

Presented by the  
Misses Hewitt  
February 1922.











DESCRIPTION EXACTE  
DES PRINCIPALES  
**CURIOSITEZ**  
NATURELLES  
*DU MAGNIFIQUE*  
**CABINET**  
D'ALBERT SEBA.







LOCUPLETISSIMI  
RERUM  
NATURALIUM  
THESAURI  
ACCURATA DESCRIPTIO  
ET  
ICONIBUS ARTIFICIOSISSIMIS  
EXPRESSIO  
PER  
UNIVERSAM PHYSICES HISTORIAM.  
OPUS,

*CUI, IN HOC RERUM GENERE, NULLUM PAR EXSTITIT.  
EX TOTO TERRARUM ORBE COLLEGIT,  
DIGESSIT, DESCRIPSIT, ET DEPINGENDUM CURAVIT*

ALBERTUS SEBA,  
*ET ZELA OOSTFRISIUS,*

ACADEMIÆ CÆSARÆ LEOPOLDINO CAROLINÆ NATURÆ CURIOSORUM  
COLLEGA XENOCRATES DICTUS; SOCIETATIS REGIÆ ANGLICANÆ,  
ET INSTITUTI BONONIENSIS, SODALIS.

TOMUS III.



AMSTELÆDAMI,  
Apud JANSONIO-WAESBERGIOS.  
MDCCLVIII.

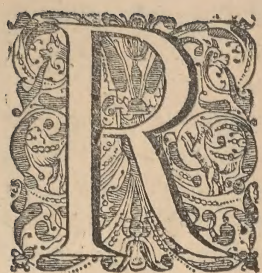






Q. H.  
41.  
544  
1734  
T. 3  
CHMRB

# PRÆFATIO.



Erum humanarum eam esse inconstantiam, ut amplissima & prudentissime ordinata instituta, unius hominis morte, aliquando prorsus collabantur, quemadmodum multiplicibus ab omni ævo exemplis constare potest; ita hujus etiam operis, cujus priora duo volumina, abhinc tribus & viginti annis, communi omnium applausu in lucem prodierunt, fata quam luculentissime demonstrant. Altero nimirum volumine hujus Thesauri anno xxxv hujus seculi e vulgato, Celeberrimus Auctor A. SEBA fervore continenti in id incubuerat, ut reliqua etiam volumina absolverentur. Congestæ jam pro magna parte fuerant annotationes eo requisitæ; pleraque omnes, quæ ad tertium quartumque vo-

lumen pertinent, icones aeri incisæ inque tabulas redactæ, & vel pars bona operis jam typis excusa: quum DEO visum, morte, quæ ultima rerum nostrarum linea, Viri ad extremum usque diligentissimi labores ac studia abrumpere.

En, Lector! præcipuam tardata editionis causam! Nec, credo, miraberis, opus, quod regiis fere sumtibus ab homine privato susceptum fuit, post obitum ejusdem aliquamdiu intactum jacuisse. Quoties vel secula effluere debuerunt, priusquam opera magnorum ingeniorum e tenebris in lucem protrudi possent? Nonne sæpius maximi momenti negotia, etiam semiconsecta, interveniente unius hominis morte, non suspensa modo, sed vel penitus extincta sunt? Quandoque (sit venia similitudini.) materiaturæ quidquid ad parandum ædificium requiritur, præsto est, jacta quoque fundamenta, quin & termini constituti sunt, qui partitiones, quas Architectus animo concepit, designent: at sicubi casus leve saltem injecerit obstaculum, unde aliud forte gravius nascitur, videas haud raro fervorem molitionis non modo languescere, sed vel plane etiam incepto desisti.

Quanto autem minus mirandum est, tristi Auctoris fato retardatam fuisse ædificiū perfectionem, quod, Naturæ veluti templum, tam immensa rerum multitudine, unde construatur, indiget; & rerum quidem diversissimarum, nec adeo ubivis obviarum, sed ex omnibus orbis angulis, orisque remotissimis, conquirendarum!

Tuum igitur erit, amice Lector! lugere magis properatum Architecti e vita decessum, quam fastidiosè conqueri de diuturna operis intermissione. Age potius atque inspicere, quod tandem Tibi offertur, tertium volumen! Fallor, ni materiæ, quam oculis Tuis exponit, amplitudo, elegantia, atque stupenda varietas plenissimam expectationis per tot annos protractæ consolationem Tibi attulerit. Liceat tamen prius Te pauca monere.

Ex præfatione primi voluminis, collata cum introductione ad tertiam hanc partem, haud difficulter liquere potest, aliquatenus hic ab Auctoris proposito recessum esse; ut qui utroque loco innuit, Mineralia quoque, Lapides & Petrifacta hoc tomo comprehensum iri. Verum notari velim, effecisse Musei Sebani opulentiam, ut ob materiæ, qua affluebat, ubertatem tabularum numerus longe ultra terminum prioribus tomis constitutum increaseret. Quocirca necessum fuit, eorum, quæ ad regnum lapideum pertinent, descriptiones & tabulas ad quartum i. e. postremum volumen ablegare; ut numero tabularum & spissitate singulæ hujus Thesauri partes, quoad fieri posset, inter sese æquarentur.

Supereſt, ut de rebus, quæ hoc tomo exhibentur, nonnulla commemoremus.

Primo quidem loco Zoophyta comparent, corpora admiratione digna, quorum aliqua vix sensibilem vitæ notam extrinsecus monstrant. Documento sint Stellæ marinæ, Caput Medusæ, Polyphi, Penna marina.

Sequuntur Echini marini, quorum nonnulli Echinomelocacto, planta rupes amanti, tam similes sunt, ut vix, nisi contrectatione, discerni queant.

Cancrī Gammarique marini de palma etiam cum prioribus certant. Videas hic cancrum saxatilenz spinis horrentem; illic aslacum Norvegicum notis suis admirabilem; dumque alibi cancrī Moluccanī cauda jaculo assimilis te terret, cancellus fosciculosus aliique plures spectaculo amēniore oculos mulcere queunt.

Piscium ordo sequitur. Quam abnormia hic monstra, quamque vicissim venusta corpora sese offerunt! Quæras, cur alma parens Natura, quem volucrum generi benigna concessit, favorem piscibus negaverit, ut elegantissimis coloribus, quibus complures in vita resurgent, etiam a morte superbire liceat. Quanquam igitur nativo picturæ suæ vigore ac splendore careant; conformationis tamen multiplici varietate haud minus in admirationem rapiunt.

Hic Te prudentia monebit, ne Histricem piscem incaute contrectes. Illic Tibi volupe erit mirabiles

Tom. III.



# P R Æ F A T I O.

biles piscium trigonorum & tetragonorum figuras contemplari. Occurret alibi *Anableps*; quem licet primo intuitu ita sitos habere oculos credas, ut non nisi sursum spectare queat, deorsum tamen & ad latera visum quoque dirigere mirabundus experieris. Suus etiam hic locus est *Gymnotis*, atque hos inter *Torpedini Americanæ*. Mortalium nemo, nisi experientia edoctus, vel conjectura assequi potuisset, sola hujus piscis contrectatione ictum infligi, qualem ignis electricus ciet.

Ista autem hujus operis pars, quæ de piscibus agit, tanto carior esse *Ichthyophilis* debet, qui per constantes characteres diversa horum animalium genera ac species, systematice, quod dicunt, ordinare ac distinguere amant, quia celeberrimo illi piscium Scrutatori, *ARTEDIO*, tantum non omnes, quæ hic prostant, piscium descriptiones debeantur. Summus ille *Ichthyologus* propemodum universam piscium *Musei Sehani* historiam confecerat, quum sera nocte ab adibus *B. SEBA* domum suam reversurus, per tenebras forte aberrans, in quandam hujus urbis fossarum delaberetur, misereque aquis demersus, magno Auctoris nostri damno ac dolore, vitam finiret.

Post tantum mirabilium animantium numerum longa sese offert series corporum haud minoris elegantia ac varietatis, puta *Conchyliorum*. Quam delectabilis hic mixtura colorum, picturaeque ac conformationis diversitas datur! Invenies *Naviculam*, *Cælum*, *Terebellum*, *Cuneum*, *Cochleam*, *Normam*, *Trochum*, *Buccinum*, *Crucem*, *Cor*, *Cistellam tabacariam*, *Radulam*, *Girgillum*, *Radium textorium*; ne dicam de *Archithalassis*, plurimisque aliis. Suum, quaecunque ad hanc rerum naturalium classem pertinent, hic locum occupant, ac immensa fabricæ diversitate oculos animumque pascunt.

Iniquus autem fuerit, qui vitio vertat, quandoque meras varietates, in una eademque specie occurrentes, hic exhiberi. Quodsi nec alii Scriptores ab isto errore cavere sibi usque quaue potuerunt, veniam profecto meretur *B. SEBA*, Vir indefessa industria, ut qui universam, qua late patet, historiam naturalem vasto molimine complexus rigorem systematicum ubique servare nec voluerit, nec debuerit.

Neque illud etiam quengquam offendat, quod passim nomina obsoleta *Conchyliis* imposita sint, quæ, dum viveret Auctor noster, adhuc in usu fuerant: qualemcumque enim hunc defectum supplere conabimur subjuncto huic præfationi indice, qui nomina generica secundum novam methodum exhibeat.

Tandem vasto huic operi colophonem imponunt Corpora Marina, quæ plantis alii, alii animalibus annumerant. Hujus tamen aut loci aut instituti non est, multis eam controversiam pertractare.

Quanta hic iterum colorum formarumque diversitas sese contemplandam præbet! A vulgari frutice ad venustissimum usque *Coralium rubrum* nihil non admirabile est. Diceres Naturam specimen voluisse edere, quo constaret, posse se plantas, plantisve similia corpora, etiamsi fronde ac foliis orba, ornatu tamen nitidissimo stupendum in modum induere.

Atque hæc sufficiant tum de contentis, tum de ceteris eximii hujus Operis conditionibus, proposita. Supereft, ut certiores Te faciam, Lector Benevole! quartum quoque seu ultimum volumen, quam proxime fieri poterit, proditurum. Id vero ob rationem supra memoratam, præter *Insecta*, etiam res fossiles, quæ *Petrificatæ* dicuntur, atque varios *Lapides* ac *Metallorum matrices* complectetur.

Ita Vale, Amice Lector! Neque enim diutius Tua abutar patientia, quem prolixiore sermone plus satis moratus sum, quo minus in dudum expectato opere perlustrando desiderium Tuum expleas. Iterum vale!





# P R E F A C E.



Elle est l'inconstance des choses humaines , que la mort d'un seul homme fait quelquefois entièrement échouer les projets les plus vastes & les mieux concertés. C'est ce que prouve l'expérience de tous les siècles ; & ce qui le démontre encore très clairement , c'est le sort qu'a eu cet Ouvrage , dont les deux premiers Volumes , publiés il y a déjà vingt-trois ans , ont été reçus du Public avec un applaudissement général.

Lors , en effet , que M<sup>r</sup>. SEBA eut donné en 1735 , le second Volume de ce *Trésor* , il continua son travail avec un zèle infatigable , dans la vue de mettre , le plutôt qu'il lui seroit possible , la dernière main à un Ouvrage commencé sous d'aussi heureux auspices. La plupart des remarques , qui devoient y entrer , étoient déjà prêtes ; presque toutes les figures du troisième & quatrième Tomes se trouvoient gravées & tirées ; enfin une bonne partie de ce qui restoit à faire étoit imprimé , lorsqu'il plut à Dieu d'interrompre par la mort , qui est notre dernier terme , les veilles & les travaux assidus de cet Homme célèbre.

Voilà , mon cher Lecteur , la principale cause du retardement de cette édition. On ne doit pas s'étonner qu'un Ouvrage , entrepris à de si grands fraix par un simple Particulier , ait été quelque tems interrompu après sa mort. Combien de fois n'est-il pas arrivé qu'on a employé des siècles entiers pour faire paroître les productions des grands Génies ? N'a-t-on pas vu très souvent que des affaires de la dernière importance , qui se trouvoient déjà à demi faites , ont été non-seulement suspendues par la mort d'un seul homme , mais qu'elles sont même entièrement restées dans l'oubli ? Ne voyons-nous pas encore quelquefois (qu'on me permette cette comparaison) , que tout est déjà disposé pour élever un bâtiment ; les matériaux sont prêts , on a jeté les fondemens , on a même tracé les compartimens dont l'Architecte a indiqué le plan : mais qu'il survienne quelque accident qui occasionne le moindre obstacle , & que cet obstacle en fasse naître un plus grand ; voilà toute cette ardeur qu'on avoit de bâtir , qui commence bientôt à se ralentir , l'Ouvrage n'avance pas , & l'on se désiste même entièrement de l'entreprise qu'on avoit formée.

Y a-t-il donc moins lieu d'être surpris , que le triste sort de l'Auteur ait interrompu le travail d'un édifice , qui , comme un temple de la Nature , exige , pour sa construction , un amas prodigieux de matériaux si différens les uns des autres , de productions qui ne se rencontrent pas partout , mais qu'il faut tirer de tous les coins du monde , & des rivages de la mer les moins connus & les plus éloignés ?

Ainsi , mon cher Lecteur , au-lieu de vous plaindre inutilement de la longue interruption de l'Ouvrage , regrettez-en plutôt l'Architecte , & pleurez sa mort prématurée. Jetez ensuite les yeux sur le troisième Volume qu'on vous présente maintenant. Je me trompe fort , si le nombre prodigieux d'objets qu'il renferme , leur beauté , leur magnificence , & leur étonnante variété , ne vous consolent entièrement de l'avoir attendu pendant tant d'années. Voici néanmoins quelques particularités , dont il est bon que je vous instruisse auparavant.

On peut voir clairement par la Préface du premier Volume , comparée avec l'Introduction à ce troisième Tome , qu'on s'est un peu écarté du but que l'Auteur s'étoit proposé. Il insinue effectivement dans l'un & l'autre endroit , que ce Tome-ci doit comprendre les Minéraux , les Pierres , & les Pétrifications. Mais il est à propos de remarquer , que l'abondance des matières contenues dans le Cabinet de M<sup>r</sup>. SEBA , a été cause que les Planches , destinées pour ce Tome , se sont trouvées en beaucoup plus grand nombre que celles des premiers Volumes. C'est ce qui nous a engagés à transporter dans le quatrième & dernier Tome , les descriptions & les planches de tout ce qui appartient au règne des Pierres. A l'aide de cet arrangement , toutes les parties de ce *Trésor* ont à-peu-près la même grosseur & le même nombre de Planches.

Il ne nous reste plus maintenant qu'à entrer dans quelque détail de ce qui est contenu dans ce troisième Tome.

On voit d'abord les *Zoophytes* , productions admirables , dont quelques-unes donnent à peine la moindre marque extérieure de vie. C'est ce qu'on remarque à l'égard des Etoiles marines , de la Tête de Méduse , des Polypes , & des Panaches de mer.

Viennent ensuite les Hérissos ou Oursins de mer , dont quelques-uns ressemblent si parfaitement à l'*Echinomelocactus* , sorte de plante qui se plaît sur les rochers , qu'on ne sauroit les en distinguer sans les toucher.

Les Crabes & les Cancres de mer ne le cèdent en rien aux précédens. Ici c'est un Cancre saxatile tout hérissé de piquans ; là c'est une Ecrevisse de Norvège , dont le caractère singulier se fait admirer. Si , d'un côté , la queue d'un Cancre des Moluques vous fait horreur par sa ressemblance avec un javelot , vous vous dédommangez de l'autre , par l'agréable spectacle que vous présentent non-seulement les petits Crabes à fleurons , mais encore quantité d'autres non moins charmans.

A la suite de cette variété d'objets paroissent les Poissons. Quelle difformité ne voit-on pas dans



## P R E F A C E.

dans les monstres, tandis que l'on remarque tant de beauté & de régularité dans d'autres corps marins. On demandera, sans doute, pourquoi la Nature, si libérale d'ailleurs, n'a pas accordé aux Poissons la même faveur qu'aux Oiseaux, de pouvoir conserver, après leur mort, ces belles & magnifiques couleurs, dont la plupart d'entre eux sont ornés pendant leur vie. Mais, quoi- qu'ils perdent cette couleur vive & éclatante, qui leur étoit naturelle, ils ne sont cependant pas moins dignes d'admiration par la grande variété de leurs figures.

Ici la prudence vous avertira de ne pas toucher sans précaution le Porc-épic de mer. Là vous serez charmé de contempler les figures admirables des Poissons triangulaires & quadrangulaires. Ailleurs vous verrez l'*Anableps*, autre espèce de Poisson, dont le regard singulier vous étonnera : à la première vue vous croiriez que ses yeux sont situés de manière, qu'il ne sauroit regarder, qu'en en-haut ; mais venez-vous à l'examiner de plus près, vous êtes tout étonné de trouver qu'il regarde aussi en en-bas & de côté. On n'a pas oublié de placer aussi ici les *Gymnotes*, que leur nudité a fait ainsi nommer, & du nombre desquels est la fameuse Torpille d'Amerique. On ne se feroit jamais imaginé, si l'expérience ne l'avoit appris, que le seul attouchement de ce Poisson produit la même secousse que l'on ressentiroit de l'action du feu électrique.

Ceux qui aiment à ranger & à distinguer les divers genres & espèces de Poissons, d'une manière systématique & conforme à leurs vrais caractères, feront d'autant plus de cas de cette partie de l'Ouvrage, qui traite de ces Animaux, que la plupart de leurs descriptions ont pour Auteur le célèbre *Artedi*, qui aimoit passionnément l'histoire des Poissons, & qui en avoit fait une étude particulière. Ce grand & infortuné Naturaliste avoit presque achevé la description des Poissons du Cabinet de M<sup>r</sup>. SEBA, lorsqu'il eut le malheur de se noyer. Il avoit soupé le 27-Septembre 1735. chez M<sup>r</sup>. SEBA. Après le repas il prit congé de la compagnie, pour retourner à son logis, paroissant fort gai & fort content. C'étoit au milieu de la nuit, & il faisoit très obscur. Il tomba, on ne fait comment, dans un canal, où il périt misérablement, avant que d'avoir pu être secouru. L'Auteur de cet Ouvrage fut très sensible à ce tragique accident, qui étoit d'ailleurs pour lui une véritable perte.

Après tant d'Animaux si merveilleux paroît une longue file de corps, qui ne sont ni moins beaux, ni moins variés. Je veux parler des Coquillages. Quel charmant spectacle n'offre pas ici ce mélange de couleurs, avec la diversité du dessin & de la conformation ! Vous y trouvez le Nautille, le Burin, la Tarière, le Coin, la Vis, l'Equerre, le Sabot, le Buccin, la Croix, le Cœur, la Tabatière à charnière, la Rape, le Dévidoir, la Navette de Tisserand ; sans parler des Amiraux, & de plusieurs autres espèces. Tout ce qui appartient à cette classe de l'histoire naturelle, se trouve ici à sa place, & ne récrée pas moins la vue que l'esprit, par l'immense diversité de figures qui s'offrent de toutes parts.

On ne doit pas trouver mauvais, qu'on ait quelquefois représenté ici de simples variétés, qui se rencontrent dans une seule & même espèce. Si d'autres Ecrivains n'ont pas toujours pu éviter cette erreur, on doit certainement la pardonner à M<sup>r</sup>. SEBA, l'homme du monde le plus laborieux ; car ayant fait des efforts extraordinaires pour perfectionner & compléter cette partie de l'histoire naturelle dont il s'étoit chargé, il n'a ni dû ni voulu s'assujettir par-tout à une si grande régularité.

Il ne faut pas non plus reprocher à l'Auteur d'avoir donné à quelques Coquillages des noms qui ont vieilli, puisqu'ils étoient encore en usage lorsqu'il vivoit ; & d'ailleurs nous tâcherons de remédier à ce petit défaut, en joignant à cette Préface une Table, qui contiendra les noms génériques qu'une nouvelle méthode a introduits.

Nous terminerons enfin ce vaste & riche Trésor par les Coraux, sorte de productions de la mer, que quelques-uns rangent dans la classe des Plantes, & que d'autres regardent comme l'ouvrage de certains insectes. Mais cette question demande des détails & des discussions où nous ne croyons pas devoir entrer.

Nouveau spectacle, & qu'il est charmant, par l'immense diversité de formes & de couleurs, qui se présentent encore ici ! Tout y est admirable depuis l'Arbuste le plus commun jusqu'au plus beau Corail rouge. On diroit que la Nature ait voulu prouver, qu'elle pouvoit parer les Plantes & les autres corps qui leur ressemblent, des plus beaux ornemens, quoiqu'elle ne leur accordât ni feuilles ni fleurs.

En voilà assez pour donner une juste idée du contenu, de l'état & du mérite de ce magnifique Ouvrage. On doit, au reste, compter, que le quatrième ou dernier Volume paroîtra le plutôt qu'il sera possible. Conformément à l'arrangement qu'on a pris, & dont on a parlé ci-dessus, il contiendra les Insectes, les Pétrifications, diverses sortes de Pierres & de Minéraux.

Je ne crois pas devoir abuser davantage de la patience du Lecteur, que je n'ai déjà que trop retenu, par les détails où je suis entré. Il ne me reste donc plus qu'à prendre congé de lui, & à lui laisser goûter à loisir le plaisir, que doit naturellement lui procurer la lecture d'un Ouvrage, qu'il attend depuis si long-tems & avec tant d'impatience.



# I N D E X R E R U M N A T U R A L I U M

Q U Æ

Tertio hujus Thesauri volumine  
exhibentur.

## T A B. I.

- Num. 1. **E** Ungus marinus, pileolo lato, orbiculari, candicans.  
2. Alius, forma diversa.  
3. Alius recurvus.  
4. Alius, Num. 2. similis, planitie aequali, radiatus.  
5. ————— convexo rotundus.  
6. ————— contractior.  
7. ————— priore etiam magis contractus.  
8. Monstrum marinum singulare, ad Zoophyta pertinens.  
9. Idem supinatum.  
10. *Mentula marina* sive *Epipetrum*. Prima species.  
11. ————— species altera.  
12. ————— tertia.  
13. *Tethyrorum* species prima.  
14. ————— altera, dorso squameo.  
15. 16. ————— tertia, supra & infra conspicua.

## T A B. II.

- Num. 1. *Polypus mas*, geminata serie papillarum fusticium, quæ, oculorum instar, internam radiorum faciem obsident, externa facie laevi.  
2. Priori similis, minor, subtus conspicuus.  
3. Alius, minor, supra conspicendus.  
4. *Polypus femina*, major, prona.  
5. *Femella altera*, minor, supina.  
6. *Juvenula alia*, minor, corpore globoso.  
7. *Alia* similis, corpore oblongo.  
8. *Ovula plantæ marinae affixa*, partim fecunda, partim sterilia.

## T A B. III.

- Num. 1. *Sepia mas* ex maximis speciebus.  
2. Eadem subtus conspicienda.  
3. 4. *Sepia junior* supina & prona.  
5. 6. *Sepia minor* (*Loligo*). supra & infra conspicienda.  
7. 8. *Ovaria Sepiæ*, etiam *Uvæ marinae* dictæ.  
9. 10. *Ossa Sepiarum*, majus & minus.

## T A B. IV.

- Num. 1. *Loliginis* species maxima.  
2. *Loliginis* altera species.  
3. *Loliginis* tertia species.  
4. *Loliginis* quarta species.  
5. Ejusdem speciei junior *Loligo*.  
6. *Ovarium speciei primæ*.  
7. 8. *Eruca marina* prona & supina.

## T A B. V.

- Num. 1. *Stella marina*, *Scolopendroides* appellata.  
2. Eadem subtus conspicienda.  
3. *Skeleton Stellæ marinae*.  
4. *Stella marina tetractis*, falcata, nostras.  
5. *Stella marina spinosa*, ex *America Hispanorum*.  
6. Eadem supina.  
7. 8. Similes duæ, grandiores.  
9. *Astropecten italicus*.  
10. Idem supinus.  
11. 12. *Astropecten minor*, nostras, pronus & supinus.  
13. 14. 15. *Stellulæ marinae* minimæ, *Americanæ*, quarum 13 & 15. prona ac supina.

## T A B. VI.

- Num. 1. 2. *Stella marina pentagona*, ex *Indiis Orientalibus*, prona & supina.  
3. 4. *Stella marina triactis*, *Batava*.  
5. 6. *Artocreas minus*, *Orientalis*.  
7. 8. *Artocreas altera* species.  
9. 10. *Artocreas tertia* species.  
11. 12. *Stella marina pentagona*, *Orientalis*.  
13. 14. *Stella marina cerulefcens*, *Americana*.

## T A B. VII.

- Num. 1. *Artocreas majus*, seu *Stella marina pentaceros*.  
2. *Stella marina pentaetis*, *Barbarica*.  
3. *Pentaceros gibbus* & *muricatus*, alias *Castellum montanum*.  
4. *Pentadactylofaster spinosus*, *Virginianus*.  
5. *Stella marina vulgaris*, *Batava*.  
6. *Stella marina*, nostras.  
7. *Stella marina*, minor.  
8. a. b. *Stellula marina Curaçavica*, prona & supina.  
9. *Artocreas marinum*, *minutulum*, *Curaçavicum*.  
10. *Stellula alia marina*, *Curaçavica*.

Tom. III.

# T A B L E D E S C U R I O S I T É S N A T U R E L L E S.

C O N T E N U E S

Dans le troisième Volume de ce  
Tréfor.

## P L A N C H E I.

- N°. 1. **C**hampignon marin, blanchâtre, dont le chapiteau est large & de figure orbiculaire.  
2. Autre, de forme différente.  
3. Autre, recourbé.  
4. Autre, semblable à celui du N°. 2. plat, & rayé.  
5. ————— d'un rond convexe.  
6. ————— plus resserré.  
7. ————— encore plus resserré que le précédent.  
8. Monstre marin singulier, qui appartient à la classe des Zoophytes.  
9. Le même, renversé.  
10. *Verge marine*, ou *Epipetrum*. Première espèce.  
11. ————— Seconde espèce.  
12. ————— Troisième espèce.  
13. *Tethie*. Première espèce.  
14. ————— Seconde espèce, dont le dos est couvert d'écailles.  
15. 16. ————— Troisième espèce, vuë par dessus & par dessous.

## P L A N C H E II.

- N°. 1. *Polype mâle*, garni d'un double rang de mammelons, dont il se sert pour sucer, & qui, comme autant d'yeux, revêtent le dessous des rayons. La partie externe ou supérieure est lisse.  
2. *Polype* semblable au premier, mais plus petit, & vu par dessous.  
3. Autre *Polype*, encore plus petit, vu par dessus.  
4. *Polype femelle*, grosse, couchée sur le ventre.  
5. Autre *Polype femelle*, plus petite, couchée sur le dos.  
6. Jeune *Polype femelle*, très petite & ronde.  
7. Autre semblable, mais oblongue.  
8. Petits Oeufs, attachés à un rameau de Plante marine, les uns féconds, les autres stériles.

## P L A N C H E III.

- N°. 1. Sèche mâle de la plus grande espèce.  
2. La même, vuë par dessous.  
3. 4. Jeune Sèche, couchée sur le dos & sur le ventre.  
5. 6. Petite Sèche, (*Loligo*), dans la même situation que la précédente.  
7. 8. Ovaires de Sèche, qu'on nomme aussi Raifins de mer.  
9. 10. Deux Os de Sèche, un grand & un petit.

## P L A N C H E IV.

- N°. 1. Calmar de la plus grande espèce.  
2. Seconde espèce de Calmar.  
3. Troisième espèce de Calmar.  
4. Quatrième espèce de Calmar.  
5. Jeune Calmar de la même espèce.  
6. Ovaire de la première espèce.  
7. 8. Chenille marine, vuë par dessus & par dessous.

## P L A N C H E V.

- N°. 1. Etoile de mer, connue sous le nom de *Scolopendroïde*.  
2. La même, couchée sur le dos.  
3. Squelette d'une Etoile de mer.  
4. Etoile de mer, de ce pays, à quatre rayons, & faite en forme de faux.  
5. Etoile de mer, garnie d'épines, de l'Amerique Espagnole.  
6. La même, vuë par dessous.  
7. 8. Deux autres semblables, mais plus grandes.  
9. *Astropecten*, ou petite Etoile d'Italie.  
10. La même, vuë par dessous.  
11. 12. Petit *Astropecten*, de ce pays, couché sur le dos & sur le ventre.  
13. 14. 15. Etoiles de mer très petites, d'Amerique, dont la 13<sup>me</sup>. & la 15<sup>me</sup>. sont vuës par dessus & par dessous.

## P L A N C H E VI.

- N°. 1. 2. Etoile marine, pentagone, des Indes Orientales, couchée sur le dos & sur le ventre.  
3. 4. Etoile marine, de Hollande, à trois rayons.  
5. 6. Etoile marine, des Indes Orientales, nommée petit Pâté.  
7. 8. Seconde espèce de Pâté.  
9. 10. Troisième espèce de Pâté.  
11. 12. Etoile marine, pentagone, des Indes Orientales.  
13. 14. Etoile marine d'Amerique, de couleur bleue.

## P L A N C H E VII.

- N°. 1. Gros Pâté, ou Etoile marine à cinq rayons.  
2. Etoile marine de Barbarie, à cinq rayons.  
3. Etoile bossuë, à cinq rayons, & armée de pointes, aussi nommée Château de montagne.  
4. Etoile de Virginie, à cinq rayons, & garnie d'épines.  
5. Etoile marine de Hollande, commune.  
6. Etoile marine de ce pays.  
7. Etoile marine plus petite que la précédente.  
8. a. b. Petite Etoile marine, de Curaçao, vuë par dessus & par dessous.  
9. Pâté de mer, fort petit, de Curaçao.  
10. Autre Etoile marine, encore de Curaçao.

T A B. VIII.



# I N D E X

## TAB. VIII.

- Num. 1. *Stella marina*, maxima, Americana, *Artocreas dicta*.
2. *Artocreas minus*, placentae polygonae simile, ex insula D. Thomae.
3. 3. *Artocreas minimum*, pronum & supinum, ex insula D. Thomae.
4. *Stella marina*, *Artocreas dicta*, *Barcinonensis*, supina.
5. *Stella marina*, dodecaëctis, crispula, Americana.
6. a. b. *Stella marina*, Batava, prona & supina.
7. a. b. *Stella marina*, Italica, villosa, utrinque conspicua.
8. *Stella marina*, maxima, Batava.
9. *Stella marina*, Batava, pentactis, radio uno bispida-to.
10. a. b. *Stella marina*, nostras, minor, lavis, prona & supina.

## TAB. IX.

- Num. 1. *Stella marina singularis*, ex Nova Hispania, ibi *Algol*, inter nos *Caput Medusae* aut *Astrophyton colosium* vocata.
2. *Solis marini*, vel *Capitis Medusae altera species*, minor, supina.
3. *Stella marina polyactis*, seu *Luna marina*, ex N. Hispania.
4. *Luna marina altera*, supina.
5. *Stella marina*, rarior, pentactis, ex India Orientali.
6. *Stella lumbricalis*, corpore pentagono, echinata.
7. *Stella marina*, vermiculata, ferrata, minor.

## TAB. X.

- Num. 1. a. *Echinus marinus*, minutissimus, Africanus.
- b. *Idem supinus*.
2. a. *Alius similis*, pariter Africanus.
- b. *Idem supinus*.
3. a. *Echinus marinus*, indigenus. b. *Idem supinus*.
4. a. *Priori similis*, alius, spinulis minutissimis obfusus.
- b. *Idem supinus*.
5. a. *Caput Echini una cum quinque denticulis*.
- b. *Idem subtus conspicendum*.
- c. *Alveolus suo denticulo instructus*.
- d. d. d. *Tres denticuli, nudi*.
6. a. *Echinus minor*, pullus, oblongus, Africanus.
- b. *Idem supinus*.
7. a. *Priori fere similis alius*, binis ostiis b. *subtus patens*.
8. a. *Echinus marinus*, nodiformis. b. *Idem supinus*.
9. a. b. *Similis alius*.
10. a. b. *Alius a Num. 8. vix discrepans*.
11. a. b. *Echinus nodiformis*, ex albo cinereus.
12. a. b. *Echinus marinus*, ex flavo violaceus.
13. a. b. *Echinus marinus*, caeruleus, infra & supra flavescens, radiis ornatus.
14. a. b. *Echinus marinus Rosae forma*, ex albo & amethystino elegantissime pictus.
15. a. b. *Echinus marinus*, colore Kermesino venustus.
16. a. b. *Echinus oblongo-rotundus*, ex insula D. Thomae.
17. a. b. *Eadem species*, sed magis oblonga.
18. a. b. *Echinus marinus*, ex cinereo, flavo, rufus, pariter ex insula D. Thomae.
19. a. b. *Echinus marinus*, singularis, ex dilute cinereo albescens.
20. a. b. *Echinus marinus*, ex Indiis Orientalibus, Caryophylli flori pleno similis.
21. a. b. *Echinus Guineensis*, cordiformis, latiori parte similis.
22. a. b. *Echinus oblongus*, ex dilute spadiceo varius, Orientalis.
23. a. b. *Echinus Indicus Orientalis*, Brissii species.

## TAB. XI.

- Num. 1. *Stella marina*, maxima, seu *Sol marinus*, Amboinen-sis.
2. *Echinus marinus*, maximus, ex Indiis Orientalibus.
3. *Echinus Americanus*, supinus.
4. a. b. *Echinus Orientalis*, grandior, purpureus, pronus & supinus.
5. a. b. *Echinus malini floris colore insignis*.
6. a. b. *Echinus dilute rosae rubore*, Adriaticus.
7. a. b. *Echinus*, Topasii dilute flavo colore, Africanus.
8. a. b. *Echinus violacei coloris*, ex insula S. Eustachii.
9. a. b. *Echinus Persicus*, coloris smaragdini.
10. a. b. *Echinus ex viridi flavus*, Chimenis.
11. a. b. *Echinus faxatilis*, oblongo teres, Africanus.

## TAB. XII.

- Num. 1. *Echinus marinus*, aculeis longis, violaceis, undique hor-rens.
2. a. b. *Echinus*, minutis spinulis, griseis, instructus, pro-nus & supinus.
3. *Echinus altus aculeatus*.
4. a. b. *Echinus saturate purpureus*.
5. a. b. *Echinus aculeatus*, major, herbidi coloris.
6. *Echinus altus*, supinus.
7. *Echinus minor*, purpurascens, cujus aculei pro ratione magnitudinis iidem minores sunt & teneriores, in supre-ma parte stellatim distincti.
8. a. b. *Echinus aculeatus*, praegrandis, cujus pars superna aculeos gerit, in medio malini instar floris tinctos, ad apices vero purpurascens.
9. a. b. *Echinus aculeatus*, maximus.

# T A B L E

## PLANCHE VIII.

- N°. 1. Etoile marine d'Amerique, de la plus grande espèce, ou Pâté de mer.
2. Petit Pâté à plusieurs angles, de l'île de St. Thomas.
3. 3. Très-petit Pâté, couché sur le dos & sur le ventre, aussi de l'île de St. Thomas.
4. Etoile marine, ou Pâté, de Barcelone, vuë par-dessous.
5. Etoile marine, d'Amerique, crépue, à douze rayons.
6. a. b. Etoile marine, de Hollande, couchée sur le dos & sur le ventre.
7. a. b. Etoile marine, d'Italie, velue, vuë par-dessus & par-dessous.
8. Etoile marine, de Hollande, de la plus grande espèce.
9. Etoile marine, de Hollande, à cinq rayons, d'ont l'un est fourchu.
10. a. b. Etoile marine, de ce pays, lisse, & très petite, vuë par-dessus & par-dessous.

## PLANCHE IX.

- N°. 1. Etoile marine tout-à-fait singulière, de la Nouvelle-Espagne, où elle est connue sous le nom d'*Algol*, & que d'autres appellent encore *Tête de Méduse*, *Astrophyte*, *Soleil de mer*, &c.
2. Autre espèce de Soleil de mer, ou de Tête de Méduse, plus petite que la précédente, couchée sur le dos.
3. Etoile, ou Lune marine, à plusieurs rayons, de la Nouvelle-Espagne.
4. Autre Lune marine, couchée sur le dos.
5. Etoile marine, très rare, des Indes Orientales.
6. Etoile de figure pentagone, toute hérissée de pointes.
7. Etoile marine, très petite, dont les rayons sont de chaque côté armés de dents en manière de scie.

## PLANCHE X.

- N°. 1. a. Hériflon marin, d'Afrique, très petit.
- b. Le même, couché sur le dos.
2. a. Autre Hériflon de la même espèce que le précédent, aussi d'Afrique.
- b. Le même, vu par-dessous.
3. a. Hériflon marin, de ce pays.
- b. Le même, vu par-dessous.
4. a. Autre Hériflon, semblable au dernier, tout couvert de très petits éguillons.
- b. Le même, couché sur le dos.
5. a. Tête d'un Hériflon, avec cinq petites dents.
- b. Le même, vu par-dessous.
- c. Alvéole dans lequel la dent est encaissée.
- d. d. d. Trois petites dents, hors de leurs alvéoles.
6. a. Petit Hériflon, d'Afrique, encore jeune, de figure oblongue.
- b. Le même, couché sur le dos.
7. a. Autre Hériflon, presque semblable au précédent, percé de deux petits trous b. par-dessous.
8. a. Hériflon marin, fait en forme de nœud. b. Le même, couché sur le dos.
9. a. b. Autre, semblable au précédent.
10. a. b. Autre, qui ne diffère presque pas de celui du N°. 8.
11. a. b. Hériflon fait en manière de nœud, d'un blanc cendré.
12. a. b. Hériflon marin, d'un jaune violet.
13. a. b. Hériflon marin, de couleur bleuâtre, orné de chaque côté de rayons jaunâtres.
14. a. b. Hériflon marin, fait en manière de rose, peint très artistement d'un mélange de pourpre & de blanc.
15. a. b. Hériflon marin, d'une belle couleur d'écarlate.
16. a. b. Hériflon de figure ovale, de l'île de St. Thomas.
17. a. b. Autre de la même espèce, mais plus oblong.
18. a. b. Hériflon marin, d'un jaune-cendré tirant sur le roux, aussi de l'île de St. Thomas.
19. a. b. Hériflon marin, fort singulier, d'un cendré clair tirant sur le blanc.
20. a. b. Hériflon marin, des Indes Orientales, semblable à une fleur d'oeillet épanouie.
21. a. b. Hériflon de Guinée, qui ressemble à un cœur, ou à une pèle un peu large.
22. a. b. Hériflon oblong, des Indes Orientales, d'un bai-clair.
23. a. b. Hériflon des Indes Orientales; espèce de Brissus ou Pommé de mer.

## PLANCHE XI.

- N°. 1. Etoile de mer, très grande, ou Soleil de mer, d'Amboine.
2. Hériflon de mer, très grand, des Indes Orientales.
3. Hériflon d'Amerique, couché sur le dos.
4. a. b. Hériflon Oriental, assez grand, couleur de pourpre, vu par-dessus & par-dessous.
5. a. b. Hériflon remarquable par sa couleur de fleur de Pommier.
6. a. b. Hériflon, couleur de rose, de la Mer Adriatique.
7. a. b. Hériflon d'un jaune-pâle de Topasie, des côtes maritimes d'Afrique.
8. a. b. Hériflon violet, de l'île St. Eustache.
9. a. b. Hériflon de Perle, d'un verd d'émeraude.
10. a. b. Hériflon de la Chine, d'un verd-jaune.
11. a. b. Hériflon d'Afrique, faxatile, de figure ovale.

## PLANCHE XII.

- N°. 1. Hériflon de mer, couvert de toutes parts de longs éguillons violets.
2. a. b. Hériflon armé de petites épines grises, couché sur le dos & sur le ventre.
3. Autre Hériflon garni d'éguillons.
4. a. b. Hériflon d'un pourpre foncé.
5. a. b. Grand Hériflon, muni d'éguillons, d'un verd d'herbe.
6. Autre Hériflon, couché sur le dos.
7. Petit Hériflon, de couleur tirant sur le pourpre, dont les piquans, petits & déliés à proportion de sa grandeur, sont rangés en étoile sur la partie supérieure de son corps.
8. a. b. Grand Hériflon, armé de piquans, dont la partie supérieure est munie d'éguillons de couleur de fleur de Pommier dans le milieu, & de couleur pourpre aux extrémités.
9. a. b. Très-grand Hériflon, armé de pointes.

## TAB. XIII.



# INDEX

## TAB. XIII.

- Num. 1. Echinometra Orientalis, pennis digitatis.  
 2. Eadem supina.  
 3. Echinometra altera, digitata, supina, ex mari mediterraneo.  
 4. Echinus longissimis digitis instructus, ex mari mediterraneo.  
 5. Echinometra maxima, nigra, pennis instructa, Americana, supina.  
 6. Echinometra multipes, seu spinosissima, Americana, supina.  
 7. Echinometra purpurea, Americana.  
 8. Echinometra singularissima, ex Indiis Orientalibus.  
 9. Echinometra fetida, Sincalis.  
 10. Echinometra muscosa, Amboinensis.  
 11. Echinometra Amboinensis, altera, minor, supina.  
 12. Echinometra spinis orba, Amboinensis.  
 A. Os ejus integrum, cum quinque dentibus suis, a latere spectandum.  
 B. Idem a parte anteriore.  
 C. Thecula dentis dente suo vacua.  
 D. Denticulus e theca sua protractus.  
 E. Officulum transversale, cujusmodi quinque inter thecas reperiuntur, comprimendis dentibus destinata.  
 13. Echinus alter, pennis nudus, tuberosus, Amboinensis.  
 1. 2. 3. 4. 5. 6. Diversi generis pennae folitariae, quae ad echinos supra memoratos pertinent.

## TAB. XIV.

- Num. 1. 2. Echonanthus major, spinis orbis, Asiaticus, pronus & supinus.  
 3. 4. Echinus oblongo rotundus, pronus & supinus.  
 5. 6. Echonanthi species maxima, ab utraque parte.

## TAB. XV.

- Num. 1. 2. Echinus planus seu Echonanthus maximus, Persicus, pronus & supinus.  
 3. 4. Echini plani altera species.  
 5. 6. Echini plani tertia species.  
 7. 8. Echini plani quarta species.  
 9. 10. Echinus laganoides, orbicularis, pronus & supinus.  
 11. 12. Echinus planus, ellipticus.  
 13. 14. Capitis mortui altera species.  
 15. 16. Echinus planus, viridis, singularis, Americanus.  
 17. 18. Echinus alter ejusdem speciei.  
 19. 20. Echinodisci species tertia, minuscula.  
 21. 22. Echinodisci quarta species, minima.  
 23. 24. Echinus planus, scutiformis.  
 25. 26. Echinus alter ejusdem speciei.  
 27. Echinus ellipticus, ovi avium forma praeditus.  
 \*. Ejusdem speciei alius, irregularior.  
 28. 29. Echinus pyriformis, convexo teres.  
 30. Echinus alius, ellipticus.  
 31. 32. Echinus minor olivam referens.  
 33. 34. 35. 36. 37. 38. Minores aliae Echinorum species, haud multum discrepantes.

## TAB. XVI.

- Num. 1. Conchae anatiferae, in formam arbusculae ramosae, per longas fistulas inter se concretae, ramo adherentes.  
 a. b. Binae aliae species, tubis brevibus.  
 2. Concharum anatiferae alia species, levis.  
 3. Concharum anatiferae tertia species, coronaria, Orientalis.  
 4. Conchae anatiferae bivalves, pollicipedes seu glandiformes.  
 5. Balanorum tres species.  
 6. a. b. c. d. Pholadum tres species.  
 7. a. b. Penicillum marinum, ex Indiis Orientalibus.  
 8. a. b. Penna marina, phosphorica.  
 9. Penna marina, maxima.  
 10. Seminarium Mytilorum.  
 11. Seminarium Cancrorum.

## TAB. XVII.

- Num. 1. a. b. Cancer perversus, Moluccanus, pronus & supinus.  
 2. Astacus fluviatilis, Americanus.  
 3. Astacus marinus, Americanus.  
 4. Araneus, seu Cancer marinus, rotundus.  
 5. Cancer marinus, pusillus, Americanus.  
 6. Ovarium Canceri marini, trunco suo, cui pes pinnatus etiam adharet, circum adcreta.  
 1. 2. 3. 4. Juniores Cancelli.

## TAB. XVIII.

- Num. 1. Cancer lanosus, calvatus, mas, pronus.  
 2. 3. Cancer pagurus Maja, mas, aculeatus, pronus & supinus.  
 4. Cancer fluviatilis, sive Gammarus, Americanus.  
 5. 6. Cancer marinus, lavis, sulcatus, rarissimus, Orientalis, pronus & supinus.  
 7. Cancer Pagurus, marinus.  
 8. Cancer Uka una, Brasiliensis.  
 9. Cancer Ciri Apoa, seu Aratu Pinima, Brasiliensis.  
 10. Cancer spinosus, Amboinensis.  
 11. Cancer Araneus, crustaceus, cornutus, Amboinensis.  
 12. Cancer Araneus, cornutus, alter.  
 13. Cancer marinus, Curassavicus, ex rubro, flosculi instar, elegantissime variegatus.

# TAB. L E

## PLANCHE XIII.

- N°. 1. Hérisson d'Orient, dont les pointes ou ailes sont rangées en manière de doigts.  
 2. Le même, couché sur le dos.  
 3. Autre Hérisson semblable au précédent, vu par-dessous, de la Mer Méditerranée.  
 4. Hérisson, garni de très longues ailes, aussi de la Mer Méditerranée.  
 5. Très-grand Hérisson d'Amerique, de couleur noire, rayé de pointes, renversé sur le dos.  
 6. Hérisson d'Amerique, tout couvert de pointes, couché sur le dos.  
 7. Hérisson d'Amerique, de couleur pourpre.  
 8. Hérisson tout-à-fait singulier, des Indes Orientales.  
 9. Hérisson de la Chine, armé de piquans.  
 10. Hérisson d'Amboine, garni d'une espèce de mousse.  
 11. Autre Hérisson d'Amboine, plus petit que le précédent, couché sur le dos.  
 12. Hérisson d'Amboine, dépourvu de ses pointes.  
 A. Son fourreau en entier, avec ses cinq dents, vu de côté.  
 B. La partie inférieure de ce fourreau.  
 C. Le fourreau sans dent.  
 D. Dent tirée du fourreau.  
 E. Petit os transversal du fourreau, qui en a cinq pareils destinés à ferrer les dents les uns contre les autres.  
 13. Autre Hérisson d'Amboine, sans pointes, & parsemé de tubercules.  
 1. 2. 3. 4. 5. 6. Diverses sortes de pointes détachées des Hérissons précédents.

## PLANCHE XIV.

- N°. 1. 2. Gros Hérisson de mer, d'Asie, sans piquans, couché sur le dos & sur le ventre.  
 3. 4. Hérisson de figure ovale, vu par-dessus & par-dessous.  
 5. 6. Hérisson de la plus grande espèce, vu de chaque côté.

## PLANCHE XV.

- N°. 1. 2. Très-grand Hérisson de mer, plat, de Perse, couché sur le dos & sur le ventre.  
 3. 4. Autre espèce d'Hérisson plat.  
 5. 6. Troisième espèce d'Hérisson plat.  
 7. 8. Quatrième espèce d'Hérisson plat.  
 9. 10. Hérisson, sorte de Laganum, orbiculaire, vu par-dessus & par-dessous.  
 11. 12. Hérisson plat, nommé petite Tête morte, de figure elliptique.  
 13. 14. Autre espèce de Tête morte.  
 15. 16. Hérisson plat, d'Amerique, singulier, de couleur verte.  
 17. 18. Autre Hérisson de la même espèce.  
 19. 20. Troisième espèce d'Hérisson plat, plus petite.  
 21. 22. Quatrième espèce d'Hérisson plat.  
 23. 24. Hérisson plat, de figure elliptique.  
 25. 26. Autre Hérisson de la même espèce.  
 27. Hérisson de figure elliptique, telle qu'est celle des œufs de certains Oiseaux.  
 \*. Autre Hérisson de la même espèce, mais d'une figure plus irrégulière.  
 28. 29. Hérisson fait en forme de poire.  
 30. Autre Hérisson de figure elliptique.  
 31. 32. Petit Hérisson, qui ressemble à une Olive.  
 33. 34. 35. 36. 37. 38. Autres espèces de petits Hérissons, qui ne diffèrent pas beaucoup des précédents.

## PLANCHE XVI.

- N°. 1. Conques anatifères, qui s'étant collées les unes aux autres, forment ensemble de longs tuyaux en forme d'arbrisseau ramoureux.  
 a. b. Deux autres espèces de pareilles Conques, dont les tuyaux sont plus courts.  
 2. Autre espèce de Conque anatifère, lisse & polie.  
 3. Troisième espèce de Conque anatifère, couronnée, des Indes Orientales.  
 4. Conques anatifères bivalves, nommées Pouffe-pieds ou Glands de mer.  
 5. Trois espèces de Glands de mer.  
 6. a. b. c. d. Trois espèces de Pholades.  
 7. a. b. Pinceau marin, des Indes Orientales.  
 8. Panache de mer, luisant.  
 9. Très-grand Panache de mer.  
 10. Groupe ou assemblage de Moules & autres Coquillages.  
 11. Groupe de Cancres.

## PLANCHE XVII.

- N°. 1. a. b. Cancer marin, des Îles Moluques, couché sur le dos & sur le ventre.  
 2. Ecrevisse de rivière, d'Amerique.  
 3. Ecrevisse de mer, d'Amerique.  
 4. Araignée, ou Cancer marin, de figure ronde.  
 5. Petit Cancer de mer, d'Amerique.  
 6. Ovaire d'un Cancer de mer, adhérent au tronc du corps avec un des pieds qui lui tiennent lieu de nageoire.  
 1. 2. 3. 4. Jeunes Cancres.

## PLANCHE XVIII.

- N°. 1. Cancer velu, mâle, couché sur le ventre.  
 2. 3. Cancer Squinado Macas, mâle, armé de pointes, vu par dessus & par dessous.  
 4. Cancer de rivière, d'Amerique.  
 5. 6. Cancer de mer, lisse, rayé, très-rare, des Indes Orientales.  
 7. Cancer Squinado, de mer.  
 8. Cancer Uka una, du Brésil.  
 9. Cancer Ciri Apoa, ou Aratu Pinima, du Brésil.  
 10. Cancer d'Amboine, armé d'épines.  
 11. Cancer, ou Araignée de mer, crustacée, cornue, d'Amboine.  
 12. Autre Cancer, ou Araignée cornue.  
 13. Cancer de mer, de Curaçao, bigaré de rouge en manière de fleur.

## TAB. XIX.



# I N D E X

## TAB. XIX.

- Num. 1. Cancer macrochelos, Amboinensis.  
2. 3. Cancer floculosus, pronus & supinus.  
4. 5. Cancer Araneus, crustatus, pronus & supinus.  
6. 7. Cancer marinus, levis, latipes, Americanus.  
8. Cancer macrochelos, seu longimanus, spinosus, Orientalis.  
9. Cancer macrochelos, spinosus, alter, minor, Orientalis.  
10. 11. Cancer Araneus, crustatus, alter, margaritif. r.  
12. Cancer faxatilis, ex rubro maculatus, Americanus, rari-  
rior.  
13. Cancer floculosus, Amboinensis, rarior, elegantissimus.  
14. Cancer Americanus, argenteus, supinus.  
15. Cancer marinus, minor, vociferans.  
16. 17. Cancer longimanus, spinosus, faxatilis, pronus &  
supinus.  
18. Cancer incomparabilis, elegantissime pictus, Orientalis.  
19. 20. Aftacus, Pediculo marino similis; *Leo Rondeletii*.  
21. Cancer planipes, spinosus, minor, orbicularis.  
22. 23. Araneus marinus, pronus & supinus.  
24. Cancer floculosus.  
25. Aranci marini altera species.

## TAB. XX.

- Num. 1. Urfa-Cancer, seu Squilla lata, Amboinensis.  
2. Squilla arenaria, marina, mas.  
3. Squilla arenaria, marina, femina.  
4. Cancer Pagurus, hirsutus, Americanus.  
5. Cancer fulcatus, terrestris, sive montanus, Americanus.  
6. Squilla arenaria, prona.  
7. 8. Cancer Heracleoticus, pronus & supinus.  
9. Cancer marinus, scutiformis.  
10. 11. Cancer Americanus, venustissime variegatus.  
12. Cancer macrochelos.  
13. Araneus marinus, minutissimus.

## TAB. XXI.

- Num. 1. 2. Cancer crumenatus, Orientalis, pronus & supinus.  
3. Aftacus marinus, Norvegicus.  
4. Squilla Crangon, Americana, major.  
5. Squilla Crangon, Americana, altera.  
6. Squilla Groenlandica, mas.  
7. Femella prioris, prona.  
8. Squilla marina, Batava, mas.  
9. Squilla mas, ex freto Davisii.  
10. Femella prioris.  
11. Squilla mantis, Amboinensis.  
12. Squilla mantis, Amboinensis, maxima.

## TAB. XXII.

- Num. 1. Cancer spinosus, maximus, Orientalis; *Paguri* species.  
2. 3. Cancer spinosus, seu Hippocarcinus hispidus *Aldrovandi*.  
4. Cancer brachychelos, crumenatus, ruber, Americanus.  
5. Testa Cancr, quæ species Paguri spinosi.  
6. Testa Cancr coronati, Orientalis.

## TAB. XXIII.

- Num. 1. 2. Histrix piceis, seu Orbis echinatus, vel muricatus, ma-  
jor, Americanus, pronus & supinus.  
3. Orbis muricatus & reticulatus, sive Ostracion subrotundus,  
aculeis undique brevibus, triquetris, armatus.  
4. Ostracion bidens, sphericus, aculeis undique densis, tri-  
quetris, armatus, seu minor orbicularis, *Listeri*, *Will-*  
*oughbyi*, *Raji*.  
5. Ostracion cathetoplateo oblongus, ventre tantum aculeato  
& subrotundo.  
6. Orbis Lagocephalus.  
7. 8. Orbis, piceis solaris dictus.  
9. Ejusdem speciei alius, minimus.

## TAB. XXIV.

- Num. 1. Ostracion tetraodon, subrotundus; dorso lincis nigris va-  
rio, aculeis brevissimis undique.  
2. Ostracion tetraodon, subrotundus, albescens, aculeis exi-  
guis, depressis, in dorso & ventre.  
3. Ostracion triangulatus, figuris hexagonis, parum tu-  
berculosis & quasi radiatis, aculeis duobus in imo ventre.  
4. Ostracion quadrangulus, tuberculis & maculis variis, ni-  
gricantibus, lineaque longitudinali in dorso ornatus.  
5. Ostracion quadrangulus, nigrescens; tuberculis minimis &  
maculis albis variis.  
6. Ostracion triangulus, tuberculis exiguis, innumeris asper;  
aculeis carens.  
7. Ostracion triangulatus, totus maculosus & tuberculosus;  
aculeis duobus in imo ventre.  
8. Ostracion quadrangulus; aculeis duobus in capite, & to-  
tidem in imo ventre.  
9. Ostracion antierius quadrangulus, sed dorso acuto, gibbo-  
so; aculeis duobus in capite, & totidem in ventre.  
10. Ostracion oblongo ovatus, aculeis undique longis, tereti-  
bus & retroverfis.  
11. Ostracion unciali minor, subrotundo quadrangulus; ma-  
culis nigris variis.  
12. Ostracion triangulus; tuberculis exiguis, innumeris, asper;  
aculeis carens; major.  
13. Ostracion quadrangulus, minor, subflavescentis, figuris he-  
xagonis, velut radiatis, undique pictus, aculeis duobus  
in capite, & totidem in imo ventre.

# T A B L E

## PLANCHE XIX.

- N°. 1. Cancere d'Amboine, à longs bras.  
2. 3. Cancere paré de fleurs, couché sur le dos & sur le ventre.  
4. 5. Cancere, ou Araignée crustacée, vu par dessus & par dessous.  
6. 7. Cancere marin, léger, à pieds larges, d'Amerique.  
8. Cancere à longs bras, ou à longues mains, hérissé de pointes,  
d'Orient.  
9. Autre Cancere d'Orient, à longs bras, couvert d'épines, plus  
petit que le précédent.  
10. 11. Autre Cancere, ou Araignée crustacée, chargée de perles.  
12. Cancere faxatile, d'Amerique, très rare, tacheté de rouge.  
13. Cancere d'Amboine, paré de fleurs, très rare, d'une gran-  
de beauté.  
14. Cancere d'Amerique, argentin, couché sur le dos.  
15. Petit Cancere de mer, qui crie.  
16. 17. Cancere faxatile, à longs bras, hérissé d'épines, vu par des-  
sus & par dessous.  
18. Cancere d'Orient, dont le dessin & les nuances sont d'une beau-  
té incomparable.  
19. 20. Ecrevisse de mer, semblable au Pou de mer, à laquelle  
Rondelet donne le nom de *Lion*.  
21. Petit Cancere aux pieds plats, de figure orbiculaire, hérissé d'épines.  
22. 23. Araignée de mer, couchée sur le dos & sur le ventre.  
24. Cancere paré de fleurs.  
25. Autre espèce d'Araignée de mer.

## PLANCHE XX.

- N°. 1. Cancere nommé Ours, ou Squille large, d'Amboine.  
2. Squille marine, fablonneuse, mâle.  
3. Squille marine, fablonneuse, femelle.  
4. Cancere Squinado, ou *Pagurus*, hérissé de poils, d'Amerique.  
5. Cancere de terre ou de montagne, rayé, d'Amerique.  
6. Squille fablonneuse, couchée sur le ventre.  
7. 8. Cancere heracleotique, vu par dessus & par dessous.  
9. Cancere marin, fait en forme de bouclier.  
10. 11. Cancere d'Amerique, très bien bariolé.  
12. Cancere à longs bras.  
13. Araignée de mer extrêmement petite.

## PLANCHE XXI.

- N°. 1. 2. Cancere Oriental, fait en forme de bourse, couché sur le  
dos & sur le ventre.  
3. Ecrevisse de mer, de Norvège.  
4. Grande Squille d'Amerique.  
5. Autre Squille d'Amerique.  
6. Squille de Groenlande, mâle.  
7. Femelle de la Squille précédente, couchée sur le ventre.  
8. Squille marine, de Hollande, mâle.  
9. Squille mâle, du Détroit de Davis.  
10. Femelle de la Squille précédente.  
11. Squille nommée *Mantis*, d'Amboine.  
12. Autre Squille *Mantis*, très-grande, d'Amboine.

## PLANCHE XXII.

- N°. 1. Cancere Oriental, très-grand, armé de piquans; espèce de *Pa-*  
*gurus* ou *Squinado*.  
2. 3. Cancere hérissé d'éguillons, connu d'*Aldrovand* sous le nom  
d'*Hippocarcinus*.  
4. Cancere rouge, d'Amerique, à bras courts, & fait en forme de  
bourse.  
5. Coque ou Ecaille d'un Cancere, qui est une espèce de *Pagurus*  
hérissé de pointes.  
6. Coque d'un Cancere couronné, des Indes Orientales.

## PLANCHE XXIII.

- N°. 1. 2. Porc-Epic de mer, ou grand Poisson rond, d'Amerique,  
armé de pointes, couché sur le dos & sur le ventre.  
3. Porc-épic, presque rond, hérissé de toutes parts d'éguillons  
courts & triangulaires.  
4. Porc-épic sphérique, petit, tout couvert de piquans, drus &  
triangulaires, décrit par *Lister*, *Willoughby* & *Ray*.  
5. Porc-épic, plat-oblong, n'ayant que le ventre garni d'éguil-  
lons & un peu arondi.  
6. Poisson rond à tête de Lièvre.  
7. 8. Poisson rond, nommé Solaire.  
9. Autre Poisson de la même espèce, mais plus petit.

## PLANCHE XXIV.

- N°. 1. Ostracion à quatre dents, rond, bariolé de raies noires sur le  
dos, & tout hérissé d'éguillons très courts.  
2. Ostracion à quatre dents, rond, blanchâtre, dont le dos & le  
ventre sont garnis de petits piquans rabatus.  
3. Ostracion triangulaire, à figures hexagones un peu tubercu-  
leuses & comme radiées; aiant au bas-ventre deux éguillons.  
4. Ostracion quadrangulaire, paré de tubercules & de taches  
noirâtres, & orné sur le dos d'une raye longitudinale.  
5. Ostracion quadrangulaire, noirâtre, paré de très petits tu-  
bercules, & madré de taches blanches.  
6. Ostracion triangulaire, couvert d'une infinité de petits tuber-  
cules, mais sans éguillons.  
7. Ostracion triangulaire, tout paré de taches & de tubercules,  
armé de deux piquans au bas-ventre.  
8. Ostracion quadrangulaire, aiant sur la tête deux éguillons, &  
deux autres sous le ventre.  
9. Ostracion quadrangulaire par devant, mais aiant le dos pointu  
& relevé en bourse: il a quatre piquans, deux à la tête & deux  
au ventre.  
10. Ostracion oblong, garni par-tout d'éguillons, longs, arrondis,  
& couchés en arrière.  
11. Ostracion qui n'a pas un pouce de long, de figure quadrangu-  
laire arrondie, & madré de taches noires.  
12. Ostracion triangulaire, plus grand que le précédent, sans éguil-  
lons, tout paré d'un nombre prodigieux de petits tubercules.  
13. Ostracion quadrangulaire, petit, jaunâtre, marqué par-tout  
de taches hexagones & comme radiées, aiant sur la tête deux  
éguillons, & autant sous le ventre.



- Num. 14. Balistes, tribus in dorso aculeis, cauda admodum bifurca conspicuus.  
 15. Balistes dorso triacantho, & tribus ordinibus aculeorum utrinque versus caudam.  
 16. Balistes, dorso triacantho, squamis undique aculeatis.  
 17. Balistes, dorso diacantho, unicolor, macrolepidotus, asper.  
 18. Balistes unicolor, asper, dorso aculeo postica parte uncinulis ferrato.  
 19. Balistes rostro oblongo, acuto; macula nigra, punctis albis varia, ad os ventrale distinctus.

## TAB. XXV.

- Num. 1. Chatodon lineis longitudinalibus variis; cauda bifurca & utrinque aculeata.  
 2. Chatodon nigrescens; cauda albescens, aequali & utrinque aculeata.  
 3. Chatodon nigrescens, cauda parum bifurca & utrinque aculeata.  
 4. Chatodon albescens, lineis quinque, transversis, nigricantibus, & aculeo laterali utrinque.  
 5. a. Chatodon niger, capite diacantho; lineis utrinque quatuor, transversis, curvis.  
 5. b. Varietas prioris.  
 6. Chatodon, duobus aculeis brevibus supra oculos, & osculo tertio pinnae dorsalis longissimo praeditus.  
 7. Chatodon canescens; ore aculeato, & osculo tertio pinnae dorsalis setiformi, longissimo.  
 8. Chatodon macrolepidotus, lineis utrinque duabus, magnis, nigris; osculo quarto pinnae dorsalis setiformi, longissimo.  
 9. Chatodon macrolepidotus, lineis utrinque tribus, nigris, latis, & quarta in ipsa cauda.  
 10. Chatodon macrolepidotus, nigrescens; lineis utrinque duabus, albis, ad caput.  
 11. Chatodon macrolepidotus, albescens, linea nigra ad oculos, & macula rotunda in pinna dorsali.  
 12. Chatodon macrolepidotus, albescens, lineis utrinque octo transversis, nigris.  
 13. Chatodon totus argentei coloris; pinnis ventralibus ob breviter parum conspicuis.  
 14. Chatodon obscurus canus, maculis aliquot irregularibus, & osculo secundo pinnarum ventralium in setam producto.  
 15. Chatodon quadratus, nigrescens, pinnis dorso ac anis in medio longum productis.  
 16. Chatodon macrolepidotus, albescens, linea nigra ad oculos & macula rotunda ad caudam.  
 17. Chatodon macrolepidotus, albo flavescens, rostro longissimo, osseo, & macula nigra ad basin pinnae dorsalis.  
 18. Chatodon macrolepidotus, albescens, linea nigricante ad oculos, caudam, anis ac dorso pinnam.

## TAB. XXVI.

- Num. 19. Chatodon fusco rubescens; aculeis utrinque duobus infra oculos.  
 20. Chatodon, lineis utrinque tribus, albis; laminis operculorum in ambitu admodum ferratis.  
 21. Chatodon quadratus, argentei coloris, aculeis duobus, brevibus, loco pinnarum ventralium, praeditus.  
 22. Chatodon, lineis utrinque candidis, laminis operculorum ferratis; cauda alba bifurca.  
 23. Chatodon albescens, macrolepidotus; cauda bifurca, & operculis branchiarum parum ferratis.  
 24. Chatodon, lineis utrinque duabus candidis, laminis operculorum ferratis, & cauda alba, aequali.  
 25. Chatodon albescens, ad dorsum nigricans; laminis operculorum ferratis.  
 26. Chatodon canescens, macrolepidotus; laminis operculorum ferratis, & macula exigua ad extremum operculorum.  
 27. Chatodon totus canescens, macrolepidotus; cauda bifurca.  
 28. Chatodon canus, macrolepidotus; lamina operculorum media tantum ferrata.  
 29. Chatodon macrolepidotus, obscurus canus, lineis tribus, albis, utrinque; cauda bifurca.  
 30. Chatodon albus, ex fusco maculosus; aculeis 4 ad anis pinnam.  
 31. Chatodon oblongus, maculis aliquot magnis, albis, variis.  
 32. Chatodon oblongus, lineis utrinque duabus, albis, longitudinalibus.  
 33. Chatodon lineis fuscis, longitudinalibus, variis; pinna dorso anterieus in eminentiam producta.  
 34. Piscis *Abucatuia* Brasiliensis, *Peixe Gallo* Lusitanis vocatus, juxta Marggrav. lib. IV. c. II; Willoughby. p. 295; Raj. p. 99.  
 35. Chatodon lineis longitudinalibus variis; cauda bifurca; aculeo laterali utrinque ad caudam.  
 36. Chatodon macrolepidotus, flavescens; linea fusca ad oculos, caudam & anis pinnam.  
 37. Chatodon macrolepidotus; macula rotunda ad caudam.

## TAB. XXVII.

- Num. 1. Holocentrus.  
 2. Pentanemus.  
 3. Scomber, linea laterali aculeata; pinna anis operculorum viginti.  
 4. Scomber flavescens; latitudine ad longitudinem dimidia; denticulis piliformibus.

Tom. III.

- N<sup>o</sup>. 14. Baliste à trois piquans sur le dos, & dont la queue est extrêmement fourchue.  
 15. Baliste à trois piquans sur le dos, & garni de chaque côté vers la queue de trois rangs d'éguillons.  
 16. Baliste encore à trois piquans sur le dos, & par-tout couvert d'écaillés hérissées d'éguillons.  
 17. Baliste raboteux, de couleur uniforme, à petites écaillés, armé de deux piquans sur le dos.  
 18. Baliste raboteux, de couleur uniforme, ayant sur le dos un éguillon dont la partie postérieure est faite en manière de scie.  
 19. Baliste à museau long, pointu, ayant sur la région du ventre une tache noire parsemée de points blancs.

## PLANCHE XXV.

- N<sup>o</sup>. 1. Chatodon bariolé de rayes longitudinales, à queue fourchue, & armée de chaque côté d'un éguillon.  
 2. Chatodon noirâtre, à queue blanchâtre, égale, & garnie de chaque côté d'un éguillon.  
 3. Chatodon noirâtre, à queue un peu fourchue, & armée d'un double éguillon.  
 4. Chatodon blanchâtre, cerclé de cinq rayes noirâtres, avec un piquant de chaque côté.  
 5. a. Chatodon noir, armé sur la tête de deux éguillons, & ayant de chaque côté quatre rayes courbes transversales.  
 5. b. Celui-ci n'est qu'une variété du précédent.  
 6. Chatodon, garni au-dessus des yeux de deux courts éguillons, & dont la troisième arête de l'aileron du dos est très longue.  
 7. Chatodon blanchâtre, à museau pointu, & ayant la troisième arête de l'aileron du dos très longue, & semblable à une foye.  
 8. Chatodon à grandes écaillés, barré de chaque côté de deux grandes rayes noires, & ayant la quatrième arête de la nageoire du dos très longue & foyeuse.  
 9. Chatodon à grandes écaillés, rayé de chaque côté de trois bandelettes noires, larges, & d'une quatrième sur la queue.  
 10. Chatodon à grandes écaillés, noirâtre, cerclé de chaque côté de la tête de deux rayes blanches.  
 11. Chatodon à grandes écaillés, blanchâtre, ayant sur les yeux une raye noire, & une tache ronde sur l'aileron du dos.  
 12. Chatodon à grandes écaillés, blanchâtre, cerclé de chaque côté de huit rayes noires.  
 13. Chatodon qui est par-tout d'un blanc couleur d'argent, & dont les ailerons du ventre ne paroissent que peu à cause de leur petitesse.  
 14. Chatodon d'un gris sombre, moucheté de quelques taches irrégulières, & dont la seconde arête des ailerons du ventre s'étend en manière de foye.  
 15. Chatodon carré, noirâtre, dont les ailerons du dos & de l'anais sont allongés dans le milieu.  
 16. Chatodon à grandes écaillés, blanchâtre, ayant une raye noire aux yeux, & une tache ronde à la queue.  
 17. Chatodon à grandes écaillés, d'un blanc tirant sur le jaune, à museau très long, osseux, & marqué d'une tache noire à l'origine de l'aileron du dos.  
 18. Chatodon à grandes écaillés, blanchâtre, ayant une raye noirâtre aux yeux, à la queue, & à l'aileron de l'anais & du dos.

## PLANCHE XXVI.

- N<sup>o</sup>. 19. Chatodon d'un brun-rougeâtre, garni de chaque côté sous les yeux de deux éguillons.  
 20. Chatodon cerclé de chaque côté de trois rayes blanches, & dont le pourtour des ouies est dentelé en manière de scie.  
 21. Chatodon carré, de couleur argentine, armé de deux petits éguillons à la place des nageoires du ventre.  
 22. Chatodon rayé de blanc de chaque côté, ayant le pourtour des ouies dentelé, avec la queue blanche & fourchue.  
 23. Chatodon blanchâtre, à grandes écaillés, qui a la queue fourchue, & les couvercles des ouies tant soit peu dentelés.  
 24. Chatodon garni de chaque côté de deux rayes blanches, ayant les couvercles des ouies dentelés, avec la queue blanche & égale.  
 25. Chatodon blanchâtre, noirâtre sur le dos, & dont les couvercles des ouies sont taillés en manière de scie.  
 26. Chatodon grisâtre, à grandes écaillés, dont les couvercles des ouies sont dentelés, & marqués d'une petite tache vers l'extrémité.  
 27. Chatodon tout gris, couvert de grandes écaillés, à queue fourchue.  
 28. Chatodon blanc, à grandes écaillés, n'ayant que la lame moyenne des couvercles des ouies dentelée.  
 29. Chatodon à grandes écaillés, d'un gris foncé, à queue fourchue, & cerclé de chaque côté de trois rayes blanches.  
 30. Chatodon blanc, tacheté de brun, & armé à l'aileron de l'anais de quatre éguillons.  
 31. Chatodon oblong, marqué de quelques grandes taches blanches.  
 32. Chatodon oblong, barré de chaque côté de deux rayes blanches longitudinales.  
 33. Chatodon garni de rayes brunes longitudinales, & dont l'aileron du dos se déjette sur le devant.  
 34. Poisson connu des Brésiliens sous le nom d'*Abucatuia*, & des Portugais sous celui de *Peixe Gallo*, suivant *Marcgraff* Liv. IV. Chap. II. *Willoughby* p. 295. Ray p. 99.  
 35. Chatodon bigaré de rayes longitudinales, à queue fourchue, & armé d'un éguillon de chaque côté de la queue.  
 36. Chatodon jaunâtre, à grandes écaillés, marqué d'une raye jaune aux yeux, à la queue, & à l'aileron de l'anais.  
 37. Chatodon à grandes écaillés, qui a une tache ronde à la queue.

## PLANCHE XXVII.

- N<sup>o</sup>. 1. Holocentre, ou Poisson tout hérissé de piquans.  
 2. Pentanemus, ou Poisson à cinq filamens.  
 3. Maquereau garni sur les côtés d'une raye armée d'éguillons, & dont l'aileron de l'anais est composé de vingt arêtes.  
 4. Maquereau jaunâtre, deux fois plus long que large, & dont les dents sont aussi déliées que des poils.

Num. 5.



# I N D E X

## Num. 5. Grammites.

6. Perca maculosa; maxilla inferiore longiore; pinna ani officulorum novem.
7. Perca tota maculis fuscis & punctis albis varia; pinna dor- si aculeorum undecim.
8. Perca maxilla inferiore longiore; lineis longitudinalibus varia; pinna dorfi aculeorum undecim.
9. Perca maxilla inferiore longiore; transversim lineata; ma- cula nigerrima ad caudam.
10. Perca unicolor, maxilla inferiore longiore; macula nigra ad basin caudæ.
11. Perca maxillis aequalibus; lineis utrinque duabus, trans- versis, nigricantibus.
12. Perca maxillis aequalibus; capite maculoso; cauda æqua- li.
13. Perca coloris argentei; lineis utrinque duabus longitudi- nalibus; cauda bifurca.
14. Perca maxilla inferiore longiore; albescens cum lineis trans- versis obscurioribus.
15. Perca maxilla inferiore longiore; tota maculis & lineis trans- versis varia.
16. Perca oblonga, teres; lineis utrinque octo transversis, fuscis.
17. Perca maxilla superiore longiore; lineis longitudinalibus varia; aculeis dorfi tredecim.
18. Perca maxilla superiore longiore, lineis longitudinalibus varia, aculeis dorfi decem.

## TAB. XXVIII.

- Num. 1. Cottus squamosus, rostro bifido; pinnis pectoralibus ad caudam extensis.
2. Cottus squamosus, varius; appendiculis ad maxillas, na- res & lineam lateralem.
3. Cottus maxilla inferiore longiore, cirrata; pinnis ventra- libus ventri adnatis.
4. Cottus alepidotus, varius; maxilla inferiore longiore, cir- rata.
5. Cottus alepidotus; capite polyacantho; maxilla superiore paulo longiore.
6. Cataphractus Sebeneveldii, Johnstoni, Willoughby, Raji.
7. Milvus Ovidii Naf. Halieut. Poem.

## TAB. XXIX.

- Num. 1. Myxus ore subtus; cirris octo; appendice in dorso.
2. Myxus ore in apice capitis; cirris octo.
3. Myxus argentei coloris; cirris sex; pinna ani officulo- rum octodecim.
4. Myxus cirris sex longissimis; appendice triangulari in ex- tremo dorso.
5. Myxus cirris sex longissimis; appendice dorfi a pinna ani ad caudam extensa.
6. Myxus maculosus; cirris sex longis; capite longo, plano.
7. Myxus cirris sex; cauda in extremo aquali.
8. Myxus cirris duobus exilibus; pinnis pectoralibus aculeo destitutis.
9. Myxus cirris sex; appendice dorfi carens.
10. Myxus cirris octo; appendice dorfi carens.
11. Plecostomus cirris duobus; cauda bifurca.
12. Plecostomus cirris plurimis; aculeis unguiformibus ad a- perturas branchiarum.
13. Plecostomus cirris quatuor longis.
14. Plecostomus corpore aculeato; ore cirrato; dorso mono- pterygio.
15. Gobius ex nigricante varius; pinna dorfi secunda officulo- rum 14.
16. Gobius albescens; officulis pinnae dorsalis primæ præaltis & fetiformibus.
17. Gobius pinnis ventralibus disjunctis.
18. Chatodon macrolepidotus, canescens, lineolis longitudi- nalibus variis; linea fusca ad oculos, pinnam dorfi, ani & caudæ.
19. Acipenser; corpore tuberculis spinosis aspero; supinus. Arted.

## TAB. XXX.

- Num. 1. Blennius capite subacuto; pinna dorfi tota aculeata.
2. Blennius canescens; officulis ultimis pinnae dorsalis mol- libus.
3. Blennius varius; capite subacuto; officulis ultimis pinnae dorsalis mollibus.
4. Blennius fronte perpendiculariter declivi; pinna dorfi in medio humili.
5. Blennius fronte perpendiculariter declivi; officulo primo pinnae dorsalis alto.
6. Gunnellus Cornubiensium; nonnullis Butterfish, Willoughby & Raji.
7. Exocoeti tertium genus Bellonia. Gesner. Dracunculus Ron- deler. Aldrovand. Willoughby. Raj. Dracunculus aranci spe- cies Gesneri fol. 43. b. edit. Germanica.

# T A B L E

## N°. 5. Grammites.

6. Perche madrée, qui a la mâchoire inférieure plus longue que la supérieure, & dont l'aileron de l'anus est composé de neuf petites arrêtes.
7. Perche toute marquetée de taches brunes & de points blancs, dont l'aileron du dos est armé d'onze éguillons.
8. Perche dont la mâchoire inférieure est plus longue que la supé- rieure, ayant des rayes longitudinales, & dont l'aileron du dos est garni d'onze piquans.
9. Perche dont la mâchoire inférieure est plus longue que la su- périeure; cerclée de rayes transversales, & qui a une tache très noire à la queue.
10. Perche de couleur uniforme, dont la mâchoire inférieure dé- borde la supérieure, & qui a une tache noire à l'origine de la queue.
11. Perche dont les mâchoires sont d'égale grandeur, & qui a de chaque côté deux rayes transversales & noires.
12. Perche qui a la tête madrée, dont les mâchoires sont égales, de même que la queue.
13. Perche de couleur argentine, à queue fourchue, & barrée de chaque côté de deux rayes longitudinales.
14. Perche blanchâtre, cerclée de rayes transversales de couleur sombre, & dont la mâchoire inférieure est plus allongée que la supérieure.
15. Perche toute madrée de taches & de rayes transversales, & dont la mâchoire inférieure déborde la supérieure.
16. Perche oblongue, arondie, cerclée de chaque côté de huit rayes transversales de couleur brune.
17. Perche dont la mâchoire supérieure est la plus longue, mar- quetée de rayes longitudinales, & dont le dos est armé de treize éguillons.
18. Perche qui a la mâchoire supérieure plus longue que l'inférieu- re, des rayes longitudinales, & dix éguillons sur le dos.

## PLANCHE XXVIII.

- N°. 1. Chabot écailleux, à bouche fourchue, dont les ailerons de la poitrine s'étendent jusqu'à la queue.
2. Chabot écailleux, madré, garni de barbes aux mâchoires, aux narines & à la raye latérale.
3. Chabot qui a la mâchoire inférieure garnie de barbes & plus longue que la supérieure, & dont les ailerons du ventre sont fermement attachés au ventre même.
4. Chabot madré, sans écailles, dont la mâchoire inférieure est barbuë & plus longue que la supérieure.
5. Chabot sans écailles, qui a la tête hérissée de piquans, & dont la mâchoire supérieure est un peu plus allongée que l'inférieure.
6. Le Cataphractus de Sebeneveld, de Johnston, de Willoughby, & de Ray.
7. Le Milus, ou Milan de mer d'Ovide, Halieut. Poem. vers 95.

## PLANCHE XXIX.

- N°. 1. Myxus ou Barbeau, dont la bouche est située en dessous, & qui a huit barbillons, avec une appendice sur le dos.
2. Myxus à huit barbes, dont la bouche est placée sur le devant de l'extrémité de la tête.
3. Myxus à six barbes, de couleur argentine, dont l'aileron de l'anus est garni de dix-huit arrêtes.
4. Myxus à six barbillons très longs, ayant une appendice trian- gulaire à l'extrémité du dos.
5. Myxus à six barbillons très longs, & dont l'appendice du dos s'étend depuis l'aileron de l'anus jusqu'à la queue.
6. Myxus tacheté, à six grands barbillons, ayant la tête longue & plate.
7. Myxus à six barbillons, dont la queue se termine d'une maniè- re égale.
8. Myxus qui n'a que deux barbillons délics, & dont les ailerons de la poitrine sont sans éguillons.
9. Myxus à six barbillons, & sans appendice au dos.
10. Myxus qui a huit barbillons, & point d'appendice au dos.
11. Plecostomus à deux barbillons, & à queue fourchue.
12. Plecostomus qui a un grand nombre de barbillons, & des éguil- lons crochus à l'ouverture des ouïes.
13. Plecostomus à quatre longues barbes.
14. Plecostomus qui a le corps hérissé de pointes, la bouche garnie de barbillons, & un seul aileron sur le dos.
15. Goujon tacheté de noir, dont le second aileron du dos est for- mé de quatorze arrêtes.
16. Goujon blanchâtre, qui a les arrêtes du premier aileron du dos très- hautes & foyeuses.
17. Goujon dont les ailerons du ventre sont séparés.
18. Chatodon à grandes écailles, grisâtre, madré de rayes longitu- dinales, ayant une raye brune aux yeux, aux ailerons du dos, de l'anus & de la queue.
19. Eturgeon, ou Acipenser, couché sur le dos, dont le corps est hérissé de tubercules pointus. Arted.

## PLANCHE XXX.

- N°. 1. Belenne (Blennius) qui a la tête pointue, & l'aileron du dos tout hérissé d'éguillons.
2. Belenne grisâtre, dont les dernières arrêtes de l'aileron du dos sont molles.
3. Belenne madré, à tête pointue, dont les dernières arrêtes de l'aileron du dos sont molasses.
4. Belenne dont le front baissé perpendiculairement, & dont l'ai- leron du dos est creux dans le milieu.
5. Belenne dont le front tombe perpendiculairement, & dont la première arrête de l'aileron du dos est élevée.
6. Le Gunnellus de Cornouaille, que quelques-uns appellent But- terfish, suivant Willoughby & Ray.
7. Troisième genre d'Exocoetus de Bellon. Gesner, qui est le Dra- cunculus de Rondelet, d'Aldrovand, de Willoughby, de Ray, ou le Dracunculus aranci species de Gesner fol. 43. b. edit. d'Al- lemagne.



# I N D E X

Num. 8. *Blennius varius*; capite subacuto; extremo pinnae dorsalis eminentiore.

## TAB. XXXI.

- Num. 1. *Labrus tetraodon*; unicolor; cauda aequali.  
2. *Labrus tetraodon*; nigrescens; maculis albis undique variis.  
3. *Labrus polyodon*; lamina operculorum media serrata. *Turdus viridis*, *Garcetto dictus Genue. Willoughb.*  
4. *Labrus polyodon*; virefcens; pinnae dorsalis aculeorum decem.  
5. *Labrus polyodon*; lineis utrinque duabus longitudinalibus; cauda aequali.  
6. *Labrus polyodon*; varius; macula caerulea ad basin pinnae pectoralis.  
7. *Labrus polyodon*; capite caeruleo; cauda bifurca.  
8. *Labrus varius*; maculis duabus nigris post initium pinnae dorsalis.

## TAB. XXXII.

- Num. 1. *Gymnotus*, lineis transversalibus variis; maxilla inferiore longiore; cauda curta, subulata.  
2. *Gymnotus varius*; capite conico; ventre turgidiore.  
3. *Gymnotus caerulefcens*; ventre latiore; macula nigra ad branchias.  
4. *Gymnotus fuscus*; maxilla inferiore brevior; dorso ad caudam usque sulcato.  
5. *Gymnotus varius*; rostro productiore.

## TAB. XXXIII.

- Num. 1. *Enchelyopus totus argenteus*; rictu serpentino; ventre nudo; cauda acuminata, apinini.  
2. *Echeneis*, ore triangulari; cauda in extremo subrotunda; lineis duabus, fuscis, longitudinalibus, a rostro ad caudam usque protensis.  
3. *Chætodon caerulefcens*, dorso nigro; cauda fere aequali, ex albido & nigro varia; aculeo ad caudam utrinque uno, versus caput directo.

## TAB. XXXIV.

- Num. 1. *Squalus varius*; naribus ori proximis; foraminibus pone oculos; spiraculis utrinque quaternis; cauda longissima.  
2. *Balistes varius*, dorso monacantho; rostro futillo; macula nigra in extrema cauda.  
3. *Tetragonopterus argenteus*; capite grandi, exserto; appendicula membranacea in extremo dorso; cauda multum bifurca.  
4. *Solenostomus varius*; rostro cirrato; pinnis dorsalis & ventralibus praelongis.  
5. *Amphistilen cauda recta*.  
6. *Gymnotus nigricans*; capite plagioplateo; cauda curta, obtusa; virtute *Torpæ*.  
7. *Anableps*, lineis quatuor longitudinalibus ad utrumque latus; processu tubulato ad pinnam ani.  
Cæteræ hujus Tabulae icones anatomicam exhibent descriptionem cum oculi, tum processu tubulati hujus piscis.

## TAB. XXXV.

Capfa prima & secunda, in quibus minutissima Conchyliorum genera, arcolarum in modum, concinne digesta exhibentur.

## TAB. XXXVI.

Capfa tertia & quarta, quæ majuscula Conchyliorum specimina, similiter, at diverso a superioribus ordine inter se composita monstrant.

## TAB. XXXVII.

Capfa quinta & sexta, Conchyliis, uti priores, sed alia rursus ratione dispositis, conspicuae.

## TAB. XXXVIII.

- Num. 1. 2. Turbines grandes, Oculi bovis dicti, ab utroque latere, ad *Globos* referendi.  
3. ad 8. & 11. Ejusdem speciei minores ac discrepantes. (Num. 9 & 10. ad *Semilunares* pertinent, sicutque species *Vitellorum*.  
12. Cochleola fossarum nostras. (*Lunaris*.)  
13. ad 24. Rapa. (*Globosæ*.)  
25. Cochleolæ terrestres.  
26. 27. 28. *Semilunarium* diversæ species.  
29. ad 33. *Vitellorum* diversæ species.  
34. ad 50. Ova Vanelli diversæ. (*Globosæ*.)  
51. ad 70. *Semilunares*. Exclu. Num.  
58. 59. pertinent ad Turbines Num. 1. & 2.  
67. Species Cornu curiforum vocati, ore rotundo. (*Nautilus*.)  
68. Cochleola terrestris.

## TAB. XXXIX.

- Num. 1. ad 11. Species diversæ Cornuum curiforum & Cochlearum terrestrium.  
12. 13. Diversæ Cochleæ terrestres.  
14. ad 17. Cornua curiforum. (*Nautili*.)  
18. Cochleola terrestris vel arborea, vulgaris.  
19. ad 23. Diversæ Cochleæ dunorum. (*Nautili*.)

# T A B L E

N°. 8. Belenne madré, à tête pointuë; & dont l'extrémité de l'aileron du dos s'élève le plus.

## PLANCHE XXXI.

- N°. 1. Chaluc (*Labrus*) à quatre dents, tout d'une couleur, dont la queue est égale.  
2. Chaluc à quatre dents, noirâtre, madré par-tout de taches blanches.  
3. Chaluc à plusieurs dents, dont la lame du milieu des ouies est faite en forme de scie.  
4. Chaluc verdâtre, à plusieurs dents, dont l'aileron du dos est armé de dix éguillons.  
5. Chaluc à plusieurs dents, dont la queue est égale, cerclé de chaque côté de deux rayes longitudinales.  
6. Chaluc madré, à plusieurs dents, marqué d'une tache bleue à l'origine des ailerons de la poitrine.  
7. Chaluc à plusieurs dents, dont la tête est bleue & la queue fourchue.  
8. Chaluc bigarré, qui a deux taches noires derrière l'origine de l'aileron du dos.

## PLANCHE XXXII.

- N°. 1. *Gymnotus* cerclé de rayes transversales, ayant la mâchoire inférieure plus longue que la supérieure, avec la queue courte & pointuë.  
2. *Gymnotus* madré, dont la tête est de figure conique, & le ventre boursoffé.  
3. *Gymnotus* bleuâtre, qui a le ventre large & une tache noire aux ouies.  
4. *Gymnotus* brun, ayant la mâchoire inférieure plus courte que la supérieure, & le dos comme sillonné jusqu'à la queue.  
5. *Gymnotus* bigarré, à long bec.

## PLANCHE XXXIII.

- N°. 1. *Enchelyopus* tout argenté, qui a la bouche d'un serpent, le ventre nud, la queue pointuë, & sans ailerons.  
2. *Remore* (*Echeneis*) à bouche triangulaire, ayant l'extrémité de la queue ronde, avec deux rayes brunes qui s'étendent en long depuis le bec jusqu'à la queue.  
3. *Chætodon* bleuâtre, qui a le dos noir, la queue presque égale & madrée de blanc & de noir, avec un éguillon de chaque côté de la queue, tourné vers la tête.

## PLANCHE XXXIV.

- N°. 1. Chien de mer (*Squalus*) madré, ayant les narines près de la bouche, des trous derrière les yeux, quatre soupiraux de chaque côté, & une très longue queue.  
2. Baliste bigarré, dont le dos n'est garni que d'un seul éguillon, ayant un groin de cochon, avec une tache noire au bout de la queue.  
3. *Tetragonopterus* argenté, ayant une grande tête allongée, une appendice membraneuse à l'extrémité du dos, & la queue très fourchue.  
4. *Solenostomus* madré, à bouche garnie de barbillons, ayant les ailerons du dos & du ventre très longs.  
5. *Amphistilen* à queue droite.  
6. *Gymnotus* noirâtre, ayant la tête plate, la queue courte & obtuse, avec la vertu de la *Torpille*.  
7. *Anableps* cerclé de chaque côté de quatre rayes longitudinales, & ayant à l'aileron de l'anus un allongement fait en forme de tuiau.  
Les autres figures de cette Planche représentent la description anatomique de l'œil & du tuiau de ce Poisson.

## PLANCHE XXXV.

Premier & second Tiroirs, où l'on a distribué avec symmétrie & en divers compartimens les plus petites sortes de Coquillages.

## PLANCHE XXXVI.

Troisième & quatrième Tiroirs, où l'on représente, comme dans la Planche précédente, de plus grandes espèces de Coquillages, mais rangés différemment.

## PLANCHE XXXVII.

Cinquième & sixième Tiroirs, qui contiennent, de même que les précédens, des Coquillages, mais disposés encore d'une toute autre manière.

## PLANCHE XXXVIII.

- N°. 1. 2. Grandes Coquilles turbinées, vuës en dessus & en dessous, appellées Yeux de bœuf, qui appartiennent au Genre des Tonnes.  
3. jusqu'à 8 & 11. Autres Coquilles de la même espèce, mais plus petites & différentes.  
9 & 10. Celles-ci doivent être rangées parmi les Demi-rondes: ce sont des espèces de *Vitell* ou Jaunes d'Oeuf.  
12. Petit Limaçon rond, qui se trouve dans nos fossés.  
13. jusqu'à 28. Raves, de la famille des Tonnes.  
25. Limaçons terrestres.  
26. 27. 28. Diverses espèces de Demi-ronds.  
29. jusqu'à 33. Diverses espèces de Jaunes d'œuf.  
34. jusqu'à 50. Limaçons connus des Hollandois sous le nom d'Oeufs de Vaneau, de la classe des Tonnes.  
51. jusqu'à 70. Demi-ronds.  
58. 59. Ces Coquilles appartiennent aux Turbinées des N°. 1 & 2.  
67. Espèce de Nautil à bouche ronde, que l'on nomme Cornet de Poffillon.  
68. Petit Limaçon terrestre.

## PLANCHE XXXIX.

- N°. 1. jusqu'à 11. Diverses espèces de Cornets de Poffillon & de Limaçons terrestres.  
12. 13. Divers Limaçons terrestres.  
14. jusqu'à 17. Cornets de Poffillon. (*Nautili*.)  
18. Petit Limaçon commun, terrestre ou d'arbre.  
19. jusqu'à 23. Divers Limaçons des Dunes. (*Nautili*.)  
Num. 24.



- Num. 24. Cochlea fossarum indigena. (Globosa.)  
 25 ad 29. Cochleæ fluviatiles & marinæ (Buccina.)  
 30. Cochlea fluviatilis, Cornu curforum species.  
 31 ad 55. Diversæ species Buccinorum fluviatilium, quorum nonnulla etiam in nostris fossis inveniuntur.  
 56 ad 61. Buccinæ diversæ.  
 62 ad 74. Buccina diversæ.  
 75. Buccinum ex freto Davisii.  
 76 ad 80. Buccina indigena.  
 81. 82. Buccina exotica.

## TAB. XL.

- Num. 1. 2. Cochleæ Opticæ dictæ (Trochi.)  
 3. ad 5. Cochleæ umbilicatæ, seu Cornua curforum.  
 6. 7. Cochleæ terrestres.  
 8. Cornu Curforum.  
 9. 10. Cochlea terrestris planiuscula, Artocreas dictæ.  
 11. 12. Cornua Curforum.  
 13. 14. Cochleæ opticæ.  
 15. Cochlea Limacum (Trochus.)  
 16. 17. Cochleæ terrestres.  
 18 ad 21. Cornua Curforum varia.  
 22. 23. Cochleæ terrestres.  
 24. 25. Similes, Lampades dictæ.  
 26. Cochlea marina Indica (Semilunaris.)  
 27. Cochlea marina margaritica: quæ videtur monstrum esse cochleæ a Delphino dictæ.  
 28. Cochlea optica.  
 29. Cornu curforum.  
 30. 31. Cochlea terrestris exotica.  
 32. Cochlea marina, *Alykruik* dictæ, indigena. (Semilunaris.)  
 33. 34. Cornua curforum fluviatilia.  
 35. 36. Cochleæ terrestres convolutæ.  
 37. Buccina perverfa, sinistrorsum gyrata.  
 38. Signum navale Principis. (Buccinum.)  
 39. 40. Cochleæ terrestres turbinatæ.  
 41. 42. Cochleæ opticæ.  
 43. Cornua curforum.  
 44. 45. Cochleæ turbinatæ.  
 46 ad 67. Cornua curforum multivaria.  
 Hæc inter dixerim haberi *Semilunarem* sub Num. 46; nisi Num. 47. repugnaret. Num. 60. ad cochleas, quæ *Karkal* dicuntur, pertinet. Num. 62 & 65. sunt *Semilunares*.

## TAB. XLI.

- Num. 1 ad 30. Cochleæ Semilunares multivariæ; nisi quod Num. 2 ad 8. Trochis aut Lunaribus annumerari debeant. Quæ nullo numero notatæ sunt, diversas species Semilunarium tam fluviatilium, quam marinarum, exhibent.

## TAB. XLII.

- Omnes hac tabula depictæ species ad genus Volutarum pertinent. Quæ vero numero adscripto carent, replendi tantum spatii superflui causa videntur adjectæ.  
 Num. 1 ad 4. Volutæ grandes nubeculatæ, coronatæ dictæ.  
 5 ad 9. Volutæ Auctori Tygerinæ, aliis nubeculatæ aut meris distinctæ.  
 10. 11. Voluta nubeculata, Americana.  
 12. 13. Volutæ detritæ.  
 14 ad 21. Nubeculæ Achatinæ.  
 22. Vide Num. 10 & 11.  
 23. 24. 25. Volutæ filis pictæ.  
 26. Eadem species.  
 27. Volutæ virides a Cæso viridi dictæ.  
 28. Altera species priorum.  
 29. Eadem detritæ.  
 40. 41. 42. Species Volutarum, quæ Admirales vocantur.

## TAB. XLIII.

- Num. 1. 2. Volutæ aurantiæ.  
 3. Eadem.  
 4. 5. Volutæ Brunettæ dictæ.  
 6. ad 9. Volutæ panno aureo similes, exquisitæ.  
 10. Vulgaris alia ejusdem speciei.  
 11. 12. Tertia species.  
 13. 14. Volutæ aurantiæ, exquisitæ.  
 15 ad 22. Nubeculæ vel Achatinæ.  
 23 ad 30. Nubeculæ vel Achatinæ Volutæ, variæ, Americana.  
 31 ad 36. His a Fele nomen datum.

## TAB. XLIV.

- Num. 1. ad 7. Metæ butyri, species Volutarum, quæ etiam hodie Tygrinæ audiunt. Num. 6. tamen aliorum videtur pertinere.  
 8 ad 11. Volutæ ligno quercino similes.  
 12. Similis alia, infrequens.  
 13 ad 18. Volutæ testudinæ, Americana.  
 19 ad 22. Volutæ, *Cedo nulli* dictæ, spuria.  
 23 ad 28. Volutæ testudinæ, maculosæ, Americana.  
 29. 30. Volutæ achatinæ, Americana.

## TAB. XLV.

- Num. 1 ad 7. 10. 11. Volutæ tygrinæ, albæ.  
 8. 9. Volutæ pavimento Italico similes, spuria, Americana.  
 12 ad 15. Altera species Num. 1.  
 16. 17. Volutæ ligno quercino similes.

## TAB. XLVI.

- Num. 1 ad 19. Volutæ cordiformes, quarum Num. 5. 6. Admirales, aut & Præfecti classis nocturni dicuntur.  
 20. 21. Admirales primarii: species rarior.  
 22. 23. Ut supra, sed cum aliqua varietate.  
 24 ad 29. Volutæ innominatæ.

- N°. 24. Limaçon des fossés de ce pays. (Tonne).  
 25 jusqu'à 29. Limaçons de rivière & de mer. (Buccins).  
 30. Limaçon fluviatile, espèce de Cornet de Poffillon.  
 31 jusqu'à 55. Diverses espèces de Buccins fluviatiles, dont quelques-uns se trouvent aussi dans nos fossés.  
 56 jusqu'à 61. Divers Buccins.  
 62 jusqu'à 74. Divers Buccins.  
 75. Buccin du Détroit de Davis.  
 76 jusqu'à 80. Buccins de ce pays.  
 81. 82. Buccins étrangers.

## PLANCHE XL.

- N°. 1. 2. Limaçons, dits optiques par quelques-uns. (Sabots).  
 3 jusqu'à 5. Limaçons umbiliqués, ou Cornets de Poffillon.  
 6. 7. Limaçons terrestres.  
 8. Cornet de Poffillon.  
 9. 10. Limaçon terrestre un peu aplati, appelé Pâté.  
 11. 12. Cornets de Poffillon.  
 13. 14. Limaçons optiques.  
 15. Petits Limaçons faits en Sabot.  
 16. 17. Limaçons terrestres.  
 18 jusqu'à 21. Divers Cornets de Poffillon.  
 22. 23. Limaçons terrestres.  
 24. 25. Autres Limaçons semblables, appelés Lampes.  
 26. Limaçon des mers orientales, à bouche demi-ronde.  
 27. Limaçon de mer, nacré: c'est peut-être un Limaçon monstrueux, de l'espèce de ceux que l'on nomme Dauphins.  
 28. Limaçon optique.  
 29. Cornet de Poffillon.  
 30. 31. Limaçon terrestre, étranger.  
 32. Limaçon de mer, appelé Salicoque, connu en Hollande sous le nom d'*Alykruik*, à bouche demi-ronde.  
 33. 34. Cornets de Poffillon fluviatiles.  
 35. 36. Limaçons terrestres contournés.  
 37. Buccins contournés à gauche.  
 38. Pavillon du Prince. (Buccin).  
 39. 40. Limaçons terrestres, turbinés.  
 41. 42. Limaçons optiques.  
 43. Cornets de Poffillon.  
 44. 45. Limaçons turbinés.  
 46 jusqu'à 67. Cornets de Poffillon de diverses sortes.  
 Parmi ces Cornets je crois que celui du N°. 46 est à bouche demi-ronde; mais celui du N°. 47 semble indiquer le contraire. Le N°. 60 appartient aux Limaçons que l'on nomme *Karkal*. Les N°. 62 & 65. sont à bouche demi-ronde.

## PLANCHE XLI.

- N°. 1 jusqu'à 30. Limaçons de diverses sortes, à bouche demi-ronde: mais N°. 2 jusqu'à 8 doivent être rangés dans la classe des Sabots & de ceux à bouche ronde. Ceux qui ne sont point numérotés représentent diverses espèces de Limaçons à bouche demi-ronde, tant de mer que de rivière.

## PLANCHE XLII.

- Toutes les espèces, dont on donne la description dans cette Planche, appartiennent au genre des Volutes. Mais celles qui ne sont point numérotées, paroissent n'avoir été ajoutées que pour remplir l'espace vuide.  
 N°. 1 jusqu'à 4. Grandes Volutes couronnées & nébuleuses.  
 5 jusqu'à 9. Volute nébuleuse & bariolée de chiffres, dite tigrée par l'Auteur.  
 10. 11. Volute d'Amerique, nébuleuse.  
 12. 13. Volutes lissées & comme écorchées.  
 14 jusqu'à 21. Volutes nébuleuses en manière d'Agate.  
 22. Voyez les N°. 10 & 11.  
 23. 24. 25. Volutes rayées de filamens.  
 26. La même espèce.  
 26 jusqu'à 36. Volutes vertes, ainsi nommées à cause de leur ressemblance avec le fromage verd.  
 37. Autre espèce de la précédente.  
 38. 39. Les mêmes espèces lissées.  
 40. 41. 42. Espèces de Volutes, appelées Admirales.

## PLANCHE XLIII.

- N°. 1. 2. Volutes orangées.  
 3. La même.  
 4. 5. Volutes appelées Brunettes.  
 6 jusqu'à 9. Volutes précieuses, qui ressemblent à du drap d'or.  
 10. Autre Volute de la même espèce, mais commune.  
 11. 12. Troisième espèce.  
 13. 14. Volutes orangées, très-estimées.  
 15 jusqu'à 22. Volutes nébuleuses comme l'Agate.  
 23 jusqu'à 30. Volutes d'Amerique, nébuleuses, madrées, de couleur d'Agate.  
 31 jusqu'à 36. Les Hollandais donnent à celles-ci le nom de *Katjes*, qui veut dire *Chats*.

## PLANCHE XLIV.

- N°. 1 jusqu'à 7. Volutes appelées Tines de beure, & connues aussi sous le nom de Volutes tigrées. Il semble cependant que celle du N°. 6. appartient à une autre famille.  
 8 jusqu'à 11. Volutes qui ressemblent à du bois de chêne.  
 12. Autre semblable, & rare.  
 13 jusqu'à 18. Volutes d'Amerique, en manière de Tortue.  
 19 jusqu'à 22. Volutes bâtarde, dites *Cedo nulli*, c'est-à-dire, *Je ne le cède à personne*, ou les *Nompareilles*.  
 23 jusqu'à 28. Volutes d'Amerique, madrées, faites en Tortue.  
 29. 30. Volutes d'Amerique, de couleur d'Agate.

## PLANCHE XLV.

- N°. 1 jusqu'à 7. 10. 11. Volutes tigrées, blanches.  
 8. 9. Volutes d'Amerique, bâtarde, faites en Damier, ou comme les planchers des carreaux d'Italie.  
 12 jusqu'à 15. Autre espèce du N°. 1.  
 16. 17. Volutes qui ressemblent au bois de Chêne.

## PLANCHE XLVI.

- N°. 1 jusqu'à 19. Volutes faites en cœur. On donne aux N°. 5. 6. le nom d'Amiraux, ou de Contre-Amiraux.  
 20. 21. Le Grand Amiral, ou l'Amiral en chef: espèce très-rare.  
 22. 23. Comme ci-dessus, mais on y remarque quelque variété.  
 24 jusqu'à 29. Volutes sans nom.

## TAB. XLVII.



# INDEX

## TAB. XLVII.

- Num. 1 ad 6. Volute cordiformes, inter quas Num. 6. Praefectus classis nocturnus vocatur.  
 7. Nubecula singularis.  
 8. Voluta cordiformis detrita.  
 9. Voluta Mennonitarum.  
 10 ad 13. Voluta Bruinette dictae.  
 14 ad 17. Voluta panno aureo similes.  
 18 ad 21. Voluta coronatae.  
 22. 23. Voluta nubeculatae vel numeris pictae.  
 24. Voluta patagiata, spuria.  
 25 ad 27. Voluta singulares.  
 28 ad 31. Voluta maculosa, quae *Musica rusticorum*.

## TAB. XLVIII.

- Num. 1 ad 3. Volutae Guineenses.  
 4. Admiralis.  
 5. Admiralis supremus.  
 6. Admiralis.  
 7. Admiralis aurantius.  
 8. Cedo nulli, vel Rex Australis.  
 9. 10. Admirales Americani.  
 11 ad 13. Proadmirales Americani.  
 14 ad 28. Admirales Americani. Nonnulli tamen hoc nomen vix competit.  
 29 ad 40. Volutae Australes.  
 41 ad 45. Volutae Barcinenses.  
 46. 47. Volutae granulatae ex mari australi.

## TAB. XLIX.

- Num. 1 ad 6. Cochleae Symbolis vestitiis pictae (Buccina).  
 7. 8. Cochleae adusta vel purpurea.  
 9 ad 20. Strombi fasciati, varii. (Buccina).  
 21 ad 44. Ejusdem speciei alii, discrepantes.  
 45 ad 48. Cochleae *Cardui* dictae.  
 49 ad 52. Murices singulares.  
 53. Buccinum singulare, compressum.  
 54. Murex fasciatus.  
 55. Ima facies Buccini num. 53.  
 56. Purpura singularis.  
 57 ad 59. Buccinum oryzae coctae in modum granulatum.  
 60. Buccinum fulcatum.  
 61 ad 70. Buccina varia.  
 71 ad 73. Buccina tuberosa.  
 74. 75. Pira ficcata.  
 76. 77. Murices, qui Braccae Helvetorum dicuntur.  
 78. 79. Purpura.  
 80 ad 82. Murices, qui Braccae Helvetorum spuriae.

## TAB. L.

- Num. 1 ad 12. Dolia marina. (Strombi).  
 13. 14. 17. 18. 19. Dolia marina, spuria.  
 15. 16. Turris Babylonica, hodie Mitra papalis, Americana. (Strombus).  
 20 ad 48. Strombi varii secundum Auctorem. Qui recurvo rostro sunt, Strombi rostrati vocantur, tam spinosi, quam laeves.  
 Num. 28. 29. 30. 31. 41. 47. 48. Buccina sunt.  
 29. 30. Mitra papalis spuria vocatur.  
 47. 48. Sunt Strombi fasciati.  
 49. Mitra Episcopi spuria. (Buccinum).  
 50. 51. Cardinales. (Buccina).  
 52. 53. Buccina minuta.  
 54. Buccinum fasciatis obvolutum.  
 55. 56. Ejusdem altera species.  
 Lit. A. Minutae cochleolae, quae speculandi materiem praebent.

## TAB. LI.

- Num. 1 ad 5. Mitrae papales. (Buccina).  
 6 ad 19. Mitrae episcopales hodie dictae. (Buccina).  
 20. 21. Buccinum maculosum, fulcatum.  
 22 ad 30. Strombi rostrati, spinosi & laeves.  
 31. 32. Buccinorum fasciatis species.  
 33. 34. Strombi rostrati duo, laeves.  
 35. Similis granulatus.  
 36. Buccinum minutum.  
 37. Mitra papalis spuria. (Buccinum).

## TAB. LII.

- Num. 1. ad 3. Buccina villosa.  
 4 ad 14. Diversae eorumdem species.  
 15. 16. Caudae Testudinum. (Purpura).  
 17. 18. Rana ore fusco. (Alata).  
 19. 20. Murex innominatus.  
 21. Purpura exochis crispis.  
 22. 23. Lucifer minutus. (Murex).  
 24 ad 26. Buccina varia.  
 27. Murex, Belgis *Pimpelje*, quasi *Parus minor*.  
 28. 29. Ejusdem varietates.  
 30. 31. Echinus, sive Morum ramosum. (Murex).

## TAB. LIII.

- Num. 1. 2. Cassis fulcata.  
 3 ad 23. Diversae species Fimbriarum, quarum aliae laeves, costatae, aliae marmoreae vel maculosae, aliae etiam duplicatae audiunt. Omnes ad genus Cassidum referenda.  
 24. 25. Mitra papalis, fluviatilis. (Buccinum).  
 26. ad 46. Fimbriae varia. (Cassides).  
 Lit. A ad Z & a ad m. Hi omnes sunt Dactyli. Attamen S. T. Z. pro spuris habentur. T. b. potius ad Buccina, quam ad Dactylos videntur pertinere. S & Z sunt verae volutae dactyloformes, inde dictae, quod utrique & Volutarum & Dactylorum generi, quae a plerisque Auctoribus inter sese confunduntur, affines sint.

Tom. III.

# TAB. L.

## PLANCHE XLVII.

- N°. 1 jusqu'à 6. Volutes en manière de cœur. Le N°. 6. est connu sous le nom de Contre-Amiral ou Chef d'Escadre.  
 7. Volute nébuleuse singulière.  
 8. Volute faite en cœur, ratifiée.  
 9. Volute des Mennonites.  
 10 jusqu'à 13. Volutes appelées Brunettes.  
 14 jusqu'à 17. Volutes semblables à du drap d'or.  
 18 jusqu'à 21. Volutes couronnées, ou mitrées.  
 22. 23. Volutes nébuleuses, ou madrées de chiffres.  
 24. Volute bâtarde, dentelée.  
 25 jusqu'à 27. Volutes singulières.  
 28 jusqu'à 31. Volutes tachetées, connues sous le nom de Musique des Faïsans.

## PLANCHE XLVIII.

- N°. 1 jusqu'à 3. Volutes de Guinée.  
 4. L'Amiral.  
 5. Le Grand Amiral.  
 6. Autre Amiral.  
 7. L'Amiral d'Orange.  
 8. Le *Cedo nulli*, le Nompereil, ou le Roi du Sud.  
 9. 10. Les Amiraux d'Amerique ou des Indes Occidentales.  
 11 jusqu'à 13. Les Vice-Amiraux d'Amerique.  
 14 jusqu'à 28. Les Amiraux des Indes Occidentales. Il y en a cependant quelques-uns à qui ce nom ne convient pas.  
 29 jusqu'à 40. Volutes du Sud.  
 41 jusqu'à 45. Volutes de Barcelone.  
 46. 47. Volutes grenués, de la Mer du Sud.

## PLANCHE XLIX.

- N°. 1 jusqu'à 6. Trompes ou Cornets à livrée. (Buccins).  
 7. 8. Cornets pourpres.  
 9 jusqu'à 20. Divers Cornets cerclés. (Buccins).  
 21 jusqu'à 44. Différentes sortes de Cornets de la même espèce.  
 45 jusqu'à 48. Cornets appelés Chardons.  
 49 jusqu'à 52. Murex ou Rochers singuliers.  
 53. Buccin singulier, comprimé.  
 54. Murex a bandes.  
 55. Le dessous du Buccin du N°. 53.  
 56. Pourpre singulière.  
 57 jusqu'à 59. Buccin grenu, ou parsemé de grains semblables à du ris cuit.  
 60. Buccin canelé.  
 61 jusqu'à 70. Divers Buccins.  
 71 jusqu'à 73. Buccins chargés de tubercules.  
 74. 75. Poires sèches.  
 76. 77. Murex bâtards, auxquels on a donné le nom de Culottes de Suisses.

## PLANCHE L.

- N°. 1 jusqu'à 12. Tonnes de mer. (Sabots).  
 13. 14. 17. 18. 19. Tonnes de mer, bâtarde.  
 15. 16. Tour de Babel, aujourd'hui Mitre papale, d'Amerique. (Sabot).  
 20 jusqu'à 48. Divers Sabots, suivant l'Auteur. Ceux qui ont le bec recourbé, s'appellent Sabots à bec, tant les liffes que ceux qui sont hérissés de piquans.  
 Les N°. 28. 29. 30. 31. 41. 47. 48. sont des Buccins.  
 29. 30. C'est la Thiare ou Mitre du Pape bâtarde.  
 47. 48. Sont des Sabots cerclés.  
 49. Mitre d'Evêque bâtarde. (Buccin).  
 50. 51. Cardinaux (Buccins).  
 52. 53. Petits Buccins.  
 54. Buccin cerclé de bandelettes.  
 55. 56. Autre espèce de Buccin.  
 On voit à la lettre A. de petits Limaçons, qui méritent l'attention des Curieux.

## PLANCHE LI.

- N°. 1. jusqu'à 5. Thiares ou Mitres du Pape. (Buccins).  
 6. jusqu'à 19. Mitres d'Evêque, comme on les nomme aujourd'hui. (Buccins).  
 20. 21. Buccin madré, canelé.  
 22 jusqu'à 30. Sabots à bec, liffes & garnis de piquans.  
 31. 32. Espèces de Buccins fasciés.  
 33. 34. Deux Sabots à bec, liffes.  
 35. Autre semblable, grenu.  
 36. Petit Buccin.  
 37. Mitre papale bâtarde. (Buccin).

## PLANCHE LII.

- N°. 1 jusqu'à 3. Buccins veloutés.  
 4. jusqu'à 14. Autres sortes de Buccins.  
 15. 16. Queue de Tortues. (Pourpres).  
 17. 18. Grenouille à bec brun, sorte de Buccin ailé.  
 19. 20. Murex ou Rocher sans nom.  
 21. Pourpre crépu.  
 22. 23. Petit Lucifer. (Murex).  
 24 jusqu'à 26. Divers Buccins.  
 27. Murex, connu des Hollandois sous le nom de *Pimpelje*, ou petit Mélange.  
 28. 29. Autres Murex de cette espèce, mais où l'on remarque des variétés.  
 30. 31. Hériflon, ou Mûre branchuë. (Murex).

## PLANCHE LIII.

- N°. 1. 2. Casque canelé.  
 3 jusqu'à 23. Diverses sortes de Franges, dont les unes sont liffes, garnies de côtes, marbrées de blanc ou tachetées, & d'autres doubles. Toutes doivent être rangées dans la classe des Casques.  
 24. 25. Thiare ou Mitre papale, fluviatile. (Buccin).  
 26 jusqu'à 46. Diverses Franges. (Casques).  
 Lettre A jusqu'à Z & a jusqu'à m. Tous ces Coquillages sont des Dattes. Mais S. T. Z. sont bâtards. T. b. semblent appartenir plutôt aux Buccins qu'aux Dattes. S & Z sont de vraies Volutes faites en manière de Dattes, & nommées pour cette raison dactyloformes, parce qu'ils ont beaucoup de conformité avec le genre des Volutes & avec celui des Dattes, que la plupart des Auteurs confondent ensemble.  
 \*\*\* En!



En! porro nonnulla speciminum hic depictorum nomina.  
 A. B. C. D. E. Dactyli porphyritici aut varicosi achatini.  
 G. Cylindrus aut dactylus achatinus.  
 K. L. Dactyli nigri, splendore sericeo.  
 M. N. Dactyli notis picti.  
 O. Dactylus undis nigricantibus.  
 P. Q. Dactylus innominatus, qui fastigiatus ab apice producto dici possit.  
 R. V. W. Guttae caruleae.  
 X. Mica.  
 Quae super sunt specimina minutulis literis notata ex haecenus propositis satis dignosci queunt.

## TAB. LIV.

Diferepantes hic species ac varietates Volutarum exhibentur; nisi quod Num. 14. 15. 16. ad Buccinorum classem pertineant.  
 Num. 1 ad 4. Volutae quercinae.  
 5. Voluta tygrina singularis.  
 6. 7. Voluta achatina.  
 8. 9. Voluta quercina.  
 10 ad 13. Pluresque aliae in orbes digestae ad Cochleas patagiatae referantur.  
 Ceterae numeris non distinctae sunt totidem varietates Volutarum, quarum multae nondum nomen acceperunt.

## TAB. LV.

Num. 1. Volutae habentur punctis, tanquam fabuli granulis, conspersae.  
 2. 3. Voluta cordiformis.  
 4 ad 10. Volutae pyramidales, a pavimento Italico dictae.  
 11. 12. Voluta vulgaris, quam crusta Madreporae undique obtegit.  
 13 ad 16. Radix textorii, species Porcellanarum, uti & sequentes.  
 17. Porcellanae gibbae.  
 18. Juga.  
 19. 20. Diversae species Porcellanarum vel Concharum venerearum.  
 21. Infantes fasciis obvoluti; species Stromborum.  
 22. Noduli. (Porcellanae.)  
 23. Murices minuti.  
 In medio inter Num. 20 & 23. Nonnullae insuper comparent volutae punctatae.

## TAB. LVI.

Num. 1 ad 3. Strombus stellatus, qui tamen ob rostrum suum potius ad Buccina videatur referendus.  
 4 ad 6. Strombi crassi tygrini. Priores duo gyros suos monstrant ferra excisos. Pertinent autem non minus, quam qui sequuntur, ad classem Stromborum.  
 7. 8. Tympanotoni.  
 9. 10. Strombus granulosus.  
 11. Strombus ex albo maculosus.  
 12. Tympanotoni varii.  
 13. 14. Strombi fluviatiles.  
 15. 16. Strombus tygrinus gracilis.  
 17 ad 40. Varietates plerumque in praecedentibus reperiundae.  
 Lit. A. B. Diversae aliae species.

## TAB. LVII.

Num. 1. ad 6. Cochleae Musicae barbarae.  
 7 ad 22. Cochlearum Musicarum species variantes.  
 Nota. Haec Cochleae aut singularem classem constituunt, aut ad classem Globosarum vel Muricum videntur redigenda.  
 23. 24. Buccinum Doggerlandicum.  
 25. 26. Alata Lapponica, maculosa, ad Cochleas Musicas referenda.  
 27. 28. Cochlea turbinata, fusca. (Buccinum.)  
 29. Globosa Sandvoordensis.  
 30 ad 34. Buccina varia.

## TAB. LVIII.

Elegantissimam hanc tabulam sinit varietatem Semilunarium, inter quas paucae modo sunt, quae nomen proprium acceperunt.

## TAB. LIX.

Num. 1 ad 24. Ima parte hujus tabulae etiam differentes Semilunarium species repraesentantur.  
 Quae sequuntur, exceptis Num. 3. 4. 5. 6. utpote ad Trochos pertinentibus, inter Lunatas referri debent ob ostium sui rotunditatem.  
 Num. 1. 2. ab Auctore dicta Cochlea foliaris; quod nomen aliis jam impositum est; rectius forte Caput Apollinis vocari possit; quum exochis veluti radiatis polleat.  
 3. 4. Cochlea foliaris spuria. (Trochus.)  
 5. 6. Calcar (Trochus.)  
 7 ad 27. Variantes Delphinorum species. (Lunatae.)

## TAB. LX.

Num. 1. 2. Trochus spinosus.  
 3. Trochus longaevis.  
 4. Cochlea auriformis, vulgaris, ab inferiore parte spectanda, species Buccinorum.  
 5. 6. 7. Cochleae auriformis altera species.  
 8. Bracca Helvetorum. (Murex.)  
 9. 10. Pannus leuculorum spurius. (Murex.)  
 11. Clunis simii. (Murex.)  
 12. Bracca Helvetorum altera species.  
 13 ad 20. Bufones varii. (Buccina.)  
 21 ad 27. Buccina varia.  
 28. 29. Canarium nodosum. (Alata.)  
 30 ad 32. Murices minuti.  
 33. Mora ramosa, pusilla. (Murex.) Huc etiam pertinent, quae Num. 37. 38. 39. 41. 42. 43. 46. 47. 48. habentur.

Voici quelques-unes des dénominations que l'on donne aux Coquillages représentés dans cette Planche.  
 A. B. C. D. E. Dattes madrées & bariolées comme l'Agate & le Porfire.  
 G. Rouleau ou Datte en manière d'Agate.  
 K. L. Dattes noires satinées.  
 M. N. Dattes madrées de taches faites en manière de notes.  
 O. Datte à ondes noires.  
 P. Q. Datte innommée, que l'on pourroit surnommer pointue, parce que le sommet finit effectivement en pointe.  
 R. V. W. Gouttes bleuâtres.  
 X. La Luifante.  
 Ce que l'on vient de dire suffit pour reconnoître les autres Coquilles indiquées par de petites lettres.

## PLANCHE LIV.

On a représenté dans cette Planche diverses espèces & variétés de Volutes; mais les figures des N°. 14. 15. 16. appartiennent à la classe des Buccins.  
 N°. 1 jusqu'à 4. Volutes qui ressemblent au bois de chêne.  
 5. Volute tigrée, singulière.  
 6. 7. Volute en manière d'Agate.  
 8. 9. Volute faite comme le bois de chêne.  
 10 jusqu'à 13. & plusieurs de celles qui sont rangées en rond, doivent être mises dans la classe des Coquilles dentelées.  
 Les autres qui se trouvent sans chiffres, ne sont que des Volutes différemment ouvragées, dont plusieurs n'ont point encore de nom.

## PLANCHE LV.

N°. 1. Les Volutes que l'on voit ici sont parsemées de points, que l'on prendroit pour des grains de sable.  
 2. 3. Volute faite en cœur.  
 4 jusqu'à 10. Volutes pyramidales, appelées Tapis ou Nattes d'Italie.  
 11. 12. Volute commune, toute couverte de Madreporcs.  
 13 jusqu'à 16. Navettes de Tifferand, espèces de Porcelaines, de même que les suivantes.  
 17. Porcelaines bœufes.  
 18. Les Jours.  
 19. 20. Diverses espèces de Porcelaines ou Conques de Vénus.  
 21. Enfants enmailloés, espèces de Vis.  
 22. Les Boutons. (Porcelaines.)  
 23. Petits Murex.  
 On voit encore dans le milieu, entre les N°. 20 & 23. quelques Volutes pointillées.

## PLANCHE LVI.

N°. 1 jusqu'à 3. Vis étoilée, qui cependant, à cause de son bec, appartient plutôt à la famille des Buccins.  
 4 jusqu'à 6. Grosses Vis tigrées. On a ici les spires des deux premières pour les mieux faire observer. Elles doivent être rangées, aussi bien que les suivantes, dans la classe des Vis.  
 7. 8. Vis de tambour.  
 9. 10. Vis grenue.  
 11. Vis tachetée de blanc.  
 12. Vis de tambour où l'on remarque quelque variété.  
 13. 14. Vis fluviatiles.  
 15. 16. Vis tigrée, déliée.  
 17 jusqu'à 40. Variétés que l'on rencontre d'ordinaire dans les précédentes.  
 Let. A. B. Diverses autres espèces.

## PLANCHE LVII.

N°. 1 jusqu'à 6. Coquilles nommées Musiques barbares ou rustiques.  
 7 jusqu'à 22. Diverses espèces de Musiques.  
 NB. Ces Coquilles forment une classe particulière, ou doivent être rangées dans celle des Tonnes ou des Murex.  
 23. 24. Buccin de Doggerland.  
 25. 26. Cette Coquille ailée & madrée de Lapponie doit être rapportée aux Musiques précédentes.  
 27. 28. Coquille turbinée, brune.  
 29. Tonne de Zandford.  
 30 jusqu'à 34. Divers Buccins.

## PLANCHE LVIII.

Cette Planche représente un très bel assortiment de diverses sortes de Limaçons à bouche demi-ronde ou cintrée, du nombre desquels il y en a peu qui aient un nom particulier.

## PLANCHE LIX.

N°. 1 jusqu'à 24. On voit encore au bas de cette Planche différentes espèces de Limaçons à bouche demi-ronde.  
 Les suivantes doivent être placées au nombre des Coquilles à bouche ronde, à cause de la rondeur de leur bouche: il faut néanmoins en excepter les N°. 3. 4. 5. 6. qui appartiennent aux Sabots.  
 N°. 1. 2. L'Auteur l'appelle le Quadrant ou Limaçon foliaire, nom qu'on a déjà donné à d'autres: peut-être vaudroit-il mieux l'appeler la Tête d'Apollon, ses protubérances étant comme radiées.  
 3. 4. Quadrant bâtard. (Sabot).  
 5. 6. L'Eperon. (Sabot).  
 7 jusqu'à 27. Diverses espèces de Dauphins. (Coquilles à bouche ronde).

## PLANCHE LX.

N°. 1. 2. Sabot chargé de piquans.  
 3. Sabot à longue vie.  
 4. Limaçon en forme d'oreille, commun, vu par-dessous, espèce de Buccin.  
 5. 6. 7. Autre espèce de Limaçon en forme d'oreille.  
 8. Culottes de Suisses. (Murex ou Rocher).  
 9. 10. Coutil bâtard. (Murex).  
 11. Cul de Singe. (Murex).  
 12. Autre espèce de Culottes de Suisses.  
 13 jusqu'à 20. Diverses sortes de Crapauds. (Buccins).  
 21 jusqu'à 27. Divers Buccins.  
 28. 29. Canari nouveaux. (Coquille ailée).  
 30 jusqu'à 32. Petit Murex.  
 33. Petite Mûre rameuse. (Murex). On doit encore rapporter ici les N°. 37. 38. 39. 41. 42. 43. 46. 47. 48.

Num. 34.



# I N D E X

Num. 34. 35. 36. 40. 44. 45. 49. 50. videntur esse Buccina.  
Prope Num. 1. ima fide tabulæ, quinque insuper prostant  
minuti Trochuli, Lunata minor, & octo Buccina, quo-  
rum quatuor procellosa dicuntur, & bina minora Auri-  
culæ Midæ.

## TAB. LXI.

Omnia hæc exempla ad Alatas pertinent.

- Num. 1 ad 6. Alata cauda sursum recurvata.  
7. Alata singularis.  
8 ad 10. Alata cauda obtusa. Neque enim singulare genus vi-  
dentur constituere, eo quod plenum incrementum non-  
dum adeptæ sint.  
11. 12. 20. 21. Luhuanæ.  
22. Ignota species est.  
Quæ superflunt, inter Canaria dicta numerari debent.

## TAB. LXII.

### Continuatio Alatarum.

- Num. 1. 2. Pugil grandis.  
3. Species ignota, cui nomen Alata laceræ dari posset.  
4. 5. 9. 10. 12. 14. 15. 27. Pugiles variantes.  
6 ad 8. Alata fasciata.  
11 & 30. Ranula.  
13. Alata nodosa, sive Index.  
16. Ejusdem altera species, alias & Alata cauda sursum re-  
curva.  
17. Vespertilio alatus.  
18. 19. 20. Artemon convolutus.  
21. 22. 23. 26. Artemones.  
24. 25. 28. 29. Gibbula.  
31. 32. Luhuanæ.  
33. 34. 35 ad 40. 44. Alata imperfectæ.  
41. 42. 43. 45. ad 50. Canaria variantia.

## TAB. LXIII.

- Num. 1. 2. Alata grandis.  
3. Cancer crassus, imperfectus.  
4. 5. Alata fasciata.  
6. Pugil.  
7. 8. 9. 10. Cochleæ pediformes, Americanæ. (Buccina). In  
Indiis Orientalibus & alibi quoque inveniuntur.

## TAB. LXIV.

- Num. 1. Cymbium mammillare, coronatum, magnum, flammis  
pictum.  
2. Simile fuscum.  
3. Aliud non coronatum.  
4. Aliud coronatum, vulgare.  
7 ad 11. Alia non coronata, minora, varia.  
Omnia hæc specimina ad classem Globosarum referantur.  
5. 6. Cymbium mammillare, rostro fuillo. Hæc species æque  
videtur ad genus Cochlearum Musficarum barbararum Tab.  
LVII. Num. 1 ad 22, quam ad Globosæ, referri posse.  
7 & 8. Porcellanas dixerio plenum incrementum nondum ad-  
eptas.

## TAB. LXV.

- Num. 1 ad 12. Species variantes Cymbiorum mammillarium, tam  
coronatorum, quam non coronatorum. (Globosæ.)

## TAB. LXVI.

- Num. 1 ad 18. Ejusdem generis diversæ species ac varietates, uti  
in Tab. præcedente.

## TAB. LXVII.

Quæcunque in hac Tabula Cochleæ numeris non notatæ  
sunt, maximam partem varietates modo exhibent colore  
ac pictura ludentes. Vespertilionum aut Rostorum Sul-  
lorum nomine compellantur, ac ad Muscas barbaras Tab.  
LVII pertinent.

Lit. a & b. Ad idem genus referendæ, sed rariores sunt.  
c. d. e. Sunt Panni dicti Lectulorum, ramosi. (Mu-  
rices.)

## TAB. LXVIII.

- Num. 1 ad 6. Ficus variantes. (Globosæ.)  
7. 8. Rapa. (Globosæ.)  
9 ad 11. Bulla maculosa, costata. (Globosæ.)  
12. 13. Perdices minutæ. (Globosæ.)  
14. 15. Cassis sulcata.  
16. Perdix vulgaris.  
17. Bulla costata, grisea } (Globosæ.)  
18. Cassis bullata, nodosa.  
19 ad 22. Ficus spuria. (Globosæ.)

## TAB. LXIX.

Si binas exceperis minutas Cochleas, in fronte hujus Tabu-  
læ depictas, quæ Cassides sunt Bezoardicæ, cum macula-  
tæ, tum immaculatæ, cæteræ omnes ad classem Globosa-  
rum pertinent, aliaque & alia nomina, similiter ut in  
præcedente tabula offensum est, fortiuntur, prout vel ma-  
culis, vel costis, vel alio quovis modo distinctæ sunt.

## TAB. LXX.

- Num. 1. Bulla maculata, costata. (Globosæ.)  
2. Cassis bullata, nodosa.  
3. 4. Bulla labris crassis, aut maculosa.  
5. 6. Perdix grisea, costata. (Globosæ.)  
7 ad 9. Cassis Bezoardica, maculosa.  
Reliquæ totidem sunt varietates Cithararum, quarum quinæ  
infimæ, minutæ, Citharæ nobiles dicuntur. Omnes ta-  
men ad Globosæ referri debent.

## TAB. LXXI.

- Num. 1 ad 3. Bulla Gallica (Buccinum.)  
4. 5. Afsius Promontorii Bonæ Spei. (Buccinum.)

# T A B L E

N°. 34. 35. 36. 40. 44. 45. 49. 50. paroissent être des Buccins.  
Près du N°. 1. au bas de la Planche on voit encore cinq petits Sa-  
bots, une petite Coquille à bouche ronde, & huit Buccins,  
dont quatre portent le nom d'orangeux, & les deux petits celui  
d'Oreilles de Midas.

## PLANCHE LXI.

Toutes ces Coquilles sont des Ailées.

- N°. 1 jusqu'à 6. Ailée dont la queue est recourbée en en-haut.  
7. Ailée singulière.  
8 jusqu'à 10. Ailées à queue émouffée. Elles ne paroissent de-  
voir établir aucun genre particulier, parce qu'elles n'ont pas  
encore acquis leur entier accroissement.  
11. 12. 20. 21. Luhuanes.  
22. Espèce inconnue.  
Toutes les autres espèces doivent être rangées dans la classe de  
celles qu'on nomme Canaris.

## PLANCHE LXII.

### Continuation des Coquilles ailées.

- N°. 1. 2. La grande Hupe.  
3. Espèce inconnue, à laquelle on pourroit donner le nom d'Ai-  
lée déchirée.  
4. 5. 9. 10. 12. 14. 15. 27. Diverses sortes de Hupes.  
6 jusqu'à 8. Ailées cerclées.  
11 & 30. Grenouille.  
13. Ailée noueuse, ou Index.  
16. Autre espèce de la précédente, que l'on nomme aussi Ailée à  
queue recourbée en en-haut.  
17. Chauve-souris ailée.  
18. 19. 20. Artemon entortillé.  
21. 22. 23. 26. Artemons.  
24. 25. 28. 29. Epidromes ou Boffues.  
31. 32. Luhuanes.  
33. 34. 35. jusqu'à 40. 44. Ailées imparfaites.  
41. 42. 43. 45 jusqu'à 50. Diverses sortes de Canaris.

## PLANCHE LXIII.

- N°. 1. 2. Grande Ailée.  
3. Gros Cancer imparfait.  
4. 5. Ailée fasciée.  
6. Hupe.  
7. 8. 9. 10. Coquilles d'Amerique faites en manière de pieds. (Buc-  
cins). On les trouve aussi dans les Indes Orientales & ailleurs.

## PLANCHE LXIV.

- N°. 1. Gondole ou Cymbium mamillaire, couronnée, grande, parfê-  
mée de flammes.  
2. Semblable de couleur brune.  
3. Autre non couronnée.  
4. Autre couronnée, commune.  
7 jusqu'à 11. Diverses autres, petites, non couronnées.  
Toutes ces Gondoles appartiennent à la famille des Tonnes ou  
Conques sphériques.  
5. 6. Gondole mamillaire, à groin de Cochon. Cette espèce peut  
être rangée ou dans la classe des Coquilles de Musique barbare,  
Planche LVII. N°. 1 jusqu'à 22, ou dans celle des Tonnes.  
7 & 8. me paroissent être des Porcelaines qui n'ont pas encore  
acquis tout leur accroissement.

## PLANCHE LXV.

- N°. 1 jusqu'à 12. Diverses espèces de Gondoles mamillaires, tant cou-  
ronnées que non couronnées. (Tonnes ou Conques sphériques.)

## PLANCHE LXVI.

- N°. 1 jusqu'à 18. Diverses espèces & variétés du même genre, com-  
me dans la Planche précédente.

## PLANCHE LXVII.

Les Coquilles de cette Planche, qui ne sont pas numérotées, ne  
diffèrent guère entre elles que par la variété des couleurs & du  
dessin. On les nomme Chauves-souris ou Groins de Cochon,  
& elles appartiennent aux Musiques barbares de la Planche LVII.  
Celles des Let. a & b. doivent être rapportées au même genre,  
mais elles sont plus rares.  
c. d. e. sont des Coutils rameux. (Murex ou Rochers.)

## PLANCHE LXVIII.

- N°. 1 jusqu'à 6. Diverses sortes de Figues. (Tonnes ou Conques sphé-  
riques.)  
7. 8. Le Radis. (Tonne).  
9 jusqu'à 11. Bulle ou Bouteille madrée, garnie de côtes. (Tonne).  
12. 13. Petites Perdrix. (Tonnes).  
14. 15. Casque canelé.  
16. Perdrix commune. } (Tonnes).  
17. Bulle à côtes, grise. }  
18. Casque garni de bulles, noueux.  
19 jusqu'à 22. Figues bâtarde. (Tonnes).

## PLANCHE LXIX.

Excepté les deux petites Coquilles, représentées à la tête de cette  
Planche, qui sont des Casques bezoardiques tachetés & non ta-  
chetés, toutes les autres appartiennent à la classe des Tonnes ou  
Conques sphériques, & on leur donne différentes dénominations,  
comme on l'a fait à l'égard de celles de la Planche précédente,  
suivant qu'elles sont ou mdrées, ou garnies de côtes, ou qu'el-  
les ont quelques autres marques distinctives.

## PLANCHE LXX.

- N°. 1. Bulle tachetée, à côtes. (Tonne).  
2. Casque garni de bulles, noueux.  
3. 4. Bulle à grosses lèvres, ou tachetée.  
5. 6. Perdrix grise, à côtes. (Tonne).  
7 jusqu'à 9. Casque bezoardique, tacheté.  
Les autres ne sont que diverses sortes de Harpes, dont les cinq  
petites, qui sont en-bas, portent le nom de Nobles; & elles  
doivent toutes être rangées dans la classe des Conques sphériques.

## PLANCHE LXXI.

- N°. 1 jusqu'à 3. Bulle François. (Buccin).  
4. 5. Anc du Cap de Bonne-Espérance. (Buccin).  
\*\*\* 2

Num. 6.



# I N D E X

- Num. 6. Auris Midæ spuria. (Buccinum.)  
7 ad 10. Bullæ variæ. (Buccina.)  
11. 12. 13. 16. Caffides Bezoardicæ, griffæ.  
14. 15. Caffides Bezoardicæ, fasciæ.  
17 ad 20. Bulla.  
21. 22. Auris Midæ. } (Buccina.)  
23 ad 32. Buccina Achatina. }

## TAB. LXXII.

- Num. 1 ad 9. Panni lectulorum varii.  
10 ad 16. Cochleæ Rudolphi, quæ & ab ore patulo dicitur.  
Prioris itæ classis Muricum annumerandæ sunt.  
17 ad 21. Pilei Polonici, aut Caffides costatæ.

## TAB. LXXIII.

- Num. 1. ad 20. Caffides variantes.  
Num. 1 ad 6 & 9. Caffis rubra, vel carnea.  
7. 8. 10. 11. 17. 18. Caffides reticulatæ.  
16. Caffis griffa, nodosa.  
19. 20. Papyrus Turcica. (Caffis.)  
21 ad 26. Cochleæ fastigiatæ, maculosæ. (Buccina.)  
27. 28. Admiralis Americanus. (Voluta.)  
29. Cancer femina. Ungula diaboli imperfecta. (Alata.)

## TAB. LXXIV.

- Num. 1. ad 4. Nodosa viridis.  
5 ad 8. 20. 21. 25. Cochleæ apertura argentea.  
9. ad 11. Cochleæ apertura aurea, sive Fornaces candentes.  
Itæ quidem ad Lunares pertinent.  
12 ad 15. Cidaris. (Trochus.)  
16. Nodosa viridis, detrita.  
17. 18. 19. 22. 23. 24 ad 30. Nassovicæ. (Lunares.)

## TAB. LXXV.

Nonnulla hujus Tabulæ exempla ad classẽm Trochorum, alia ad Lunarium pertinent. Distinguuntur autem facile his notis. Lunares, Nassovicarum in modum, ubi apertura sua rotunda nituntur, quietæ insunt; Trochis plus minus plana basıs pro firmamento est.

## TAB. LXXVI.

Omnes hæ cochleæ ad classẽm Porcellanarum pertinent. Ob numeros singulis iconibus non appositos proprias etiam earum denominationes non exhibemus. Id modo monendum, nomen Cochleæ Testudinariæ, quod Auctor memorat, hodie cuidam speciei hujus generis, quæ hac Tabula non dpingitur, imponi.

## TAB. LXXVII.

- Classis Purpurarum omnia hæc specimina annumeranda.  
Num. 1. Cochlea fusca, exochis crispis, longis.  
2. 3. Cochlea fasciata, exochis crispis.  
4 ad 8. Ejusdem speciei varietates.  
9. 10. Adulta, Brandaris dicta.  
11. 12. Similis alia oblonga.  
13 ad 16. Cornua cervina, aut Scorpionis.

## TAB. LXXVIII.

- Num. 1 ad 3. Araneus duplex.  
4. Araneus simplex.  
5. 6. Caput Gallinaginis.  
7 ad 11. Capita Gallinaginis muricata.  
Omnia hæc ad Purpuras referenda.

## TAB. LXXIX.

In fronte hujus Tabulæ, parte sinistra, duo exhibentur Artemones convoluti, imperfecti, ad Alatas referendi. Cætera specimina singula ad Buccinorum classẽm pertinent.

## TAB. LXXX.

Multivariæ ostendit differentias, quæ in illo genere, quod Æthiopum fasciatorum nomen gerit, occurrunt. Pertinent autem ad Buccina.

## TAB. LXXXI.

Varietates Buccinorum proponit.

## TAB. LXXXII.

Omnes hæ cochleæ ad classẽm Alatarum referuntur. Quæ vero inter eas Famina vocari solent, nondum ad justı incrementi terminum pervenisse, jam supra mortuimus.

## TAB. LXXXIII.

- Num. 1. 2. Ungula diaboli imperfecta. (Alata.)  
3 ad 7. Buccina vulgaris.  
8 ad 11. Pyramides fasciatæ. Cancris rudes, imperfecti. Vortex obtusior depingi a Chacographo debuisse: qui error etiam Tab. LXIII. Num. 3. commissus est.  
12. 13. 14. Alata imperfecta, Num. 1. 2. Tab. LXIII.

## TAB. LXXXIV.

- Num. 1 ad 3. Cochleæ margariticæ, insigni artificio cælatæ. (Nautili.)  
4. Nautilus tenuis, carina lata.  
5 ad 8. Nautili carina angusta.  
9 ad 12. Nautili vulgares, tenuis, griffi.

# T A B L E

- N°. 6. Oreille de Midas bâtarde. (Buccin.)  
7 jusqu'à 10. Diverses sortes de Bulles. (Buccins.)  
11. 12. 13. 16. Casques bezoardiques, gris.  
14. 15. Casques bezoardiques, fasciés.  
17 jusqu'à 20. Bulles.  
21. 22. Oreille de Midas.  
23 jusqu'à 32. Buccins de couleur d'Agate. } (Buccins).

## PLANCHE LXXII.

- N°. 1 jusqu'à 9. Diverses sortes de Coutils.  
10 jusqu'à 16. Coquille de Rodolphe, à large bouche.  
Ces premières Coquilles appartiennent à la famille des Murex ou Rochers.  
17 jusqu'à 21. Bonnets Polonois, ou Casques garnis de côtes.

## PLANCHE LXXIII.

- N°. 1 jusqu'à 20. Casques divers.  
N°. 1 jusqu'à 6 & 9. Casque rouge, ou de couleur de chair.  
7. 8. 10. 11. 17. 18. Casques faits en réseaux.  
16. Casque gris, à nœuds.  
19. 20. Papier de Turquie. (Casque.)  
21 jusqu'à 26. Coquilles pointues, tachetées. (Buccins.)  
27. 28. Amiral des Indes Occidentales. (Volute.)  
29. Cancre femelle. Griffé du Diable imparfaite. (Ailée).

## PLANCHE LXXIV.

- N°. 1 jusqu'à 4. Coquille à nœuds, verte.  
5 jusqu'à 8. 20. 21. 25. Coquilles dont le dedans est argenté.  
9 jusqu'à 11. Coquilles à fond doré, ou Fournaises ardentes.  
Ces Coquilles sont de la famille à bouche ronde.  
12 jusqu'à 15. Turban. (Sabor).  
16. Coquille à nœud, verte, ratifiée.  
17. 18. 19. 22. 23. 24 jusqu'à 30. Coquilles de Nassau. (à bouche ronde).

## PLANCHE LXXV.

Quelques-unes des Coquilles de cette Planche appartiennent à la classe des Sabots, d'autres à celle dont la bouche est ronde. Voici à quelles marques on peut les distinguer facilement. Les Coquilles à bouche ronde, de même que celles de Nassau, restent fermes, lorsqu'on les pose sur leur bouche: la base plus ou moins plate des Sabots leur tient lieu de point d'appui.

## PLANCHE LXXVI.

Toutes ces Coquilles sont de la famille des Porcelaines. Comme on ne les a pas numérotées, nous ne les ferons pas connoître par leurs dénominations particulières. Nous remarquerons seulement que le nom de Tortue ou Caret, employé par l'Auteur, se donne aujourd'hui à une autre Coquille de ce genre, laquelle n'est point représentée dans cette Planche.

## PLANCHE LXXVII.

Toutes ces Coquilles doivent être rangées dans la classe des Pourpres.

- N°. 1. Coquille brune à rameaux crépus, longs.  
2. 3. Coquille fasciée, à branches frisées.  
4 jusqu'à 8. Variétés de la même espèce.  
9. 10. La Brulée, dite Braudaris.  
11. 12. Autre semblable, oblongue.  
13 jusqu'à 16. Bois de Cerf, ou Cornes de Scorpion.

## PLANCHE LXXVIII.

- N°. 1 jusqu'à 3. Araignée double.  
4. Araignée simple.  
5. 6. Tête de Bécasse.  
7 jusqu'à 11. Têtes de Bécasses, hérissées d'épines.  
Toutes ces Coquilles appartiennent à la famille des Pourpres.

## PLANCHE LXXIX.

On voit au haut de cette Planche, à gauche, deux Artemons roulés, imparfaits, qu'il faut rapporter aux Ailées. Toutes les autres Coquilles sont de la classe des Buccins.

## PLANCHE LXXX.

Cette Planche représente les variétés qui se rencontrent dans ce genre de Coquilles connus sous le nom d'Ethiopiennes. Elles appartiennent aux Buccins.

## PLANCHE LXXXI.

On expose ici diverses sortes de Buccins.

## PLANCHE LXXXII.

Toutes ces Coquilles se rapportent à la classe des Ailées. Nous avons déjà averti ci-dessus que celles d'entre elles qu'on nomme Femelles, n'ont pas encore acquis tout leur accroissement.

## PLANCHE LXXXIII.

- N°. 1. 2. Griffé du Diable imparfaite. (Ailée).  
3 jusqu'à 7. Buccins communs.  
8 jusqu'à 11. Pyramides fasciées. Cancres grossiers, imparfaits.  
Le sommet auroit dû être plus obtus: le Graveur a fait encore la même faute au N°. 3. de la Planche LXIII.  
12. 13. 14. Ailées imparfaites des N°. 1. 2. de la Planche LXIII.

## PLANCHE LXXXIV.

- N°. 1 jusqu'à 3. Coquilles nacrées, très artificiellement gravées. (Nautili.)  
4. Nautil mince, à large carène.  
5 jusqu'à 8. Nautili à carène étroite.  
9 jusqu'à 12. Nautili communs, minces, de couleur grise.

Post-



# I N D E X

Postquam nomina generica Conchyliorum univalvium, singulis juxta Systema nostrum competentia, ubique adjecimus, consultum fuerit ipsorum quoque generum ordinem subiungere. Speramus interim, quantocumque fieri poterit, universum Systema nostrum, & univalvia & bivalvia & multivalvia complectens, in lucem proditum, in quo præterea & notæ characteristice & ultiores divisiones exponantur.

I.	Genus. Porcellanæ.
II.	— Globosæ.
III.	— Nautili.
IV.	— Semilunares.
V.	— Lunares.
VI.	— Trochi.
VII.	— Strombi.
VIII.	— Cylindri.
IX.	— Volutæ.
X.	— Cassides.
XI.	— Alata.
XII.	— Murices.
XIII.	— Purpura.
XIV.	— Buccina.
XV.	— Auritæ conchacæ. Vid. Rumph. Tab. xl. E. F. G. H. I. R.

Omnia & singula hæc genera ex gyro spirali, plus minus sese ampliante, nascuntur. Dubium genus, de quo Tab. LVII. &c. actum, tantisper ad Globosæ referri commode posse videtur.

## TAB. LXXXV.

Varias exhibet Conchas margariticas, interna & externa superficie, eleganter sculptas.

## TAB. LXXXVI.

Quandoquidem Conchyliorum bivalvium differentes species, quas perquam numerosæ sunt, non omnes & singulæ in hoc opere exhibentur; haud satis commode aut fructuose methodum, quam in Univalvibus secuti sumus, nomina generica juxta systema nostrum adscribendo, observare licebit.

- Num. 1. Cuculla fatui diconcha.  
2 ad 7. Conchæ variæ a Carthagena dictæ.  
8. Concha Veneris. Dixerò ad priores pertinere.  
9. Concha Anicula dicta.  
10. Serratula.  
11. Concha Veneris purpurea.  
12. Concha à Frago dicta.  
13. Concha Carthagenensis.  
14. Similis alia.  
15. Concha Veneris Labaar dicta.  
16. Similis rotunda.  
17. 18. Concha Veneris.

## TAB. LXXXVII.

- Num. 1 ad 5. Conchæ Corallinæ.  
6. Pallium regium.  
7. Pallium regium, Americanum. Hodie vocatur Concha ex Freto Davisi; quia ibi nascitur.  
8 ad 12. Pallia variegata purpurea.  
13. Pallium Regium, rubrum, Americanum.  
14. Pallium vericolor, lutei coloris; costis purpureis.  
15. Alia species.  
16 ad 18. Pallia variegata, Americana, differentia.

## TAB. LXXXVIII.

- Num. 1 ad 7. Crepitacula leprosi varie colorata & muricata.  
8. Crepitaculum leprosi aurantium.  
9 ad 11. Ejusdem ordinis alia.  
12. Concha rupea.  
13. Videtur esse spuria Arca Noachi, adnatis fordibus hispidæ.

## TAB. LXXXIX.

- Num. 1 ad 4. Crepitacula leprosi exochis ornata, varia.  
5. Crepitaculum leprosi muricatum.  
6. Concha rupea.  
7. Crepitaculum leprosi muricatum.  
8. Crepitaculum leprosi exochis ornatum.  
9. Concha rupea.  
10. Corallium marinum, cinereum, tenue, foliosum, subtilibus costis distinctum.  
11. Concha rupea.  
12. Concha rupea, squamis brevibus, maceriformibus.  
Auctor quidem, ob rationes ante memoratas, tantum non omnia hujus Tabulæ Conchyliæ ad Conchas rupæas refert. Quod si vero quis animadvertat, Conchas rupæas veras longe diversam commissuram suarum valvarum gerere, uti Num. 9. apparet, & vel forinfecus abunde distinguere licet; ei, quam fecimus, distinctio haud improbabilis videbitur.  
Vera concha, quæ a Macere nomen habet, non est concha rupea, sed Crepitaculum leprosi, cujus rami tenues, lati & crispati sunt, propemodum quales habentur in Corallo Num. 10.

## TAB. XC.

Seriei supremæ & infimæ Conchyliæ dicuntur Bivalves Transparents.  
Tom. III.

# T A B L E

Après avoir donné à toutes les sortes de Coquilles Univalves les noms génériques qui leur conviennent, suivant le Système que nous nous sommes formé, nous croyons qu'il est à propos de joindre ici la liste des genres mêmes, conformément à l'ordre qu'ils doivent occuper. Nous espérons, au reste, de publier, le plutôt qu'il sera possible, tout notre Système, qui comprendra les Univalves, les Bivalves & les Multivalves, avec leurs caractères & de nouvelles divisions.

I.	Genre. Porcelaines.
II.	— Tonnes, ou Conques sphériques.
III.	— Nautilus.
IV.	— Coquilles à bouche demi-ronde.
V.	— Coquilles à bouche ronde.
VI.	— Sabots.
VII.	— Vis.
VIII.	— Cylindres, ou Rouleaux.
IX.	— Volutes.
X.	— Cassides.
XI.	— Ailées.
XII.	— Murex, ou Rochers.
XIII.	— Pourpres.
XIV.	— Buccins.
XV.	— Oreilles. Voyez Rumph. Planche xl. E. F. G. H. I. R.

Tous ces genres naissent d'un contour Spirale, qui s'élargit plus ou moins. Le genre douteux, dont il est fait mention à la Planche LVII. pourroit peut-être assez bien être rapporté à la classe des Tonnes ou Conques sphériques.

## PLANCHE LXXXV.

Cette Planche représente diverses Coquilles nacrées, très bien sculptées en dedans & en dehors.

## PLANCHE LXXXVI.

- Comme on n'a pas exposé dans cet Ouvrage toutes les différentes espèces de Coquilles bivalves, dont le nombre est très grand; il ne nous est guères possible de suivre commodément ou avec quelque sorte d'avantage la méthode que nous avons employée pour les Univalves, en leur assignant les noms génériques, suivant le Système que nous nous étions formé.
- N°. 1. Bonnet de fou à deux batans.  
2 jusqu'à 7. Diverses sortes de Coquilles nommées Carthagènes.  
8. Conque de Venus. Je crois qu'elle appartient aux précédentes.  
9. Coquille surnommée la Vieille.  
10. La petite Scie.  
11. Conque de Venus pourprée.  
12. La Fraîse.  
13. Carthagène.  
14. Autre semblable.  
15. Conque de Venus, dite Labaar.  
16. Autre semblable, de figure ronde.  
17. 18. Conque de Venus.

## PLANCHE LXXXVII.

- N°. 1 jusqu'à 5. Coquilles nommées Corallines.  
6. Manteau Royal.  
7. Manteau Royal, d'Amérique. On lui donne aujourd'hui le nom de Coquille du Déroit Davis, parce qu'on l'y trouve.  
8 jusqu'à 12. Manteaux bigarrés, de couleur de pourpre.  
13. Manteau Royal, rouge, d'Amérique.  
14. Manteau bariolé, de couleur jauné, & à côtes pourprées.  
15. Autre espèce.  
16 jusqu'à 18. Manteaux bigarrés, d'Amérique, de différentes sortes.

## PLANCHE LXXXVIII.

- N°. 1 jusqu'à 7. Cliquettes ou Palettes de Lépreux, de diverses couleurs & hérissées de pointes.  
8. Cliquette de Lépreux de couleur d'orange.  
9 jusqu'à 11. Autres de la même classe.  
12. Conque de rocher.  
13. Celle-ci paroît être une Arche de Noé bâtarde, parsemée de faîetés qui s'y sont attachées.

## PLANCHE LXXXIX.

- N°. 1 jusqu'à 4. Diverses sortes de Cliquettes de Lépreux, garnies de piquans saillans.  
5. Cliquette de Lépreux, hérissée de pointes.  
6. Conque de rocher.  
7. Cliquette de Lépreux, armée de pointes.  
8. Cliquette de Lépreux, ornée de piquans saillans.  
9. Conque de rocher.  
10. Corail de mer, cendré, mince, feuilleté, garni de nervures déliées.  
11. Conque de rocher.  
12. Conque de rocher, à écailles courtes & faites en macis.  
L'Auteur met au rang des Conques de rocher la plupart des Coquillages de cette Planche, pour les raisons alléguées ci-dessus. Mais si l'on observe, que les véritables Conques de rocher ont une charnière toute différente, ainsi que cela se voit au N°. 9. & comme on peut très bien le remarquer par dehors; on ne manquera pas d'approuver la distinction que nous avons établie. La vraie Conque nommée Macis, en Hollandois *Voely*, n'est pas une Conque de rocher, mais une Cliquette de Lépreux, dont les rameaux sont déliés, larges & crépus, tels à-peu-près que sont ceux du Corail du N°. 10.

## PLANCHE XC.

Les Coquilles que l'on voit au haut & au bas de cette Planche, portent le nom de Bivalves transparentes.

\*\*\*\*\*

Se-



# I N D E X

Secunda series, utroque latere, & ultima series pro parte, exhibet Conchas Margariticas vulgares: quod ex earum conformatione & commissura patet. Quæ superflunt, Ehippia Polonica vocantur.

## TAB. XCI.

- Num. 1. Pinna, quæ Perna dicitur, vulgaris.  
2. Perna fusca, claviculis distincta.  
3. Alia species, claviculis brevioribus.  
4. 5. Concha cruciata, vel Tudes Polonica.  
6 ad 8. Volsella, hodie Concha Normalis dicta.  
Peniculi byssini e medio Conchæ Cruciatæ propendentes haud multum abdundant a tomento Pernæ, ex quo chirothecas etiam contextas esse ajunt. Hæc proprietas magis ad Mytilos, quam ad Ostrea pertinet.

## TAB. XCII.

Variantes species Fernarum minorum.

## TAB. XCIII.

- Num. 1. 2. Concha cruciata.  
3. Buccinum indigenum aliena materie obfessum.  
4 ad 9. Tubuli vermium marinarum intestiniiformes.

## TAB. XCIV.

Hæc Tabula congeries proponitur corporum marinarum diversorum, quæ cum numeris non distincta sint, sua singulis nomina competentia imponere vix licet. Qui dicuntur Echini marini, eorumque lapidifacta fragmenta, sunt Balani marini, singulares, quos apud Gualtieri in Indice Testarum, Tab. 106. videre est.

## TAB. XCV.

- Num. 1. Spongia, fistulata, simplex.  
2. 4. Spongia flabelliformis, nigra, fibris tenuissimis, rigidis.  
3. Alcyonium irregulare, rigidum, membranaceum & cellulofum.  
5. Spongia erecta, subtilior, fragilis, ramulis tenuibus.  
6. Planta marina, lignosa, ramulis tenuibus, in modum retis contextis.  
7. ut Num. 1.  
8. Planta marina foliacea & spongiosa, singulari modo ramosa.  
9. Spongia ramosa, fibris tenuissimis.

## TAB. XCVI.

- Num. 1. Spongia rigida, simplex, ramosa.  
2. Spongia rigida, ramosa, ramis foraminulentis & nodosis.  
3. Fungus coronarius, ligno corrupto adnascens.  
4. Alcyonium pilæ rugosæ simile, densi subtilisque contextus.  
5. Spongia fragilis, fibris tenerimis.  
6. Alga marina, foliis latioribus, texto linceo aut sericeo similis.  
7. Alga marina, caule tenui, diviso; baculis oblongis, inter se coalitis.

## TAB. XCVII.

- Num. 1. Spongia irregularis, laxioris ac foraminulentæ texturæ.  
2. Spongia densa, fungosa, tubulosis ex parte ramis.  
3. Spongia singularis, lignosa, ramis recurvis, in totum fistulatis.  
4. Eadem species num. 5. Tab. XCVI.  
5 ad 7. Spongia erecta, ramosa, mollis atque subtilis.

## TAB. XCVIII.

- Num. 1. Alga marina, foliis oppositis, ad extremitates vesiculis ac penicillis confita, fragmento suberis, cui conchæ anatifera, balani & vermes marini insident, adnata.  
2. Alga marina, ramis divisis, planifoliis; vesiculis ad foliorum extremitates acuminatis, conicis.  
3. Alga marina, ramis plurimis, tenuibus, longis; vesiculis oblongis, filiquarum æmulis.  
4. Alga marina, tenuis, ramulis teretibus, minutis Balanis ad extremitates confita.  
5. Alga marina, ramulis planis, obtusis, late expansis, ad similitudinem foliorum Quercus.

## TAB. XCIX.

- Num. 1. Alga marina, foliis racematim caudici dense adnatis.  
2. Eadem species, ac Num. 6. Tab. XCVI.  
3. Alcyonium, quale Num. 4. Tab. XCVI.  
4. Alcyonium quoque videtur.  
5. Alga marina, foliis in modum Rosæ patulae compositis.  
6. Alcyonium Num. 3.  
7. Spongia ramis crassiusculis, tenax, tota superficie apiculis tenuibus, mollibus, dense confita.

## TAB. C.

- Num. 1. 2. Muscus marinus, capillaceus, adnatus Fuco marino filiformi.

# T A B L E

Celles de la seconde rangée, de chaque côté, de même que les petites de la dernière rangée, sont des Conques nacrées communes: comme cela paroît par leur conformation & leur charnière.

Les autres Coquilles s'appellent Selles Polonoises.

## PLANCHE XCI.

- N°. 1. Pinne commune, appelée Jambon ou Jamboneau.  
2. Pinne brune, garnie de pointeftries.  
3. Autre espèce, à pointeftries plus courtes.  
4. 5. Conque en forme de croix, ou Marteau Polonois.  
6. jusqu'à 8. La Pince de Chirurgien, connuë aujourd'hui sous le nom d'Equerre.

Les flocons de foie qui partent du milieu de la Conque faite en croix, ne diffèrent pas beaucoup de l'espèce de laine que produit le Jamboneau ou Pinne commune, & de laquelle on prétend qu'on a déjà fait des gans. Cette propriété est plus particulière aux Moules qu'aux Huitres.

## PLANCHE XCII.

Diverses sortes de petites Pinnes ou Jamboneaux.

## PLANCHE XCIII.

- N°. 1. 2. Conque en forme de croix.  
3. Buccin de ce pays, couvert d'une matière étrangère.  
4. jusqu'à 9. Tuiaux de Vers de mer, faits en manière d'intestins.

## PLANCHE XCIV.

Cette Planche contient un mélange de différentes sortes de corps marins, auxquels il n'est guères possible de donner les noms particuliers qui leur conviennent, parce qu'on n'a pas eu soin de les numéroter. Ceux d'entre eux que l'on prend pour des Ourfins de mer, de même que leurs fragmens pétrifiés, sont des Glands marins étrangers, que l'on peut voir dans l'Index Testarum de Gualtieri tab. 106.

## PLANCHE XCV.

- N°. 1. Eponge tubuleuse, simple.  
2. 4. Eponge faite en éventail, noire, à fibres roides & très déliées.  
3. Alcyonium irrégulier, roide, membraneux & celluleux.  
5. Eponge droite, très fine, cassante, & à rameaux déliés.  
6. Plante marine, ligneuse, à rameaux déliés, & faits en forme de réseau.  
7. Comme au N°. 1.  
8. Plante marine, feuilletée, spongieuse, dont les rameaux sont disposés d'une manière singulière.  
9. Eponge rameuse, à filets très déliés.

## PLANCHE XCVI.

- N°. 1. Eponge roide, simple, rameuse.  
2. Eponge roide, rameuse, à branches tuberculeuses & percées de trous.  
3. Champignon couronné, qui croît sur du bois pourri.  
4. Alcyonium qui ressemble à une boule ridée, d'un tissu fin & ferré.  
5. Eponge cassante, à filets très tendres.  
6. Algue marine, à feuilles très larges, dont le tissu ressemble à du lin ou à de la soie.  
7. Algue marine, à tige grêle, divisée, & à bayes oblongues adhérentes les unes aux autres.

## PLANCHE XCVII.

- N°. 1. Eponge irrégulière, d'un tissu fort lâche & percé de trous.  
2. Eponge épaisse, molasse, à rameaux en partie tubuleux.  
3. Eponge singulière, ligneuse, à rameaux recourbés, & tout-à-fait tubuleux.  
4. C'est la même espèce que celle du N°. 5 de la Planche XCVI.  
5. 6. 7. Eponge droite, rameuse, molle, & d'un tissu fin.

## PLANCHE XCVIII.

- N°. 1. Algue marine, à feuilles opposées, garnie à ses extrémités de vésicules & d'aigrettes, laquelle a pris naissance sur un morceau de liège, chargé de Conques anatifères, de Glands & de Vers de mer.  
2. Algue marine, à rameaux divisés, à feuilles applaties; avec des vésicules pointues & coniques aux extrémités.  
3. Algue marine, garnie d'un grand nombre de rameaux grêles, longs, & de vésicules oblongues qui ressemblent à des gouffes ou filiques.  
4. Algue marine, déliée, à rameaux arrondis, dont les extrémités sont garnies de petits Glands marins.  
5. Algue marine, à rameaux aplatis, obtus, larges comme les feuilles du Chêne.

## PLANCHE XCIX.

- N°. 1. Algue marine, garnie de feuilles ferrées, & attachées à la tige en manière de grappe.  
2. La même espèce que celle du N°. 6 de la Planche XCVI.  
3. Alcyonium semblable à celui du N°. 4. de la Planche XCVI.  
4. Il semble que c'est aussi un Alcyonium.  
5. Algue marine, dont les feuilles sont disposées comme celles d'une Rose épanouie.  
6. Alcyonium comme au N°. 3.  
7. Eponge à rameaux assez gros, coriace, dont la superficie est toute hérissée d'un grand nombre de pointes déliées, molles.

## PLANCHE C.

- N°. 1. 2. Mouffe marine, cheveluë, attachée à un Fucus marin fait en manière de ruban.

Num. 3.



# I N D E X

- Num. 3. *Muscus marinus capillaceus*, ramulis longioribus, divisis.  
 4. 5. 6. *Frutices marini*, lignosi, ramulis teretibus, levibus.  
 7. *Pila corallina*, tubulosa.  
 8. *Nidus vermium marinarum*.  
 9. *Eadem species* Num. 4. 5. 6.  
 10. *Alga marina*, foliis tenuibus, cinereo-grisei coloris.  
 11. *Planta marina*, foraminulis densissime pertusa, fragilis; *Eschara* seu *Millepora dicta*.  
 12. *Corallodendron pertense & torrefacto corio simile*.  
 13. 14. 15. *Corallium officinarum*, ramulis articulatis.  
 16. *Ceratophyton ramulis spinosis*.  
 17. 18. 19. *Corallina Equiseti forma*.

## TAB. CI.

- Num. 1. *Fucus marinus*, filiculus ferens; *Corallina falciformi* petiolum ejus circum ambiens.  
 2. *Alia species Corallina*, *Equiseti forma*, adnata *Ostrea chinata*.  
 3. *Alga marina*, foliis angustis, non serratis.  
 4. *Fucus marinus* foliis & fructibus conspicuus.  
 5. 6. *Eschara* Num. 11. Tab. C.  
 7. *Fragmentum rupis*, cui duo *Crepitacula* leprosi adnata, & nonnulla *Coralli rubri tubercula*.  
 8. *Corallium rubrum*, fragile, cum aliis *marinorum specibus concretum*.

## TAB. CII.

- Num. 1. 2. *Frutices marini*, arbuscularum forma, multicolores.  
 3. 4. 5. *Diverse Corallinarum species*.  
 6. *Fucus marinus*, major, multifolius.  
 7. ad 10. *Fucorum marinarum species* diferentes.  
 11. *Fucus marinus*, ramosus, caule folioso, foliis angustis, ad margines pilosis.

## TAB. CIII.

- Num. 1. *Folium Alge marinae*, cribriforme, latum, orbiculare.  
 2. 3. *Alga marina* folia magna, lata, reticulata.  
 4. *Alga marina* Num. 10. Tab. CII.  
 5. *Alga marina*, foliis longis, angustis, germinantibus, tenui tomento in ambitu ornatis.  
 6. *Corallina species*.

## TAB. CIV.

- Num. 1. *Accarbaar*, seu *Corallodendron vulgare*, rubrum, articulatatum.  
 2. *Frutex marinus praegrandis*, niger, *Corallium nigrum* dictus.  
 3. *Frutex marinus spinosus*, serpentiformis.

## TAB. CV.

- Num. 1. *Rupes calcaria*, variis fruticum marinarum, qui ventila-bra marina vocantur, speciebus ornata.  
 2. *Frutex marinus subfuscus*, ramis crassis, rigidis.  
 3. *Corallium fruticosum*, plumbei coloris, articulatatum, forma radicis *Zingiberis*.  
 4. *Ramulus defractus fruticis marini demortui*.

## TAB. CVI.

- Num. 1. *Frutex marinus*, caudice tereti, erecto, ramulis plurimis, brevibus, rigidis, tenuibus, spinosis, circumcirca prodeunibus; *Cupressus marina* dictus.  
 2. *Frutex marinus*, demortuus, diversis *Corallinarum specibus* onustus.  
 3. *Frutex marinus lignosus*, ramis ventilabri in modum utrinque expansis, crusta tartarea, nodosa, undiquaque obductus.  
 4. *Frutex marinus*, lignosus, caudice tereti ramisque articulatis.  
 5. & 9. *Ramuli corallini*, luteoli, lapidi spongioso adnati.  
 6. *Frutex marinus*, lignosus, adnata concha tenuiter muricata, quae *Crepitaculum leprosi* vocatur, conspicuus.  
 7. *Corallina tubulosa*, plurimis fistulis, longis, cavis, inter sese implicitis, confans.  
 8. *Frutex marinus*, corneus, irregularis, crusta tartarea crassa tectus; *Ostrea adnatus*.

## TAB. CVII.

- Num. 1. *Cochlea alata lata*, cui *frutex marinus lignosus* accrevit.  
 2. *Cochlea*, *Auris Gigantea dicta*, quam undique obidet materies corallina.  
 3. *Frutex corneae naturae*, cujus ramuli praelongi, tenues, parumque divisi, crusta rubra obiecti sunt.  
 4. *Keratophyton vulgare*, nigrum; ramulis teretibus, in tenuia filamenta exeuntibus.  
 5. *Frutex lignosus*, cui *Ostrea quaedam adnata sunt*.  
 6. *Frutex lignosus*, planus, infar ventilabri, ramulis inter se concretis, crusta tartarea, rubra, undiquaque con-tectus.  
 7. *Buccinum vulgare*, alga marina, foliis brevibus, nodo-lis, confitum.  
 8. *Keratophyton*, ramulis lateralibus brevibus, conjugatis, crusta obscure lutea tectum.  
 9. *Uva marina*, bacculis longo caudici dense adnatis.  
 10. *Pulmonaria marina*, foliacea.

# T A B L E

- N°. 3. *Mousse marine*, chevelue, à rameaux très-longs & divises.  
 4. 5. 6. *Arbrisseaux marins*, ligneux, à rameaux arrondis & lisses.  
 7. *Boulette coralline*, tubuleuse.  
 8. *Nid de Vers de mer*.  
 9. La même espèce qu'aux N°. 4, 5, 6.  
 10. *Algue marine*, à feuilles minces, d'un gris cendré.  
 11. *Plante marine*, toute percée de petits trous fort drus, cassante, connu sous le nom d'*Eschara* ou *Millepore*.  
 12. *Corallodendron très mince*, qui ressemble à du cuir grillé.  
 13. 14. 15. *Coralline des Apoticaire*, à rameaux articulés.  
 16. *Ceratophyton* à rameaux épineux.  
 17. 18. 19. *Coralline faite en manière d'Equisetum* ou *Queue de cheval*.

## PLANCHE CI.

- N°. 1. *Fucus marin*, garni de filiques, & dont la tige est entourée d'une *Coralline* faite en forme de faux.  
 2. Autre espèce de *Coralline*, faite en forme de *Queue de cheval*, qui a pris naissance sur une de ces coquilles hérissées de pointes qu'on nomme *Cliquettes de Lépreux*.  
 N°. 3. *Algue marine* à feuilles étroites, non dentelées.  
 4. *Fucus marin*, garni de feuilles & de fruits.  
 5. 6. *Eschara* ou *Millepore* du N°. 11. de la Planché C.  
 7. *Morceau de roc*, auquel se sont attachés deux *Cliquettes* de *Lépreux*, avec quelques tubercules de *Corail rouge*.  
 8. *Corail rouge*, fragile, qui s'est confondu avec d'autres produc-tions marines.

## PLANCHE CII.

- N°. 1. 2. *Productions marines*, faites en arbrisseaux, de diverses cou-leurs.  
 3. 4. 5. *Diverses espèces de Corallines*.  
 6. *Fucus marin*, très grand, à plusieurs feuilles.  
 7. jusqu'à 10. *Différentes espèces de Fucus marins*.  
 11. *Fucus marin*, branchu, à tige garnie de feuilles étroites & bor-dées de filets déliés.

## PLANCHE CIII.

- N°. 1. *Feuille d'Algue marine*, percée de trous, large, orbiculaire.  
 2. 3. *Feuilles d'Algue marine*, grandes, larges, & faites en ma-nière de rézeau.  
 4. *Algue marine* du N°. 10. de la Planché CII.  
 5. *Algue marine* à feuilles longues, étroites, garnies de jets & or-nées dans leur pourtour de filaments déliés.  
 6. *Espèce de Coralline*.

## PLANCHE CIV.

- N°. 1. *Accarbaar*, ou *Corallodendron commun*, rouge, articulé.  
 2. *Arbrisseau marin*, très grand, noir, appelé *Corail noir*.  
 3. *Arbrisseau marin*, épineux, fait en *Serpent*.

## PLANCHE CV.

- N°. 1. *Pierre de chaux* sur laquelle ont végété diverses espèces d'*Ar-brisseaux marins*, que l'on nomme *Eventails de mer*.  
 2. *Arbrisseau marin*, à rameaux gros, roides, & de couleur ti-rant sur le brun.  
 3. *Corail fait en Arbrisseau*, de couleur plombée, articulé, & qui ressemble à la racine du *Gingembre*.  
 4. *Branche détachée d'un Arbrisseau marin mort*.

## PLANCHE CVI.

- N°. 1. *Arbrisseau nommé Cyprès marin*, à tige ronde, droite, qui jette de toutes parts quantité de rameaux, petits, courts, roi-des, déliés, épineux.  
 2. *Arbrisseau marin*, mort, chargé de diverses espèces de *Coral-lines*.  
 3. *Arbrisseau marin*, ligneux, dont les rameaux, étendus de cha-que côté en manière d'éventail, sont par-tout enduits d'une croute tartreuse & noueuse.  
 4. *Arbrisseau marin*, ligneux, à tige ronde, & à rameaux articu-lés.  
 5. & 9. *Branches de Corail*, d'un jaune clair, attachées à une pierre spongieuse.  
 6. *Arbrisseau marin*, ligneux, sur lequel a végété un *Coquillage* un peu hérissé, connu sous le nom de *Cliquette de Lépreux*.  
 7. *Coralline tubuleuse*, composée d'un grand nombre de tuyaux, longs, creux, entortillés les uns dans les autres.  
 8. *Arbrisseau marin*, tirant sur la nature de la corne, couvert d'une croute épaisse tartreuse, attaché sur une *Huitre*, où il a végété.

## PLANCHE CVII.

- N°. 1. *Grande Coquille ailée*, sur laquelle on voit un *Arbrisseau ma-rin*, ligneux, qui y a pris naissance.  
 2. *Coquille*, appelée *Oreille de Géant*, toute parsemée de matiè-re coralline.  
 3. *Arbrisseau*, qui tient de la nature de la corne, à rameaux longs, déliés, un peu divises, & couverts d'une croute rouge.  
 4. *Keratophyton commun*, noir, à rameaux arrondis, qui se terminent en filets déliés.  
 5. *Arbrisseau ligneux*, auquel quelques *Huitres* se sont attachées.  
 6. *Arbrisseau ligneux*, plat, fait en éventail, à rameaux entrela-cés, & par-tout couvert d'une croute rouge & tartreuse.  
 7. *Buccin commun*, couvert d'une *Algue marine* à feuilles cour-tes & noueuses.  
 8. *Keratophyton*, à rameaux latéraux courts, conjugués, & cou-vert d'une croute d'un jaune foncé.  
 9. *Raisin marin*, à grains ronds & ferrés, attachés à une longue tige.  
 10. *Pulmonaire marine*, foliacée.

## TAB. CVIII.



## TAB. CVIII.

- Num. 1. Cochlea alata lata, cui frutex marinus lignosus accrevit, ima fœde conspicienda.  
 2. Fungus marinus lapideus, foliis erectis, dentatis.  
 3 & 5. Fungi marini, foliolis tenuissimis, erectis, non dentatis.  
 4. Fungus marinus, nonnihil a priore Num. 2. discrepans.  
 6. Corallium nodosum, Milleporæ species.  
 7. Corallium singulare, ramulis rotundis, tubulatis, nullo ordine compolitis.  
 8. Corallium ramulis teretiusculis, implicatis, solidis, nec tubulatis; superficiem Cochleæ marinæ obfudens.  
 9. Madrepora tubulosa; tubulis discretis, in formam pilæ sphaericæ concretis.  
 10. Frutex marinus lignosus, crusta ex griseo lutea vestitus.  
 11. Frutex lignosus, ramulis gracilibus, teretibus, lavibus.  
 12. Ofitum, in quo ramulus fruticis marini & plures filiculi deñxi sunt.

## TAB. CIX.

- Num. 1. Fungus marinus lapideus, ramosus, foliis non serratis, pertenuibus, erectis.  
 2. ad 8. Fungi marini lapidei, foliolis erectis, serratis; externa tantum forma inter se differentes.  
 9. 10. Fungus marinus, maximus, foliolis erectis, pertenuibus, non dentatis; cui nomen est Braccia Pompejana.  
 11. Corallium poris stellatis, crassum, nodosum; ramis fere teretibus, lavibus.

## TAB. CX.

- Num. 1. 2. Corallium album, articulatam, lapideæ & corneæ naturæ; cui nomen Accarbaar.  
 3. Fungus, qualis Num. 1. Tab. CIX.  
 4. Fungus, qualis Num. 4. Tab. CVIII.  
 5. Nidus ex concretis vermium marinarum, vulgare, tubulis constans.  
 6. Fragmentum saxi, variis plantis marinis eleganter obfutum.  
 7. Corallium a calice aut catino dictum, infundibuliforme, foris porosum, intus asperis sulcis striatum.  
 8. 9. Corallium tubulatum, rubrum, ex plurimis tubulis, teretibus, coagmentatis, compositum.  
 10. Corallium album, lapideum, densum ac compactum; ramis lavibus, teretibus, multum divisis.

## TAB. CXI.

- Num. 1. 2. Fungus marinus, lamellis tenuibus, subtiliter dentatis, erectis, ex centro radiatis.  
 3. Fungus marinus, oblongus; bracteolis valde tenuibus, subtiliter denticulatis, erectis, squamosis, ex axi ad peripheriam protensis.  
 4. Fungus marinus, oblongus; lamellis valde tenuibus, subtiliter denticulatis, erectis, uno tenore ex axi ad peripheriam decurrentibus.  
 5. Fungus marinus, oblongus, grandis; lamellis tenuibus, parvis, erectis, subtiliter dentatis, squamosis; Pileus Neptuni dictus.  
 6. Fungus marinus, oblongus; lamellis minimis, squameis, subtiliter denticulatis, erectis, in medio dorso stellatis; cui nomen est Talpa marina.  
 7. Fungus marinus; plicis crassis, erectis, inter se convolutis.  
 8. Fungus marinus; lamellis non dentatis, erectis, tenuissimis, implicatis.  
 9. Species ante jam exposita.

## TAB. CXII.

- Num. 1. Lapis coralinitus, globosus, undulatus; plicis crassis, inter se convolutis, superne glabris; cui nomen a Cerebro datum est.  
 2. 3. Lapis coralites, irregularis, undulatus; plicis inter se convolutis, superne acuminatis.  
 4. Lapis coralites; irregularis, undulatus; plicis per diversa digestis.  
 5. Lapis coralites, globosus, undulatus; plicis crassis, tortuosis, superne velut canaliculatis.  
 6. Lapis coralites, globosus, undulatus; plicis crassis, tortuosis, similiter, ac interstitia, lamellatis.  
 7. Lapis coralites, ut Num. 5.  
 8. Astroites irregularis; foveis stellatis amplis, nequaquam rotundis, sed angulosis.  
 9. Astroites globosus, ima & laterali parte conspiciendus, stellulis minutis, radiatis, in medio devexis.  
 7. 12. 14. 17. 18. huc quoque referuntur.  
 10. 11. 16. 20. 21. Astroites globosi; poris irregularibus, angulosis.  
 13. 22. Astroites globosi; poris in medio depressis, in ambitu tantillum extuberantibus.  
 15. 19. Astroites oblongus; simbria singulorum pororum itidem lamellata.  
 23. 24. 25. 26. 27. Fungi marini oblongi; parietibus crassis, erectis, compressis, oblongam veluti ac lateraliter compressam scutellam imitantes.  
 28. ad 30. Fungi marini globosi & oblongi; lamellis tenuibus, erectis, non denticulatis.  
 31. 32. Talpa marina Num. 6. utroque latere spectanda.

## PLANCHE CVIII.

- Nº. 1. Grande Coquille ailée, vue par dessous, à laquelle tient un Arbrisseau marin, ligneux.  
 2. Champignon marin, pierreux, à feuilles droites & dentelées.  
 3 & 5. Champignons marins, à feuilles très-minces, droites, non dentelées.  
 4. Champignon marin, un peu différent de celui du Nº. 2.  
 6. Corail nouveau, espèce de Millepora.  
 7. Corail singulier, à rameaux ronds, tubuleux, disposés irrégulièrement.  
 8. Corail à rameaux un peu arrondis, entrelacés, non tubuleux mais solides, embrassant la surface d'une Coquille de mer.  
 9. Madrépore tubuleuse, à tuyaux séparés, qui forment ensemble une concrétion faite en manière de bale sphérique.  
 10. Arbrisseau marin, ligneux, couvert d'une croûte d'un jaune tirant sur le gris.  
 11. Arbrisseau ligneux, à rameaux déliés, lisses, arrondis.  
 12. Coquille d'Huitre, dans laquelle s'est attachée une branche d'Arbrisseau marin avec plusieurs petits cailloux.

## PLANCHE CIX.

- Nº. 1. Champignon marin, pierreux, rameux, à feuilles non dentelées, très-minces, droites.  
 2. jusqu'à 8. Champignons marins, pierreux, à feuilles droites, dentelées, & qui ne diffèrent entre eux que par la forme extérieure.  
 9. 10. Champignon marin, très grand, à petites feuilles droites, très-minces, non dentelées, connu sous le nom de Chou-fleur marin.  
 11. Corail à pores étoilés, épais, nouveau, à rameaux presque ronds & lisses.

## PLANCHE CX.

- Nº. 1. 2. Corail blanc, articulé, de substance pierreuse & de corne, connu sous le nom d'Accarbaar.  
 3. Champignon, semblable à celui du Nº. 1. de la Planche CIX.  
 4. Champignon, comme celui du Nº. 4. de la Planche CVIII.  
 5. Nid composé d'une concrétion de Tubules de Vermisseaux marins communs.  
 6. Fragment de roc, orné de diverses plantes marines qui s'y sont attachées.  
 7. Corail, nommé Calice ou Tasse, fait en forme d'entonnoir, poreux en-dehors, & garni en-dedans de canelures rudes.  
 8. 9. Corail tubuleux, rouge, composé de plusieurs tuyaux arrondis, qui s'étant joints ensemble ne forment qu'un seul groupe.  
 10. Corail blanc, pierreux, ferré & compacte, à rameaux lisses, arrondis, fort divisés.

## PLANCHE CXI.

- Nº. 1. 2. Champignon marin, à lames minces, un peu dentelées, droites, qui partant du centre en manière de rayons, forment un pourtour arrondi.  
 3. Champignon marin, oblong, à petites feuilles fort minces, légèrement dentelées, droites, écailleuses, qui se rendent du centre à la circonférence.  
 4. Champignon marin, oblong, à lames très-minces, légèrement dentelées, droites, qui s'étendent de l'axe aux extrémités sans aucune interruption.  
 5. Grand Champignon marin, oblong, à lames minces, petites, droites, légèrement dentelées, écailleuses; appelé le Bonnet de Neptune.  
 6. Champignon marin, oblong, à lames très-petites, écailleuses, droites, garnies de dents déliées, radiées sur le milieu du dos; auquel on donne le nom de Taupe marine.  
 7. Champignon marin, à plis grossiers, droits, entrelacés. On a mis dans le texte Latin & François, pag. 206, Fucus: il faut lire dans le Latin, Fungus, & dans le François, Champignon.  
 8. Champignon marin, à lames sans dentelures, droites, très-minces, entrelacées. La même faute qu'on vient d'indiquer au Nº. 7 se retrouve aussi dans le texte au Nº. 8, tant dans le Latin que dans le François.  
 9. Espèce dont on a déjà fait mention.

## PLANCHE CXII.

- Nº. 1. Pierre coralline, sphérique, onnée; à plis gros, entortillés; lisses par-dessus; connu sous le nom d'Encephalode.  
 2. 3. Pierre coralline, irrégulière, onnée, à plis entortillés, & dont le dessus est hérissé de pointes.  
 4. Pierre coralline, irrégulière, onnée, dont les plis sont différemment rangés.  
 5. Pierre coralline, globuleuse, onnée, à bandes grosses, tortueuses, & comme canelées par-dessus.  
 6. Pierre coralline, arrondie, onnée, à bandes grosses, tortueuses, garnies de lames de même que les interstices.  
 7. Pierre coralline, comme au Nº. 5.  
 8. Astroite irrégulier, à pores étoilés, amples, non arrondis, mais anguleux.  
 9. Astroite globuleux, vu par-dessus & de côté, à petites étoiles radiées, qui vont en pente dans le milieu.  
 7. 12. 14. 17. 18. se rapportent aussi ici.  
 10. 11. 16. 20. 21. Astroites globuleux, à pores irréguliers, anguleux.  
 13. 22. Astroites globuleux, à pores enfoncés dans le milieu, & un peu saillans dans leur pourtour.  
 15. 19. Astroite oblong, à pores dont les franges sont aussi garnies de petites lames.  
 23. 24. 25. 26. 27. Champignons marins, oblongs, à bords épais, droits, recourbés, faits en manière de jatte ou écuelle oblongue, comprimée sur les côtés.  
 28. jusqu'à 30. Champignons marins, globuleux & oblongs, à lames minces, droites, non dentelées.  
 31. 32. Taupe marine du Nº. 6. de la Planche CXI. vue de chaque côté.

## TAB. CXIII.



# INDEX

## TAB. CXIII.

Coralium grande, cornu cervini forma; ramis latis, planis; poris innumeris, tubulatis, intus stellatis.

## TAB. CXIV.

- Num. 1. Coralium, cornu cervini forma; ramis teretibus, acutis; poris plurimis, tubulatis, intus stellatis.  
2. Paxilli coralini, cuspidati vel aciculati, intus stellati.  
3. Frutex marinus, corneus; ramis erectis, planiusculis, qui utrinque spinas emittunt.

## TAB. CXV.

Num. 1 ad 7. Coralium rubrum, quod a sanguine nomen habet, ramis solidis, teretibus, sinuosis, obtusis.

## TAB. CXVI.

- Num. 1. 2. Coralium lapidosum, album; ramis nullo ordine inter sese implicatis, porosis; poris amplis, intus stellatis; Coralium album vulgo dictum.  
3. Coralium album, lapidosum; ramis nullo ordine inter sese implicatis, ad extremitates stellatis.  
4. Fungus marinus, ut Num. 1. Tab. CIX.  
5. Coralium tenerum, ramosum, plumatile; poris intus stellatis.  
6. Coralium simile Num. 8. Tab. CVIII.  
7. Gleba Coralina, alba, calcaria, ut plurimum irregulariter globosa, aut ovata.  
8. Alcyonium ramosum, ungulae forma; ramis obtusis, nodosis.

## ERRATA corrigenda

tum in tabulis, tum in textu, quæ Lectorem confundere possent.

- Tab. I. Num. 4. lege Num. 5.  
— Num. 5. — Num. 4.  
Pag. 6. Num. 1. Sepiam delineat lege delineat.  
Pag. 7. Num. 5. 6. Sepia minor. lege Loligo minor.  
Tab. V. Num. 11. lege Num. 12.  
— 12. lege Num. 11.  
Pag. 17. Num. 2. supina. lege prona.  
Pag. 19. Num. 5. a. Caput Echini. lege Os Echini.  
— 65. Num. 5. addendum binas, quæ in Tabula XXV hoc numero notatae sunt, ac literis a b. distinctæ, icones nonnisi ejusdem speciei varietatem ostendere.  
Tab. XXVI. Num. 37. lege 35.  
— 35. lege 37.  
Pag. 145. Num. 14. in omnibus enim Buccinis lege in nonnullis enim &c.  
— 206. Num. 7. Fucus lege Fungus.  
— Num. 8. Fucus lege Fungus.

## ANNOTATIONES.

Quum Auctor in explicatione Tab. III. Num. 5. 6. Loligini nomen Sepiae minoris dederit; uti in indice monuimus: videri possit, etiam osium Sepiae dorsaliū, quæ Num. 9 & 10 habentur, alterum ad Loliginem pertinere. Notetur ideo, ambo, minus æque ac majus, Sepiarum esse; Loliginis autem os dorsale, longe diversum ab illo Sepiae; Tab. XVI. Num. 9. de pingi ac male ibidem sub nomine *Pinnæ marinae* describi. Verosimile habeo, Loligines Tab. IV. Num. 2 & 4 descriptas haud differre specie ab illis Num. 1 & 3, nec nisi inverso situ depictas esse.  
Tab. V. Num. 4. conjicio stellam esse nostratam.  
Tab. VIII. Num. 5. etiam ad oras Britannicas reperitur.  
Tab. XVI. Conchæ anatiferae Num. 1. a & Num. 2. pro iisdem debuissent describi. Neque enim tubi, quem collum vocant, longitudo aut brevitatis differentiam specificam facit; quum siccatione aut abruptione induci queat. Num. 1. b. potius numero 2. fuisset notanda: est certe diversa species; uti ex conchæ conformatione intelligitur.  
Ejusdem Tab. Num. 9. Os dorsale Loliginis exhibetur,

# TABLE

## PLANCHE CXIII.

Grand Corail, fait en manière de bois de Cerf, à rameaux larges & plats; parsemé d'une infinité de pores tubuleux, étoilés en-dedans.

## PLANCHE CXIV.

- Nº. 1. Corail fait en bois de Cerf; à rameaux arrondis, pointus; garni de quantité de pores tubuleux, étoilés en-dedans.  
2. Coraux, faits en manière de poinçons ou d'aiguilles, & étoilés en-dedans.  
3. Arbrisseau marin, qui tient de la nature de la corne; à rameaux droits, aplatis, garnis d'épines de chaque côté.

## PLANCHE CXV.

Nº. 1 jusqu'à 7. Corail rouge, ainsi nommé à cause de sa couleur; à rameaux solides, arrondis, tortueux, obtus.

## PLANCHE CXVI.

- Nº. 1. 2. Corail pierreux, blanc; à rameaux entrelacés sans nulle symétrie; criblé de grands pores, étoilés en-dedans; connu communément sous le nom de Corail blanc.  
3. Corail blanc, pierreux; à rameaux entortillés pêle-mêle les uns dans les autres, étoilés aux extrémités.  
4. Champignon marin, comme au Nº. 1. de la Planche CIX.  
5. Corail tendre, branchu, plumeté; à pores étoilés en-dedans.  
6. Corail semblable à celui du Nº. 8. de la Planche CVIII.  
7. Concrétion coralline, blanche, de la nature de la chaux, d'ordinaire irrégulièrement ronde ou ovale.  
8. Alcyonium rameux, fait en manière de griffe; à branches obtuses, noueuses.

## F A U T E S

qu'il faut corriger, tant dans les Planches, que dans le Texte François, qui pourroient embarrasser le Lecteur.

- Planche I. Nº. 4. lisez Nº. 5.  
— Nº. 5. lisez Nº. 4.  
Pag. 7. Nº. 5. 6. Autre petite Sèche, lisez petit Calmar.  
Planche V. Nº. 11. lisez Nº. 12.  
— Nº. 12. lisez Nº. 11.  
Pag. 17. Nº. 2. ligne 24. couché sur le dos, lisez couché sur le ventre.  
— ligne 25. par dessous, lisez par dessus.  
Pag. 19. Nº. 5. a. La tête d'un Hérisson, lisez La Bouche d'un Hérisson.  
— 65. Nº. 5. *À la fin de l'explication de ce Nº. il faut ajouter ce qui suit.* Les deux figures désignées, dans cette Planche XXV. par le Nº. 5. & que l'on a distinguées par les lettres a. b. ne font que des variétés de la même espèce.  
Planche XXVI. Nº. 37. lisez 35.  
— Nº. 35. lisez 37.  
Pag. 145. Nº. 14. dans tous les Cornets, lisez dans quelques Cornets.  
— 188. Nº. 6. que l'on voit au Nº. 1. lisez que l'on voit au Nº. 3.  
— 205. Nº. 4. sans aucune interception, lisez sans aucune interruption.  
— 206. Nº. 7. Fucus, lisez Champignon.  
— Nº. 8. Fucus, lisez Champignon.

## R E M A R Q U E S.

L'Auteur ayant donné au Calmar le nom de Sèche, dans l'explication des Nº. 5. 6. de la Planche III. comme nous l'avons fait remarquer dans la Table; on s'imaginera peut-être que l'un des os du dos de la Sèche, qui se trouvent aux Nº. 9 & 10, appartient effectivement au Calmar. Mais il est bon d'avertir, que ces deux os, & le petit & le grand, sont réellement des os de Sèches; que l'os dorsal du Calmar, très différent de celui de la Sèche, est représenté au Nº. 9. de la Planche XVI. & qu'on en a donné mal-à-propos, au même endroit, la description, sous le nom de *Pannache de mer*.  
Il me paroît très vraisemblable, que les Calmars décrits aux Nº. 2 & 4 de la Planche IV. ne diffèrent point, quant à l'espèce, de ceux des Nº. 1 & 3, & qu'on les a seulement représentés dans une autre attitude.  
Je crois que l'Etoile du Nº. 4. de la Planche V. est une Etoile de ce pays.  
L'Etoile du Nº. 5. de la Planche VIII. se trouve aussi sur les côtes d'Angleterre.  
On auroit dû ne faire qu'une seule & même description des Conques anatifères du Nº. 1. a & du Nº. 2. de la Planche XVI. Car que le tuiau, qu'on nomme le cou, soit plus ou moins long, cela ne forme pas une différence spécifique, puisqu'on peut le rendre plus court en le séchant ou en le rompant. Le Nº. 1. b. auroit donc dû être Nº. 2: c'est effectivement une espèce toute différente, comme la conformation de la Conque le fait assez voir.  
Le Nº. 9 de la même Planche représente le véritable os dorsal du Calmar.



*LUGDUNI BATAVORUM,*  
TYPIS ELIAE LUZAC, JUNIORIS.  
M D C C L X







Nº 1.



Nº 2.



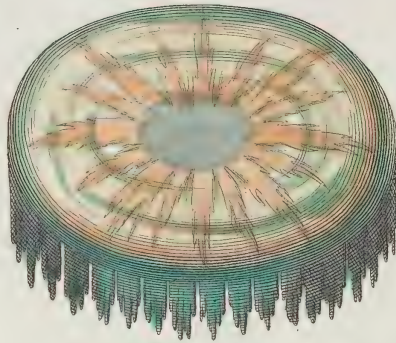
Nº 3.



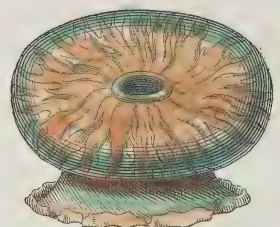
Nº 4.



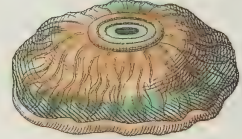
Nº 5.



Nº 6.



Nº 7.



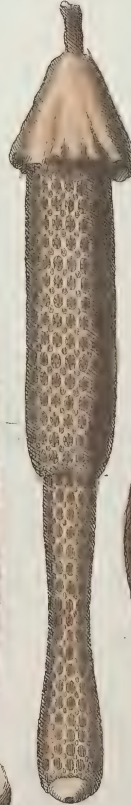
Nº 11.



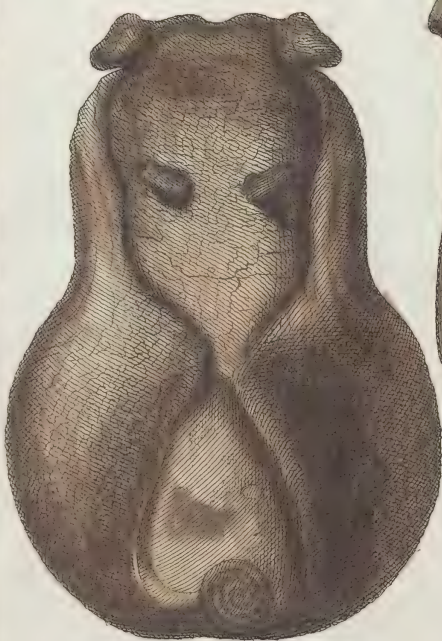
Nº 10.



Nº 12.



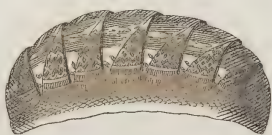
Nº 8.



Nº 9.



Nº 13.



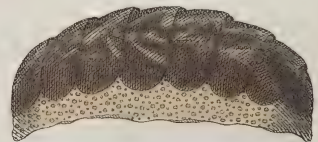
Nº 15.



Nº 16.



Nº 14.







# RERUM NATURALIUM THESAURUS. TABULA PRIMA.



Pus inchoatum profecturi, bono cum Deo nunc tertium ejus Volumen adgredimur, quod verbis, & iconibus, describet Naturæ mirabilia, quæ partim è sinu Oceani, fluminumque, partim de montibus, vallibus, faxisque præruptis, deprompta, in gremio vel superficie telluris nata, collegimus, nostroeque inferuimus Museo: cujusmodi sunt Animalia marina vel aquatica, mollia, exsanguia, crustâ testâve minus testâ; tum crustaceorum & testaceorum nonnulla, Carabi V. G. & Astaci, dein aculeata, ut Echini marini, Stellæ marinæ; porro Plantæ, Spongiæ, Corallia, Frutices, Musci, Fungi, in mari provenientes; Lapides itidem Stellarum marinarum; Conchylia tam marina, quam fossilia, in lapidem versâ; tum & Ligna, ut vocant, petrefacta; quin & vera

Fossilia, quas Mineras adpellant, Metalla, Lapides figurati, &c.

Initium quidem capiemus à mollibus illis & exsanguibus maris incolis, quæ *Zoophyta* audiunt, officulisque, crusta, vel testa dum carent, e tenaciore & coactò quodam, vel congelato, quasi muco, tenera cute membranacea vestito, constare videntur, quoad formam, genera, & species, inter se discrepantia, vix verè viventia, interim accrescentia tamen, instar forte Fungorum, aut Muscorum plantis adhaerentium.

Hinc nec e Piscium materie, nec verâ e carne, conflata dubitant veluti inter Plantas & Animantia, teste Aristotele in *Hist. Anim. Lib. VIII, cap. 2.* Vocantur Belgis *Zeekwallen*, caudâque & capite carent: Italis

## R E C U E I L D E CURIOSITEZ NATURELLES.

### PLANCHE PREMIERE.

**P**our donner la suite de l'Ouvrage que nous avons entrepris, nous allons commencer avec l'aide de Dieu le troisieme Volume, dans lequel on trouvera la description & les figures de diverses Curiosités naturelles que nous avons ramassées, & que nous conservons dans notre Cabinet. Quelques-unes de ces Merveilles ont été tirées du fond de la Mer & des Rivières, les autres ont pris naissance sur les Montagnes, dans les Vallées, sur les Rochers escarpés, & quelquefois dans le sein de la Terre ou sur sa superficie. Nous rangeons dans cette classe les Animaux marins ou aquatiques, qui sont molasses, qui n'ont point de sang, & ne sont couverts d'aucune écaille ou coquille. Nous mettons aussi de ce nombre quelques-uns de ceux que l'on nomme Crustacées & Testacées, tels que sont les Crabbes & les Ecrevisses. Nous parlerons encore de ceux qui sont armés de pointes, comme les Hérissons & les Etoiles de Mer. Ensuite, viendront les Plantes, les Eponges, les Coraux, les Arbrisseaux, les Mousses & les Cham-

Tom. III.

pignons qui croissent dans la Mer. On n'oubliera pas les Pierres des Etoiles marines, ni les Coquillages pétrifiés, tant ceux de Mer que les fossiles. Les bois que l'on dit être pétrifiés trouveront aussi leur place. Enfin, on fera mention des véritables Fossiles, qui sont les Minéraux, les Métaux, les Pierres figurées, &c.

Nous commencerons par les Animaux marins, qui sont molasses & sans sang, & auxquels on donne le nom de *Zoophytes*. Ils sont sans os, sans écailles, & sans coquille; & on diroit qu'ils sont composés d'une espece de mucofité épaisse, tenace, & couverte d'une tendre membrane. Ils diffèrent entre eux soit à l'égard de la forme, soit à l'égard des genres & des especes. La vie qu'ils ont mérite à peine le nom de vie: cependant ils ne laissent pas de croître, peut-être à la maniere des Champignons & des Mousses qui s'attachent à d'autres plantes.

Ils sont d'une substance différente de celle des Poissons & de la vraie chair, & tiennent en quelque sorte des Plantes & des Animaux, comme nous l'apprend Aristotele dans son Histoire des Animaux, *Liv. VIII, ch. 2.* Ils sont connus des Hollandois sous le nom de *Zeekwallen*. Ils n'ont ni queue ni tête. Les Italiens les appel-

A



Italique *Flamme marinae* audiunt; quum tempore æstivo, aqua maris a Sole incalcescente, in superficiem enatent, ibique, nocturnis sub tenebris, lucentes quasi flammulas, instar Phosphori, ejaculentur. Antiquiorum Scriptorum nonnullis *Pulmones marini*, *Holothuria*, *Tethya*, *Fungi*, *Mentula*, *Pudenda*, *Metridæ*, & *Pottæ marinae*, *Monstra natantia*, cluunt. Isthaec omnia, & quæ porro ad hoc genus pertinent, variae species, à Plinio, lib. IX, cap. 45, *Urticæ* vocantur; quia in contrectantes vim pruritu mordacem exerunt, instar *Urticæ terrestres*, ab urendo ita dictæ Latinis, quam Græci *Ακαλῆφν* vocant, quasi non bonam tactu, aut tactui nocentem. Tacta enim pungit, manumque tangentem uredine, gravique pruritu, adficit, qui in dolorem abit, tumoremque excitat, si læsa pars scalpitur. Simili vi gaudet isthæc *Zoophyta*, quæ vulgo ad genus inter Animantia & Plantas medium referuntur, utut hoc liquidò hæcenus demonstrari haud potuerit. Id equidem compertum habeo, quod increcant, neque ejusdem omnia sint speciei; prout vel icones hac in tabella exaratæ docent, magnitudinis non solum, sed & externi habitus discrimen prodentes. Unde probabile fit, unamquamque eorum speciem sui simile generando semet propagare. Incrementi vero ratio constat satis perpendenti, quod ex aquis alimenta trahere queant eodem sanè modo, ac *Fungi terrestres*, quibus & proximè accedunt. Hi enim, quousque pingui è solo succos bibunt, cita capiunt incrementa; at evulsi subito rursus collabuntur. Sicubi vero de tellure protracti mox in spirituosum liquorem demerguntur, multos quoque per annos formam integram, plenumque habitum retinent. Consimili ratione *Zoophyta* isthæc conservari queunt recentissimè de mari educta: verum si unius saltem diei spatio aëri libero committuntur, ilico colliquescunt, remanentibus duntaxat fordidis exuviis. Nautæ longo usu exercitati procellam ingruentem denotari ajunt, siquando multa ejusmodi *Holothuria* in maris superficie natantia cernuntur: unde hoc dato signo mature sibi præcavent. Id verò vel maxime miratu dignum adpareret, quod monstra hæc ad scopulos, saxa, majoresque conchas marinas, suctu quasi sese adhibere nōrint, dum forte emissiles quasdam fistulas, radices, aut pedes habent, quibus firmata hærent. Vitam hinc dixeris & intellectum iis inesse. *Gesnerus* & *Johnstonus* referunt, in Galliis ea ad forum deferri venalia; siquidem cum aqua & sale cocta prius, tum in veru tosta, farinâ Tritici conspersa, butyroque irrorata, non modo sapidum præbeant ferculum, sed & ad Venerem stimulent: *Pythagoram* hinc suis discipulis eorum esu interdixisse. *Xenocrates* palato quidem illa arridere ait, sed stomachum lædere. Iis ergo Ostrea hic locorum adsimilari posse videntur, quæ hodie admodum pervulgato in usu sunt, vilique pretio prostant.

Quascunque horum *Zoophytarum* possidemus species, prima hæc Tabula à Numero 1 ad 16 usque repræsentat.

Ita sub Num. 8 Monstrum exhibetur marinum, formæ admodum singularis: siquidem supra in cer vice bina gerat multum prominentia cornicula, cujusmodi ferè in Cancris conspiciuntur, oculos suos per oblongam fistulam emittentibus. Sanè videtur simile quid in hoc Monstro adesse. Posticæ corporis parti duriusculum adhæret tegmen crustaceum, Cochleæ marinæ domum crispatam aut intortam referens. Habermus id hinc revera pro illius Animalis domuncula; nisi obstarèt maximum discrimen quoad magnitudinem. Animal enim vel plus quadruplo majus cum sit illâ testa, hæcque præterea durâ constet è materie, flecti nescia; patet satis, admitti id non posse.

Sub Num. 9 idem ostendimus supinum: neque alio, quam Monstri marini, nomine id hæcenus compellare novimus. Totum certè monstrosus est. Lit. A subtus hians os indicat, perversè quasi situm, intus

appellent *Flammæ de Mer*, parce qu'en Été, lorsque l'eau de la Mer se trouve échauffée par la chaleur du Soleil, ils flottent sur sa superficie, & jettent au milieu des tenebres une espece de lumiere semblable à celle du Phosphore. Quelques Auteurs anciens leur donnent les noms de *Poumons marins*, d'*Holothuries*, de *Téthies*, de *Champignons*, de *Verges marines*, de *Metrides*, de *Pottes marines* & de *Monstres flottans*. Plin. Liv. IX, ch. 45. donne à tous ces *Zoophytes* & aux diverses especes qui appartiennent à ce genre, le nom d'*Ortie*, parce qu'ils piquent ceux qui les touchent, de même que l'*Ortie* terrestre, que les Latins ont ainsi nommée du mot *urere* bruler, & à laquelle les Grecs donnent le nom d'*Ακαλῆφν*, comme qui diroit, qui n'est pas bonne à toucher, ou qui fait du mal lorsqu'on la touche. En effet, l'*Ortie* pique quand on la touche, & cause à la main une espece de brulure & de violente démangeaison, qui dégénere en douleur & produit ensuite une tumeur, si on gratte la partie blessée. Or ces mêmes effets sont naturels aux *Zoophytes*, que l'on rapporte d'ordinaire à un genre qui tient de ceux des Animaux & des Plantes, quoique la chose n'ait pas encore été bien démontrée jusqu'à présent. Ce qu'il y a de certain, c'est qu'ils croissent, & qu'il s'en trouve de diverses especes, comme il paroît par les figures de cette Planchette, qui en font voir non seulement la grandeur, mais encore la différence de leur forme extérieure. Il est donc probable que chacune de ces especes produit son semblable par la génération. Quant à leur accroissement, il n'y a point de doute qu'il n'ait lieu, sur-tout si l'on considère qu'ils peuvent tirer leur nourriture de l'eau, de la même manière que les *Champignons* terrestres avec lesquels ils ont beaucoup de rapport. On remarque en effet que les *Champignons* croissent en très peu de tems, lorsqu'ils se trouvent dans une terre grasse qui leur fournit de bons suc, & qu'au contraire ils dépérissent tout-à-coup, lorsqu'on les arrache. On remarque encore que ceux que l'on met dans quelque liqueur spiritueuse, immédiatement après les avoir tirés de terre, se conservent pendant plusieurs années dans le même état où ils étoient auparavant. Or il en est de même à l'égard des *Zoophytes*, que l'on peut conserver lorsqu'ils ne sont que d'être tirés de la Mer; mais si on les expose au grand air, ne fût-ce que pendant l'espace d'un jour, ils se fondent tout-à-coup, sans qu'il en reste autre chose que leurs sales dépouilles. Les Mariniers qui ont couru longtems les Mers, prétendent que c'est un signe de quelque orage tout prêt à fondre, lorsqu'on voit beaucoup de ces *Holo-*

thuries flotter sur la superficie de l'eau: aussi prennent-ils leurs précautions dès qu'ils remarquent ce Phénomène. Une chose qui paroît tout-à-fait digne d'admiration, c'est que ces sortes de Monstres se collent contre les rochers & s'attachent aux grosses coquilles de Mer, comme pour en tirer de la nourriture. Peut-être ont-ils ou des racines, ou des pieds, ou quelque espece de tuyaux, qui partent de leur corps & à l'aide desquels ils se tiennent attachés. Cela feroit presque croire qu'ils ont de la vie & de l'entendement. Gesner & Johnston rapportent qu'en France on les expose en vente au marché, & qu'on en prépare un mets qui est non seulement agréable au goût, mais encore propre à faire sentir les aiguillons de l'Amour. On les fait cuire d'abord avec de l'eau & du sel, ensuite on les rôtit à la broche, & après les avoir saupoudrés de farine de froment, on les arrose avec du beurre. C'est pour cette raison que Pythagore en défendoit l'usage à ses Disciples. Xenocrate convient aussi qu'ils sont agréables au goût, mais il prétend qu'ils sont nuisibles à l'estomac. On pourroit donc les mettre en parallèle avec les Huitres, qui sont aujourd'hui si fort en usage dans ce pays, & qui se vendent à si bon marché.

Toutes les especes de *Zoophytes* que nous avons, sont représentées dans cette première Planchette, depuis le Nombre 1 jusqu'au Nombre 16.

Le N°. 8. fait voir un Monstre marin d'une forme bien singulière, puis qu'il porte sur la tête deux petites cornes fort élevées, à peu près semblables à celles des Cancres dont les yeux sont placés à l'extrémité d'un tuyau oblong. On remarque en effet quelque chose de semblable dans le Monstre en question. La partie postérieure de son corps est couverte d'une espece de croute, qui ressemble à la coquille du Limagon marin. Cette croute pourroit passer pour la demeure de cet Animal, n'étoit l'extrême différence qui se trouve entre l'un & l'autre par rapport à la grandeur; puisque l'animal est plus de quatre fois plus gros que sa coquille. Mais ce qui empêche encore de donner dans cette idée, c'est que cette coquille est faite d'une matière dure, qui n'est point du tout pliable.

Le N°. 9 représente le même animal couché sur son dos. Jusqu'à présent nous ne lui avons donné d'autre nom que celui de Monstre marin, parce qu'il est en effet tout monstrueux. La Lettre A. fait voir sa gueule qui est ouverte par dessous, & comme située de travers: elle est armée en dedans de petites dents, dont



intus minutis dentibus armatum, quo suum trahere alimentum videtur Animal. Cæteriùm aliud præterea foramen nuspiam datur conspicerè. Credibile est, id, Cochlearum instar, ope corrugatæ cutis suæ prorepere.

Ad Num. 10, 11 & 12 tres exhibentur *Holothuriorum*, sive *Mentularum marinarum* species, singulatis qualibet formæ. Quæ Num. 10 repræsentatur, *Epipetrum* audit, anticâ parte veram membri virilis figuram gerens, dum superiora versus sensim imminuta crassitie in finem adtenuatum terminatur.

Quæ sub Num. 11 est, Pistillum floris quasi refert: supernæ enim parti analogum petioli, & perianthii, adhæret. Huic & similis est, quam Num. 12 indicat, species, longior tamen, & bis evoluta. Binæ hæ posteriores admodum teneræ sunt, caustissimeque contrectari debent: crusta tenuis, albicans, calcaria, eas obducit extus; intus vero omnes, fistularum instar, cavæ sunt.

Num. 13, 14, 15 & 16 *Tethyarum* quatuor monstrantur species. Has *Tethyas* vocavit Plinius: alii genus hoc ad *Patellas* maluit referre; quia superna tantum parte tegmen gerunt, & fustis scopulis aliisque Plantis marinis se adfigunt. Verum demonstrari sanè haud potest, quod ad Conchyliorum classis pertineant. Unde peculiare potius genus videntur constituere.

### Explicatio Tabulæ primæ.

Num. 1. monstrat *Fungum*, pileolo lato orbiculari, candicantem, marimum, qui superna parte veram vulvæ muliebris formam gerit: subtus seni porriguntur tubuli quasi trahentes, aut radiculæ, quibus ad saxa, Plantas marinas, majoresque conchas viduas, sese defigit. *Holothurii* aut *Flammæ marinæ* speciem esse crediderim: materie enim constat transparente, gelatinosa, digitis facile comminuenda, illius instar glutinis, quod Afellorum intra cranium reperitur; nisi quod involucre tenui membranaceo contineatur.

Num. 2. Huic alia penitus est forma; superna enim facies, instar pulvinaris turgiduli, in fornem quasi extuberat, cujus omnem ambitum denticuli creñati, quasi totidem fimbriæ, stipant: inferna superficies concava est, crassumque promit truncum, è cujus medio decem prodeunt radices, Cochleis terrestribus non absimiles; ex infima autem trunci parte octo porriguntur alii, deorsum penduli, veluti pedes, quibus se firmat Animans. Recentissimè è mari protracta hæc species fulgentem repercutit tonum, colores Iridis imitantem.

Num. 3. Hujus iterum superna facies *Vulvam*, at alia tamen sub forma, repræsentat. Flammis pingitur croceis. Cætera prioribus adsimilatur.

Num. 4. Huic eadem est, ac Num. 2, figurâ, nisi quod ejus facies superior compressa sit & plana, ex cinereo griseo in stellulas quasi undulata. Neque radices hic è trunco emissæ adpaterit; sed forma saltem planiori fungo decerpto similis.

Num. 5. Hic iterum rotundo-convexa superficies fimbriis stipatur longum pendulis, ex dilute rubro, flammæ in formam, pictis, supra latis, deorsum acuminatis, radiorum, quos micantes stellæ ejaculantur, æmulis, truncum brevior, emissasque inde fistulas, abscondentibus.

Num. 6. Ejusdem, ac prior, indolis hic est Fungus, sed multo minor, flammis itidem subfuscis ornatus, è transparente conflatus gelatina, radiisque acuminatis, quasi flammantibus, conspicuus.

Num. 7. Hic itidem ad eandem pertinet speciem; at minor denuo, fugentibus caret radiculis, ostrea

dont il paroît que l'animal se sert pour tirer sa nourriture. Du reste on ne lui remarque ailleurs aucun autre trou. Il est à croire que ce Monstre rampe, comme les Limaçons, à l'aide de sa peau qui est froncée.

On voit aux N<sup>os</sup> 10, 11 & 12, trois especes d'*Holothuries* ou *Verges marines*, qui sont toutes d'une structure singulière. Celle du N<sup>o</sup> 10 est connue sous le nom d'*Epipetrum*. Sa partie antérieure ressemble parfaitement à un membre viril, dont l'extrémité supérieure diminue insensiblement de grosseur.

Celle qui est représentée au N<sup>o</sup> 11, ressemble presque au Pistille d'une fleur; car on voit comme un pétale & un calice qui tiennent à sa partie supérieure. L'espece marquée au N<sup>o</sup> 12. ressemble à la précédente; mais elle est plus longue & se partage en deux endroits. Ces trois dernières especes sont fort tendres, & on ne doit les manier qu'avec beaucoup de précaution. Elles sont toutes revêtues d'une croute mince, blanchâtre & semblable à de la chaux; mais elles sont creusées en dedans comme des tuyaux.

Les N<sup>os</sup> 13, 14, 15 & 16, représentent quatre especes de *Tethies* ou *Tethées*, car Plinè leur donne ce dernier nom. D'autres aiment mieux les mettre dans la classe des *Teux de Bouc* ou *Jambles*, parce qu'il n'y a que la partie supérieure de leur corps qui soit couverte, & qu'elles s'attachent aux rochers & aux plantes marines dont elles tirent leur nourriture en suçant. Quoi qu'il en soit, on ne peut pas démontrer qu'elles appartiennent à la classe des Coquillages. Il paroît par conséquent qu'on doit plutôt en faire un genre particulier.

#### Explication de la première Planche.

Le N<sup>o</sup> 1. fait voir un *Champignon marin*, blanchâtre, dont le chapiteau est large & de figure orbiculaire. Sa partie supérieure est faite de la même manière que la Vulve d'une femme. Il part de la partie interne six tuyaux ou racines, qui lui servent à s'arracher & à s'attacher aux rochers, aux plantes marines & aux coquillages vuides. Je croirois presque que c'est une espece d'*Ho-*

lothurie ou de Flamme mariné: car il est fait d'une matiere transparente, gelatineuse, & qui s'émie aisément entre les doigts. Cette matiere ressemble à cette espece de colle, qui se trouve dans le crane des Merlus, si ce n'est qu'elle est renfermée dans une mince membrane qui lui sert d'enveloppe.

N<sup>o</sup> 2. La forme de celui-ci est toute différente de celle du premier; car le dessus qui est enflé comme un couffin forme une espece de voûte, dont tout le contour est armé de petites dents disposées en manière de franges. Il sort de la partie inférieure qui est concave, un gros tronc du milieu duquel partent dix ou douze racines, qui ressemblent aux Limaçons terrestres. Huit autres racines sortent de la partie inférieure du tronc, & se jettent en bas comme autant de pieds, à l'aide desquels il s'attache. Lorsque cette espece est tirée tout récemment de la Mer, elle jette une lumière qui paroît de loin semblable à celle que produit l'Arc-en-Ciel.

N<sup>o</sup> 3. La partie supérieure de celui-ci représente aussi une Vulve, mais sous une autre forme que le précédent. Il est peint de flammes jaunes. Quant au reste il ressemble aux précédens.

N<sup>o</sup> 4. Celui-ci a la même figure que celui qui est marqué au N<sup>o</sup> 2, si ce n'est que sa partie supérieure est parsemée de petites étoiles d'un gris cendré, qui forment comme des ondes. On ne lui remarque point non plus de racines qui partent de son tronc; mais il ressemble à un Champignon plat que l'on a arraché.

N<sup>o</sup> 5. La superficie de celui-ci est relevée en rond & garnie de longues franges pendantes, qui sont d'un rouge clair, peintes en manière de flammes, larges par en haut & pointues par en bas. Elles ressemblent aux rayons qui partent des étoiles, lorsqu'elles brillent; & elles cachent le tronc qui est fort court, & les racines qui en sortent.

N<sup>o</sup> 6. Ce Champignon est de la même nature que le précédent, mais il est beaucoup plus petit. Il est aussi orné de flammes roussâtres, & fait d'une espece de glu transparente. Ce qui le rend remarquable, ce sont ses rayons pointus, qui paroissent comme autant de flammes.

N<sup>o</sup> 7. Celui-ci est encore de la même espece que les précédens, mais il est aussi plus petit. On ne lui remarque aucune



ostrea similis, supra convexus, circularibus futuris distinctus, inque medio excavatus, ruffis præterea flammulis notatus, quarum fimbriæ dependentes extrorsum retorquentur.

Num. 8. Monstrum est marinum singulare, ad Zoophytarum interim classem dubio procul pertinens. Mirus ejus est habitus. Bina gerit, ut Cochleæ, cornicula protuberantia.

Num. 9. Idem supinatum, subtus conspicuum.

Num. 10. *Mentula marina*, sive *Epipetrum*. Prima species.

Num. 11. Species altera.

Num. 12. Tertia species.

Num. 13. *Tethyarum* species prima.

Num. 14. Altera species, supra dorsum squamata.

Num. 15. Eadem supina.

Num. 16. Species *Tethyarum* tertia, supra ex saturate spadiceo perfundata, dilute cæruleis distincta tuberculis, margaritas ferè, variæ magnitudinis, referentibus, hinc inde concatenatis. Sunt, qui harum rerum minus periti Tethyas pro coronis Serpentum habent. At errant hi: quum vita illæ gaudeant, hinc peculiare constituent genus, crassis squamis, veluti corneis, testæ. Capitis interim, caudæ, vel pedum, nulla monstrant vestigia: ut adeò, Limacum instar, prorepere videantur.

## T A B U L A S E C U N D A.

Num. 1. *Polypus Americanus*, pelagus.

Peculiaris hic maris incola, à Belgis *Zuigstar*, quasi *Stella fugens*, à Plinio & aliis *Polypus* vocatus, mollis est & expansus piscis, qui, dum pacatus est Æquor, hujus in superficiem emergit, cæterum suæ se adfingens quibuscunque obviis corporibus. *Aristoteles* eum inter *Μαλάκια*, id est, mollia, refert animalia; alii, uti *Gaza* & *Rondeletius*, hoc genus *Malacoderma* vocant, id est cute molli donata; alii iterum *Mollusca*, sive *Mollia*. Neque enim gaudent hæc animantia integumento squameo, testaceo, aut aspero; sunt autem corpore minuto, capite prægrandi, Stellam marinam referente, in octo radios, in acumen terminatos, distributo. Caput corpusque superna facie glabrum est & læve, coloris obscurè cinerei; subtus verò dilute cinerei. Protenso radii plurimis scatent protuberantibus papillis, suæ destinatis, oculorum formam gerentibus, quæ ordine juxta se mutuo digestæ majores sunt, quæ mediam radiorum partem crassissimam occupant, sensim verò minores evadunt, prout tenuiori horum apici adpropinquant. Omnium papillarum tam minorum, quam majorum, eadem est figura: in medio enim cavum habent, cujus centrum elevatur margo fimbriat vim adtractilem inter fugendum reddens validiorem; ut adeo animal suæ alicubi adfixum inde abduci sine læsione nequeat, quippe per papillas sese retinens fortissime. In medio radiorum, sive, ut *Plinius* vocat, Brachiorum, foramen patet circulare, oris officio fungens, in quo bini latent apices nigricantes, rostrum avis referentes, capiendi cibo destinati. Collum fere totius aequat corporis magnitudinem, binosque supra cervicem monstrat oculos; subtus verò fistulam terebrem, protuberantem, quæ uti fœcibus exonerandis, ita forte & generationi destinata est. Mares dantur & Fœmellæ hac in specie. Masculorum brachia subtus geminatis papillarum gaudent seriebus, Fœmellarum vero duntaxat singularibus. Ovula sua ad Plantas marinas, ramulosque fruticum marinorum, uti *Sepia*, deponunt. Quousque *Polypus* in aqua maris vivax est, brachia aut pedes ejus expansi rigent; at

petite racine. Il ressemble à une Huitre. Il est convexe par en-haut & parsemé de futures circulaires. On lui voit une enfonçure dans le milieu. Il est encore orné de petites flammes rousses, dont les extrémités ou les franges se replient en dehors.

Nº. 8. On voit ici un Monstre marin tout-à-fait singulier, & qui doit être rangé sans contredit dans la classe des Zoophytes. Sa figure est toute extraordinaire. Il porte deux cornes, qui se jettent en dehors, comme celles des Limaçons.

Nº. 9. C'est le même que le précédent; mais il est renversé, afin qu'on puisse le voir par dessous.

Nº. 10. Verge marine, ou *Epipetrum*. Première espèce.

Nº. 11. Seconde espèce.

Nº. 12. Troisième espèce.

Nº. 13. Première espèce de *Tethies*.

Nº. 14. Seconde espèce, dont le dos est couvert d'écailles.

Nº. 15. La même espèce couchée sur le dos.

Nº. 16. La partie supérieure de la troisième espèce de *Tethies* est d'un bai foncé, & marquée de tubercules d'un bleu clair, que l'on prendroit pour des perles de différente grosseur & qui tiennent l'une à l'autre en divers endroits. Il se trouve des gens qui n'étant pas bien au fait de ces sortes de choses, confondent les *Tethies* avec les Couronnes de Serpens. Mais on se trompe à cet égard, puisque les *Tethies* ont vie, & qu'elles font par conséquent un genre particulier. Elles sont revêtues de grosses écailles, que l'on prendroit pour de la corne. Du reste on ne leur remarque rien qui ait la moindre apparence de tête, ou de queue, ou de pieds; en sorte qu'il est à croire qu'elles rampent à la manière des Limaçons.

gant à tous les corps qu'il rencontre. *Aristote* le met au nombre des *Μαλάκια*, c'est-à-dire Animaux molasses. D'autres, comme *Gaza* & *Rondelet*, les appellent *Μαλακοδέρματα*, c'est-à-dire, qui sont couverts d'une peau molle. Enfin d'autres les nomment simplement *Mous* ou *Molasses*. En effet ces animaux ne sont couverts ni d'écailles, ni de coquilles, ni d'aucun autre tégument qui soit rude. Ils ont le corps petit, la tête fort grosse, semblable à une Étoile marine, & qui se partage en huit rayons qui se terminent en pointe. La partie supérieure de la tête & du corps est unie, lisse & d'un cendré obscur; mais le dessous est d'un cendré clair. Tous les rayons, qui s'étendent fort loin, sont parsemés d'un grand nombre de mammelons élevés, dont ils se servent pour sucer. Ces mammelons ont la forme d'yeux, & sont rangés avec ordre, l'un près de l'autre. Les plus gros sont ceux qui occupent le milieu des rayons, où se trouve la partie la plus épaisse, mais leur grosseur diminue insensiblement à mesure qu'ils s'approchent davantage de l'extrémité qui est fort pointue. Tous ces mammelons, tant les plus gros que les plus petits, ont la même figure. On remarque dans leur milieu une cavité, au centre de laquelle se trouve un rebord fort élevé, qui forme comme une frange, & qui augmente la force dont ces animaux ont besoin pour tirer leur nourriture. C'est à l'aide de ces mammelons qu'ils se tiennent fortement attachés à tout ce qui peut leur fournir des aliments, & alors il n'est pas possible de les en détacher sans les endommager. Dans le milieu des Rayons ou des Bras, selon l'expression de *Pline*, se trouve un trou rond qui tient lieu de gueule. Dans ce trou sont renfermées deux houppes noirâtres, qui ressemblent au bec d'un Oiseau, & dont le Polype se sert pour prendre la nourriture dont il a besoin. Le cou est presque aussi gros que tout le reste du corps. On lui voit deux yeux situés au dessus de la nuque; & au-dessous paroît un tuyau rond, qui forme une éminence & par lequel se déchargent les excréments. Peut-être aussi ce tuyau est-il destiné à la génération. On distingue Mâles & Femelles dans cette espèce. Les Mâles ont sous les bras deux rangées de mammelons, mais les Femelles n'en ont qu'une seule. Les Polypes jettent leurs œufs sur quelque plante marine, ou sur les branches de quelque arbrisseau de Mer, comme fait aussi la Seche. Ils ont toujours leurs bras ou leurs pieds étendus dans l'eau de la Mer; mais dès qu'on les en tire, ces

## P L A N C H E S E C O N D E.

Nº. 1. *Polype d'Amérique*, marin.

Cette espèce de poisson, habitant de la Mer, que *Pline* & d'autres Auteurs appellent *Polype*, est connu des Hollandois sous le nom de *Zuigstar*, comme qui diroit, Étoile qui suce. Il est molasse & occupe beaucoup d'espace. Lorsque la Mer est calme, il vient flotter sur sa superficie. Du reste il s'attache en su-



Nº 5.



Nº 7.



Nº 6.



Nº 2.



Nº 3.



Nº 8.



Nº 1.



Nº 4.

























at cum de aqua educitur, contrahuntur, & uti Cochleæ marinæ, in globum veluti crispantur. Non edulis est hic Piscis. Græcis *Ostropodes* vocantur Polypi, nomine haud incongruo, siquidem radiatâ brachia pro pedibus habeantur: attamen, ut supra memoravi, non adeo pedes sunt, quam flagella, ejusmodi in Stellis marinis occurrunt, quæ membranæ tensæ ope, prope caput, inter se colligantur; uti pedes Anserini, at deinceps absolute distincta ad finem decurrunt. Nec ossei, nec cartilaginei quidpiam, in toto hoc Animali, satis quidem parvo, uspiam reperitur: crassa saltem tenaxque tunica, una cum cute molli, viscera ejus, mole parva, complectitur.

Num. 1. Polypus mas, duplicatis papillarum, oculis similium, seriebus, in prona parte radiorum, instructus.

Num. 2. Priori similis, minor, subtus conspicuus.

Num. 3. Ejusdem speciei alius, adhuc minor, supra conspiciendus.

Num. 4. Polypus Fœmina, major, prona.

Num. 5. Fœmella altera, minor, supina.

Num. 6. Juvenula alia, minima, corpore rotundo.

Num. 7. Alia similis, corpore oblongo.

Num. 8. Ovula ramulo Plantæ marinæ adfixa, partim fœcunda, partim sterilia:

## T A B U L A T E R T I A.

*Sepiæ.*

Sepiarum genus in omni fere ora maritima deprehenditur, tam Orientalis & Occidentalis Indiæ, quam Angliæ, Galliæ, Italiæ, præsertim verò in Sinu Veneto: quin & in nostris littoribus. A pago maritimo, cui *Wyk* nomen est, & *Sandvoordo*, vivæ, nullaquæ parte mutilatæ, in aqua maris asservatæ, quandoque mihi adlatæ sunt. Quodsi aquis educatæ aëri exponuntur, subito pereunt, resolvuntur, moxque computrescunt. Cuticula earum exterior, tenera, plumbei est coloris, & contrectatâ digitis adhærescit animali mortuo; at hoc vivente id non contingit. Octidui spatio colliquescent sponte in tabum viscidum, nigricantem, fœtidum; relicto solum osse dorsali, rostroque nigro, recurvo, Phitacorum æmulo, tam levi, ut aquis innatet, hincque ut plurimum in Ambaro griseo & nigro defixum reperiatur majore minoreve copia. Præferunt periti Ambarum hisce rostris gravidum. Veteres scriptores credere; rostra hæc potius de littoralibus vel marinis esse avibus: at nos per experientiam aliud sumus edocti. Os dorsale Sepiæ est, quod *Os Sepiæ* vocatur, plerumque ab imperitis pro spuma maris habitum; siquidem post ingentes maris procellas versus littora propellatur, magnoque numero collectum venale offeratur Pharmacopœis & Argenti fabris, ejus qui usum probè norunt. Sunt qui Sepiæ perperam vocant Araneos marinos, quod ipsis nomen minime competit. Gesnero audiunt idiomate Teutonico *Black Kuttel*; Arabibus *Sariban*; Græcis verò Latinisque *Sepiæ*; Belgis *Feles marini*, nomine iterum Animali huic minus congruente. Britannii rectius vocant *Blackfish*, quasi *Pisces atramentosum*; siquidem Sepiæ æque, ac Lolligines, nigrum suo in corpore succum gerant atramentalem, qui peculiari conclusus vesicula, uti fel in

Piscibus,

ces bras se replient, & alors ils forment comme une boule à la manière des Limaçons marins. Ces poissons ne sont pas bons à manger. Les Grecs les appellent *ὀκτώπους*, c'est-à-dire, Animaux à huit pieds: nom qui leur convient assez, en prenant les bras pour des pieds. Cependant, comme je l'ai déjà dit ci-dessus, ce ne sont pas tant des pieds que des rayons, qui ressemblent à ceux des Etoiles marines. Ces rayons tiennent ensemble près de la tête, par le moyen d'une membrane, de la manière que cela se voit aux pattes d'Oyes; mais ils se partagent ensuite, & sont entièrement libres jusqu'à leur extrémité. Ces animaux, qui sont assez petits, n'ont ni os ni cartilages dans aucun endroit de leur corps. Tout ce qu'on leur remarque c'est une enveloppe épaisse & gluante, avec une peau molle. Leurs viscères, qui sont fort petits, se trouvent renfermés dans cette peau.

Fig. 1. Polype Mâle, avec les deux rangées de Mamelons, qui ressemblent à des yeux, & situés sur la partie interne des rayons.

Fig. 2. Polype semblable au premier, mais plus petit.

Fig. 3. Autre Polype encore plus petit.

Fig. 4. Gros Polype Femelle.

Fig. 5. Autre Polype Femelle plus petite que la précédente.

Fig. 6. Jeune Polype Femelle, très petite & ronde.

Fig. 7. Autre Polype Femelle semblable, mais longue.

Fig. 8. Petits Oeufs, attachés à un rameau de Plante marine, les uns féconds, les autres stériles.

## P L A N C H E T R O I S I È M E.

*Des Seches.*

On trouve des Seches presque sur toutes les Côtes maritimes, tant sur celles des Indes Orientales & Occidentales, que sur celles de l'Europe.

Tom. III.

les d'Angleterre, de France, d'Italie, & sur-tout dans le Golfe de Venise. Il s'en trouve aussi dans ce pays sur le rivage de la Mer. On m'en a quelquefois apporté de *Sandvoord* & de *Wyk*, villages situés près de la Mer. Elles étoient vivantes, dans leur entier, & on avoit eu soin de les conserver dans de l'eau de Mer. Lorsqu'on les expose à l'air après les avoir tirées de l'eau, elles meurent dans l'instant, elles se dissolvent & se pourrissent bientôt après. Leur cuticule extérieure est tendre, & de couleur plombée. Quand la Seche est morte, cette cuticule s'attache aux doigts si on la touche; mais cela n'arrive pas lorsqu'elle est en vie. Dans l'espace de huit jours ces animaux se fondent & se changent en une matière gluante, noirâtre & puante; en sorte qu'il ne leur reste que l'os du dos, & le bec qui est noir, crochu & semblable à celui des Perroquets. Ce bec est si léger qu'il flotte sur l'eau, & c'est pour cela qu'on rencontre souvent de ces becs dans l'Ambre gris & dans l'Ambre noir, auquel ils s'attachent. Les Connoisseurs font plus de cas de l'Ambre qui se trouve chargé de ces becs, que de celui où il n'y en a point. Les Anciens ont cru que ces becs étoient de quelques Oiseaux de Mer; mais l'expérience nous a appris tout le contraire. L'os du dos de ces Animaux est le même que celui que l'on connoit sous le nom d'*Os de Seche*, que les ignorans prennent souvent pour de l'écume de la Mer. Cette erreur vient de ce qu'après les violentes tempêtes, ces os sont poussés sur le rivage où on en trouve une grande quantité, que l'on vend ensuite aux Apoticaire & aux Orfèvres, qui n'ignorent pas l'usage que l'on en doit faire. Il y en a qui nomment mal-à-propos les Seches, Araignées de Mer; ce nom ne leur convient en aucune manière. Gesner leur donne en Allemand le nom de *Black-Kuttel*; les Arabes celui de *Sariban*; les Grecs & les Latins celui de *Sepia*. Les Hollandois les appellent *Chats de Mer*, nom qui ne leur convient guère. Les Anglois les nomment & avec plus de raison *Blackfish*, comme qui diroit, *Poisson d'Encre*, parce qu'on trouve dans le corps de la Seche & du Calmar une liqueur noire comme de l'Encre. Cette liqueur

B

qui



Piscibus, natus ipsis est & proprius. Siquando contrectantur, ilico succum hunc dimittunt, aut potius ejaculantur per emissarium quoddam, sub collo, instar coriaceæ cujusdam tibiæ utricularis, conspicuum, sicque aquam denigrant & turbidam reddunt, ut mox in fundum sese recipientes vitæ suæ consulant. Sic adorandus Creator animantium cuius, modo mirabili, arma suppeditavit vitæ tuendæ necessaria. Vocant autem Angli nigrum huncce succum *Black*, sive atramentum. Atramentum Indicum, quod ex Japonia & Sina huc pervenit, ex hocce succo Sepiæ, copiosè collecto, exsiccat, cum aliis quibusdam remisto, conficitur, dum nitidos in modulos immixtus, variis literarum Japonicarum & Sinenſium characteribus partim auro, partim argento obductis, elaboratus, nostras ad oras defertur in usum Pictoriæ, aliarumque artium. Germanis hoc atramentum *Toesch* audit. Serviunt ergo vel isthæc etiam animantia Homini, quamvis apud nos haud adeo multum cognita. Aliis vero haud paucis in locis fercula inde sapida parantur. Sunt inter veteres Zoographos, qui *Polypos*, *Sepias*, & *Loligines*, ad unum referunt genus: at fanè cuilibet peculiare competit, iterum in varias abiens species, ut hacce Tabula demonstramus. Tota hæc gens, omnesque ejus species, ex ovis generantur, quæ matres, præmeditato veluti cum consilio, plantis fruticibusve marinis, ramosis & lignosis, norunt adfigere, primo quidem flaventibus pisces similia, parte antica acuminata, postmodum vero sensim incrementum in racemi magnitudinem, simulque nigrum acquirentia colorem, dum Mares forte suo illa atramento inficiunt, uti lactibus Pisces ova foemellarum imprægnant. Quousque hæc infectio nondum contigit, ovula dilute flavi manent coloris, ovisque avium similia parvum continent vitellum, albumini inclusum, itidem tunica crassiuscula vestito: at nigrescentia suam testantur fecunditatem, & quinto decimo post die fetus excludunt parentibus forma pares, quos etiam hi, excubiis tamdiu circa ovula actis, præstolantur, exclusosque tuerentur contra prædonum ipsis inhiantium injurias. Ita Animantium quodvis suæ sollicitam gerit curam sobolis. Quis infinitam exhaustiat summi Conditoris potentiam & sapientiam, tot tamque immensa per prodigia sese ubique manifestantem?

### Figurarum Explicatio.

#### Num. 1. *Sepiam deliniat Marem, è maximis speciebus.*

Dimidiam sane implet Tabulam ejusmodi grandiore. Caput, Felini æmulum, binos monstrat oculos, admodum protuberantes, pariter Felinos, aut veluti Afelli minoris. Collum, sive jugulum, cunctis est molle, ossibus aut cartilaginea materie carens, nervis saltem tendinibus, ad pectus & dorsum protensis, devinctum. Præcipua, quibus se defendunt Sepiæ, arma sunt octo flagella exprorecta, papillis succricibus instructa, iis, quæ majoribus in Polypis dantur, similia, Stellæ marinæ expansionem referentia: horum in medio circulare patet foramen, nigricante & incurvo, Plutaci velut, rostro donatum, uti jam supra memoravimus. Porro flagella isthæc radiata, à radice sua usque versus acuminatum apicem, prominulis scatent papillis fugentibus, quarum nulla usus expers est. Circa flagellorum radicem, qua hæc crassissima sunt, papillæ pariter grandiores cernuntur, sensim vero minores, prout ad illorum apices properant. Sub capite, inter bina inferiora brachia, bini dantur tendines, vel tubi veluti succo-

res,

qui leur est naturelle, est renfermée dans une petite vessie, comme le fiel des Poissons. Lorsqu'on les touche elles versent tout-à-coup cette liqueur, ou plutôt elles la dardent à travers un certain conduit situé sous le col, & qui ressemble au tuyau d'une espece d'Outre. Après avoir dardé cette liqueur qui noircit l'eau & la rend trouble, elles se précipitent au fond de la Mer pour mettre leur vie à couvert. C'est ainsi que Dieu, qui agit toujours d'une manière admirable, a donné à tous les Animaux les armes qui leur sont nécessaires pour leur conservation. Les Anglois donnent à cette liqueur noire le nom de *Black*, ou *Encre*. L'Encre des Indes qui nous vient du Japon & de la Chine est composée de cette liqueur, que l'on fait secher en grande quantité & que l'on mêle ensuite avec d'autres ingrédients. On la met dans des moules fort propres, on y imprime différentes figures & caractères, dont les uns sont dorés & les autres argentés, & on nous l'envoie ainsi préparée. Cette Encre est d'usage dans la peinture & dans d'autres Arts. Les Allemands lui donnent le nom de *Toesch*. On peut donc dire que ces Animaux font de quelque utilité à l'homme, quoiqu'ils ne soient pas fort connus dans ce pays. Il y a bien des endroits où l'on en fait des mets qui passent pour être agréables au goût. Il y a des Naturalistes anciens qui rapportent les Polyposes, les Seches & les Calmars au même Genre. Cependant il est certain que chacun d'eux fait un Genre particulier, qui se divise ensuite en diverses Espèces, comme nous le faisons voir dans cette Planche. Toute cette Famille & toutes ses Espèces doivent leur origine à des œufs que les femelles attachent, comme à dessein, à des plantes marines & aux branches des arbrisseaux. Ces œufs sont d'abord jaunâtres, semblables à des pois, & pointus par devant. A mesure qu'ils croissent, ce qui se fait insensiblement, ils acquièrent une couleur noire, & forment comme une espece de grappe. C'est peut-être alors que les Mâles versent dessus leur liqueur noire pour les rendre féconds, de la même manière que les œufs des poissons le deviennent par le moyen de la Laité dont ils sont imprégnés. Jusqu'à ce que cette fécondation se fasse, ces petits œufs restent toujours d'un jaune clair. Ils ressemblent aux œufs des Oiseaux,

en ce qu'ils ont un jaune renfermé dans le blanc, qui est lui-même revêtu d'une membrane assez épaisse. Lorsqu'ils commencent à noircir, c'est une marque qu'ils ont été rendus féconds, & au bout de quinze jours il en sort des Petits, qui ont la forme de ceux dont ils sont nés. Le Mâle & la Femelle ont grand soin de bien garder ces œufs jusqu'à ce qu'ils éclosent, & lorsque les Petits en sont sortis, ils les défendent contre tous ceux qui voudroient leur nuire. On voit par-là qu'il n'y a aucun animal qui ne prenne soin de sa famille. Qui est-ce qui peut pénétrer la grande sagesse & la puissance infinie du Créateur, qui se fait remarquer chaque jour par des prodiges si grands & si fréquents!

#### Explication des Figures.

##### Nº. 1. *Cette Figure représente une Seche Mâle de la plus grande Espece.*

Elle occupe la moitié d'une de ces grandes Planches. Sa tête ressemble à celle d'un Chat. Elle a deux yeux qui se jettent fort en dehors, & qui ressemblent aussi ou à ceux des Chats, ou à ceux du petit Merlus. Toutes ces Seches ont le col molassé, sans os & même sans cartilages, & il n'est soutenu que par des tendons nerveux, qui vont aboutir au dos & à la poitrine. Les principales armes dont elles se servent pour se défendre, sont huit bras ou rayons allongés, garnis de mammelons & semblables à ceux des gros Polyposes. Ces rayons occupent autant d'espace que ceux de l'Etoile marine. On remarque dans le milieu un trou rond, avec un bec noirâtre & crochu comme celui d'un Perroquet, ce que nous avons déjà remarqué ci-dessus. Un grand nombre de mammelons élevés regnent tout le long de ces rayons, depuis la racine jusqu'à leur extrémité qui est pointue. Il n'y a aucun de ces mammelons qui n'ait son usage. Les plus gros mammelons se trouvent près de la racine des bras, qui sont aussi plus épais dans cet endroit, mais ils deviennent insensiblement plus petits, à mesure qu'ils s'approchent de l'extrémité. On remarque au-

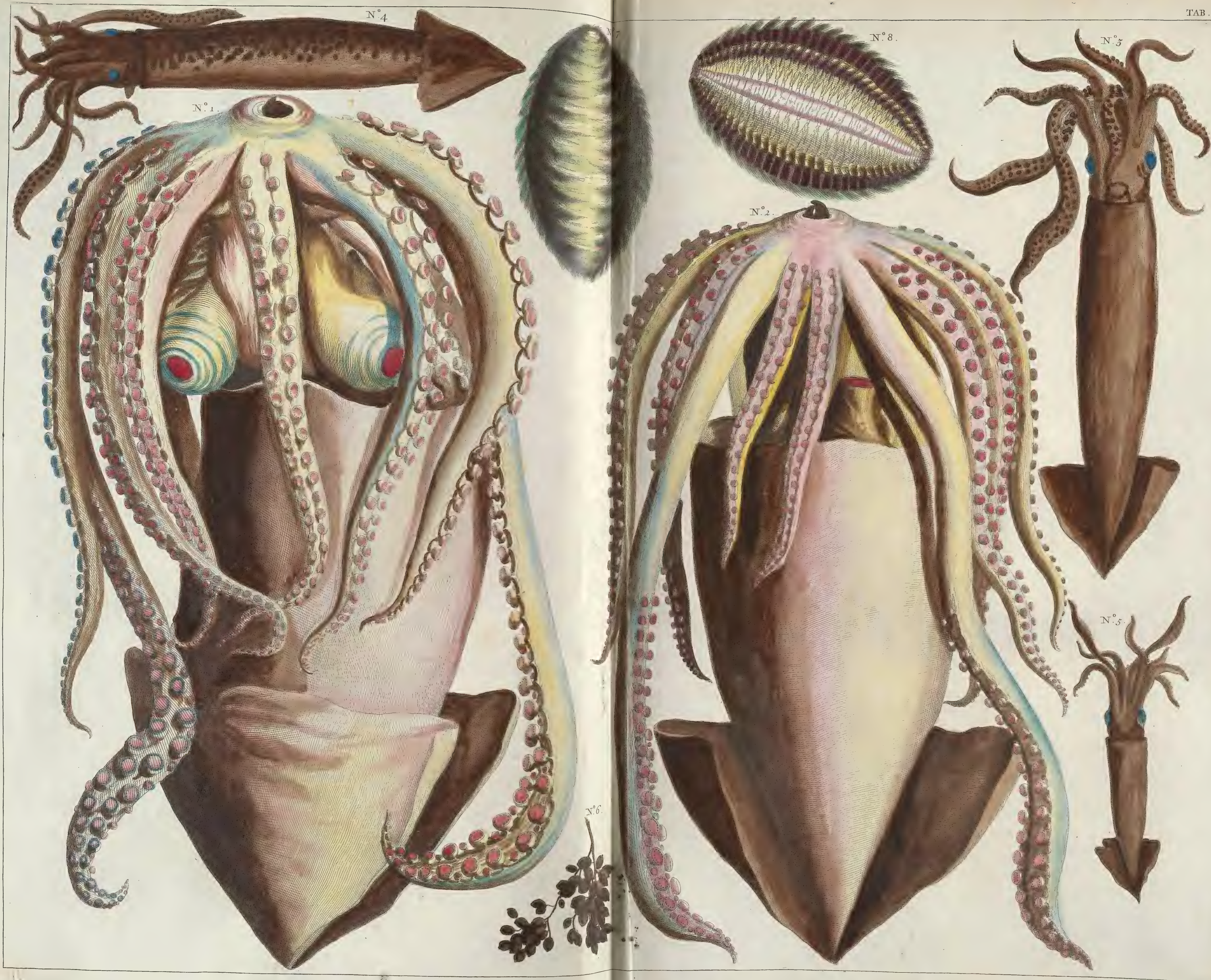


















res, dimidium quavis cubitum circiter longi, molles admodum & laxi, intus cavi, instar fistulæ Tabacariæ, utroque tam superiore, quam inferiore, extremo largum pollicem lati, ibique numerosis præditi papillis magnis, mediocribus, & minusculis, forte generationi inservientibus, uti in Cochleis marinis & terrestribus. Potest & animal tubos hos, veluti brachia, longum protendere, sicque prehendere obvia, iisque se adfigere. Scilicet, dum vivit animal, valet id eos rigidos facere pro lubitu, iterumque relaxare; hinc suctu sese adplicare ubicunque, & ex nutu denuo abscedere. Facies hujus Sepiæ superna valdè mollis est, tenui vestita cute, plumbeoque colore picta: eademque ratione caput cum octonis brachiorum radiis comparatum est. Subtus color regnat ex dilute cinereo albicans, ad binos pariter sese diffundens tubos fuكتورios, & ad emissarium, e quo niger succus atramentosus profilit, respirationi forte pariter dicatum. Fæces exonerantur per exiguum foramen, quod circa partem inferiorem emissarii ante dicti grandioris patet. In dorso *Os Sepiæ* dictum residet, cui piscis quasi totus circum aderevit. Servit id simul absterrendis aliis Piscibus, Sepiæ inimicis, utpote quibus obversi dorfi durities minus arridet. Plus tamen adhuc præsidii præstat nigri fellis sive atramenti evomitio. Utrinque ad latera ventris dorsique fimbriata hæret cutis mollior, pinnas referens, ossiculis tamen prorsus carens; quæ inservire interim natatui videtur.

Num. 2. Subtus heic conspicua eadem Sepia lævis est & ex dilute cinereo albicans. Venter totus, qua capiti committitur, patulus quasi est, instar sacci alutarii, extensi, e quo caput, una cum crassa fistula sub collo, prominet. Cæterum longus est venter, fundoque oblongo-rotundo terminatur, minime pervius a postica parte, sed undequaque clausus firmiter.

Num. 3, 4. Sepia junior, supina & prona.

Num. 5, 6. Sepia minor, supra & infra conspicua.

Num. 7, 8. Bina Ovaria, hoc ovulis albicantibus, uvarum æmulis, illud nigris fœtum, jam aspergine fœcundatis, hinc fœtus defaecto continentibus. *Uvæ marinæ* vocantur.

Num. 9, 10. Bina Sepiæ ossa, majus & minus.

## T A B U L A Q U A R T A.

### Num. 1. *Loliginis species maxima.*

Isthoc genus varia sortitum est nomina, variisque constar speciebus. *Lolium* quidam vocant, quia cauda in acumen terminatur. Græcis *Λολίγη* audit; Gallis *Calamar* & *Araigne de Mer*; Latinis vero *Loligo* & *Araneus marinus*: quamvis Aranei æmulum vix quidquam habeat; potius autem, quoad caput, *Stellæ marinæ* accedat. Norunt & hæc Animantia, ope fuatricium, quas numerosas gerunt, papillarum, suctu se undequaque adfigere. Brasiliæ ad littora isthæc Loligo capta est. Europa etiam earum ferax est circa oras Galliæ præsertim & Italiæ: nostra tamen, Belgarum, littora raro, nisi sub impetuosissimis ventis, marique procelloso, eas offerunt; cum Sepias interim valde numerosas ejiciant. Bina exporrecta brachia, sive fistulæ sugentes, Loligini multo, quam Sepiæ, sunt majora & crassiora, eodemque loco & ordine, quo octo radii stellati, constituuntur, ad superiora capitis nimirum, concurruntque cum illis ad circuli stellati formationem, subtus plurimis scatentia fuatricibus veluti papillis, tenacium ope membranarum adligatis, & forte generationi simul inservientibus. Hæc quidem in Sepiâ

atque

au-dessous de la tête entre les deux bras inférieurs, deux tendons ou tuyaux que l'on peut regarder comme les suceurs. Ils ont chacun une demi-coudée de longueur. Ils sont extrêmement mous, lâches, & creux en dedans comme une pipe. Les deux extrémités, tant la supérieure que l'inférieure, ont chacune un pouce de largeur, & c'est là où l'on voit un nombre prodigieux de mammelons de toute grandeur, qui servent peut-être à la génération, comme dans les Limaçons de Mer & dans ceux de Terre. Cet animal peut allonger & étendre fort loin ces deux tuyaux, qui lui tiennent lieu de bras: il peut à l'aide de ces bras se saisir de tout ce qu'il rencontre, & s'y attacher. Lorsqu'il est en vie, il dépend de lui ou de les roidir ou de les relâcher, il est maître de se coller ensuite par-tout où il veut, & ensuite de se détacher s'il le juge à propos. La partie supérieure de cette Seche est fort molle, de couleur plombée, & couverte d'une mince membrane: il en est de même de sa tête & de ses huit rayons. Le dessous de son corps est d'un blanc cendré; & cette couleur s'étend jusqu'aux deux tuyaux que nous nommons suceurs, & jusqu'à ce conduit qui verse la liqueur noire, & qui est peut-être aussi l'organe de la respiration. Les excréments se déchargent par un petit trou, situé près de la partie inférieure du conduit dont nous venons de parler. Ce qu'on appelle *Os de Seche*, est l'os du dos, autour duquel presque tout le corps de ce poisson est attaché. Cet os lui est d'un grand usage pour épouvanter les autres poissons qui lui font la guerre, car alors il leur présente son dos, dont la dureté les rebute & les écarte. Cependant il n'a pas de plus grande ressource lorsqu'il se voit dans l'embarras, que de vomir son fiel ou cette liqueur qui est noire comme de l'encre. On voit aux deux côtés du dos & du ventre une peau fort molle, faite en manière de frange & semblable à des ailerons. Cette peau n'a pas un seul os, & il y a toute apparence que ce poisson s'en sert pour nager.

Nº. 2. On voit ici le dessous du corps de la Seche précédente, qui est d'un blanc cendré. Tout son ventre, à l'endroit où il se joint à la tête, est comme ouvert: on le prendroit pour une poche de cuir corroyé, qui est tendue & gonflée. C'est de cette

poche que sortent la tête & le gros tuyau qui est sous le col. Du reste ce ventre est long, & se termine par un fond de figure ovale. Sa partie postérieure n'a aucune ouverture, mais elle est bien fermée de tous côtés.

Nº. 3, 4. Jeune Seche, couchée sur le dos & sur le ventre.

Nº. 5, 6. Autre petite Seche, dans la même situation que la précédente.

Nº. 7, 8. Deux Ovaires, dont l'un est rempli de petits œufs blanchâtres & semblables à des raisins. Les œufs de l'autre Ovaire sont noirs, & imprégnés de la semence du Mâle: ils renferment par conséquent déjà les Embryons. Ces œufs sont connus sous le nom de *Raisins de Mer*.

Nº. 9, 10. Deux *Os de Seche*, un grand & un petit.

## P L A N C H E Q U A T R I È M E.

### Nº. 1. *Calmar de la plus grande Espece.*

Ce Genre est connu sous differens noms, & a sous lui diverses Espèces. Il y en a qui lui donnent le nom de *Lolium*, parce que sa queue se termine en pointe. Les Grecs l'appellent *Λολίγη*; les François *Calmar*, & *Araignée de Mer*; les Latins lui donnent aussi ce dernier nom, & celui de *Loligo*. On ne peut pas dire néanmoins qu'il ait aucune ressemblance avec l'Araignée; il tient beaucoup plus de l'*Etoile marine*, quant à la tête. Ces Animaux ont aussi un grand nombre de mammelons, à l'aide desquels ils peuvent s'attacher à tout ce qu'ils rencontrent. Celui que nous représentons ici vient du Brésil, où on l'a pris sur le rivage. Il s'en trouve aussi beaucoup en Europe, & particulièrement sur les Côtes de France & d'Italie. Quoique la Mer jette souvent sur nos Côtes de Hollande une quantité prodigieuse de *Seches*, il est cependant très rare d'y rencontrer des Calmars, à moins qu'il ne regne quelque vent impétueux ou quelque tempête. Les deux Bras du Calmar sont beaucoup plus longs & plus gros que ceux de la Seche. Ils sont aussi placés vers la partie supérieure de la tête, au même



atque Polypo profundius in cute demersæ hærent. Rostrum nigricans, aduncum, Psttaci majoris rostro non absimile est: de eo autem Tabulâ priore jam egimus. Oculi, penitus è capite protuberantes, quodammodo Cancrorum referunt oculos, vitulinis tamen magnitudine pares, tonoque argenteo splendidi. Pupillam eorum crassa quædam tunica obtegit. Grandior tubus, atramentum projiciens, cujus os valvula moderatur, *Æliano* Apophagma, *Galeno* Tolos Hypophagma, audit. Os dorsale, Sepiæ ossi perquam simile, antiquis scriptoribus *Ostracon* & *Testa*, sive *Scutum*, vocatur, tegminis loco intersuens supernæ corporis parti contegendæ, & in æquilibrio detinendæ, rectum cute exteriori. Neque cæterum ulla fere toto in Pisce ossium vel cartilaginum occurrunt vestigia. Venter subtus æqualis est, mollis, lævis, oblongo teres, ex cinereo dilute flavescens. Ad mediam corporis superni partem pinna, qualis Piscium, sedet, molliore veluti e cartilagine conflata, utrumque in latus amplè producta, retro in caudam definens acuminatam, instar fere latiorum Rajæ piscis pinnarum, qua inter natandum sese promovet Animal, nullis præterea remis, pinnisve gaudens. Loligines multis in regionibus sapida inter fercula numerantur, & sale conditæ peregre mittuntur. Dignum sanè est adtentâ contemplatione monstrosum hocce Animal, à Sapientissimo rerum Conditor nobis oblatum, ut in hoc æque, ac aliis omnibus rebus creatis, infinitam Ejus Potentiam intuentes adoremus.

### Num. 2. *Loliginis altera species.*

Priori fere, quoad formam, similis, radios saltem stellatos, pro rata, haud adeo magnos, & bina elongata brachia multo gerit breviora magisque teretia. Quin & horumce brachiorum fines duntaxat, uti in Sepiis, papillis succricibus sunt conspicui, minimè vero, uti quidem in præcedente, tota superficie. Collum quoque multo longius est, & minutiores in capite hærent oculi, Asellorum æmuli. Supernam ejus faciem puncta obscurunt purpurascencia, copiosissima quidem in dorso & maxima. Pinnæ etiam, uti binæ alæ, utrinque sub cute adfixæ, sese extendunt fere in formam anchoræ, cujus unci a basi latiore convergentes, crassam in medio costam nacti, dein apice acuto terminantur. Subtus ex dilute cinereo albicans regnat color.

### Num. 3. *Loliginis tertia species.*

Huic color est supra obscurè fuscus, corpus gracile, at valde longum, minutum caput, radii stellati breviores, minoribus itidem papillis præditi. Bina brachia longiora minutis in omni superficie scatent papillis. Lata pinna caudæ extremo adfidet. Tubus, atramentum emittens, sub collo hæret. Cætera cum priore convenit hæc species, nisi quod osse careat dorsali.

### Num. 5. *Loliginis quarta species.*

Proxime prægressæ hæc quoad formam, extensionem, & colorem, similis est: at caput gerit, radios stellatos,

endroit & dans le même ordre que les huit rayons étoilés, avec lesquels ils forment le cercle de l'Etoile. Le dessous de ces bras est tout parsemé de mammelons, qui tiennent fortement à l'aide de certaines membranes coriaces, & servent peut-être aussi en même temps à la génération. Ces bras sont beaucoup plus profondément enracinés dans la peau, que ceux de la Seche & du Polype. Le bec est noirâtre, crochu, & assez semblable à celui d'un gros Perroquet: nous en avons déjà fait mention dans la Planche précédente. Les yeux qui sont à fleur de tête, ressemblent en quelque sorte à ceux des Écrevisses; mais ils sont de la grosseur de ceux de Veau, & aussi éclatans que l'argent. La prunelle est revêtue d'une membrane fort épaisse. On voit une valvule à l'ouverture du gros tuyau qui verse la liqueur noire. *Elien* donne à ce tuyau le nom d'*Apophagma*, & *Galien* l'appelle *Tolos Hypophagma*. L'Os du dos, qui ressemble fort à celui de la Seche, étoit connu des Anciens sous les noms d'*Ostracon* & de *Testa*, ou *Bouclier*. Cet os, qui est revêtu de la peau extérieure, sert à couvrir la partie supérieure du corps, & à la tenir dans l'équilibre. Du reste on ne remarque dans tout le corps de ce Poisson presque aucune trace d'os ou de cartilages. Le dessous de son ventre est uni, mol, lisse, de figure ovale, & d'un jaune-clair-cendré. Il porte vers le milieu de la partie supérieure du corps, un aileron semblable à ceux des Poissons, & qui paroît être fait d'une espèce de cartilage fort mollasse. Cet aileron s'étend fort sur les côtés, & finit par derrière en une queue pointue, à peu près comme les larges ailerons de la Raye. Le Calmar se sert de cet aileron pour nager, d'autant plus qu'on ne lui en remarque aucun autre, ni quoi que ce soit qui lui tienne lieu de rames. Il y a bien des pays où l'on fait grand cas de ces Poissons, que l'on met au rang des meilleurs mets, & que l'on envoie fort loin après les avoir salés. On peut dire que cet animal monstrueux est tout-à-fait digne de notre admiration, & que Dieu ne l'a exposé à nos yeux, qu'afin que nous adorions en lui, de même que dans toutes les autres créatures, sa grande sagesse & sa puissance infinie.

### Nº. 2. *Seconde Espece de Calmar.*

Celui-ci est presque fait comme le précédent, du moins à l'égard de ses rayons étoilés; mais ils sont plus petits à proportion, & ses deux bras sont aussi beaucoup plus courts & plus ronds. Il n'y a même que les extrémités de ces bras, qui soient couvertes de mammelons, comme dans les Seches; au lieu que ceux du Calmar précédent en sont parsemés sur toute leur superficie. Son col est aussi beaucoup plus long; mais ses yeux qui ressemblent à ceux des Merlus, paroissent beaucoup plus petits. La partie supérieure de son corps est marquée de taches de couleur de pourpre, qui se trouvent en plus grand nombre sur le dos, où sont aussi les plus grandes. Ses ailerons sont attachés de chaque côté sous la peau, comme deux ailes, & s'étendent presque en manière d'ancre, dont les afourches qui partent d'abord d'une base fort large, forment dans le milieu une grosse côte & se terminent ensuite en pointe. La partie inférieure de son corps est d'un blanc cendré.

### Nº. 3. *Troisième Espece de Calmar.*

Le dessous du corps de celui-ci est d'un brun obscur. Il est mince & fort long. Il a la tête petite, les rayons étoilés fort courts, & de très petits mammelons. Ses deux bras sont fort longs, & leur superficie est toute parsemée de petits mammelons. Un large aileron est placé à l'extrémité de sa queue. Le tuyau qui verse la liqueur noire, est situé sous le col. Du reste cette Espece ressemble à la précédente, si ce n'est qu'elle n'a point d'os sur le dos.

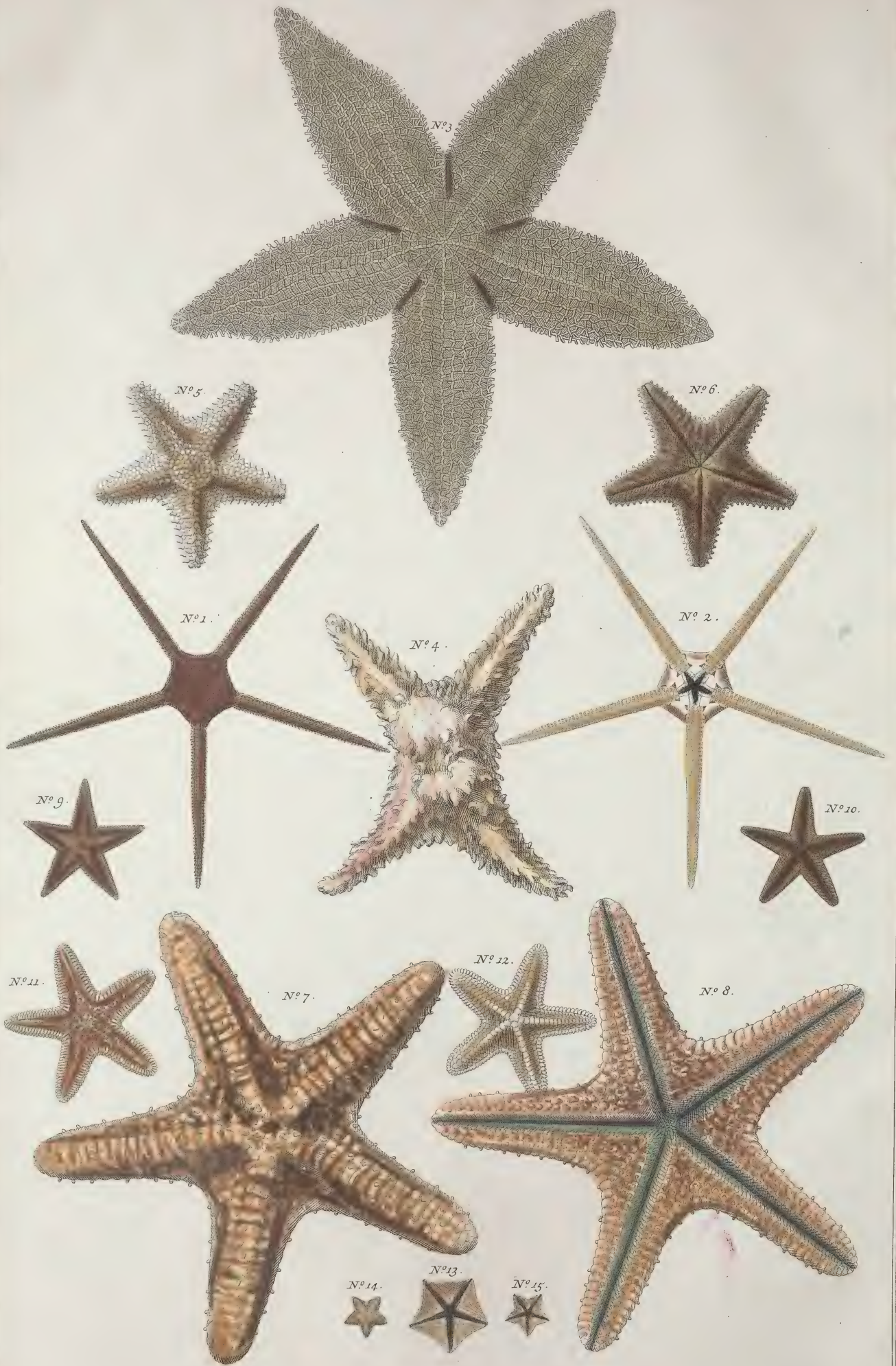
### Nº. 4. *Quatrième Espece de Calmar.*

Ce Calmar a la même forme, la même longueur & la même couleur, que celui dont nous venons de parler; mais sa tête est beaucoup











stellatos, oculos, tubumque atramentarium, multo minora. Attamen & ossè orba est, ut prior, dorsali, & pinnam, haud grandem, caudæ extremo habet adhærentem.

Num. 5. Ejusdem speciei junior Loligo.

Num. 6. Uvæ marinæ, seu Ovarium, è quo species Num. 1. excluditur. Coloris est saturate cærulei, botrumque refert rore quasi obnubilatum, antrorsum in acumen convergens.

Num. 7. *Eruca* hæc est *Marina*, quam vivam, una cum aliis maris ejectionis, Zandvoordo accepimus. Prona ejus, ventralis quasi, pars in omni ambitu, a capite ad caudam usque, circum latera, ternis aut quaternis, pedunculorum veluti, seriebus est conspicua, quæ tenuissimis è pilis confectos Pictorum ferè referunt penicillos, tonumque reflectunt multicolorem, Auri præprimis fulgore, & virore amœnissimo, ditissimum. Dorsum glabrum est, &, ferici instar, mollissimum, coloris helvi, quasi murini. Capitis nullum occurrit vestigium, nisi, quod minutum ab antica parte foramen hiet, quo nutrimentum capit Animal.

Num. 8. *Eruca* eadem supina, suos commonstrans pedes, quorum infimi, pulchro digesti ordine, mobiles sunt, & natatui, loco pinnarum, inserviunt. Mucilagine taboque Piscium mortuorum vivere videtur.

## T A B U L A Q U I N T A.

*Stella Marina.*

Stellarum Marinarum plurimæ quoque species dantur, quas inter Zoophyta pariter referre licet. Latentes enim sive sperma suum eadem ratione, ac *Polypus*, emittere videntur, unde viventes foetus prodeunt. Haud interim valida est, quam agunt, vita: at contrectatæ radios suos saltem quodammodo contrahunt instar Limacum, quibus tamen major inest vitæ vis, quam Stellis marinis. Quas nostra ejiciunt littora, prope Schevelingam sæpe in sabulo maris sese etiamnum moventes videre licet. Zandvoordo vivæ mihi adlatæ sunt in aqua marina, quas sic per triduum adservavi: postmodum verò sensim languescentes omnem denique motum perdidere. Mucosa maris materie videntur vivere. Nec capitis, nec rostri, ne dicam viscerum, ulla reperiuntur vestigia. Interim probabile tamen est, oris analogon ipsis alicubi patere, quo, instar forte plantarum, succos nutritios adtrahant. In prægressis Tabulis actum jam est de *Urticis*, *Pulmonibus*, *Erucis marinis*, &c. quibuscum sanè quoad vitam atque modum adcrendi conveniunt Stellæ marinæ.

Num. 1. *Stella marina, ad oram maris meridionalis, belgici, reperta.*

Radios hæc habet admodum graciles, longis acutisque apicibus terminatos, supra ex saturate luteo cinereos, &, reticuli instar, areolis profundè impressis undique distinctos.

Num. 2. Eadem supina, subtus conspicua, ubi color est dilutior. Plurimæ spinulæ superficiem radiorum exasperant. Hiatus hic quidam cernitur quinquefidus in corpore itidem pentagono.

Num. 3.

beaucoup plus-petite, de même que ses rayons étoilés, ses yeux, & le tuyau d'où sort la liqueur noire. Il est aussi sans os sur le dos, comme le précédent. L'aïeron qui tient à l'extrémité de la queue est assez petit.

Nº. 5. Jeune Calmar de la même espèce.

Nº. 6. Grape de *Raisins marins*, ou *Ovaire*, d'où naissent les Calmars de la première espèce. Cet Ovaire est d'un bleu foncé, & ressemble à une Grape de raisins qui est comme couverte de rosée, & qui finit en pointe par-devant.

Nº. 7. Nous représentons ici une *Chenille marine*, que nous avons reçue de Zandvoord toute vivante, avec diverses autres choses que la Mer avoit jetées sur le rivage. Elle a de chaque côté tout le long du ventre, depuis la tête jusqu'à la queue, comme trois ou quatre rangées de petites pattes, faites de poils fort déliés, & qui ressemblent assez à ceux des pinceaux dont se servent les Peintres. Ces espèces de pattes jettent un éclat qui forme diverses couleurs, parmi lesquelles on remarque sur-tout la couleur d'or, & un beau verd qui est très agréable à la vue. Son dos qui est lisse & aussi doux que de la soie, paroît de couleur brune & presque comme celle du poil de Souris. On ne lui remarque aucune trace de tête: elle a seulement à la partie antérieure un petit trou, par lequel elle fait entrer sa nourriture.

Nº. 8. La même *Chenille* couchée sur le dos, afin que l'on puisse voir ses pattes, dont les inférieures qui sont très-bien rangées paroissent fort mobiles, & lui tiennent lieu d'aïerons pour nager. Il est à croire qu'elle se nourrit des glaires & de la pourriture des cadavres de Poissons.

## P L A N C H E C I N Q U I E M E.

*Etoiles de Mer.*

Il se trouve aussi plusieurs espèces d'Etoiles de Mer, que l'on peut encore mettre au nombre des Zoophytes; car il est très vrai-  
Tom. III.

semblable qu'elles jettent leur Lait ou leur Semence de la même manière que le Polype, & que les foetus en sortent vivans. On ne peut pas dire qu'elles aient beaucoup de vie: cependant elles ne laissent pas de retirer leurs rayons lorsqu'on les touche, à peu près comme font les Limaçons, qui sont cependant beaucoup plus animés. On en trouve souvent sur le rivage de la Mer près de Scheveling, qui donnent encore des marques de vie, par les mouvemens qu'on leur voit faire sur le sable. On m'en a apporté de Zandvoord dans de l'eau de Mer, qui étoient encore toutes vivantes, & que j'ai conservées de cette manière pendant trois jours; elles s'affoiblirent insensiblement ensuite, & perdirent enfin tout leur mouvement. Il est à croire qu'elles se nourrissent d'une matière glaireuse qu'elles rencontrent dans la Mer. On ne leur remarque aucune trace de tête, ni de bec, ni même de viscères. On doit croire cependant qu'elles ont du moins quelque chose qui leur tient lieu de bouche, afin de pouvoir tirer leur nourriture, peut-être à la manière des Plantes. Elles ont beaucoup de rapport, tant à l'égard de leur vie qu'à l'égard de leur manière de croître, avec les *Urties*, les *Chenilles* & les *Poumons* marins, dont nous avons fait mention dans les Planches précédentes.

Nº. 1. *Etoile marine, trouvée sur la Côte du Zuider-Zee.*

Les rayons de cette Etoile sont fort minces, & armés à leur extrémité d'éguillons longs & pointus. La partie supérieure de ces rayons est d'un jaune foncé, & on leur remarque tout autour de petits carreaux profondément gravés, & semblables aux mailles d'un Filet.

Nº. 2. On voit ici la même Etoile que la précédente, mais couchée sur le dos, afin que l'on puisse considérer la partie inférieure de son corps, qui est d'une couleur moins foncée. Ses rayons sont hérissés d'un grand nombre de petits éguillons. On remarque une espèce d'ouverture à cinq côtés, au milieu de son corps qui forme aussi un pentagone.

Nº. 3.



Num. 3. *Skeleton Stellæ Marinae.*

Constat hoc Sceletum duris veluti ex officulis, quæ mirum in modum inter se articulata firmam animalis compagem efficiunt. Nullum hic ordinem obtinere, sed tumultuario omnia confluisse quis crederet: tam difficulter constructionis normam oculo licet distinguere. Telam grossiore è filo ruditer contextam diceret. Color est dilute flavescens. Radii quini late expansi sunt. Munificentia D. Christophori Beudeker, Viri Historiæ Naturalis, rei Numismaticæ, aliarumque scientiarum & amantissimi, & peritissimi, hocce sceleton obtinuimus. Pauca sunt Stellarum marinarum species, quas hunc in modum evolvere licet: in aliis enim obstat magnitudo & crassities, in aliis nimia mollities, aut facile dissolvenda materiei veluti glutinosæ indoles, in aquis fatiscens. D. J. H. Linck in Tractatu de *Stellis marinis*, pag. 32, huicce speciei nomen dat *Stella coriacea*, *pentapetale*, *cancellata*.

Num. 4. *Stella marina*, *tetractis*, *falcata*.

Eo nomine venit apud modo laudatum *Linckium* pag. 19. Similem huic, at grandiore, *Rumphius* quoque exhibet Tab. XV. lit. D.

Num. 5. *Stella marina papillosa.*

Basi est leviter pentagona, ex cujus ambitu radii quinque turgentibus jugis, at mediis quasi membranis aliquo usque inter se juncti, prodeunt obtusos in apices terminati. Universa superficies papillis aut ampullulis quasi regulariter juxta se mutuo ordinatis confita spectaculum elegans præbet.

Num. 6. Eadem supina exhibetur, qua facie centrum est stellatum, ex decem radiolis constans, quinosque canales, quorum singuli in singulos radios excurrunt, emittens.

Num. 7. & 8. *Stella marina*, *pentaceros*, *tuberculosa*.

Radii quinque, in obtusos apices terminati, superna facie jugis singuli suis turgent, quæ altiora, qua ex centro Animalis oriuntur, paullatim, ut ad apices radiorum protenduntur, humiliora evadunt, ac tandem evanescent. Ima facie plani sunt radii, suoque quilibet canale secundum longitudinem distinguuntur. Utraque superficies tuberculis plenissima.

Num. 9. & 10. *Astropecten regularis*, *minor*, *Italicus*.

Supinam pronamque faciem accurate exaratam damus, ut Curiosi notas characteristicas eruere, genusque & speciem pro suo quisque systemate determinare possint.

Num. 11. & 12. *Astropecten regularis*, *minor*, *nostras*, *margaritifera*.

Elegantissima hæc Stellula obtusioribus ac pro magnitudine sua brevioribus, quam prior, radiis dotata, iisdemque etiam gibbosis, superna facie undique margaritis veluti majoribus, minoribusque, confita est.

Num. 13. 14. & 15. *Stellula marina*, *minutissima*, *Americana*, *in Musco marino inventa*.

T A-

Nº. 3. *Squelette d'une Etoile de Mer.*

Ce Squelette est comme composé de petits os durs & articulés ensemble d'une manière tout-à-fait admirable, & propre à donner de la solidité au Corps de l'Animal. On croiroit presque qu'il n'y a aucun ordre dans tout cet arrangement, & que tout y est en confusion, tant il est difficile de distinguer à l'œil la manière dont il est fait. Ne diroit-on pas que c'est une toile d'un tissu fort grossier? La couleur de ce Squelette est d'un jaune clair. Il a cinq longs rayons. Nous l'avons reçu de Mr. Christophle Beudeker, grand amateur de l'Histoire Naturelle, grand Antiquaire, & fort versé dans plusieurs autres Sciences. Il y a peu d'Etoiles marines que l'on puisse préparer aussi bien que celle-ci: les unes sont ou trop grandes ou trop épaisses, les autres sont trop molles & d'une substance visqueuse, qui se corrompt & se dissout aisément dans l'eau. Mr. J. H. Linck dans son Traité des Etoiles marines, pag. 32. donne à cette espèce le nom de *Stella coriacea*, *pentapetala*, *cancellata*.

Nº. 4. *Etoile de Mer à quatre rayons, faits en forme de faux.*

C'est Linck qui nous fournit cette dénomination, p. 19. *Rumphius* nous a donné, à la Planche XV. Lettre D. la figure d'une Etoile de cette espèce, mais elle est plus grande.

Nº. 5. *Etoile de Mer à mammelons.*

Sa base approche du pentagone; & de sa circonférence naissent cinq rayons, un peu relevés en bosse, joints en partie les uns aux autres par une espèce de membrane, & terminés en pointes émoussées. Toute sa surface est ornée de mammelons ou tubercules, placés assez régulièrement les uns à côté des autres.

Nº. 6. Le même Animal vu par dessous. Le centre de sa

base est figuré en étoile composée de dix petits rayons; & il en sort cinq canaux, qui se distribuent dans chacun des cinq grands rayons.

Nº. 7. & 8. *Etoile de Mer de cinq rayons*, & à tubercules.

Ses cinq rayons, qui se terminent en pointes émoussées, ont le dos relevé en bosse très sensiblement près de leur origine, & s'aplatissent à mesure qu'ils s'en éloignent, jusqu'à ce que près de leur extrémité ils soient tout à fait plats. Ils sont aussi entièrement plats par dessous, & chacun d'eux a un canal qui s'étend suivant sa longueur. La partie supérieure & inférieure de cet animal est chargée de tubercules.

Nº. 9. & 10. *Petite Etoile de Mer d'Italie, régulièrement ouvragée*, de l'espèce qu'on nomme *Astropecten*.

Nous donnons ici une figure exacte de la partie supérieure & inférieure de cette Etoile, afin que les Naturalistes en puissent tirer les marques caractéristiques propres à déterminer le genre & l'espèce auxquels elle appartient dans leur système.

Nº. 11. & 12. *Petit Astropecten de ce pays, régulier* & perlé.

Cette petite Etoile est très belle. Ses rayons sont plus obtus & à proportion de leur grosseur plus courts que ceux de la précédente: ils ont aussi le dos relevé en bosse. Sa surface supérieure est parsemée de tubercules plus ou moins grands & assez ressemblans à des perles.

Nº. 13. 14. & 15. *Etoiles de Mer, très petites, trouvées dans de la Mouffe marine, en Amérique.*

P L A N-



















# T H E S A U R U S.

## T A B U L A S E X T A.

11

### Num. 1. *Stella marina, Pentagona, regularis, ex Indiis Orientalibus.*

Radius ejus quilibet tuberculis, nitido ordine digestis, quasi fimbriatur, dum arcem ipsam partis supernæ minores alia veluti pustulæ exasperant durior & calcaria è materie concretæ, coloris saturate cinerei.

Num. 2. Eadem, subtus conspicua, quæ elegantior est, quam supra, tuberculis nimirum Stellæ limbum, concinno ordine, circumscribentibus, aliisque minoribus per planam superficiem nitidè digestis.

### Num. 3. *Stella marina, triactis, Batava.*

Rarior est hæc species, tribus duntaxat brachiis instructa. Superna æque ac inferna superficies tenuibus veluti spinulis horret.

Num. 4. Eadem, subtus conspicua, tricornem monstrat hiatum, in quo nonnisi villosa quædam materies compareret, detrito panniculo laneo similis.

### Num. 5. *Stella marina, Orientalis: Artocreas minus.*

Ex Indiis Orientalibus, inter alia, missam accepimus. A forma nomen habet *Artocreatis*, cujus ad similitudinem à Naturâ veluti affabrè constructa est. Sic cuncta, quæ oculus contemplatur, in admirationem summi Architecti nos rapiunt.

Num. 6. Eadem supina, faciem exhibens nitidissimè comparatam, totumque Stellæ ambitum textilibus quasi opusculis fimbriatum.

### Num. 7. *Artocreatis altera species.*

Et hæc pentagona est, uti prior, at minor, neque tamen minus concinne fabrefacta. Peripheriam ejus tubercula margaritis similia ornant, quibus alia dein minutiora desuper adcrevere. Supernæ faciei area itidem elegantissime elaborata est.

Num. 8. Eadem subtus conspicua.

### Num. 9. *Artocreatis tertia species.*

Hæc ornamentorum venustate prioribus antecellit. Non solum enim marginalia tubercula, margaritis similia, pulcherrimo hic ordine digeruntur, & quasi singula seorsim fimbriantur; sed & area superior, elegantissima, minutis pustulis, manipulatim, stellæ in formam, dispositis, è simili manipulo, centrum obfidente, prodeuntibus, niter.

Num. 10. Eadem subtus conspicua, alio adparatu exornata.

Num. 11.

## P L A N C H E S I X I E M E.

### Nº. 1. *Etoile marine, pentagone, régulière, des Indes Orientales.*

Tous les rayons de cette Etoile sont couverts de tubercules très-bien rangés, qui forment comme une espece de frange. La partie supérieure du centre de l'Etoile est aussi toute couverte de divers autres petits grains d'un gris cendré, & d'une matiere dure & semblable à de la chaux.

Nº. 2. La même Etoile couchée le ventre en-haut, où elle paroît beaucoup plus belle que sur le dos. En effet, tout le contour de l'Etoile est brodé de tubercules situés dans un très bel ordre, & on en voit d'autres encore plus petits, qui couvrent toute la superficie, & qui ne sont pas moins bien rangés que les précédens.

### Nº. 3. *Etoile marine, de Hollande, à trois rayons.*

Cette espece n'a que trois rayons, & est fort rare. Elle est hérissée sur le dos & sur le ventre de petits éguillons.

Nº. 4. La même couchée le ventre en-haut, où on lui remarque une ouverture à trois cornes, dans laquelle il ne se trouve qu'une certaine matiere qui ressemble à du drap réduit en filets.

### Nº. 5. *Etoile de Mer, Orientale, nommée petit Pâté.*

Cette Etoile nous a été envoyée, avec d'autres choses, des Indes Orientales. On lui a donné le nom de *Pâté*, parce qu'elle

ressemble parfaitement à un Pâté. Cette merveille nous apprend à admirer par-tout les œuvres du Créateur.

Nº. 6. La même, vue par-dessous, où elle paroît très-bien faite, toute sa circonference étant ornée d'une espece de tissu très-bien fait.

### Nº. 7. *Seconde Espece de Pâté.*

Celle-ci est de figure pentagone, de même que la première, mais elle est plus petite, quoi qu'elle ne soit pas moins bien faite. Toute sa circonference est ornée de tubercules qui ressemblent à des Perles, & sur ces tubercules on en voit d'autres encore plus petits. Le centre de la partie supérieure est aussi très-bien fait & d'une grande beauté.

Nº. 8. La même, couchée sur le dos.

### Nº. 9. *Troisième Espece de Pâté.*

Cette Etoile l'emporte sur toutes les précédentes en beauté. En effet, les Tubercules situés sur sa circonference, & qui ressemblent à des Perles, sont non seulement très-bien rangés & forment chacun comme une espece de frange; mais la partie supérieure du cercle est encore d'une beauté surprenante, étant ornée de petits grains disposés par pelotons en maniere d'Etoile, & qui en renferment d'autres qui occupent le centre du cercle.

Nº. 10. La même, couchée le ventre en-haut, & qui découvre encore d'autres beautés.



Num. 11. *Stella marina, pentagona, Orientalis.*

Superior hujus Stellæ superficies plurimis scatet globulis majoribus, minoribus, margaritarum æmulis, per aream à radiis stellatis interceptam distributis, quas inter alii minutiores confiti sunt. Peripheriam quoque globuli fimbriant, vitreis similes ampullulis, quarum orificia versus centrum directæ sunt.

Num. 12. Eadem, subtus conspicua, qua itidem miro artificio elaborata est. Ampullulæ hîc marginales orificia sua, veluti epistomiis clausa, extrorsum porrigunt.

Num. 13. *Stella marina, carulescens, Americana.*

Quinis hæc radiis, longum protensis, gaudet, quorum facies superna pustulis rotundis, tanquam squamulis, densè stipatur, harumque interstitia minutis punctis consperguntur.

Num. 14. Eadem, supina, hiatus labia arcte conniventia monstrat. Tubercula heic introrsum nitide disposita sunt. Color & hac in parte ex plumbeo carulescit.

## T A B U L A S E P T I M A.

Num. 1. *Artocreas lentiginosum, majus; seu Stella reticulata, lentiginosa, pentaceros.*

Stella hæc pentagona, parte supina, reticulo veluti obducta est, cujus singulis internodiis, qua concurrentes lineæ sese interfecant, tuberculum insidet lenticulare, prominulum, spectaculo sanè quam jucundissimo. In medio five centro Stellæ area cernitur circularis, elevatior, e qua in orbem quini iterum protenduntur radii, turgiduli quidem, at planiores tamen, qui sese, tanquam altera Stella, super priora cornua diffundunt. Margo sinuosa totius Stellæ papillis veluti, aut denticulis, ferrata est, qui è globosis tuberculis, tanquam mammillis, exsurgunt, nitidissimo ordine digesti. Colore est partim ex cinereo flavescente, partim obscurè ruffulo. D. Joh. Heimr. Linckio, Lipsienfi, Historiæ Naturalis Stellarum marinarum editione occupato, plurimas Stellarum ejusmodi species contulimus ad perfectionem operis suscepti, nitide sanè & perquam erudite postmodum elaborati. Plura omnino ab eximio hocce Viro expectanda fuerant Orbi Erudito; nisi otii penuria, & secuta deinceps præmatura mors, maximarum mater vicissitudinum, & propositorum destructrix, obstitisset. Inter eas, quas laudatissimo huic Viro mihi, species quædam est & forma & magnitudine huic, quam isthæc Tabula ostendit, par, ab ipso in memorato de Stellis marinis libro, Tab. XLI supra, & Tab. XLII infra, representata.

Num. 2. *Stella marina, pentactis, regularis, Barbarica.*

Elegantissima hæc Stella, quinis instructa radiis, prælongis, illibata nobis ex oris maritimis Barbariæ adlata est, insolito sanè adparatu decorata. Qualibet equidem horum Animantium species singularem meretur attentionem, ut admiranda cujuslibet structura, variusque pro cujusvis peculiari genio habitus & vesti-

Nº. 11. *Etoile marine Orientale, de figure pentagone.*

La partie supérieure de cette Etoile est couverte d'un grand nombre de globules, dont il y en a de gros & de petits, & qui ressemblent tous à des Perles. Ces grains, parmi lesquels on en remarque d'autres plus petits, sont répandus sur la superficie du cercle où se réunissent tous les rayons. Le contour de l'Etoile est aussi orné de globules, que l'on prendroit pour autant de petites bouteilles de verre, dont les orifices aboutissent vers le centre.

Nº. 12. La même, représentée par-dessous, où elle paroît aussi d'une structure admirable. Les orifices des petites bouteilles que l'on voit ici sur toute la circonférence, se jettent tous en dehors, comme si chacun d'eux étoit fermé par un bouchon.

Nº. 13. *Etoile marine d'Amerique, de couleur bleue.*

Celle-ci a cinq longs rayons, dont le dessus est couvert d'un grand nombre de grains ronds qui paroissent comme de petites écailles. Les interstices de ces grains sont remplis par de petits points.

Nº. 14. La même, couchée le ventre en-haut, & dont l'ouverture est bien fermée. Les tubercules que l'on voit ici en dedans sont disposés dans un bel ordre. La couleur de cette partie est d'un bleu plombé.

## P L A N C H E S E P T I E M E.

Nº. 1. *Gros Pâté fait en maniere de Lentille; ou Etoile à cinq rayons, faite en forme de Rets & de Lentille.*

Cette Etoile de figure pentagone est comme couverte d'un Rets sur le dos. Sur chaque jointure de ce Rets, à l'endroit où

toutes ces lignes viennent se réunir, paroît une espece de nœud ou tubercule élevé, fait comme une Lentille, & très agréable à la vue. Dans le centre de l'Etoile se trouve une éminence circulaire, de laquelle partent cinq autres rayons assez épais, & de figure plate. Ces rayons s'étendent en rond, & viennent ensuite se jeter sur les premiers, où ils forment comme une seconde Etoile. Tout le contour tortueux de l'Etoile est garni de mammelons, ou armé de petites dents très-bien rangées, lesquelles partent des tubercules qui sont comme autant de mammelles. La couleur de cette Etoile est en partie d'un jaune cendré, & en partie d'un roux obscur. Dans le tems que Mr. Linck de Leipzig travailloit à l'Edition de l'Histoire naturelle des Etoiles de Mer, je lui communiquai plusieurs de ces Etoiles, dans la vue de contribuer à rendre plus parfait le bel Ouvrage, auquel il a mis depuis la dernière main, & dans lequel il y a beaucoup d'érudition. Cet habile homme n'auroit pas manqué d'enrichir le Public de plusieurs autres Ouvrages, s'il eût eu plus de loisir, & s'il n'eût été enlevé par une mort prématurée, qui est toujours la source des plus grands changemens & fait échouer tous les plus beaux projets. Parmi les diverses especes d'Etoiles que j'ai envoyées à cet habile homme, il s'en trouve une qui est de la même grandeur & de la même forme que celle dont nous donnons ici la figure, & elle est représentée dans son Livre des Etoiles marines à la Planche XLI, où elle est couchée sur le ventre, & à la Planche XLII, où elle est située sur le dos.

Nº. 2. *Etoile marine de Barbarie, réguliere, & à cinq rayons.*

Cette Etoile, qui est d'une grande beauté, a cinq longs rayons, & quelque chose de bien singulier dans sa structure. On nous l'a apportée en son entier des Côtes de Barbarie. Il est hors de doute qu'il n'y a aucune de ces Etoiles, qui ne mérite une attention toute particulière, soit que l'on considère leur structure qui est tout-à-fait admirable, soit que l'on fasse attention à la maniere dont

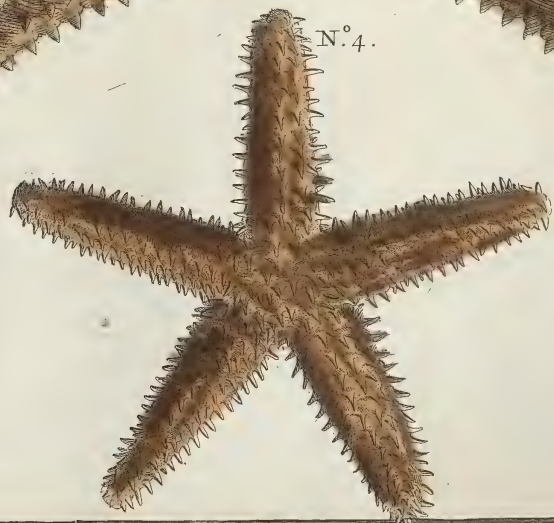
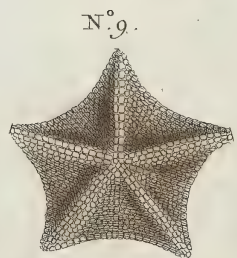
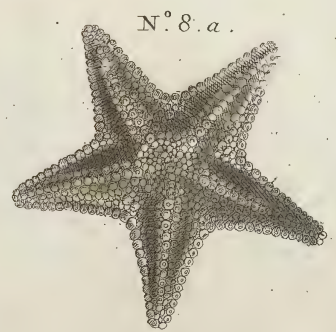
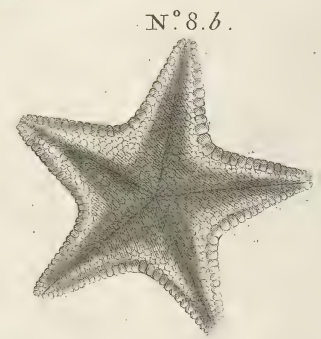
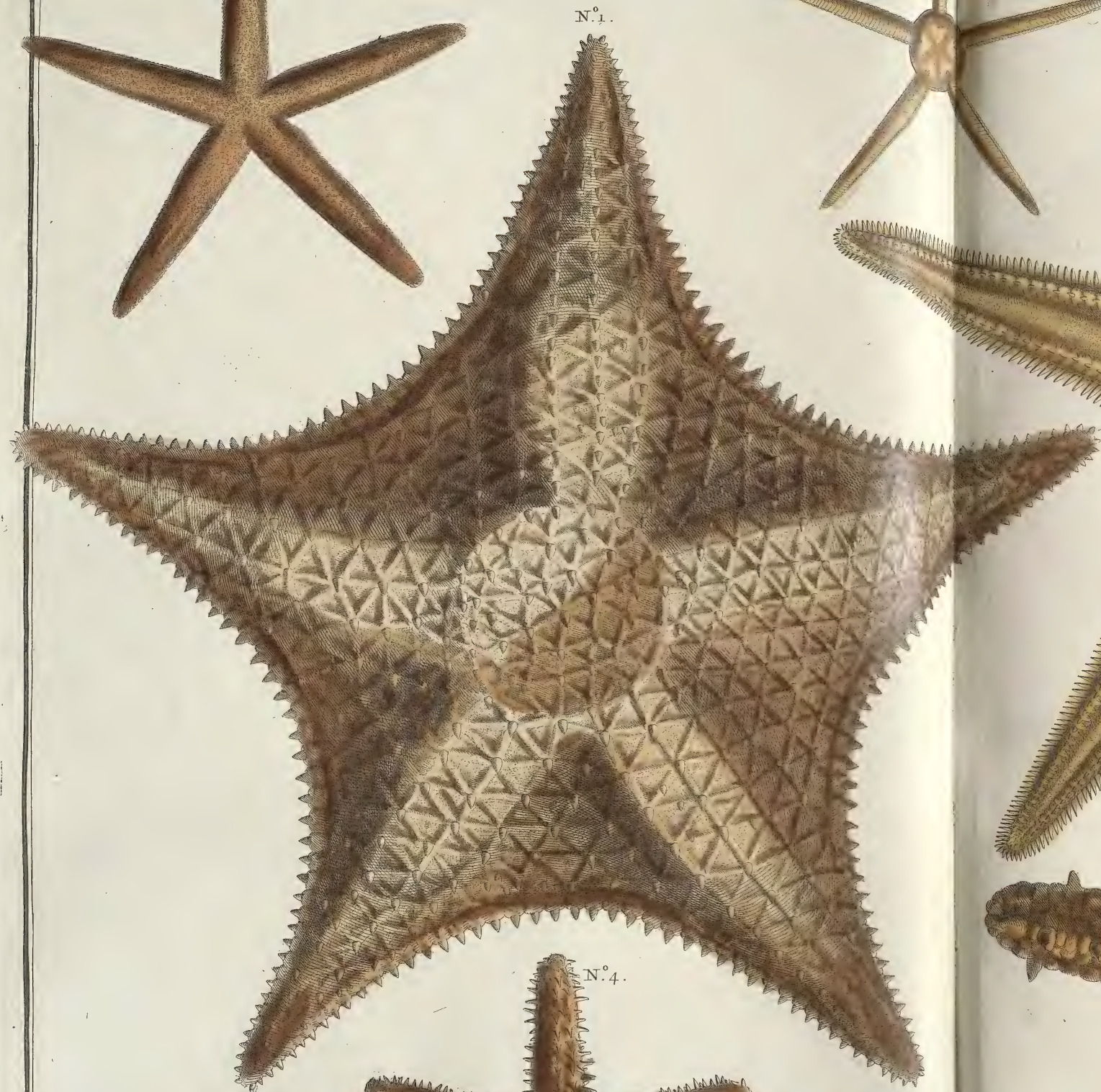
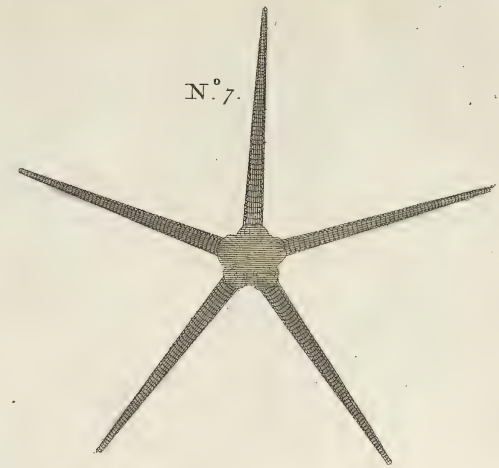
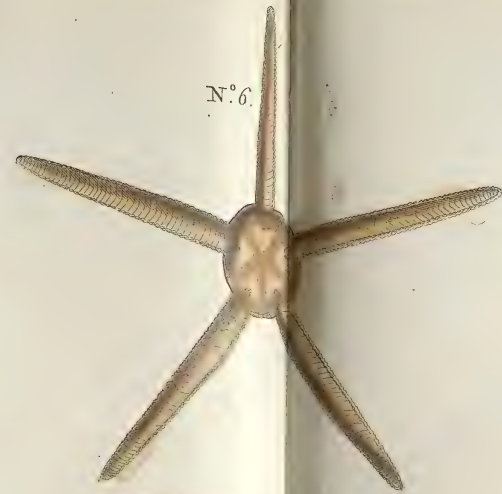


















& vestitus, intentâ contemplatione demum perspiciatur intime; at inter reliquas sane isthæc principem ferè locum sibi vindicat: est enim tota quasi ad amussim fabrefacta, omnique in parte nitidissimam ostendit proportionem. Stellata ejus superficies granulis rotundis, profunde in cutim depressis, minutarum margaritarum æmulis, æquabilissime obsita, & dilute cinereo flavescent ruffo limbo succingitur. Radiorum deinde stellatorum latera, in omni ambitu, oblongis veluti bulbulis, in funiculum quasi colligatis, fimbriantur. Quilibet iterum horumce bulbulorum oblongum emittit corniculum, sive papillam. Exterior vero radiorum margo longis undique denticulis serratus est, eleganti ordine digestis, ut, qua parte radii sunt crassissimi, longiores quoque prominent denticuli, sensimque evadant breviores, prout adæquatis radiorum finibus magis adpropinquant.

Num. 3. *Pentaceros gibbus & muricatus; seu Castellum montanum.*

Stella hæc, superna parte gibbosa, extantibus tribulis, quasi muricibus, horret. Area ejus centralis propugnaculum sive castellum refert, erectis veluti cornubus munitum. Tota cæterum superficies, tuberculis colliculisque undique prominentibus inæqualis, fimbriarum sive denticulorum ornatu carens, ex dilute ruffo cinerea, saturate bruno colore obumbratur.

Num. 4. *Pentadactyloaster, spinosus, regularis, Virginianus.*

Hæc Stellæ species tam supernâ, quam infernâ, parte acutis ubique spinis, nitido ordine digestis, horret, colore tinctâ saturate ruffulo. Ab oris Virginie nobis transmissa est. In Linckiana Stellarum Historia eadem supra & subus Tab. IV exhibetur.

Num. 5. *Stella marina, vulgaris, Batava.*

Harum numerus longe maximus è mari nostro ad littora ejicitur. Unde æstivo tempore, post ventorum furores & procellas, in oris maritimis jacentes inveniuntur. Nihil ornatûs ostendunt, nisi, quod minutis veluti granulis conspersæ, radiis instructæ longis & tenuibus, colorisque sint ex saturate ruffulo flavescentis.

Num. 6. *Stella lacertosa, nostra.*

Quinos hæc radios protendit tenues, caudulis Lacertarum similes, ex segmentis veluti articulatis contextos. Corpusculum ejus, solidi argentei Batavi, figuram navis impressam gerentis, *Scheeps-schelling* dicti, haud exsuperans magnitudinem, Stelli formem in area sua picturam ostendit. Color est dilute cinereus.

Num. 7. *Stella lacertosa, minor.*

Hæc, multo minor priore, ex dilute cinereo grisea, longe tenuiores, magisque acuminatos, portigit radios, itidem veluti ex articulis conflatos. Corpusculum minore Sesterzio, sive Stuféro, haud majus est.

Num. 8.

dont elles sont revêtues, & qui est toujours conforme à leur nature, soit enfin que l'on contemple attentivement les parties internes qui les composent. Cependant on peut dire que la plus belle de toutes semble être celle-ci. En effet, elle est faite pour ainsi dire en perfection, & on remarque dans toutes ses parties la plus juste proportion. Sa surface étoilée qui tire sur le jaune, & qui est ceinte d'une bordure d'un roux-cendré-clair, paroît par-tout également couverte de petits grains ronds, enfoncés profondément dans la peau, & semblables à de petites perles. Les côtés des rayons étoilés, sont garnis dans toute leur circonférence de petites têtes ou tuyaux oblongs, qui forment ensemble comme un collier. Chacun de ces tuyaux pousse au bout une sorte de mamelon, ou de petite corne oblongue. Le bord extérieur des rayons est dentelé de tous côtés de petites dents, longues, & très bien rangées; enforte que les plus longues se trouvent situées aux endroits où les rayons ont le plus d'épaisseur, & qu'elles deviennent insensiblement plus courtes à mesure qu'elles s'approchent davantage de l'extrémité ou de la partie la plus mince des rayons.

Nº. 3. *Etoile à cinq rayons, bossuë, & garnie de pointes en forme de Chauffe-trape.*

Cette Etoile a le dessus du corps relevé en bosse, & est toute hérissée de pointes faites en façon de chauffe-trape. Le cercle qui forme le centre, représente comme une Forteresse ou un Château avec ses Ouvrages à cornes. Tout le reste de sa surface peinte d'un roux-clair-cendré, qu'ombre un brun obscur, est toute couverte de tubercules ou d'éminences qui la rendent raboteuse. Il ne regne point de dentelure tout autour de ses bords.

Tom. III.

Nº. 4. *Etoile de Virginie, à cinq rayons, régulièrement disposés, garnie d'épines, & couverte d'éguillons.*

Cette espece d'Etoile est hérissée de tous côtés, tant sur le dos que sur le ventre, d'éguillons pointus très bien rangés. Sa couleur est d'un roux foncé. On nous l'a envoyée des Côtes de Virginie. Cette même Etoile se trouve représentée, couchée sur le dos & sur le ventre, à la Planché IV de l'Histoire des Etoiles par Mr. Linck.

Nº. 5. *Etoile marine de Hollande, commune.*

La Mer jette sur le rivage un grand nombre de ces Etoiles, que l'on trouve en Été sur nos Côtes après de violentes tempêtes. Elles n'ont rien de remarquable, si ce n'est qu'elles sont parsemées de petits grains, & ont de longs & minces rayons. Leur couleur est d'un roux foncé, tirant sur le jaune.

Nº. 6. *Etoile de ce País, à rayons en queue de Léopard.*

Cette Etoile a cinq rayons assez minces, qui ressemblent à de petites queues de Léopard, & sont composés de diverses pieces articulées ensemble. Elle n'est pas plus grande que cette espece de monnoye de Hollande, que l'on nomme *Scheeps-Schelling*, & sur laquelle on voit l'empreinte d'un Vaisseau. On remarque dans le milieu la figure d'une Etoile. Sa couleur est d'un cendré clair.

Nº. 7. *Autre pareille Etoile.*

Celle-ci est beaucoup plus petite que la précédente, & d'un gris cendré. Ses rayons, qui paroissent aussi beaucoup plus minces & plus pointus, semblent pareillement comme formés de plusieurs jointures. Son corps n'est que de la grandeur d'un de nos petits sols.

D

Nº. 8. *Petite*



## RERUM NATURALIUM

Num. 8. *Stella marina, Americana, minor.*

Stellulam hanc, ex Curaçoa mihi missam, elegans ornat, superna parte, pictura. Area centralis æque, ac quinque ejus radii, horumque margines, undique parvis veluti margaritis confiti sunt. Sub lit. b. eadem supina repræsentatur.

Num. 9. *Artocreas marinum, minusculum, Curassavicum.*

Priori fere similis est hæc Stellula, nisi, quod area centralis latius diffusa sit.

Num. 10. *Stellula alia marina, Curassavica.*

Prona hujusce facies tenuibus undique denticulis horrida est. Color ex cinereo flavus.

## T A B U L A O C T A V A.

Num. 1. *Stella marina, maxima, Americana, Artocreas dicta.*

Tota hujus superficies tam prona, quam supina, duris, veluti lapidosis aspera est tuberculis majoribus, minoribus, partim nullo, partim certo ordine dispositis. Ex basibus illa profundè radicatis surgunt in apices acuminatos. Area superna seorsim in aliam, minorem, extumescit stelliformem expansionem, dum circulare in ejus medio spatium in quinque obtusos diffuit radios, itidem extantibus corniculis horridos. Quum Artocreas hoc tam insolitæ sit magnitudinis, ut ipsi æquale nunquam vidisse meminerim, hinc superiorem ejus faciem hic saltem demonstro. Pars averfa peculiare habet nihil, nisi quod foramine, pro corporis magnitudine, pateat tanto majore, quam aliæ Stellæ. Capite cæterum & ore caret, nec nisi per foramen illud stellatum suum videtur pabulum adtrahere, quod forte in gelatinoso consistit maris excremento. Color est ex ruffo cinereus.

Num. 2. *Artocreas minus, placenta Polygonæ æmulum.*

Supra & infra rotundis id ocellis conspicuum, & in omni ambitu globosis tuberculis ornatum est. Ex insula S. Thomæ illud accepi.

Num. 3. *Artocreas minimum, subtus & supra conspicuum, ex insula S. Thomæ.*

Videtur id recens natum esse, estque pro ratione molis suæ satis tumidum & crassiusculum.

Num. 4.

N°. 8. *Petite Etoile de mer, d'Amerique.*

Cette petite Etoile, qui nous a été envoyée de Curaçao, est très bien peinte sur le dessus du corps. Le cercle qui occupe le centre, ses cinq rayons & leurs bords, sont par-tout couverts de petits grains que l'on prendroit pour autant de petites perles. Cette même Etoile est représentée, couchée sur le dos, à la Lettre b.

N°. 9. *Autre petite Etoile de mer, de Curaçao.*

Cette petite Etoile est presque semblable à la première, si ce n'est que la partie qui occupe le centre s'étend un peu davantage.

N°. 10. *Troisième petite Etoile de mer, de Curaçao.*

Le dessous de cette Etoile est par-tout hérissé de petites dents. Sa couleur est d'un jaune cendré.

## P L A N C H E H U I T I E M E.

N°. 1. *Etoile de mer, d'Amerique, de la plus grande espece, nommée par les Latins Artocreas.*

Toute la surface supérieure & inférieure de cette Etoile est rapissée de gros & de petits tubercules, durs & comme pétrifiés, dont les uns sont bien rangés & les autres sans aucun ordre. Ces

tubercules sont profondément enracinés & se terminent en pointe. Le centre supérieur se jette en dehors, & forme en même tems une autre éminence plus petite, faite en manière d'Etoile, tandis que l'espace circulaire du milieu s'étend en cinq rayons obtus, hérissés de petites cornes. Comme cette Etoile est d'une grandeur si extraordinaire, que je ne sache pas en avoir jamais vu de pareille, j'ai cru qu'il étoit à propos d'en représenter ici du moins la partie supérieure. Quant à la partie inférieure, on n'y remarque rien de particulier, si ce n'est que l'ouverture qui s'y voit, est à proportion de la grandeur de l'Etoile. Du reste on ne lui découvre ni tête, ni bouche, & il est apparent que c'est uniquement par cette ouverture faite en manière d'étoile, qu'elle tire sa nourriture, qui consiste peut-être dans la matière visqueuse que la mer rejette. Sa couleur est d'un roux cendré.

N°. 2. *Petite Etoile de mer, à plusieurs angles.*

Cette Etoile est couverte tant dessus que dessous de petits yeux ronds, & garnie tout autour de tubercules de même figure. Je l'ai reçue de l'Isle St. Thomas.

N°. 3. *Autre petite Etoile de l'Isle St. Thomas, vue par dessus & par dessous.*

Il paroît que cette Etoile ne faisoit que de naître lorsqu'on l'a prise, & elle est assez grosse & assez épaisse eu égard à sa petitesse.

N°. 4. *Etoile*

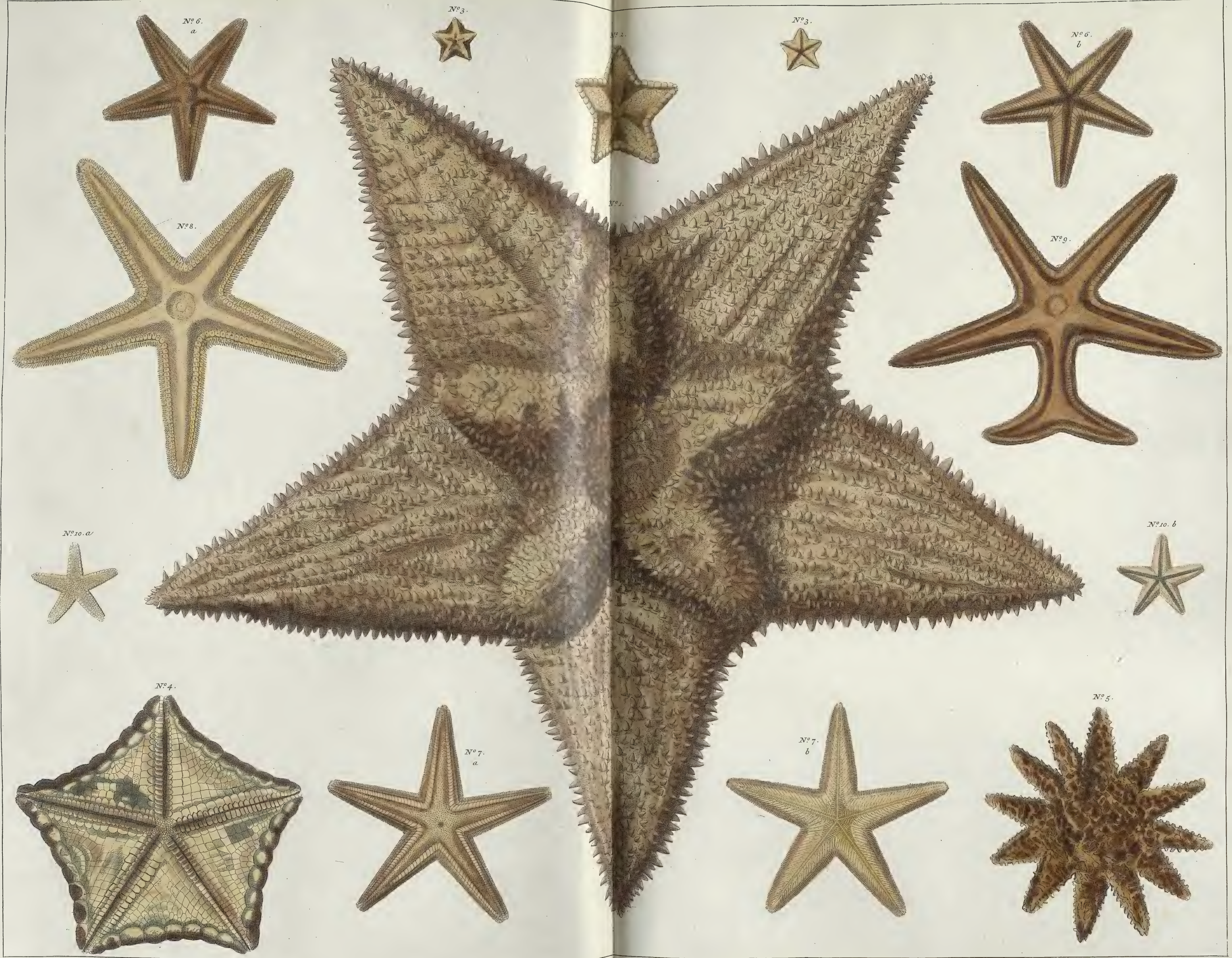


















Num. 4. *Stella marina, Artocreas dicta, Barcinonensis.*

D. Salvador, rerum Naturalium Cultor peritissimus, hanc nobis, inter alia curiosa, Barcinone trans-misit. Infernam ejus hîc sistimus superficiem, utpote supernâ pictam elegantius. Pars enim superior nonnisi circularibus ocellis est distincta: cum contra facies averfa, pulchre reticulata, peripheriam mon-stret linea veluti margaritarum circumscriptam. Concurrentes heic hiatus in centro arctè obserantur adpo-sita Stellula quadam reticulata, rarissime alioqui occurrente. Coloris est ex ruffo flavi.

Num. 5. *Stella marina, Americana, dodecactis, crispula.*

Radii ejus duodecim, superna parte, quasi corrugati, hebetibusque spinis horrescentes, subtus suo sin-guli hiatu patent, æque ac in Stellis pentagonis. Cæterum dentata sunt omnium latera. Color est sa-turate fuscus, ex cinereo flavo variegatus.

Num. 6. *Stella marina, Batava.*

Ad oras maris nostri hæc ejicitur species, inter maximas & minimas media. Quini ejus radii concin-ne elaborati, & ad latera ferrati sunt. Sub lit. b. eadem supina conspicitur.

Num. 7. *Stella marina, Italica, villosa.*

Inter alia rariora hæc ex Italia mihi missa est, quoad picturam & formam proxime accedens priori, nisi, quod major sit, & in centro circulum minorem, quasi osculum, ostendat. Sub lit. b. eadem subtus conspicienda sistitur, qua parte discrepat a præcedente Num. 6. siquidem isthæc & villosior sit, & hiatus radiorum arctè conniventes habeat.

Num. 8. *Stella marina, maxima, Batava.*

Est hæc inter maximas Stellarum species, quæ nostris in littoribus reperiuntur, nobisque Zandvoordo, unâ cum aliis, adlata est. Supra ex dilute cinereo flavescit, & glabra minutissimis notatur punctis. Radiorum ambitum globuli, in lineam quasi margaritarum colligati, ornant; latera vero deinceps den-ticulis ferrata sunt. In centro Stellæ circulus eminentior surgit.

Num. 9. *Stella marina, Batava, pentactis, radio uno bicuspidato.*

Rarissima heic anomalia occurrit, dum unus e quinque radiis, ad sui medium usque bisectus, binos utrinque divergentes ostendit apices. Zandvoordo eadem, una cum priorè, mihi adlata est. Cæterum  
priori

Nº. 4. *Etoile de mer, reçue de Barcelone.*

Mr. Salvador, très-versé dans l'Histoire Naturelle, m'a envoyé de Barcelone cette Etoile avec d'autres curiosités. Nous représen-tons ici la partie inferieure, qui est beaucoup plus belle que la partie superieure. En effet, la partie superieure n'est remarquable que par les petits yeux ronds dont elle est parsemée; au lieu que l'autre côté est fait en réseau, bordé tout autour comme par un cordon de perles. Les ouvertures qui se réunissent ici dans le centre, sont étroitement fermées par une espèce de petite étoi-le taillée en losange, ce qui ne se rencontre que très rarement. Sa couleur est d'un jaune tirant sur le roux.

Nº. 5. *Etoile de mer d'Amerique, crépuë, à dou-ze rayons.*

Ses rayons qui sont au nombre de douze, paroissent comme ri-dés par-dessus & hérissés d'éguillons obtus: ils ont par-dessous chacun une ouverture, comme cela se remarque dans les Etoiles à cinq rayons. Du reste, tous les côtés de ces rayons sont dentelés. La couleur de cette Etoile est d'un brun obscur, bi-garré de jaune cendré.

Nº. 6. *Etoile de mer, de Hollande.*

Cette Etoile, qui se trouve sur nos Côtes, est de grandeur médiocre. Ses cinq rayons sont très-bien faits, & découpés sur les côtés en dents de scie. La Lettre b. représente cette même Etoile couchée sur le dos.

Nº. 7. *Etoile de mer, d'Italie, velue.*

Parmi diverses raretés qu'on m'a envoyées d'Italie, j'ai regu cette Etoile, qui ressemble fort à la précédente, tant à l'égard de sa forme, qu'à l'égard de la manière dont elle est travaillée. Toute la différence qu'on y remarque, c'est que celle-ci est plus grande, & a dans son centre un plus petit cercle qui paroît comme une petite bouche. La partie inferieure de cette Etoile, re-présentée à la Lettre b. diffère de la même partie que montre le Nº. 6. en ce que celle-ci est beaucoup plus velue, & que les ouvertures de ses rayons sont plus étroitement ferrées.

Nº. 8. *Etoile de mer, de Hollande, de la plus grande espèce.*

Cette Etoile, que nous avons reçue toute vivante de Zandvoord avec diverses autres choses, est une des plus grandes especes que l'on trouve sur nos Côtes. Elle a le dos d'un jaune cendré, lif-fe, & marqueté de fort petits points. Le contour des rayons est orné de petits grains, qui forment comme un rang de perles. Les côtés sont dentelés dans leurs bords. Le centre de l'Etoile est occupé par un cercle qui se jette en dehors.

Nº. 4. *Etoile de mer, de Hollande, à cinq rayons, dont l'un est fourchu.*

Cette Etoile tout-à-fait singulière a un de ses cinq rayons fen-dus jusqu'à la moitié, & dont les deux branches s'écartent l'une de l'autre. Je l'ai reçue aussi de Zantvoord en même tems que la précédente, à laquelle elle ressemble assez, si ce n'est que les points  
D z dont



priori similis est, nisi, quod facies ejus superna majoribus quodammodo punctis conspersa sit, & limbus radiorum tenuibus fibrulis, tanquam fimbris villosis, succingatur.

Num. 10. *Stella marina, Batava, minor, lævis.*

Hujus radii, minime ferrati, exiguis saltem granulis in ambitu stipantur. Ex dilutissime cinereo albescens veluti squamata est. Lit. b. eandem supinam repræsentat.

## T A B U L A N O N A.

Num. 1. *Stella marina; seu Sol marinus, radiis instructus numerosissimis, mire cincinnatis; Caput Medusæ alias, & Astrophyton costosum, seu Algol dictus, ex Nova Hispania.*

Singularissimum hoc Naturæ opus, nobis ex America, Hispanorum ditioni subjecta, adlatum, inter Marinas Stellas jure refertur; varia à variis fortitum nomina. Alii enim vocant *Stellam Marinam* crispulam, alii *Solem Marinum*, *Caput Medusæ*, *Astrophyton*, &c. Est sanè admiratione quam dignissimum, quod tam minuto è corpusculo oriundi quinque radii tot deinceps singuli in propagines, ferè innumeras, inextricabilem adeo in modum crispatas, sese tantam ad longitudinem usque expandant, ut evoluti animalis diameter sesquipedem æquet; cum interim cincinnatus quilibet ramulus vita motuque gaudeat, & suis articulis, ad ultimos usque fines capillares productis, sese crispare queat, cincinnosque licet perplexissimos, in æquore maris, iterum explicare: haud aliter profectò, quam volucres remiges suas penas in aère ad volandum expandere norunt. Philophycorum plurimis Stella hæc *Caput Medusæ* vocatur, juxta priscam Gentilium fabulam, qua Medusæ capilli in angues mutati dicebantur. *Gesnerus* Lib. IV. de Aquatilibus *Stellam arborescentem* vocat: quod quidem nomen improprium videtur esse, quia horizontaliter excurrunt ejus rami, minimè vero in altum exsurgunt, uti in arboribus. Potior ejus est cum Sole comparatio, ut *Solem Marinum* vocare liceat, cujus radii latissime expansi sensim, ut remotiores sunt a centro, magis adtenuantur. Si Stellas mare parit cœlestibus Stellis similes, quid ni & Solem & Lunam generet Oceanus ad similitudinem horumce in Cœlo? Omnipotens fane Cœli Terræque Conditor aquas etiam & immensa maria produxit, innumerisque fecundavit Animantibus maximis æque ac minimis. Psalm. CIV, 25. Ita ubique numerus rerum creatarum infinitus, formarumque inexplicabilis diversitas, innotescit; sic stupenda Dei magnalia omni ex parte oculos nostros alliciunt, ut perducamur hisce ad Illius cognitionem, cujus ex Verbo, spiritu, & inexhausta potentia, isthæc omnia profluxere. Stupet quidem ejusmodi magis, quam intelligit, humanus animus. At indefesso tamen Naturæ scrutinio plura sæpe, quam quis expectare poterat, deteguntur. Unde vel maxima nascitur Indagatori oblectatio, qui ad incognita sese penetrans Deum ubique, ut infinitum Architectum, miratur, & inventa quælibet suos in usus convertit. Verum explicent isthæc prolixius Verbi Divini Interpretes. Nos ad institutum nostrum redimus. Sol marinus, cujus pronam hic faciem sistimus, in centro corporis sui circulum monstrat

dont elle est parsemée sur le dos sont moins petits, & que le contour des rayons s'effile dans les bords en maniere de franges, ou de filets fort déliés.

Nº. 10. *Etoile de mer de Hollande, lisse, & très petite.*

Les rayons de cette Etoile ne sont point dentelés, mais seulement tiêtés tout autour de petits grains. Elle est d'un blanc cendré, & comme couverte d'écailles. Sa partie inferieure est représentée à la Lettre b.

## P L A N C H E N E U V I E M E.

Nº. 1. *Etoile de mer, ou Soleil de mer, de la Nouvelle Espagne, jettant un grand nombre de rayons singulièrement frisés, & connue sous les noms d'Astrophyte, de Tête de Meduse & d'Algol.*

Cette production singulière de la Nature nous a été envoyée de la Nouvelle Espagne. On la mer, & avec raison, au nombre des Etoiles de Mer. Elle est connue sous divers noms. Les uns l'appellent *Etoile marine frisée*; d'autres la nomment *Soleil de Mer*, *Tête de Meduse*, *Astrophyte*, &c. C'est une chose tout-à-fait digne d'admiration, lorsqu'on considère que cinq rayons qui partent d'un si petit corps produisent ensuite un nombre prodigieux de branches, dont la longueur est si considérable, que le diamètre de l'Etoile, dans toute son étendue, est d'un pied & demi. De plus, il est encore à remarquer que chaque rameau a vie & mouvement; qu'il a aussi des jointures qui s'étendent jusqu'aux extrémités capillaires, & à l'aide desquelles il peut ou se replier sur lui-même, ou se développer dans l'eau de la Mer en allongeant ses boucles, à peu près comme font les Oiseaux qui étendent

leurs plumes dans l'air pour mieux voler. Plusieurs Naturalistes donnent à cette Etoile le nom de *Tête de Meduse*, par allusion à cette Fable des Payens, où les cheveux de Meduse sont changés en autant de Serpens. *Gesner* (Lib. IV. de Aquatilibus) la nomme *Etoile qui croît en maniere d'arbre*; mais il ne parait pas que ce nom lui convienne, puisque ses rameaux s'étendent horizontalement, & non pas en hauteur comme les branches d'arbres. Il vaut beaucoup mieux la comparer au Soleil, & l'appeller *Soleil de Mer*, dont les rayons s'étendent fort loin & diminuent à proportion qu'ils s'éloignent davantage du centre. Si la Mer produit des Etoiles qui ont de la ressemblance avec celles du Ciel, pourquoi ne produiroit-elle pas aussi des Soleils & des Lunes qui ressembleroient à ces Astres? Le Tout-puissant qui a créé le Ciel & la Terre, les Eaux & l'immense étendue des Mers, est aussi l'Auteur de toutes sortes d'Animaux, des plus grands comme des plus petits. *Pseaum. CIV. 25.* On peut dire que le nombre des Créatures est infini, & qu'on remarque dans leur forme & leur structure une diversité prodigieuse. Les Ouvrages admirables du Créateur attirent de tous côtés nos regards, & nous conduisent à la connoissance de celui qui a produit tant de merveilles par sa Parole, par son Esprit & sa Puissance infinie. Lorsque l'esprit humain considère toutes ces productions, il se trouve plus porté à les admirer, que capable de les comprendre. Il faut avouer néanmoins qu'on peut faire un grand nombre de découvertes, lorsqu'on veut suivre de près la Nature & l'examiner avec attention. Ceux qui s'appliquent à ces sortes de recherches, y doivent trouver d'autant plus de plaisir, qu'à mesure qu'ils acquièrent de nouvelles connoissances, ils ont lieu d'admirer de plus en plus l'Auteur de la Nature, & de tirer avantage des découvertes qu'ils font. C'est à ceux que leur devoir engage d'expliquer la Parole divine, à s'étendre davantage sur cet article. Quant à nous, nous allons reprendre le fil de notre discours. Le Soleil marin, dont nous représentons ici la partie inferieure, a dans son centre un petit cercle dans lequel on remarque une petite Etoile à cinq rayons, & une petite ouverture dans le milieu. Il est à croire

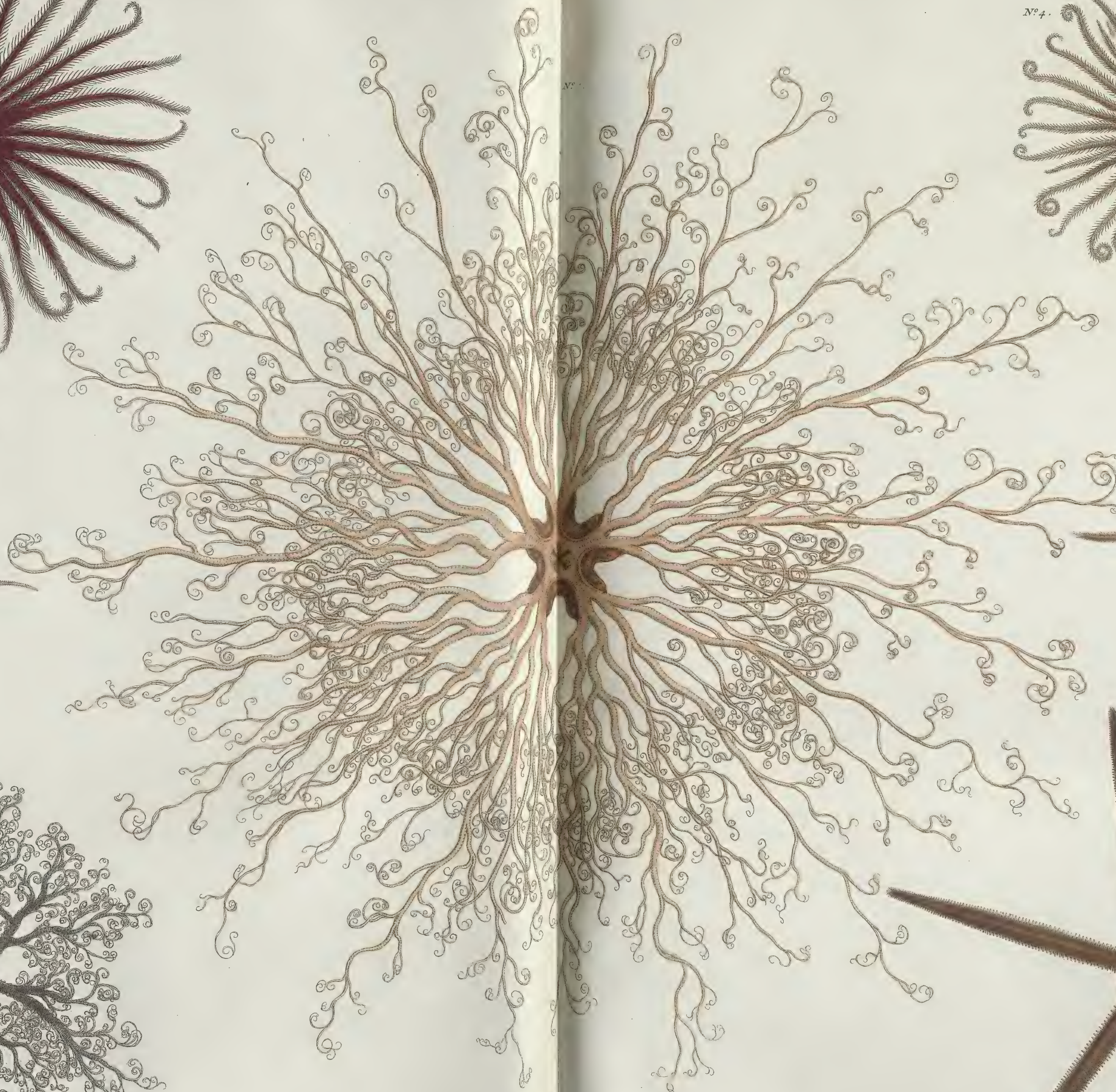
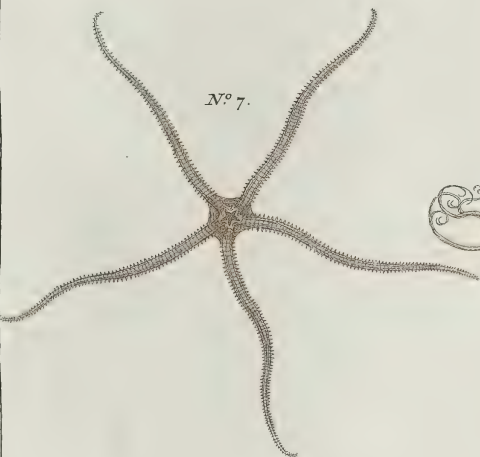
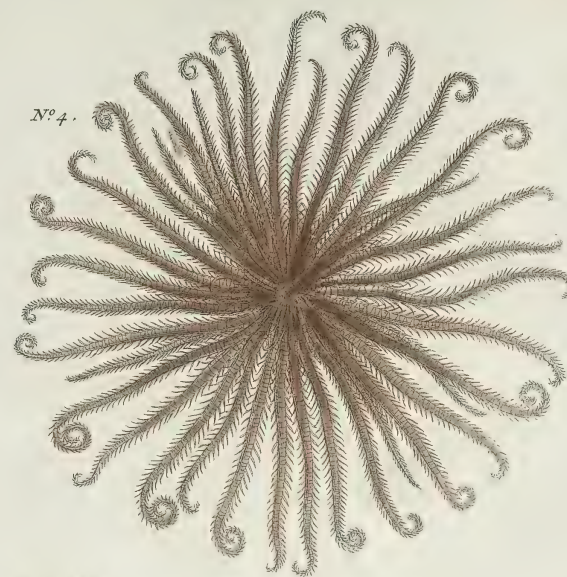
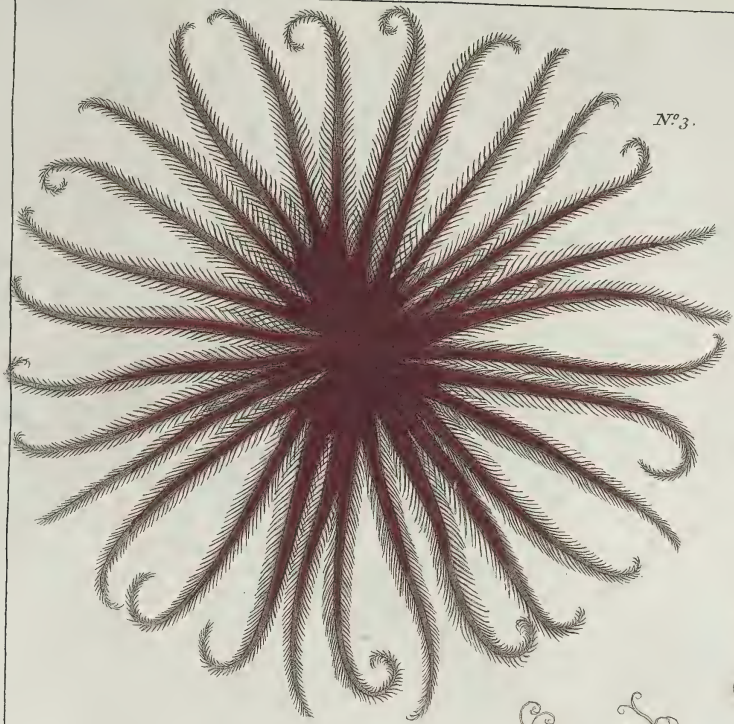


















monstrat exiguum, quinquefidæ rursus stellulæ figura conspicuum, osculo tenui in medio patulum, quod alimentum capere videtur, in humore quodam glutinoso forte consistens: vix enim concipi potest, aliud quid huc intrare posse; quum perpusilli quinque denticuli, ad interiora oris siti, vix ac ne vix quidem dignosci queant, qui interim in Echinis marinis adeo magni sunt. Animantia hæc coloris sunt ruffuli, & plerumque in profundo maris versantur, utpote ob multiplices suas propagines facillime rupibus aut marinis fruticibus implicata. Patuit hoc mihi, dum ejusmodi quoddam Animal arbusculæ Corallinæ implexum accepi, quod deinceps exsiccando mutilatum erat. Rumphius in *Museo Amboinensi*, pag. 41, Tom. I, simile quoddam monstrum marinum describit, sub nomine *Capitis Medusæ*, vel idiomate Maleitarum, *Boeloe ayam*. Dubio procul Soles hi suam propagant speciem eadem ratione ac Stellæ marinæ, Echini, aliaque ejusmodi proprio è semine prognata. Haud pauci Authores, præsertim verò Rumphius, de iis admodum polixe scripserunt; unde Lectorem horum curiosum eo relego, transiturus ad alteram hujusce generis speciem.

**Num. 2.** *Solis marini, sive Capitis Medusæ, altera species, minor, supina.*

Subtus conspicuus hic Sol depictam in medio corpore stellam monstrat, decem tenues in radios distributam, quorum in centro parvum hiat foramen. Veri autem, ex ambitu corporis prodeuntes radii vel rami multo sunt, quam in priore, minores, rugis veluti crispatis, & spinosi. In *Linckii* libro de *Stellis marinis*, Tab. XX, Num. 32, utraq; hujusce Solis superficies figura exprimitur; quum ipsum hoc specimen nativum, pro ea, quæ inter nos vigeat, amicitia, Viro huic, in complementum operis sui, mutuam transmiserim. Solaris hæc Stellula itidem sese in aqua maris evolvere potest, quando calore solis fovetur: haud aliter, ac Lumbrici frigescētes, aut contractati, sese arctè contrahunt, at prorepentes iterum elongantur. Cætera cum priore Num. 1, tam quoad articulos, quam cincinnos, convenit, nisi quod coloris sit saturatè grisei.

**Num. 3.** *Stella marina polyactis, seu Luna marina, ex Nova Hispania.*

Lunam marinam voco, quia inter sidera maris hæctenus ea desideratur nusquam descripta ab Authoribus, nec alia quædam horum Animantium species ad Lunam cœlestem propius accedit, quam isthæc, tanto radorum numero instructa. Communicavimus & eam cum D. *Linckio*, a quo in Tab. XXII, ad Num. 34 delineata, pag. 57, sub nomine *Capitis Medusæ brummi* describitur. Si Soles dantur & Stellæ in mari, cur Lunam inde excludamus? utpote cui isthæc species similior est, quam Capiti Medusæ. Longius excurrentes ejus radii partim rectos, partim contortos desinunt in apices, villisque crassiusculis, tanquam barbulis pennarum, haud tamen adeo densè, utrinque stipantur; dum caules ipsi, sive nervi medii radiorum, veluti ex articulis contexti sunt. Hisce radiis longioribus alii superimminent breviores, tenuiores, non barbati, sed saltem ex articulis constantes, magnitudine & forma acubus similes, qui ex orbiculo circulari, in medio faciei supernæ, emergunt, & divergendo singularem formant stellulam multifidam. Color ejus est saturate purpureus. Dicunt, Animantia hæc nocturno tempore, ventis silentibus, dum Luna splendet, e fundo Maris in summum enatare quam numerosissima, & Lunare lumen veluti adpetere. At quoniam propria id non didici experientiâ, in medio relinquo.

Num. 4.

à croire que cette ouverture lui tient lieu de bouche, & qu'il tire par-là sa nourriture, qui n'est peut-être qu'une certaine matière visqueuse qui se trouve dans la Mer. En effet, on a de la peine à concevoir qu'il puisse entrer autre chose dans cette ouverture, d'autant plus qu'il est presque impossible de découvrir les cinq petites dents qui sont situées en dedans, & qui paroissent si grandes dans les Hérifons de Mer. Ces animaux sortent de couleur roussâtre, & se tiennent ordinairement au fond de la Mer, parce qu'ils s'attachent aisément aux rochers & aux arbrisseaux marins à l'aide du grand nombre de leurs rameaux. C'est ce que j'ai eu occasion de remarquer moi-même en examinant un de ces animaux, que j'avois reçu entortillé autour d'une branche de Corail, & qui se gâta dans la suite en se fêchant. Rumphius dans son Cabinet de curiosités d'Amboine, pag. 41. T. I. nous donne la description d'une sorte de Monstre marin de cette espèce, sous le nom de *Tête de Meduse*, ou de *Boeloe ayam*, comme l'appellent les Malais. Je ne doute point que ces Soleils ne multiplient de la même manière que les Etoiles de mer, les Hérifons, & autres animaux de cette espèce qui viennent de semencé. Plusieurs Auteurs, & sur-tout Rumphius, en ont écrit fort au long, ce qui m'engage à y renvoyer le lecteur, afin de passer à une autre Espèce qui appartient au même Genre.

**Nº. 2.** *Petit Soleil de Mer, ou Tête de Meduse, couché sur le dos.*

Ce Soleil, qu'on représente ici par dessous, a sur le milieu du corps une Etoile, qui se partage en cinq minces rayons, dans le centre desquels se trouve un petit trou. Les véritables rayons qui partent de la circonférence du corps sont ridés, hérissés de pointes, & beaucoup plus petits que ceux du Soleil précédent. On a représenté le dessus & le dessous du corps de ce Soleil dans le Livre des Etoiles marines par Mr. Linck, à la Planche XX. Num. 32. L'amitié qui nous lioit ensemble m'engagea à le lui communiquer, afin de rendre par-là son Ouvrage plus complet. La petite Etoile de cette Tête de Meduse peut

Tom. III.

aussi se développer dans l'eau de la Mer, lorsqu'elle est échauffée par la chaleur du Soleil. Il lui arrive alors la même chose qu'aux Vers de terre, qui se resserrent & se replient sur eux-mêmes quand ils ont froid, & s'allongent ensuite lorsqu'ils rampent. Quant au reste, ce Soleil ressemble assez au précédent, tant à l'égard des jointures qu'à l'égard des boucles; mais sa couleur est d'un gris foncé.

**Nº. 3.** *Etoile, ou Lune marine de la Nouvelle Espagne à plusieurs rayons.*

Jé lui donne le nom de Lune marine, parce qu'il ne se trouve jusqu'à présent aucun Auteur qui en ait fait mention en nous donnant la description des Etoiles de Mer, & que d'ailleurs il n'y a aucun de ces animaux qui ressemble plus à la Lune céleste que celui-ci, par le grand nombre de ses rayons. L'ayant aussi communiquée autrefois à Mr. Linck, il en donna la figure à la Planche XXII. Num. 34. & la décrivit pag. 57. sous le nom de *Tête brune de Meduse*. S'il y a des Soleils & des Etoiles dans la Mer, quelle raison aurions-nous d'en exclure la Lune? d'autant plus que cette espèce ressemble plus à la Lune qu'à la Tête de Meduse. Ses rayons s'étendent fort loin & se terminent en pointes, qui sont en partie droites & en partie tortues. Ces rayons sont aussi bordés de chaque côté de filaments assez gros, qui ressemblent aux barbes des plumes; mais ils sont moins serrés. Les côtes ou nerfs des rayons paroissent être composés de diverses jointures. Par-dessus ces longs rayons il s'en trouve de plus courts & de plus minces, qui ont aussi des jointures, mais point de barbes. Ces derniers ont la même forme & la même grandeur que les éguilles. Ils partent d'un cercle situé au milieu de la partie supérieure, & forment en s'écartant une petite étoile à plusieurs branches. La couleur de cette Lune est d'un pourpre foncé. On dit que pendant la nuit, lorsque le tems est calme, ces animaux quittent le fond de la Mer & viennent en grand nombre flotter sur la superficie de l'eau, comme pour contempler la lumière de cet Astre dont ils portent le nom. Cependant je n'ai garde de prononcer sur cet article, dont l'expérience ne m'a rien appris.

E

Nº. 4. *Secon-*



Num. 4. *Luna marina altera, supina.*

Priori hæc similis est, at subtus conspicienda heic sistitur. Color ejus est saturate ruffus. Radium quorundam apices breviores sunt & minime crispatis. In medio stellula cernitur, quæ uti minores promittit radios, pariter, ut in priore, articulatos; sic intus in centro conspiciendos præbet denticulos.

Num. 5. *Stella marina, ravior, pentactis, dentata; seu Bellis Scolopendrica, ex India Orientali.*

Pulcherrimæ hujus Stellæ radii quinque, utrinque denticulis justè ordinatis instructi, subtiles referunt ferrulas; costæque, vel nervi ipsorum ex articulis constant mobilibus, ut pro lubitu in omnem partem moveri queant. Corpus perfectè circulare utramque superficiem ex saturate bruno pictam monstrat.

Num. 6. *Stella lumbricalis, corpore pentagono, echinata.*

Stellula hæc, pungentibus undique horrida, Echini instar, aculeis, radiorum costas pariter geniculatas gerit. Corpus præ tenuitate vix discerni potest: unde Lumbrici instar sese contorquere valet Animalculum. Color subrubellus est.

Num. 7. *Stella marina, vermiculata, serrata.*

Radium latera minutis quasi serræ denticulis aspera sunt. Corpusculum minutum, rotundum, stelliformi in medio foramine patet, quod quinos continet denticulos adeo minutos, ut visum ferè fugiant. Color ex ruffo flavescens.

## T A B U L A D E C I M A.

Num. 1. lit. a. *Echinus, marinus, minutissimus, Africanus.*

Omnes quidem ad hanc speciem pertinentes ejusdem sunt formæ & magnitudinis, valdeque teneti, atque tuberculis perexiguus asperi. Spinulis etiamnum horridos quoque possedi: at vix levissimum ferunt adtactum, quin in particulas diffingantur. Facies supina, lit. a, stellata est & circularis, ex dilute rubro picta.

Lit. b. Idem subtus conspicuus est.

Num. 2. a. *Prioris speciei alius, pariter Africanus.*

Ex dilutè sulphureo pictus hic est, & paulo major præcedente.

Lit. b. Idem supinus exhibetur.

Num. 3.

Nº. 4. *Seconde espece de Lune marine, couchée sur le dos.*

Celle-ci ressemble à la précédente, mais nous la présentons ici par dessous. Sa couleur est d'un roux foncé. Les pointes de quelques rayons sont fort courtes & sans frisure. Il paroît au milieu une petite étoile, d'où partent aussi de petits rayons qui ont des jointures de même que la précédente. On lui remarque encore de petites dents situées dans le centre de cette petite étoile.

Nº. 5. *Etoile marine des Indes Orientales, très-rare, à cinq rayons, & comme armée de dents.*

Les cinq rayons de cette belle Etoile ressemblent à de petites dents très bien rangées. Les côtes ou nerfs de ces rayons ont des jointures mobiles, à l'aide desquelles ils peuvent se mouvoir selon le besoin. Son corps est parfaitement rond, & elle est de chaque côté d'un brun foncé.

Nº. 6. *Etoile hérissée de pointes & de figure pentagone.*

Cette petite Etoile est toute couverte de pointes, comme un Hérifon. Les nerfs de ses rayons ont aussi des jointures. Son corps est si mince qu'on peut à peine l'apercevoir, ce qui fait qu'il peut se replier à la manière des Vers. Elle est de couleur rougeâtre.

Nº. 7. *Etoile de Mer armée de dents.*

Ses rayons sont armés de chaque côté de très petites dents, semblables à celles d'une Scie. Elle a un petit corps rond, & dans le milieu un trou fait en manière d'étoile, où se trouvent cinq dents si petites qu'elles échappent presque à la vue. Sa couleur est d'un roux tirant sur le jaune.

## P L A N C H E D I X I E M E.

Nº. 1. Lett. a. *Hérifon marin d'Afrique, très petit.*

Tous les Hérifons qui appartiennent à cette Espece sont fort tendres, de la même forme & de la même grandeur, & parsemés de très petits tubercules. J'en ai eu aussi qui étoient hérissés de pointes; mais ils se réduisent en pièces, pour peu qu'on les touche. Le dessus du corps, lett. a. est d'un rouge-clair, de figure ronde, & fait en manière d'Etoile.

Lett. b. Le même, couché sur le dos.

Nº. 2. Lett. a. *Autre Hérifon d'Afrique, de la même espece que le précédent.*

Ce Hérifon est un peu plus gros que le précédent, & peint d'un jaune clair.

Lett. b. Le même, vu par dessous.

Nº. 3. Lett. a.











Num. 3. a. *Echinus indigenus.*

Prioribus proxime accedit. Coloris est dilute grisei.

Lit. b. Idem subtus conspiciendus.

Num. 4. a. *Priori similis Echinus, indigenus, spinulis tenuissimis obsitus.*

Ad nostra littora, prope *Schevelingam*, inventus est. Colore pollet ex thalassino purpurascens. Si quando ficci conservantur Echini, eorum spinulae fixae permanent, quae alias excidunt; ubi Animal, aëre humidior tactum, in superficie situm contrahit.

Lit. b. Idem supinus, interna parte, minutum Canerum quinis suis interprementibus denticulis tenere cernitur; unde patet, ejusmodi escas infectari hæc animalcula.

Num. 5. a. *Caput Echini marini, unà cum quinque denticulis.*

Dentes hi in medio partis pronae Animalis defixi hærent, quinque osseis in alveolis radicati, antica parte ope circularis membranula firmati, è qua eorum apices prominent mobiles: ut adeo, si quid pabuli hisce Animantibus occurrit, dentes hi a se mutuo dimoveri, iterumque firmiter committi queant. Quinque illi alveoli rotundo insident ossiculo stellato, quo exactè excipiuntur, uti lit. b. demonstrat: interiora versus alia deinceps duriora adsunt ossicula, sustentaculi loco interservientia; quæ omnia, instar articulorum, ab Animali vivente moveri possunt.

Lit. c. Alveolum exhibet, suo adhuc dente instructum.

Lit. d. Tres monstrat erutos denticulos, intus cavos, antè tantillum incurvatos.

Num. 6. a. *Echinus minor, pullus, oblongus, Africanus.*

Stellatis veluti radiis præditus albicat.

Lit. b. Idem supinus.

Num. 7. a. Priori hic, quoad formam, ferè similis, dorso tamen gaudet minime perforato; sed molli stellula arctè clauso. Coloris est ex dilute cinereo flavescens. In prona ejus parte, ad lit. b. bina hiant foraminula, quorum superius longum propendet, inferius oblique huic oppositum est, uti in *Echinometris*.

Num. 8. a. *Echinus marinus, nodiformis.*

Quindecim inscriptos monstrat radios, stellæ in modum expansos, qui pallide rosei sunt coloris, quæ parte remissius tinguntur.

Lit. b. Idem interna parte pallidissime rubellus.

Num. 9. a. Non adeo figura, quam colore, is a priore discrepat. Est enim coloris Arantii. Ima facies eodem modo comparata est, ad lit. b.

Num. 10.

N°. 3. Lett. a. *Hérifson de ce País.*

Il ressemble fort aux précédens. Sa couleur est d'un gris-clair.

Lett. b. Le même, vu par-dessous.

N°. 4. Lett. a. *Hérifson de ce País, semblable au dernier, & tout couvert de très minces éguillons.*

On a trouvé ce Hérifson sur le rivage de la Mer, près de *Scheveling*. Il est d'un verd de Mer tirant sur le pourpre. Lorsqu'on conserve ces Hérifsons secs, leurs éguillons restent attachés; mais dès qu'on les expose à un air humide, ces mêmes éguillons se moisissent, & tombent ensuite.

Lett. b. Le même couché sur le dos, & tenant entre ses cinq petites dents un jeune Crabe qu'il a faisi; ce qui fait voir que les Crabes servent de nourriture à ces animaux.

N°. 5. Lett. a. *La Tête d'un Hérifson marin, avec ses cinq petites dents.*

Ces dents sont enclavées dans le milieu de la partie inférieure, & enracinées dans des alveoles osseux. Elles sont mobiles, & tiennent par-devant à l'aide d'une membrane circulaire, de laquelle on voit sortir les pointes, en sorte que lorsque ces animaux veulent prendre leur nourriture, ces dents peuvent s'écarter l'une de l'autre, se rapprocher & se fermer. Ces dents sont enracinées dans cinq alveoles creusées dans un petit os rond fait en manière d'Etoile, comme on le voit à la Lettre b. On voit ensuite dans le

fond d'autres petits os plus durs, qui servent de base & d'appui. Tous ces os sont susceptibles des mêmes mouvemens que les jointures, tandis que l'animal est en vie.

Lett. c. Un alveole avec sa dent.

Lett. d. Trois dents tirées de leurs alveoles, creusées en dedans, & un peu courbées par-devant.

N°. 6. Lett. a. *Petit Hérifson d'Afrique, encore jeune & de figure oblongue.*

Il est de couleur blanchâtre, & a des rayons faits comme ceux des Etoiles.

Lett. b. Le même, couché sur le dos.

N°. 7. Celui-ci ressemble assez au précédent quant à la forme; mais son dos, qui est sans ouverture, se trouve étroitement fermé à l'aide d'une petite Etoile molle. Sa couleur est d'un cendré clair tirant sur le jaune. On voit au dessous, à la Lett. b. deux petits trous, dont le supérieur s'étend en long, & l'inférieur est situé obliquement à l'opposé de l'autre, comme cela se voit dans les Hérifsons de Mer.

N°. 8. Lett. a. *Hérifson marin, fait en forme de nœud.*

Il a cinq rayons qui s'étendent comme ceux d'une Etoile. Ils sont de couleur de Rose pâle, aux endroits où leur couleur est moins foncée.

Lett. b. Le même couché sur le dos, & d'un rouge fort pâle.

N°. 9. Lett. a. Celui-ci ne diffère pas beaucoup du précédent quant à la figure, mais il est de couleur d'Orange. Le dessous est fait de la même manière, comme il paroît à la Lett. b.

E 2

N°. 10. a. b.



Num. 10. a. b. Et hic pictura tenus undequaque cum priore Num. 8. ferè convenit: at coloris est purpurascens.

Num. 11. a. b. *Echinus, nodiformis ex albo cinereus.*

Idem hic quoad formam parum differt à prioribus, & ab omni parte unicolor est. Superius foramen in eo per inferius conspici potest.

Num. 12. a. b. *Echinus marinus, ex flavo violaceus.*

Plurimis pollet radiis, five nodulis, superna parte ex saturate luteo, subtus verò, ad lit. b. ex dilutè flavo pictus.

Num. 13. a. b. *Echinus marinus, cerulefcens, subtus & supra flavescens radiis ornatus.*

Num. 14. a. *Echinus marinus, Rosæformis, albicans, colore Amethystino elaboratus elegantissime.*

Lit. b. Idem subtus maximam partem albicans.

Num. 15. a. *Echinus marinus, colore Kermesino venustus.*

Radii hic ex dilute cinereo flavescent, spinularum vero bulbuli pallide Kermesini sunt coloris. Subtus ad lit. b. dilute Kermesinus color solus regnat. Magnum hac parte foramen patet, per quod transparens lacunar partis supernæ, intus, potest conspici.

Quæ deinceps sequuntur, octo Echinorum species ex orâ Guineensi Africæ ad nos pervenerunt.

Num. 16. a. *Echinus oblongo-rotundus, ex insula D. Thoma.*

Dilute Thalassino pollet virore, videturque spiculis grandioribus obfitus fuisse; quum residuæ eorum bases majusculæ sint.

Lit. b. Idem supinus.

Num. 17. a. Ejusdem hic est speciei, sed magis oblongus, supra arcte clausus, insignibus asper tuberculis, papillas quasi referentibus.

Lit. b. Idem subtus conspicuus.

Num. 18. a. *Echinus marinus, ex cinereo flavo rufulus, ex insula D. Thoma.*

Ad priores hic pertinet species, at papulas habet minuscultas, & ordinatius digestas, quam præcedentes.

Lit. b.

Nº. 10. Lett. a. b. En voici un qui est peint de chaque côté presque de la même manière que celui du Nº. 8.; mais il est de couleur pourprée.

Nº. 11. Lett. a. b. *Hérifson fait en forme de nœud, d'un blanc cendré.*

Celui-ci n'a par-tout qu'une seule couleur, & diffère peu, quant à la forme, des précédens. On peut voir le trou supérieur en regardant par celui qui est au-dessous.

Nº. 12. Lett. a. b. *Hérifson marin, d'un jaune violet.*

On lui remarque un grand nombre de nœuds ou de rayons. La partie supérieure est d'un jaune foncé; mais l'inférieure qui est représentée à la Lett. b. paroît d'un jaune-clair.

Nº. 13. Lett. a. b. *Hérifson marin de couleur bleuâtre, orné de chaque côté de rayons jaunâtres.*

Nº. 14. Lett. a. *Hérifson de Mer, fait en manière de Rose.*

Il est peint artificiellement de couleur violette sur le dessus du corps, ce qui le rend d'une grande beauté.  
Lett. b. Le même couché sur le dos, où il paroît presque par-tout de couleur blanchâtre.

Nº. 15. Lett. a. *Hérifson marin de couleur d'Écarlate.*

Ses rayons sont d'un jaune cendré clair, mais les nœuds de ses éguillons sont d'un rouge d'écarlate pâle. Le dessous qui est représenté à la Lett. b. est par-tout de couleur d'écarlate claire, & on y remarque un trou à travers lequel on peut voir le fond de la partie supérieure qui est transparente.

Les huit autres espèces de Hérifsons dont nous allons parler, nous ont été apportées des Côtes de Guinée en Afrique.

Nº. 16. Lett. a. *Hérifson de figure ovale, de l'Isle de St. Thomas.*

Il est d'un verd de Mer clair, & paroît avoir été couvert de fort grands éguillons, comme on peut le conjecturer par la grosseur de leur base qui tient encore au corps.

Lett. b. Le même, vu par dessous.

Nº. 17. Lett. a. Celui-ci est de la même espèce que le précédent, mais il est plus oblong. Le dessus est sans aucune ouverture, & hérissé de gros tubercules que l'on prendroit pour des mammelons.

Lett. b. Le même, couché sur le dos.

Nº. 18. Lett. a. *Hérifson marin de l'Isle de St. Thomas, d'un jaune cendré tirant sur le roux.*

Ce Hérifson est de la même espèce que les précédens, mais ses tubercules sont plus petits & mieux rangés.

Lett. b. Le



Lit. b. Idem imâ parte ejusdem coloris, amplo tamen foramine patulus, per quod non solum tenuis partis sup̄ernæ foramen, sed & omnes illi minuti poruli comparent, quibus infixi fuerant aculei stellæ in modum dispositi.

Num. 19. lit. a. *Echinus marinus, singularis, ex dilute cinereo albescens.*

Minutissimas is videtur spinulas gessisse, docentibus id minimis foraminulis, sudoris emissaria veluti referentibus. Cæterum quatuor in radios expansa hîc stella conspicitur, cujus in medio quatuor minuti poruli hiant. Formam fere palæ æmulator hic Echinus, cujus extremum angustius foramine patet, in quod immitti scapus potest.

Lit. b. eundem subtus conspiciendum sistit, qua parte minutissimis undique foraminulis pervius est; cernitur hîc ad superiora hiatus, quadræ Lunæ similis, ad inferiora vero foramen circulare.

Num. 20. a. *Echinus ex Indiis Orientalibus, Caryophylli flori pleno similis.*

Multiplaci colorum, Kermesini, Coccinei, Purpurei, dilute flavi, & candidi, mixtura variegatam ostentat superficiem, cui minuti aculeorum bulbuli, tanquam margaritæ, insident, spectaculo elegantissimo.

Lit. b. Idem parte inferna conspicuus, qua haud minus ornamenti habet, caputque, os, & quinque dentes suos etiamnum commissos, p̄nitus illibata monstrat. Caput hacce in Tabula sub Num. 5. a. b. exhibetur.

Num. 21. a. *Echinus, Guineensis, cordiformis, sive latiori palæ similis.*

Tenuissimis spinulis, tanquam pilis, erat obfitus. Reperitur & ad nostri maris littora hæc species, at multo minor, perplexis veluti pilis suis pungentibus hispida. Supina hujus facies quadripartitam monstrat stellam, cujus radios duplex pororum, quorum bini semper nitide conjugati sunt, series circumferibit. Vivente Animali aculei his poris infixi fuisse videntur. Dorsum minime gibbosum hîc est, sed contra profunde intropressum, ut adeo forma palæ sic nascatur. Subtus in extremo angustiore minutum hiat foramen, quod excernendis fœcibus dicatum videtur. Color est utplurimum ex dilute flavo cinereus.

Lit. b. Idem supinus partem imam singulari modo efformatam monstrat. Quinque enim hîc veluti gibbera conspiciuntur, minutis singula spinularum bulbulis densè conspersa, quæ plana quadam area depressa, tanquam valle, stellæ in modum excurrente, a se mutuo distinguuntur: in hujus areæ centro humiliore curvus est hiatus, quo pabulum videtur capere Animal.

Num. 22.

Lett. b. Le même, dont on représente la partie inférieure, qui est de la même couleur que la supérieure. On remarque ici un grand trou, à travers lequel on voit non seulement celui de la partie supérieure, qui est fort petit, mais encore tous les pores dans lesquels avoient été enracinés les éguillons qui sont disposés en manière d'Etoiles.

comme autant de perles, forment avec ces couleurs un objet des plus agréables à la vue.

Lett. b. Le même couché le ventre en-haut, où il n'est pas moins beau que sur le dos. On voit ici sa tête, sa bouche & ses cinq dents qui tiennent encore. On a représenté la tête dans cette Planche au N°. 5. a. b.

N°. 19. a. *Hérifson marin assez singulier, d'un cendré clair tirant sur le blanc.*

N°. 21. a. *Hérifson de Guinée, fait en forme de cœur, ou semblable à une pèle un peu large.*

Il y a toute apparence que celui-ci a été couvert d'éguillons, parce qu'on lui remarque de très petits trous qui ne ressemblent pas mal aux émissaires de la sueur. Du reste on voit ici une Etoile qui jette quatre rayons, & dans le milieu de cette Etoile paroissent quatre petits pores ouverts. Ce Hérifson qui ressemble presque à une pèle, est fort étroit vers son extrémité, où il y a un trou dans lequel on peut introduire une paille.

La Lett. b. représente le dessous du corps, qui est percé d'un grand nombre de petits trous. On voit en-haut une ouverture faite comme un quart de cercle, & en-bas il s'en trouve encore une autre de figure ronde.

Ce Hérifson étoit tout couvert d'éguillons aussi déliés que des poils. On en trouve aussi de pareils sur nos Côtes, mais ils sont beaucoup plus petits & hérissés de pointes entrelacées & semblables à des poils. On voit sur le dessous du corps de celui-ci une Etoile à quatre angles, dont les rayons sont renfermés dans une double rangée de pores qui se trouvent toujours deux à deux. Il paroît que lorsque cet animal étoit en vie, les éguillons étoient enracinés dans ces pores. Son dos n'est point relevé en bosse, mais au contraire il s'y trouve une enfonçure, qui est même assez profonde, & qui lui donne la forme d'une pèle. Par-dessous à l'extrémité la plus étroite se voit un petit trou, qui paroît être destiné à l'évacuation des excréments. Sa couleur est d'un jaune-clair-cendré.

Lett. b. On voit ici le dessous du corps, qui est d'une structure bien singulière. On y remarque en effet cinq bosses parsemées de petits boutons fort pressés, & séparées l'une de l'autre par un enfoncement, qui est comme un vallon & forme une espèce d'étoile. Dans le centre de ce vallon, qui est l'endroit le plus profond, se rencontre une ouverture courbe, par laquelle il paroît que l'animal tire sa nourriture.

N°. 20. a. *Hérifson des Indes Orientales, semblable à une fleur d'aillet.*

Ce Hérifson est bigarré d'un grand nombre de couleurs. On voit sur sa superficie le blanc, le jaune-clair & le vermillon mêlés avec les couleurs d'écarlate & de pourpre. Les petits tubercules des éguillons, que l'on remarque en même tems, & qui sont

Tom. III.

F

N°. 22. a.



Num. 22. a. *Echinus oblongus, ex dilute spadiceo variegatus, ex Indiis Orientalibus.*

Horridus is est plurimis aculeis, longis, tenuibus, setas Porcorum æmulantibus, attamen acuminatis & pungentibus; qui quidem omnes hoc in specimine decussi sunt. Ita vero se habet illorum ordo, ut nitidam exhibeant, marmoris veluti, variegationem, & tetragonam forment stellam, circulo inclusam. In medio hujus stellæ quatuor hiant foraminula circularia, & inferiora versus aliud majus, quo fæces ejici probabile est. Capiti emortuo fere Echinum hunc adsimilaveris. Vide plura de eo apud *Rumphium*.

Lit. b. Idem subtus conspicuus porulos monstrat in modum stellæ pentagonæ digestos, cujus in figuræ medio profundum hiat foramen incurvum, quod, dum infixo adhuc capite instructum est, capiendi cibo videtur destinatum, uti in aliis quoque Echinis obtinet. Ambit foramen istud arcus quidam leviter obumbratus. Caterum verruculis plena est tota superficies, quibus radicati fuere aculei.

Num. 23. a. *Echinus Indicus Orientalis; Brissi species.*

Inter Brissos, qui Belgis *Zee-reen* vocantur, & magis sphaerici, quam plani sunt, hic referendus est. Ejus superna facies pentagonam repræsentat stellam, tenuibus foraminulis descriptam, cujus in medio quatuor alia majora foramina cernuntur. Caterum nulla heic aculeorum vestigia comparent; quum tota ferè superficies glabra sit & lævis; ex albo cinerei coloris.

Lit. b. eundem subtus conspiciendum præbet, qua parte obscurior quædam stellæ delineatio; haud tamen satis distinctè, apparet, hujusque in medio foramen circulare, quale & circa extremum acutius cernitur. Porro ferè sphaericus est hic Echinus.

T A B U L A U N D E C I M A.

Num. 1. *Stella marina, maxima, seu Sol marinus, Amboinensis.*

Sylvam veluti densissimam, atque imperviam, refert mirandum hocce Animal, innumeris sane, & modo inextricabili contortis, radiis instructum, cujus heic pronam exhibemus faciem, utpote distinctiorem. Hujus in centro stellula cernitur profunde impressa, quinos recondens minutos denticulos: hanc dein alia ambit major stella, ex pallide flavo veluti fimbriata, quinque emittens truncos crassiores, subtus, in medio, per alium crassum truncum sustentatos, elatis costatisque ramis, articulatim constructis, præditos, qui porro in decem, deinceps in quadraginta, tum in ducentos & sexaginta, tandemque in innumerales sese dividunt ramulos, mirè crispatos, undequaque articulatis iterum & cincinnatis propaginibus instructos, & supra infraque, per totam glomi crassitiem, serpentino more contortos, tamque confusè perplexos, ut congeriem referant tubulorum, in quibus vermes reconditi sunt rupibus marinis manipulatim sese adfingentes, quorum in decursu dabimus icones atque descriptionem.

Nunquam

Nº. 22. a. *Hérifson oblong des Indes Orientales, d'un bai-clair.*

Celui-ci est tout couvert d'un grand nombre d'éguillons, longs, minces & semblables à des foyes de cochon, avec cette différence néanmoins qu'ils sont pointus & piquans. Les éguillons de celui dont on donne ici la figure ont été emportés. Leur arrangement est tel qu'ils représentent une bigarrure semblable à celle du marbre, & forment une étoile à trois angles renfermée dans un cercle. Trois petits trous s'ouvrent dans le milieu de cette étoile, & plus bas il s'en trouve encore un autre plus grand, par lequel il est à croire que les excréments se déchargent. On prendroit presque ce Hérifson pour une tête de mort. On peut voir Rumphius qui en traite fort au long.

Lett. b. Le même couché le ventre en haut, où l'on voit de petits pores qui forment une étoile à cinq rayons. Dans le milieu de cette Etoile est un trou courbe & profond, par lequel l'animal tire apparemment sa nourriture, lorsque la tête tient encore au corps, d'autant plus que ce trou sert à cet usage dans les autres Hérifsons. Ce trou est renfermé dans un arc un peu ombré. Du reste la superficie, où les éguillons ont été enracinés, est toute semée de petites verrues.

Nº. 23. a. *Hérifson des Indes Orientales; espece de Boule ou Pomme de Mer.*

On peut mettre cette espece de Hérifson dans la classe de ceux qu'on nomme Boules de Mer, *Brissi*, & que les Hollandois appellent *Zee-reen*. Ils sont beaucoup plus ronds que plats. La partie supérieure de celui-ci, représente une étoile de figure pentagone, & formée par de petits trous au milieu desquels on en voit quatre autres plus grands. Du reste on ne remarque ici au-

cune trace d'éguillons, presque toute la surface étant lisse & unie. Sa couleur est d'un blanc cendré.

Lett. b. Le même Hérifson couché le ventre en haut, où l'on voit une étoile, qui n'est représentée qu'imparfaitement. Dans le milieu de cette étoile paroît un trou rond, pareil à celui qui se trouve à l'extrémité la plus pointue. Ce Hérifson est presque de figure sphérique.

P L A N C H E O N Z I E M E.

Nº. 1. *Etoile de Mer, très-grande; ou Soleil de Mer, d'Amboine.*

Cet Animal représente comme une forêt très-épaisse & impénétrable, par ses rayons sans nombre entortillés ensemble d'une façon qu'on ne sauroit les démêler. Pour le montrer plus distinctement, on l'a dépeint ici couché sur le ventre. On aperçoit au milieu de son corps une espece de petite étoile, profondément enfoncée, & cachant cinq dents fort petites. Cette étoile est entourée d'une autre étoile plus grande, cerclée d'une bordure jaune-clair, & se divisant ensuite en cinq grosses branches lesquelles sont soutenues dessous & au milieu par un gros tronc. Ces branches sont formées de rameaux, garnis de fortes côtes, & joints ensemble par articulations. Elles se partagent d'abord en dix, après en quarante, ensuite en deux cens soixante, enfin elles se subdivisent en une quantité innombrable de petites ramifications, ou de filamens chevelus, bouclés, entortillés, entrelacés si confusément & si singulièrement les uns aux autres, qu'ils représentent l'assemblage prodigieux de ces petits tuyaux creusés dans les rochers de la mer, & où les Vers se retirent; ce dont nous donnerons dans la suite de cet Ouvrage la Figure & la description.

Au

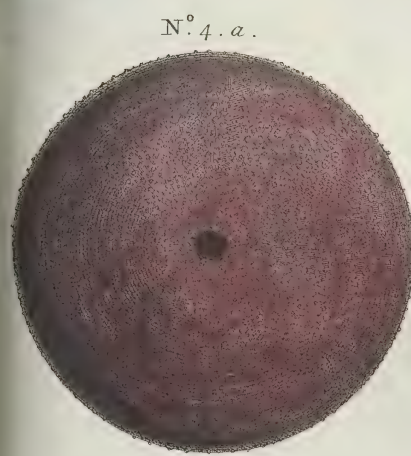
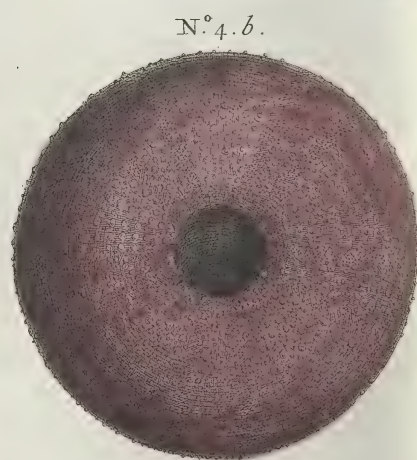
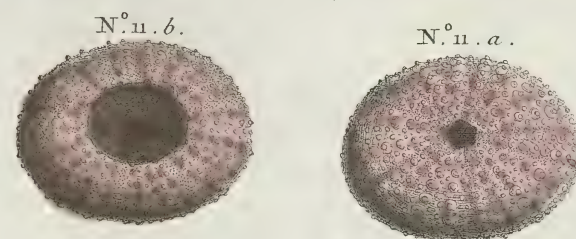
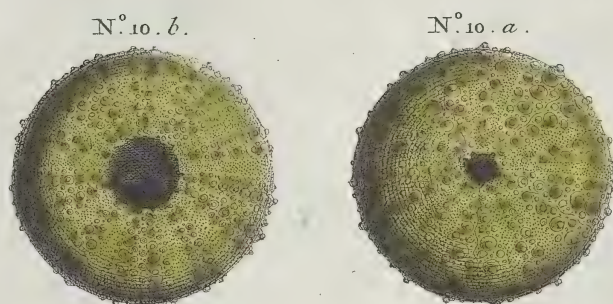
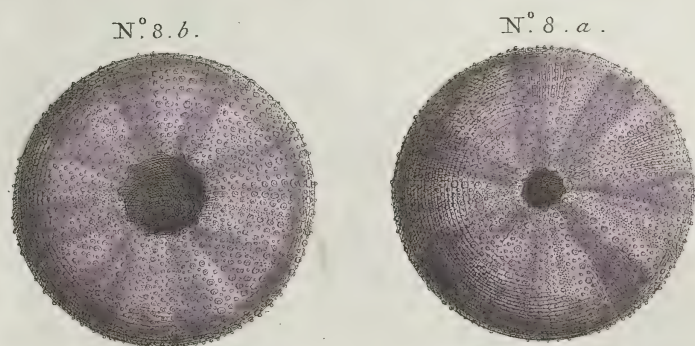
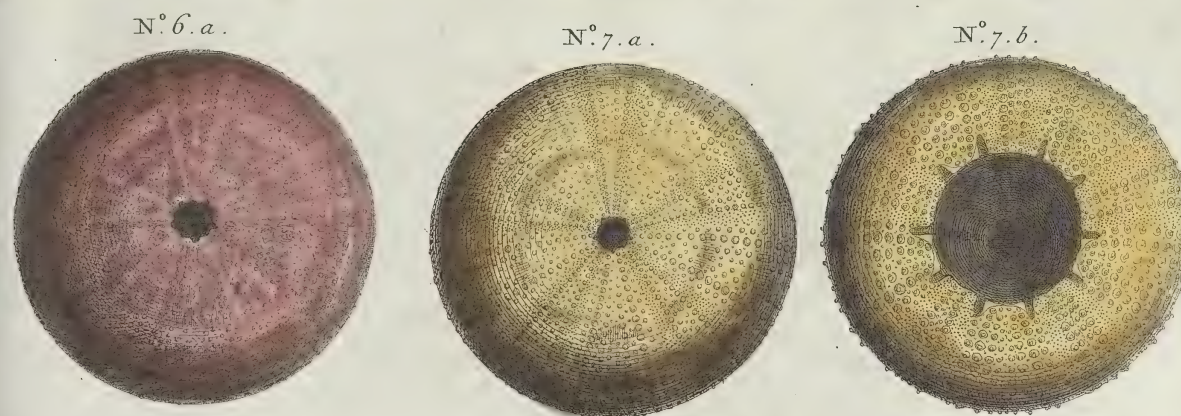


















Nunquam fane majorem, aut magis ex omni parte integrum videre nobis contigit Solem infinitum, quam est iste, & quem præcedente quadam Tabulâ exhibuimus. *Rumphius* minorem sistit, nostro pro parte similem, qui tamen ad figuram, a *Gesnero* datam, descriptus est; cum ipse *Gesnerus* rursus ex aliis antiquioribus scriptoribus eam deprompserit. Ut adeo Animal hoc à multis quidem descriptum, a paucis vero possessum fuerit. Ego meum hoc specimen Hagæ Comitum mihi comparavi ex Museo Domini *Lafaille*, dum viveret, peritissimi æque ac amantissimi Rerum Naturalium, quarum & Thesaurum sibi collegerat nitidissimum. Neque, uti puto, absque ratione magni illud æstimo: unde & operam dedi, ut Chalcographus nativam ejus formam, quantum fieri poterat, exactissime repræsentaret. Ita nimirum Philophysicus, laboris sumptuumque minus parcus, venatione indefessa semper adhuc rarioribus quibusdam potitur, quæ si bono publico consecrat, tanto majorem ipsi conciliant summi Numinis favorem, ut hoc veluti rore fertilissimo arida ejus tellus porro fecundetur. Quis omnia sapientissimi & perfectissimi Conditoris opera pervestiget? Quam prodigiosa Oceanus Animantia profert, quorum interim nonnisi pauca quædam nobis specimina hætenus innotescunt? Quid? si universus noster globus undequaque excuteretur. Sol hic marinus ex ruffo cinereo lutei est coloris, nec isthac Tabella adumbrari posset nativa ejus magnitudo, si omnes radii penitus expansi forent.

Num. 2. *Echinus marinus, maximus, ex Indiis Orientalibus, Capiti emortuo similis.*

Pars ejus superior figura stellæ insignis est, quæ decem constat radiis, e centro itidem stellato oriundis: sunt hi a principio tenues, sensim vero in progressu versus peripheriam ampliati, lineolis transversalibus veluti in articulos divisi, Lumbricos quasi terrestres referunt, quorum bini jugiter extremis suis inclinatis ad se invicem, sine mutuo tamen contactu, convergentes, elevationem sic stellam formant, brachia non acuminata, sed obtusa, subrotunda, protendentem. Caterum tota undequaque superficies minutis veluti ocellis elaborata est, quibus, dum Animal in mari viveret, exigui aculei infixi erant mox defluentes, quando ex aqua maris illud protrahitur. Tum vero & mortuo Animali tenuis cuticula, qua illud tectum est, corrumpitur, remanente duntaxat corpore testaceo, cujus ubi interiora pariter computruerê, testa sola, levis, in aquæ summum enatat, aëre dealbatur, sicque ad littora ejicitur. Ex Indiis Orientalibus hæc delata est.

Num. 3. *Echinus, Americanus, supinus.*

Omni ex parte priorem hic refert, præterquam quod minor sit, gravior interim, & testa crassiore, fibulisque intus fortioribus instructus. Est & coloris ex ruffulo flavi. Prona hæc superficies pariter stellata est radiis quinque, ex peripheria concurrentibus versus foramen in medio hians, pabulo admittendo dicatum, inversam totius Animalis figuram referens. Ocelli, in quibus hæserê aculei, nitido ordine digesti sunt.

Num. 4.

Au reste, je n'ai pas encore vu d'Etoile de mer plus grande ni plus entiere que celle-ci, & celle qu'on a dépeint dans une des Planches précédentes. *Rumphius* en a représenté une assez semblable à la nôtre, mais plus petite, & dont d'ailleurs la description est faite d'après la Figure de *Gesner*, lequel *Gesner* lui-même n'a pris sa description que d'autres Auteurs plus anciens que lui. Ce qui prouve que notre Etoile de Mer a été décrite par beaucoup de personnes, & possédée par très-peu de monde. J'ai eu la mienne du Cabinet de Mr. La Faille, qui pendant sa vie étoit un amateur & un connoisseur dans l'Histoire Naturelle dont il avoit fait un très-beau recueil. Je pense donc avoir raison de priser l'Etoile de mer dont je parle, & j'ai tâché de la faire graver ici d'après nature avec toute l'exactitude possible. Un Curieux en ce genre qui n'épargne ni soins ni dépenses, trouve toujours quelques morceaux rares à acquérir, dont il est amplement dédommagé quand il les consacre au bien du public. Mais qui peut rechercher tous les ouvrages du Créateur? Combien la mer ne produit-elle pas d'Animaux, & dans ce nombre immense, combien peu qui parviennent à notre connoissance? Combien moins par rapport à ceux que produit la Terre entiere? L'Etoile de mer ici dépeinte est d'un roux-cendré jaune. On ne l'a pas entièrement représentée dans sa grandeur naturelle, par l'impossibilité d'exprimer dans la Planche toute l'étendue de sa chevelure ou de ses rayons.

Nº. 2. *Hérifson de mer, très-grand, des Indes Orientales, ressemblant à un Crane de mort.*

Sa partie de dessus porte l'empreinte d'une étoile, formée de dix rayons qui partent tous du centre. Ses rayons d'abord étroits, s'élargissent insensiblement vers leur circonférence; cou-

pés de rayes transversales comme par articulation, ils imitent la figure de deux Vers de terre qui formeroient un ovale en s'avancant l'un vers l'autre par leurs extrémités sans venir à se toucher. Ces rayons de l'étoile étant ainsi disposés & obtus au bout, la font plus large & plus relevée en bosse. Tout le dessus du corps de ce Hérifson est couvert de petits ronds ou d'yeux, dans lesquels pendant que l'Animal vivoit, toutes ses pointes étoient fichées, mais ces pointes tombent dès-que le Hérifson est mort, & qu'on le tire de l'eau de la mer. Alors aussi une peau mince dont il est revêtu, se détache, & il ne reste que sa coquille, laquelle par sa legereté s'élève sur l'eau, se blanchit à l'air, & est jetée sur le rivage, lorsque tout ce qu'elle renferme s'est pourri. On a apporté celle-ci des Indes Orientales.

Nº. 3. *Hérifson d'Amerique, couché sur le dos.*

Il ressemble parfaitement au précédent, excepté qu'il est plus petit, plus pesant néanmoins, revêtu d'une coque plus épaisse, & d'attaches plus fortes intérieurement. Sa couleur est d'un jaune roussâtre. Le dessous du corps qu'on voit ici, fait voir la figure entiere de l'Animal couché sur le dos. Il porte également l'empreinte d'une étoile, laquelle partant du milieu du corps, entr'ouvert, & destiné à recevoir de la nourriture, jette cinq rayons qui s'étendent également du centre à la circonférence. Tous les trous où étoient plantés les pointes du Hérifson, sont disposés & rangés avec ordre.



Num. 4. *Echinus, Orientalis, grandior, purpureus, esculentus.*

Bini hoc sub numero repræsentantur Echini, quorum qui ad lit. a. sistitur, superna parte angustum gerit foramen circulare; cæterum vero totam ejus superficiem minutæ exasperant verruculæ, acicularum capitibus aut margaritis minoribus similes, ordine digestæ, quæ suum singulæ aculeum, vivente Animali, infixum habuere tendine forsan firmatum, defluentem, postquam Animal mortuum est, ut deinceps nonnisi testaceum cadaver, pomi æmulum, remaneat; prout jam ante memoravimus. *Rumphius* quidem testatur, edulem esse hanc Echinorum speciem: quod tamen admodum dubium nobis videtur, cum tanta carnis quantitas vix inibi lateat, quæ victui aut deliciis Hominum inservire queat; multò minus ex ovis eorundem quidquam palato arridens hauriri posse probabile est. Interim judicent de ejusmodi ferculis experti: nos Sulmone magis & Perca, &c. eo, quo maxime vigent, tempore delectamur. Sphærici hi Echini e centro medio radios emittunt quasi Solares, ad hemisphærii usque oram extensos. Coloris sunt saturate purpurei, admodum jucundi.

Ad lit. b. idem subtus conspicuus foramen monstrat, è quo caput ejus & os quinque dentibus præditum exciderè, cujusmodi postea separatim exhibebimus. Verruculæ hic paulò majores videntur innuere aculeos quoque hac in parte, quam supra, grandiores hæsisse. Color purpureus idem hic regnat ac in facie superna.

Num. 5. *Echinus malini floris colore insignis.*

Majores huic videntur fuisse aculei, omnes tamen nitido ordine dispositi, sic, ut circa medium minores, versus limbum vero sensim grandiores etiamnum cernantur bulbuli, testam subplanam exasperantes, in quibus proportionales aculei hæserunt. Omnia rursus in series ordinatas atque radios distincta sunt.

Lit. b. eundem subtus exhibet, quæ amplum hiat foramen, è quo totum penitus caput excidit. Cæterum forma priori similis est.

Num. 6. lit. a. *Echinus coloris dilute rubelli, Rosæ.*

Adriaticus hic Echinus, suis orbatus aculeis, pictam refert Rosam, pallide rubri sive carnei coloris. Aculei, quibus testæ est viventis superficies, admodum tenues sunt. Emergunt ex ejus centro quindæ radii recti, dilutius rubentes, aliquæ quini serpentino flexu decurrentes, per supernam superficiem; hosque præterea tres circulant annuli, coloris dilutionis: unde mirus quidam ornatus enascitur.

Lit. b. eundem ab ima exhibet parte, quæ superiori ferè similis est, nisi quod intermedii radii, recti, graciliores, unà cum radiis serpentinis, hic evanuerint. Amplus capitis locus, per quem foramen superius videri potest, alius hic intus est figuræ, quam in Echino Num. 5, lit. b. Quin & transversaria externum lacunar sustentantia in aliis alia sunt, quantumvis sphæricam omnes formam habeant.

Num. 7.

N°. 4. *Hérifson Oriental, grand, de couleur purpurine, bon à manger.*

Nous avons dépeint sous ce N°. 4. deux Hérifsons. Celui que la Lettre a. désigne, a un petit trou rond au milieu du dessus du corps. Il est tout tapissé de petits tubercules, régulièrement placés, semblables à des têtes d'épingles ou à de petites perles, renfermant chacun pendant la vie de l'Animal une épine, attachée peut-être par quelque tendon, & se détachant ensuite après la mort de l'Animal, de sorte qu'il ne reste enfin que la simple coquille, comme nous l'avons déjà remarqué. *Rumphius* assure que cette Espece de Hérifson est bonne à manger, ce qui cependant paroît fort douteux, parce qu'il ne semble pas qu'elle ait beaucoup de chair mangeable, & il est vraisemblable qu'on peut encore moins tirer de leurs œufs quelque chose d'agréable au goût. Quoi qu'il en soit, nous abandonnons aux Experts le jugement de pareils mets, nous contentant de leur préférer le Saumon, la Perche, & semblables Poissons, suivant leur temps. Ces sortes de Hérifsons sont ronds, d'un beau pourpre-foncé, & répandent comme le Soleil quantité de rayons qui s'étendent du centre à toute la périphérie.

Le Hérifson désigné par la Lettre b. vu par dessous, montre un trou qui contenoit sa tête & sa bouche garnie de cinq dents; nous en donnerons ci-après séparément des Figures. Les boutons dont il est chargé étant plus gros sous le corps que dessus, retenoient aussi apparemment de plus grosses pointes; mais sa couleur est également par-tout d'un même pourpre.

N°. 5. *Hérifson remarquable par sa couleur de Fleur de Pommier.*

Ses pointes toutes rangées avec symétrie, semblent avoir été plus grosses que celles du précédent; elles sont plus petites au milieu, & s'agrandissent vers les bords, de manière qu'on voit encore la coquille hérissée des gaines où les piquans étoient fichés. Tout cela est disposé régulièrement en forme de rayons.

La Lettre b. présentant aux yeux le dessous du corps de ce Hérifson, montre une grande cavité qui contenoit toute sa tête. Au reste, il a parfaitement la figure du précédent.

N°. 6. *Hérifson couleur de rose.*

Ce Hérifson de la Mer Adriatique, dépouillé de ses pointes, est d'un couleur de rose pâle. Les pointes dont il est armé pendant qu'il vit, sont extrêmement déliées. Du milieu de son corps partent quinze rayons droits d'un rouge déteint, entremêlés de cinq autres rayons qui décourrent en serpentant jusqu'aux extrémités. Ces vingt rayons sont cercelés de trois bandes d'une couleur plus lavée; ce qui forme un ornement singulier.

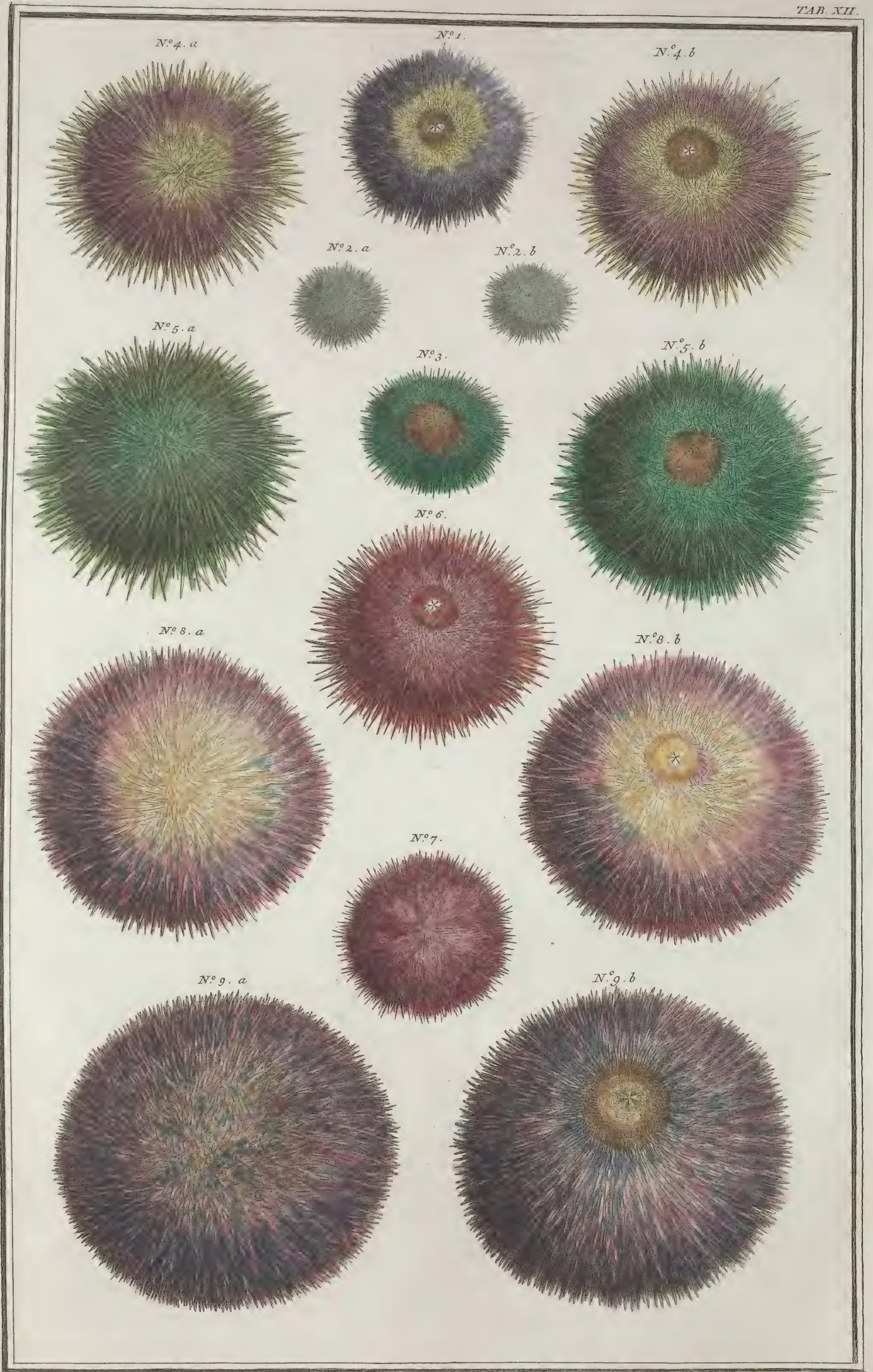
La Lettre b. présente le dessous du corps de ce Hérifson assez semblable au dessus, hormis que cinq des rayons droits du milieu, & les cinq autres rayons qui vont en serpentant, ne paroissent plus ici. La grande niche de la tête est d'une autre forme que dans le Hérifson du No. 5. Lettre b. & même les attaches qui la soutiennent varient entre elles, quoique toutes les niches soient d'une figure ronde.

N°. 7. Let-











Num. 7. a. *Echinus, Topasii dilute flavo colore.*

Aculeis & hic caret, qui tamen pulchro ordine digesti fuisse videntur, juxta ac bulbuli adhuc residui docent. Rosæ formam exhibet circulis suis saturatius flavis. Uti aculei & viscera, sic &, quæ centrum supinæ & pronæ superficiei occupant, partes mox post mortem Animalis excidunt, nec nisi sceleton remanet aqua levius. Echinum hunc cum aliis quibusdam ab oris maritimis Africæ accepimus.

Lit. b. Idem supinus ab inferna parte magnum ostendit hiatum: majores & hic sunt bulbuli, & interna compages iterum hic alia est. Color idem.

Num. 8. a. *Echinus ex Insula St. Eustachii, violacei coloris.*

Elegans hic occurrit varietas inter verruculas, ab elapsis aculeis residuas.

Lit. b. Idem supinus.

Num. 9. a. *Echinus, Persicus, coloris Smaragdini.*

Radiis hic superbit denis, virore dilutior conspicuis, stellæ in formam dispositis, juxta quos hac in facie superiore, sub lit. a. exhibita, ordinati fuere aculei minimi & tenuissimi.

Lit. b. Idem subtus conspiciendus hac parte bulbulos monstrat ab aculeis superstites, multo grandiores: unde videntur aculeorum maximi ferè imam potissimum superficiem obsidere; quum alias juxta leges gravitatis ima pars in summum emergeret. Color hîc est pallidè virefcens.

Num. 10. a. *Echinus ex viridi flavus.*

Ex Imperio Sinenfi, inter alios Echinus aculeatos, & hunc accepimus, cujus verruculæ ab omni parte ferè æque magnæ sunt, papillarum veluti æmulæ, apparatus visu jucundissimum sic exhibentes.

Lit. b. eundem subtus videndum præbet.

Num. 11. a. *Echinus saxatilis, oblongo teres, Africanus.*

Sub rupibus marinis plerumque hæc Echinorum species reperitur. Radii hic admodum elegantes conspiciuntur, interque papillas, quæ sat grandes sunt, dilute Coccineus sese diffundit color.

Lit. b. Idem supinus per foramen amplum internam visui offert compagem.

## T A B U L A D U O D E C I M A.

Num. 1. *Echinus marinus, aculeis longis, violaceis, undequaque horridus.*

Illibatus hic est, & ad unum omnibus adhuc spinis suis instructus; cujusmodi & sunt singuli, quos hac

N°. 7. Lett. a. *Hérifson d'un jaune-pâle de Topase.*

Il n'a plus de pointes, lesquelles néanmoins, autant qu'on en peut encore juger, devoient être compassées dans un ordre très-régulier. Il imite la figure d'une Rose par ses bandes circulaires d'un jaune-foncé. Comme après sa mort, ses pointes, ses viscères, & toutes les parties du milieu de son corps tant dessus que dessous, disparaissent, il ne reste plus que le squelette, qui par sa légèreté surnage sur l'eau. Nous avons reçu ce Hérifson avec quelques autres des côtes maritimes d'Afrique.

La Lettre b, représentant le même Hérifson mis sur le dos, fait voir par dessous une grande ouverture. Les gaines des pointes sont plus grandes, & la structure interne est différente. La couleur est la même.

N°. 8. Lett. a. *Hérifson violet, de l'Isle St. Eustache.*

Il regne ici une belle variété dans les gaines des piquans qui ont disparu.

Lettre b. Le même Hérifson vu par dessous.

N°. 9. *Hérifson de Perse, d'un verd d'émeraude.*

Il jette du centre à la circonférence dix rayons d'un verd-pâle, disposés en étoile: le long de ces rayons sur le dessus du corps ici représenté, sont rangées les pointes du Hérifson, lesquelles sont très-petites & très-déliées.

La Lettre b, en représentant le Hérifson couché sur le dos, fait voir par dessous les gaines des pointes qui sont plus grandes que

Tom. III.

sur le dessus du corps, d'où il paroît vraisemblable que ses plus grandes pointes tapissent le dessous du corps. Sa couleur est d'un verd pâle.

N°. 10. Lett. a. *Hérifson d'un verd-jaune.*

Je l'ai reçu avec quelques autres de la Chine. Les gaines de ses pointes sont presque partout de la même grandeur, & ne ressemblent pas mal à de petits mammelons, ce qui fait à l'œil un effet agréable.

La Lettre b, fait voir le Hérifson par dessous.

N°. 11. Lettr. a. *Hérifson de mer, saxatile, d'Afrique, de figure ovale.*

On trouve ordinairement cette Espece de Hérifson sous les rochers de la mer. Tous ses rayons sont fort beaux, & laissent voir un rouge éclatant entre les grosses gaines où sont fichés ses piquans.

Lettre b. Le même Hérifson renversé, offrant aux yeux par une grande ouverture sa structure intérieure.

## P L A N C H E D O U Z I E M E.

N°. 1. *Hérifson de mer, armé de toutes parts de longs piquans, violets.*

Ce Hérifson, & tous ceux de cette Planche, conservent encore toutes leurs épines sans qu'il leur en manque aucune. Pour cet effet, on les a tirés de la mer, on les a lavés, & on les a fait sécher

G

au



hac in Tabula exhibemus. Scilicet suspensa manu omnes quam cautissimè e mari protracti, abluti, prouenterque ad Solem ficcati sunt. Siquidem prius octidui spatio in forti spiritu sacchari, *Kildui* vel dicto, macerantur, ut inde eluatur maris aqua, citius dein ficcati, & intemerata nativa forma, diu asservari possunt: at, non præmissa in spiritu maceratione, lentius arescunt, & facile orta putredine tenella aculeorum ligamina resolvuntur, ut hi defluant superstite solum calvo cadavere; id quod in binis prioribus Tabellis affatim patuit. Nobis, qui locupletissimo peregrinorum Animantium Thesauro gaudemus, data est occasio, singula quam accuratissimè investigandi, nativum quorumvis habitum addiscendi, atque in hisce Tabulis repræsentandi. Universim ferè observavimus, in quibuscunque Echinis spinosis acutos aculeorum apices saturatoris esse coloris, quam ipsorum radices, quæ plerumque dilutius tinctæ sunt, colore interim manente homogeneo. Echinus hic pigmento violaceo perfundatus est; in medio autem flavescit. Subtus hîc caput & denticuli conspiciuntur.

Num. 2. a. *Echinus, minutis spinulis, griseis, instructus, pronus.*

Lit. b. Idem supinus os, dentibus munitum, aculeosque dilutius griseos hac in parte monstrat.

Num. 3. *Echinus alius, aculeatus.*

Hujus grandiores sunt & longiores aculei, in medio spadicei, ad apices vero Thalassino virore insignes.

Num. 4. a. Echinum exhibet pronum, majorem, saturate purpureum, aculeis crassioribus & validioribus præditum, quorum apices dilutè flavescunt.

Lit. b. eundem monstrat supinum, ubi os ipsius circulo dilute flavescente cinctum observatur.

Num. 5. a. *Echinus aculeatus, major, herbidi coloris, pronus.*

Lit. b. Idem supinus circum os tono subruffulo translucet.

Num. 6. Echinus hic supinus imam faciem aculeis oblitam gerit, saturate Kermesino rubore insignibus, intermicante quadam albitudine. Os ruber ambit annulus, inque eo denticuli stellæ in modum compositi cernuntur.

Num. 7. *Echinus minor, purpurascens, cujus aculei pro ratione magnitudinis itidem minores sunt & teneriores, in suprema parte stellatim distincti.*

Num. 8. *Echinus, aculeatus, prægrandis, cujus pars superna aculeos gerit, in medio malini instar floris tinctos, ad apices vero purpurascens.*

Lit. b. Idem supinus caput suum atque denticulos offert paulum a se mutuo dimotos, nigricantem stellulam

au Soleil avec beaucoup de prudence & de soin. On les a d'abord macéré pendant huit jours dans de l'Eau de vie de Sucre qu'ils nomment *Kildui* vel, afin d'en tirer toute l'eau de la mer, de les faire secher plus promptement, & de les pouvoir conserver longtemps dans leur état naturel; que si on ne les macere point préalablement dans cette Eau de vie, ils se sechent trop lentement, & par la pourriture qui peut survenir aisément, les épines se détachent, & ne laissent que la coquille nue, comme il a paru par ceux qu'on a décrit dans les Planches précédentes. Par le vaste recueil que nous avons fait d'Animaux étrangers, nous avons eu occasion d'acquérir quelques lumieres à cet égard, d'apprendre à connoître la figure naturelle de ces divers Animaux, & d'en donner les véritables portraits. Nous avons observé que presque universellement dans tous les Hériflons armés de pointes, le bout aigu de leur pointes étoit d'une couleur plus foncée que la racine, quoique d'ailleurs cette couleur demeure la même. Ce Hériflon est armé de piquans violets, mais il est jaunâtre au milieu du corps. On voit par dessous sa tête & ses petites dents.

Nº. 2. Lett. a. *Hériflon muni de petites épines grises, couché sur le ventre.*

Lettre b. Couché sur le dos, il laisse voir sa bouche garnie de dents, & ses épines qui sont ici d'un gris plus clair.

Nº. 3. *Autre Hériflon armé de piquans.*

Les piquans qu'il porte sont gros & grands, chatains au milieu, & d'un verd de mer aux bouts.

Nº. 4. Lett. a. Représente un grand Hériflon d'un pourpre-brun couché sur le ventre, & défendu par de grosses & fortes épines dont les pointes sont d'un jaune-clair.

Lettre b, montre le même Hériflon sur le dos, ce qui fait qu'on voit sa bouche qui est entourée d'une bandelette jaunepâle.

Nº. 5. Lett. a. *Grand Hériflon, chargé de ses piquans, d'un verd d'herbe, mis sur le ventre.*

Lett. b. Le même placé sur le dos, & peint d'un roux-clair tout autour de la bouche.

Nº. 6. Ce Hériflon couché sur le dos expose aux yeux le dessous de son corps hérissé de piquans couleur de feu, entrecoupé par-ci par-là d'un blanc de talc. Sa bouche qu'entoure une bande rouge, est garnie de petites dents rangées en forme d'étoile.

Nº. 7. *Petit Hériflon, de couleur purpurine; ses piquans sont fins & petits à proportion de sa grandeur, du reste disposés en étoile sur le dessus de son corps.*

Nº. 8. Lett. a. *Grand Hériflon, armé d'épines; ses épines sur le dessous de son corps sont dans le milieu de couleur de fleur de pommier, & aux pointes de couleur purpurine.*

Lettre b. Le même posé sur le dos, présente à la vue sa tête avec ses petites dents un peu éloignées les unes des autres, & formant

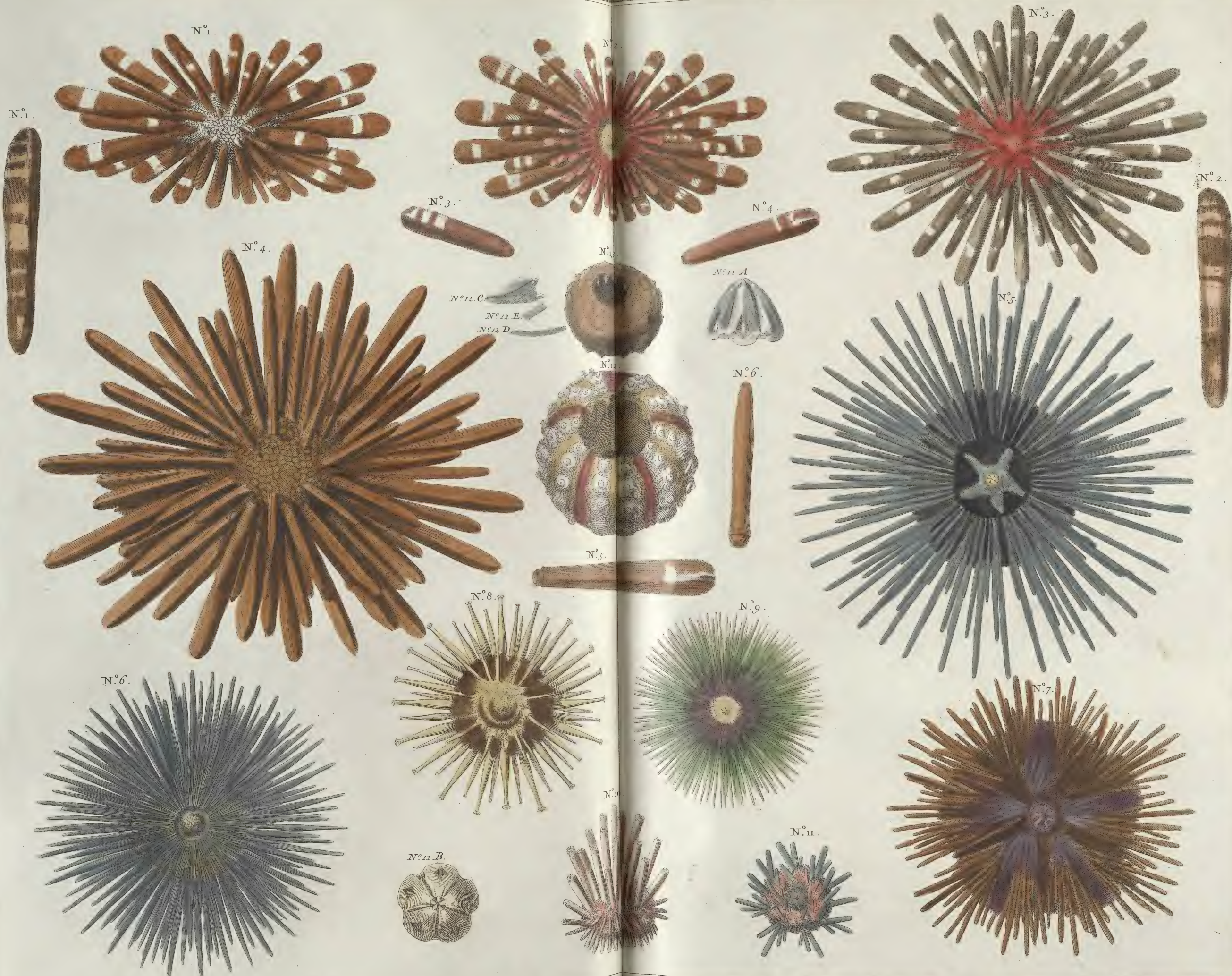


















stellulam referentes. Dilutior hac in parte color est, quam supra, orisque ambitum, aculeis carentem, saturata pingit flavedo.

Num. 9. a. *Echinus aculeatus, maximus.*

Nuspian Echinum tantæ magnitudinis, omnibusque sic numeris absolutum, videre memini. Amethystino sive dilutè purpureo superbit colore amœnissimo, apicibus interim aculeorum paulò saturatius purpurascentibus.

Plura de hisce Animantibus ex vero proferri vix possunt hætenus. Græcis *Echini* vocantur; quoniam aculeis horrent. Aliis & *Erimacei*, vel *Herimacei* audiunt, aliis *Hystrices*; quia ratione aculeorum hisce Animantibus accedunt. Dum in mari vivunt, omnes & singulos suorum aculeorum movere possunt. Sunt &, quibus *Abroti* vocantur Echini. Differunt inter se maximè colorum varietate, prout hæc usque data edocent specimina.

Lit. b. Eundem subtus dat conspiciendum, simili, ac supra, colore tinctum. Dentes hic distinctè cernuntur ad se mutuo contracti. Caput, prægrande in ambitu, aculeis caret, umbramque veluti stellula reflectit.

T A B U L A D E C I M A T E R T I A .

Num. 1. *Echinometra, seu Echinus marinus, Orientalis, pennis digitatis ornatus.*

Elegantissimum hunc Echinum, jure rarioribus adnumerandum, ex Indiis Orientalibus huc delatum accepi, nulla prorsus parte mutilum, pennis latioribus, digitorum æmulis, perpulchris, variæ magnitudinis, ornatum, quæ omnes in extrema desinunt crassiora, &, saturate cinereo tinctæ colore, annulo seu vinculo quasi albicante circumstantur, firmiter interim corpori Echini infixæ, atque inde in ambitum sese exporrigentes speciosissime: quantumvis autem ponderosæ, & osseam fere in duritiem compactæ hæ sint, moveri tamen pro lubitu singulæ, tanquam supra vertebra, omnes in partes possunt. Indi, potissimum verò Sinenfes, pennas hæc Lapides vocant rotatiles, vel digitatos Echini marini, usuque medico vel Bezoar Lapidi Orientali præferunt: siquidem in graviore Capitis dolore, Vertigine, Apoplexia, Epilepsia, Convulsionibus, morbis Biliofis, Febribus ardentibus, Soda ventriculi, Nephritide, aliisque ægri tudinibus, commendentur. Dosis est a XX ad XL grana, quæ in Porphyrite lævigata, liquido appropriato unita, exhibentur. Ita peregrinæ etiam Nationes nova, ante nondum cognita, imò ne cogitata quidem, adveniunt, ut pateat omnia ad usum Hominum comparata esse, modo probe adplicentur.

Num. 2. *Idem supinus.*

Hac partè elegantior etiam est, quam supra, pennæque omnes, ordine nitidissimo digestæ, venustum referunt

mant une espece d'étoile noire. Sa couleur est plus claire sous le ventre que sur le dos. Le contour de sa bouche est peint d'un jaune-brun.

N°. 9. *Autre Hérisson tout hérissé de pointes, fort grand.*

Je ne me rappelle pas d'avoir vu de si grand Hérisson, & en même tems d'aussi parfait, que celui-ci. Il frappe par la belle couleur purpurine de ses piquans, dont les bouts sont d'un pourpre un peu plus foncé.

On n'a pu gueres encore nous donner quelque détail un peu sûr touchant les Hérissons de mer. Pendant qu'ils sont en vie, ils peuvent baïsser, lever, mouvoir tous leurs piquans, ou seulement quelques-uns s'ils le veulent; ils ont un grand nombre de couleurs différentes, comme le prouvent les exemples rapportés ci-dessus. Les Grecs & les Latins ont donné dans leurs Langues divers noms à ces Animaux.

La Lettre b, présente le dessous du corps de ce dernier Hérisson, peint de la même couleur que sur le dos. On voit ici distinctement ses dents, qui sont serrées les unes contre les autres. Sa tête est grosse, formant une espece de petite étoile, du reste dénuée de piquans tout autour.

bien en son entier, & qu'on peut mettre avec raison au nombre des plus rares. Il est garni de grosses pointes obtuses, de différente grandeur, disposées en forme de doigts d'une main ouverte, colorées de cendré-brun, & cerclées vers le bout comme d'une bandelette blanche. Ces pointes sont fichées fermement par leur racine dans le corps du Hérisson, d'où elles sortent & s'étendent artistement de toutes parts. Quoiqu'elles aient la pesanteur & presque la dureté des os, l'Animal peut néanmoins quand il le veut les mouvoir chacune en particulier de tous côtés, & les faire tourner comme sur un pivot. Les Indiens, mais principalement les Chinois, appellent les pointes obtuses de notre Hérisson, des pierres disposées en rayons de roue, ou faites en façon de doigts, & en préférent même l'usage en Médecine à la Pierre de Bézoard Oriental; car ils s'en servent dans les grandes douleurs de tête, contre les Vertiges, l'Apoplexie, l'Épilepsie, les Convulsions, les maladies bilieuses, les Fievers ardentes, la Gravelle, les maux d'Estomac, & autres semblables. La Dose est depuis XX jusqu'à XL grains, subtilement pulvérisés sur le Porphyre, & pris dans quelque véhicule convenable. C'est ainsi que des Nations barbares trouvent de nouvelles choses, inconnues auparavant, & auxquelles même on n'avoit jamais pensé; ce qui montre que tout est destiné au bien des Hommes, pourvu qu'ils en sachent faire une sage application.

P L A N C H E T R E I Z I E M E .

N°. 1. *Hérisson de mer, Oriental, garni de pointes, ou d'ailes rangées en forme de doigts.*

J'ai reçu des Indes Orientales ce magnifique Hérisson de mer,

N°. 2. *Le même Hérisson, couché sur le dos.*

Il est encore plus beau dans cette situation. Ses ailes magnifiquement déployées, ressemblent à ces fleurs qui poussent d'abord de



referunt florem, qui circulari è disco minora primo foliola promit, deinceps sensim majora, inque medio sui centro ovarium gerit, hoc in Echino quasi per os, hujusque quinque denticulos, stellam æmulantes, repræsentatum. Minimæ harum pennarum, qua parte crassiores sunt, subtus Kermesino pollent rubore; reliquæ, prout crescunt sensim magnitudine, saturatè rufulum adsciscunt colorem; & apices denique lati crassissimarum partim uno, partim duobus annulis albicantibus, spectaculo amœnissimo, distinguuntur.

Num. 3. *Echinometra altera, digitata, supina.*

Echinus hic rarior itidem, è mari Mediterraneo protractus, longioribus, quam prior, pennis gaudet, attamen & gracilioribus, quarum extrema crassiora, sulcis veluti crispata, vel complicata, conicos in apices desinunt. Pennæ minores ejusdem quoque sunt figuræ. Ex quidem omnes corpori animalculi, ex se saturate purpurascenti, ita infixæ sunt, ut eo vivo supra suum quælibet vertibulum, cui tenuibus ligamentis adligantur, pro lubitu moveri atque rotari queant: id, quod supra jam memoravimus. Subtus, circum os, plumosæ veluti stellæ pentagonæ figura cernitur. Caterum pennæ pro parte dilutè, pro parte vero saturate grisei sunt coloris, annulis albicantibus circulatæ.

Num. 4. *Echinus, longissimis digitis instructus, è mari Mediterraneo.*

Alium huic pennarum longitudine parem vidi nunquam. Pennarum quælibet dorsum, sive costam quasi elevatiorem, ab origine ad obtusum usque finem protensam monstrat; ut hinc omnes trigonæ adapteant. Supina hæc est ejus facies, qua corpus cernitur ex saturate spadiceo perfundatum, squamulis interstitia pennarum replentibus, ex ruffo cinereo flavescentibus, vestitum. Annuli albicantes, qui in prioribus aderant, hic desunt. Omnes hosce digitatos, aut aculeatos Echinos vetusti Scriptores *Echinometrarum* nomine impertierunt, quanquam ratione formæ & habitus plurimas in species abeant.

Num. 5. *Echinometra nigra, pennis instructa, Americana, supina, maxima.*

Corpore est minus sphaerico, sed rotundo-plano, in quinque sinus emarginato, penitus nigro, è quo variæ magnitudinis pennæ prodeunt, griseo cinerei coloris, ad latera & in parte superna longissimæ, subtus minores atque breviores. Ambitus oris pentagonam veluti stellulam, dilutius paulo, quam pennæ, griseam, efformat, circulo circumdatam. Solis sic faciem hic dixeris exprimi radiis divergentibus conspicuam.

Num. 6. *Echinometra, multipes, seu spinosissima, Americana, supina.*

Aculei ejus, qui partem supernam obsident, admodum longi sunt & tenues, dilutè grisei, simul tamen ex purpureo resplendentes; dum interim corpus ipsum colore est obscure griseo. Siquidem Animalcula hæc in parte ima plerumque elegantiora sunt, ideo potissimum supina repræsentamus. Ex capite certe

de leur disque de petites feuilles, ensuite de plus grandes, & qui ont au milieu du centre leur ovaire, assez bien représenté dans notre Hérifson par sa bouche & ses petites dents qui imitent une étoile. Les plus petites des ailes sont ici colorées dans leur partie la plus large d'un rouge vif; mais les autres acquièrent à proportion de leur grandeur une couleur roussâtre-obscure; enfin le bout obtus des plus grosses ailes est cerclé d'une ou de deux bandes annulaires blanchâtres, ce qui produit à l'œil un charmant effet.

Nº. 3. *Autre semblable Hérifson, vu par dessous.*

Ce Hérifson-ci qu'on a pris dans la Méditerranée, n'est pas commun. Ses ailes ou pointes sont plus grandes & plus menues que celles du précédent. Leur bout extérieur est tout filonné, & se termine en cône. Les courtes pointes ont la même figure. Au reste, toutes ces pointes sont tellement plantées & attachées par de minces ligamens au corps de l'Animal, dont la couleur tire sur le pourpre-brun, qu'il peut les mouvoir à sa fantaisie en haut, en bas, par un mouvement de rotation, en un mot de tout sens, ainsi que nous l'avons déjà remarqué. On voit par dessous tout autour de la gueule, comme la figure d'une étoile pentagone qui seroit garnie de plumes. Ses ailes sont les unes d'un gris-clair, les autres d'un gris-brun, avec des bandes circulaires blanches.

Nº. 4. *Hérifson de la Mer Méditerranée, radié de longues ailes.*

En effet ses ailes sont les plus grandes que j'aye vu. Chacune est relevée au milieu par une côte qui s'étend d'un bout à l'autre,

& la fait paroître triangulaire. Le dessus du corps de notre Hérifson est coloré de bai-brun, & dans l'espace qu'il y a entre chaque aile, il est muni de petites écailles d'un jaune-roux cendré. On ne voit point ici de bandes annulaires, comme dans les précédens. Tous les Hérifsons de mer radiés de pointes faites en manière de doigts, ont été qualifiés par les anciens Ecrivains du nom Latin *Echinometra*, quoique ces Animaux forment plusieurs especes différentes entre elles, en grosseur, en couleur, & en figure.

Nº. 5. *Grand Hérifson de Mer, d'Amerique, radié de pointes, & renversé sur le dos.*

Son corps est d'une figure ronde-plane, échancrée en cinq endroits, noir partout, radiant des pointes cendrées-grises, de différente grandeur, très-longues sur le dos & aux côtés, mais plus menues & beaucoup plus courtes sous le ventre. Le contour de la gueule représente comme une petite étoile pentagone, d'un gris très-clair, enfermée dans un cercle. Ainsi notre Hérifson a comme la figure d'un Soleil rayonnant.

Nº. 6. *Hérifson de mer, d'Amerique, armé de pointes, couché sur le dos.*

Ses pointes sur le dessus du corps sont très-longues, menues, griffées avec un mélange de pourpre, tandis que son corps est d'un gris-minime. Comme ces Animaux ont pour la plupart le dessous du corps plus beau que le dessus, nous les représentons d'ordinaire par cette raison couchés sur le dos. C'est certainement principalement par la tête qu'on peut connoître toutes fortes



certe animantia quævis maximè dignosci possunt. Hujusce os, denticulis; in formam stellulæ dispositis, conspicuum, crasso ambitur annulo, e quo deinceps tenuissimæ & valde acuminatæ spinulæ, acicularum similes, in orbem exporriguntur. Multipes ob aculeorum multitudinem vocatur isthac species.

Num. 7. *Echinometra, purpurea, Americana.*

Hujusce corpus in quinos veluti sinus compressum, plano-rotundum, pennas gerit non admodum longas, è quinque brachiis sive colliculis stellatis oriundas, sicque in ambitum expansas, ut infimæ omnium sint tenuissimæ, ferè capillacæ, & paulo dilutioris coloris, quam pennæ majores ex ruffo cinereæ. Os in foramine circulari sub gemina stella reconditum hæret. Cæterum ferè ad Echinum Num. 5. accedit.

Num. 8. *Echinometra singularissima, ex Indiis Orientalibus.*

Aculei ejus, pistillorum æmuli, radice crassiore, tereti, in suis singuli vertibulis defixi hærent, apices vero exserunt tenuiores, quorum ultimi fines denuo latiores facti venustos quasi flosculos repræsentant. Attamen aculei minores in acumen desinunt. Os annulo circumdatur, ejus peripheriam ambit elegantissimus adparatus foliaceus, Musco marino tenuissimo similis, globoso corpori subtus adcretus. Neque dubium est, quin isthoc ornamentum huic Animali nativum sit; quum & in aliis plurimis reperitur. Globus corporis obscure ruffulo est colore; aculei vero ex dilutè cinereo flavescent. Foliosa expansio Citrinum colorem ostendit.

Num. 9. *Echinometra setosa, Sinensis.*

Aculeis gaudet valde gracilibus, in apices obtusos desinentibus. Animalculum ipsum perpussillum est, subtilesque gerit vertebrae, in quibus graciles aculei, membranam extimam perforantes, tenuium opetendinum ita defixi hærent, ut extus mobiles sint. En! adorandam Conditoris sapientiam per omnia creata, ubivis, elucentem. Pennæ hic Thalassini sunt viroris, tenui purpura sparsim intermixta. Qui os & denticulos stellatos ambit, circulus dilutè flavet. In profundo maris delitescit hæc species, quippe alisuum impatiens.

Num. 10. *Echinometra muscosa, Amboinensis.*

A latere conspicuum exhibemus hunc Echinum, ut pennæ superiores, utpote longissimæ & crassissimæ, ita erectæ stent, quemadmodum, Echino in mari natante, plerumque sese habent. Minimæ atque brevissimæ pennarum imam omnes obsident regionem. Inter pennas, quæ malini floris colore gaudent, foliacea quoque hæc ornamenta, Musci Corallini subtilioris æmula, cuti externæ adcreta, conspiciuntur. Pennæ superiores, pistillis similes, toto decursu æque crassæ, apici extremo impressam ostendant flosculi seu stellulæ figuram, pari ferè modo, ac in Coralliis albis cernitur. Una cum aliis isthac Echinometra nobis ex Amboina adlata est.

Num. 11.

fortes d'Animaux. La bouche de notre Hérifson est cerclée d'une bande épaisse, d'où naissent une infinité de petites épines, minces, pointues, semblables à des éguilles, & disposées en rond. Ses dents sont petites, & forment la figure d'une étoile. Cette Espece de Hérifson est nommée par les Latins *Multipes*, comme qui diroit *Millepieds*, à cause du grand nombre de pointes dont elle est armée.

Nº. 7. *Hérifson de mer d'Amerique, de couleur pourpre.*

Son corps est d'une figure assez ronde, mais échancrée en cinq endroits. Il est muni de pointes obtuses, médiocrement grandes, qui partent de cinq bras, & s'étendent en forme de rayons, de maniere néanmoins que les pointes inférieures sont presque aussi menues que des cheveux, & d'un roux-cendré plus clair que dans les pointes supérieures. Sa bouche est cachée sous une double étoile dans un trou circulaire. Du reste ce Hérifson ressemble beaucoup à celui du Nº. 5.

Nº. 8. *Hérifson de mer, des Indes Orientales, très-singulier.*

Ses pointes ont la figure de nos Pilons. Elles sont chacune fermement plantées dans leur capsule par leur plus gros bout qui est rond, épais, & s'étend en s'amenuisant insensiblement jusqu'à l'autre extrémité, terminée par une tête qui ressemble en quelque maniere à une petite fleur épanouie. Les plus courtes pointes ne sont point obtuses comme les autres, mais aiguës. Sa bouche est cerclée d'une bande, qu'accompagne de toutes parts une touffe feuillue de couleur citrine, semblable à de la fine mousse de mer, & adhérente par dessous au corps rond de l'Ani-

Tom. III.

mal. Il ne faut pas douter que cet ornement ne lui soit naturel, puisqu'il se trouve en plusieurs autres Animaux. Le tronc de son corps est tanné-obscur, mais les pointes sont d'un jaune-cendré.

Nº. 9. *Hérifson de mer, de la Chine, hérissé de piquans.*

Il se tient au fond de la mer, parce qu'il ne pourroit supporter le choc de ses vagues. Ses pointes d'un verd-clair mêlé de pourpre çà & là, sont très-déliées, & obtuses à l'extrémité. Son corps est mince, & ses vertebres sont fort menues. C'est dans ses vertebres où les piquans, qui perçent la membrane extérieure, se trouvent attachés par le moyen de plusieurs tendons, de maniere qu'il peut les remuer à sa fantaisie. La bandelette qui ceint sa bouche aussi bien que ses petites dents disposées en étoile, est d'un jaune-pâle.

Nº. 10. *Hérifson de Mer, d'Amboine.*

Nous faisons voir ce Hérifson de côté, pour représenter comment ses pointes du dessus du corps, lesquelles sont les plus longues & les plus grosses, restent ordinairement dressées, quand cet Animal nage. Les pointes les plus courtes & les plus menues garnissent le dessous du corps. Entre les pointes blanches mêlées de purpurin, l'on voit ici comme une plante touffue qui est attachée extérieurement à la peau, & qui ressemble à cette fine Mousse qu'on nomme Coralline. Les pointes du dessus du corps sont faites en Pilons d'un égal diametre, dont l'extrémité donne en quelque maniere la représentation d'une petite fleur, ou d'une étoile, à peu près comme dans les Coraux blancs. On nous a apporté d'Amboine cette Espece de Hérifson avec quelques autres.

H

Nº. 11. Autre



Num. 11. *Echinometra, Amboinensis, altera, minor.*

Pennæ ejus, quam prioris, minores sunt. Supinam hîc repræsentamus, ut pateat conspectui os & quini in stellam compositi dentes, circulo inclusi, quousque foramen crustæ exterioris hiat. Animal mortuo caput de hoc foramine excidit; quum ligamenta, quibus id retinetur, putredine colliquefcent: uti sub numero sequente monstrabimus. Minores pennæ hîc nullo ordine digestæ sunt, sed quasi fluctuant, & ex cinereo griseæ stellulas quoque, tanquam flosculos, extremo apici impressas gerunt, quemadmodum in præcedente: quin & earum interstitia foliosus ornat adparatus dilute viridis coloris.

Num. 12. *Echinometra, spinis orba.*

Est hæc ex maximis Echinometrarum speciebus; quæ, pennis digitatis, elapsis, denudata, residuas monstrat harum vertebrulas, seu tubercula, papillarum æmula, ordine nitido digesta, quorum singula annulo ambiuntur ex plurimis minutioribus globulis, margaritarum instar splendentibus, composito: ut adeo species Diadematis Regii, vel Imperialis, grandioribus gemmis, pretiosisque margaritis, superbi, inde exsurgat. Omnes hi ordines in quinque veluti stellata segmenta, ope tenuissimarum, ferè capillarium, spinularum, distinguuntur; quemadmodum encausta auro adglutinantur in coronis, ut vividior luceant fulgore. Ita mira cernitur compages animantium ejusmodi marinorum, quæ, ut abjecta sint, externam tamen crustam pulchrè adeo ornatam gerunt: conspiciuntur hîc plurima foraminula, majuscula & minora, per quæ tenelli tendines, adligandis spinulis, atque movendis, inservientes, decurrerunt. Tam singularis est apparatus externus! Quid autem de interna dicam fabrica? quæ externis firmitudinem & fulcimenta præbet. Describi sane nequit, quam artificiosè omnia rursus hic inter se conjuncta, & quanto ornatu instructa sint.

Pronam monstramus hanc Echinometram, cujus superficies ex dilute cinereo flavescit, dum papulæ ejus albicantem margaritarum colorem præ se ferunt, & quinæ divisiones dilute purpurascunt. Operimentum fornicatum inde delapsum est, una cum parte infima capitali, quam sub lit. A. hîc juxtim exhibemus: est nimirum integra theca, continens quinos dentes, longis radicibus, quæ nutrimentum iis necessarium accipiunt, inibi defixos.

Lit. B. Dentatæ hujus thecæ demonstrat partem inferiorem, qua dentes radicati sunt.

Lit. C. Theculam exhibet dentibus vacuam.

Lit. D. Denticulum ostendit è theca protractum.

Lit. E. Officulum est transversale, cujusmodi quinque intra thecam reperiuntur, comprimendis dentibus destinata.

Num. 13. *Echinus alter, pennis denudatus.*

Priori fere similis est, at minor, & coloris obscurioris. Pennæ ejus prægrandes fuerunt, digitorum quasi æmulæ. Amboinensibus, quorum in oris hæc species reperitur, vocatur *Servakki*, aliis *Tiara Æthiopica*; aliis rursus aliter pro vario cujuslibet idiomate. Sed his non immorabimur.

Præterea

N°. 11. *Autre Hérifson de mer, d'Amboine, petit.*

Ses pointes sont plus courtes que celles du précédent. Nous le présentons couché sur le dos pour montrer sa bouche, & ses cinq dents, qu'environne une bande circulaire autour de la niche qui contient la tête. L'Animal étant mort, la tête tombe de cette niche lorsque les ligamens qui l'y tiennent attachée se pourrissent, ainsi que nous le ferons voir dans l'article suivant. Ses pointes, dont la couleur est cendrée-grise, sont placées sans ordre, & paroissent même comme flottantes. Elles représentent à leur extrémité des espèces de petites fleurs ou d'étoiles, à la manière du précédent. Tout l'espace qu'il y a entre ces pointes est couvert d'un tapis feuillu, tel qu'on voit encore dans le Hérifson du N°. qui précède.

N°. 12. *Hérifson de Mer, dépouillé de ses pointes, bon à manger.*

C'est ici un des Hérifsons de mer de la plus grande Espece. Dépouillé de ses pointes qui étoient rangées en forme de doigts, il ne montre plus que les mammelons où elles étoient plantées. Ces mammelons étant régulièrement disposés, & cerclés d'un collier de tubercules ronds, brillans comme des perles, imitent chacun la figure d'une Couronne de Prince composée de pierres précieuses de différente grandeur. Ils sont outre cela partagés en cinq rangs par de petites épines extrêmement fines, à peu près comme on applique les émaux sur l'or dans les Couronnes pour leur donner plus de brillant. Au reste, outre le Hérifson, il y a beaucoup d'autres Animaux marins qui, quoique fort vils, ont cependant leur coquille singulièrement ornée. On voit encore ici

plusieurs trous grands & petits, par où passent les tendons destinés à attacher & à mouvoir les pointes du Hérifson. Ainsi tout cet appareil extérieur est admirable: mais que dirai-je de l'intérieur, qui lui sert d'appui & de soutien? Certes on ne sauroit décrire avec quel artifice, & quel ornement, tout s'y trouve merveilleusement joint ensemble.

Nous représentons notre Hérifson couché sur le ventre, pour le faire voir par le dessus du corps dont la couleur est d'un jaunecendré, tandis que ses mammelons sont d'un blanc de perle, & les cinq rangs qui les partagent d'un pourpre-clair. La couverture, ou le fourreau de la tête, & sa partie inférieure, manquent ici, mais on l'a dépeint plus haut sous la Lettre A, laquelle représente ce fourreau tout entier renfermant cinq dents avec leurs grandes racines, qui y prennent la nourriture dont elles ont besoin.

La Lettre B, montre la partie inférieure du fourreau dans laquelle les dents sont enracinées.

La Lettre C, fait voir le fourreau sans dents.

La Lettre D, dépeint une dent tirée du fourreau.

La Lettre E, donne la figure d'un des os du fourreau, qui en a cinq pareils destinés à ferrer les dents les unes contre les autres.

N°. 13. *Autre Hérifson de mer, dénué de ses pointes.*

Il ressemble presque en tout au précédent; il est seulement moins gros & d'une couleur plus sombre. Ses pointes étoient fort grandes, & rangées en manière de doigts. On trouve cette Espece de Hérifson sur les côtes d'Amboine; les uns l'appellent *Servakki*, & d'autres encore différemment, chacun suivant son langage, ce qui ne mérite pas de nous arrêter; mais passons plutôt à la description des N°. qui représentent les Pointes de quelques Hérifsons.

On







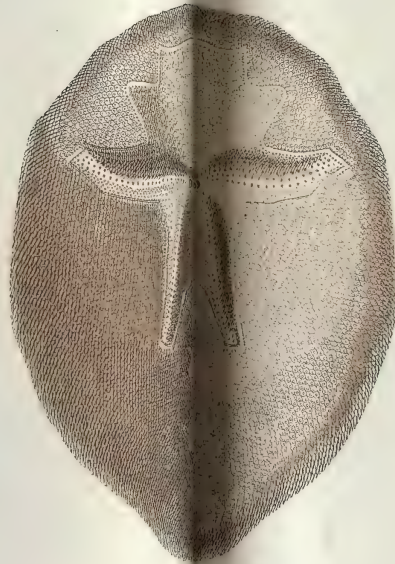




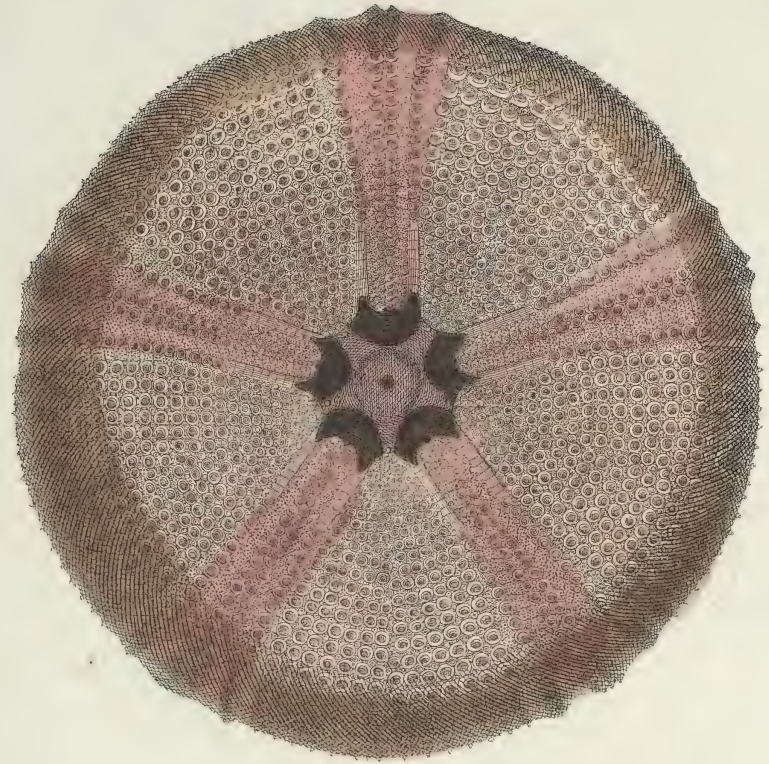
N<sup>o</sup>. 1.



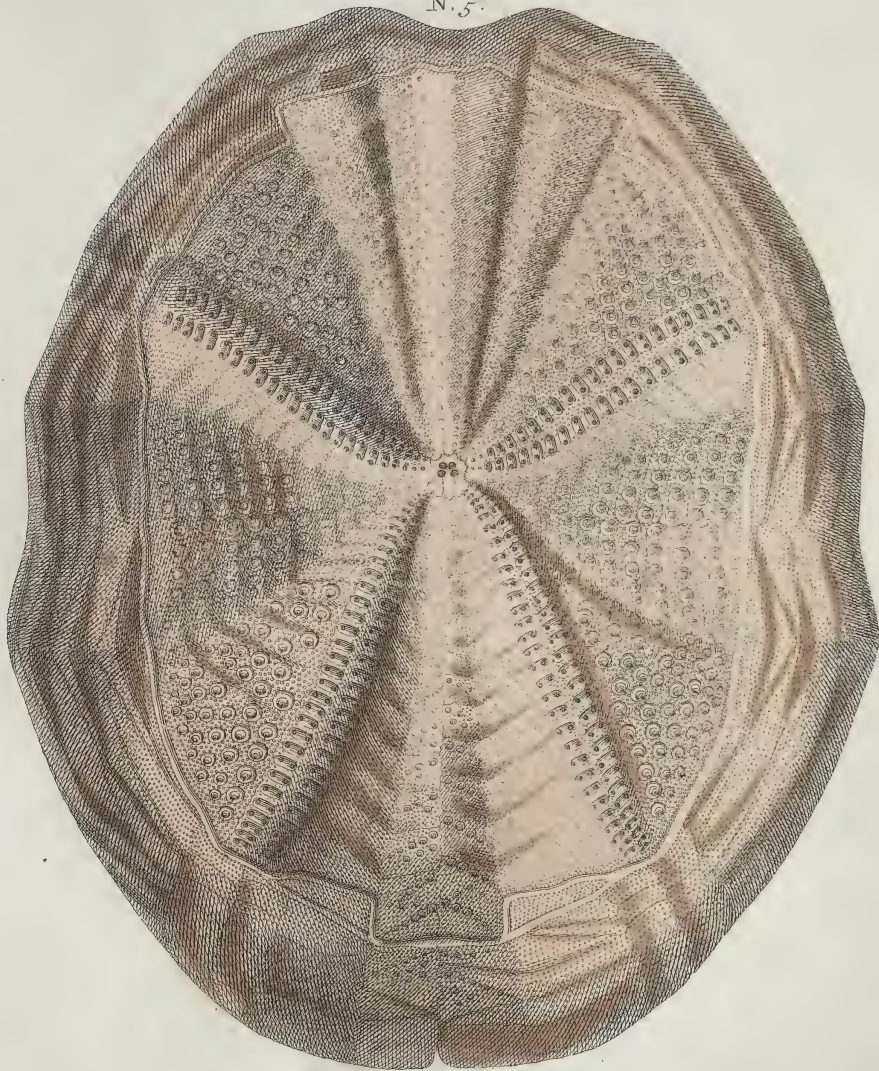
N<sup>o</sup>.



N<sup>o</sup>. 2.



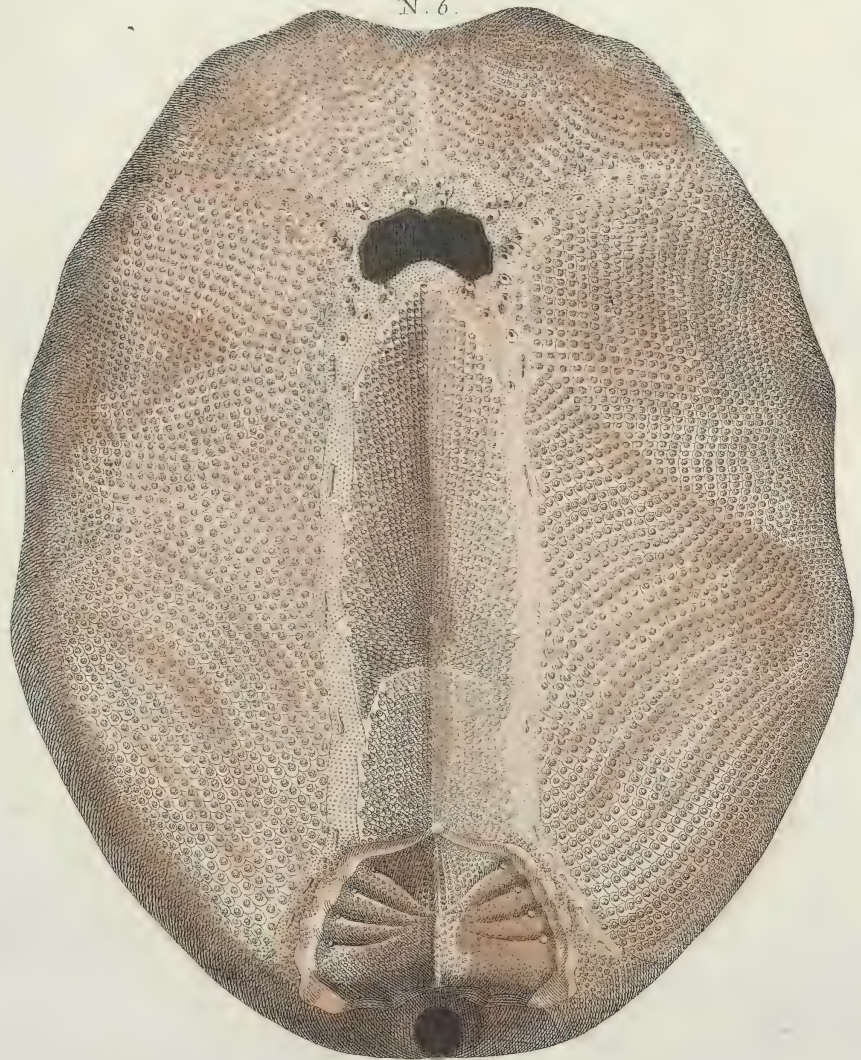
N<sup>o</sup>. 5.



N<sup>o</sup>.



N<sup>o</sup>. 6.









Præterea hîc sub Num. 1 & 2 binæ exhibentur pennæ majores versatiles, vel *digiti marini*, de majore Echino Num. 12 deprompti, elegantissime, marmoris instar, variegati, quorum radices acuminatæ acetabulo instructæ sunt, quo cum vertibulis Echini committuntur, & ope tendinum firmantur, ut vivo Animali ad natandum & versandum inservire queant.

Quæ sub Num. 3 & 4 habentur pennæ, ad Echinum Num. 13 pertinent, suntque proportionate minores, at eleganter tamen annulatæ.

Num. 5 & 6 alterius denuo speciei pennæ sunt.

Hæ omnes & aliæ ejusmodi medicato pollent usu, prout sub Num. 1 jam commemoravimus. Indi è collo infantum suorum eas suspendunt, ut frequenti earum morsu faciliter dentium eruptio. Notatu dignum est, quod pennæ hæ, in aquam conjectæ, non in fundum hujus subsidant, sed, instar sagittæ, ilico rursus in summum emergant, extremo superiore, crassiusculo, ultra aquæ superficiem sese efferente, altero vero tenuiore extremo, quod radice loco est, deorsum vergente: ut adeo illud levius & magis porosum, hoc vero gravius magisque compactum esse videatur.

## T A B U L A D E C I M A E T Q U A R T A.

### Num. 1. *Echionanthus major, spinis orbis.*

Tres hîc exhibeo Echionanthorum species rariores, magnitudinis atque fabricæ ubique peculiaris, quæ de litoribus Asiaticis adlatæ, inque eximio nobilissimi atque gravissimi Viri D. JONÆ WITSEN, Scabini Amstelædamentis, Museo asservatæ, mihi petenti gratiosè concessæ atque mutuo datæ sunt, ut eas præter alia rariores, postmodum commemoranda, meo huicce Operi inferere, iconibusque earum Thesauros hosce locupletare possem. Omnem hinc lapidem movi, ut singulæ quam exactissime a dexteriore Chalcographo ad vivum æri inciderentur, atque minutæ quævis, non adeo in forma contractiore visibiles, nativa hîc magnitudine oculis exponerentur.

Genus hoc, multis è speciebus constans, infinitas fere ratione figuræ atque ornamentorum varietates ostendit, & proxime ad Stellæ marinas videtur accedere, prout utramque & summam & imam superficiem contemplanti patet.

Hujusce regionem superiorem, quæ hîc sistitur, stella ornat e fornicato quodam operculo, circulari, facile, nisi ficcatio probe fuerit peracta, elabente, oriunda, quinque protendens radios, quorum apices orbiculari quavis foramine pertusi sunt. Quin & hi ipsi apices binos iterum singuli abeunt in radios albicantes, novam stellam efformantes, quorum interstitia tuberculis vertebralibus magnis, parvis, externæ crustæ firmiter affixis, replentur. Omnia hæc per lineas in segmenta varia, recta, curva, curta, longa, tanquam in totidem articulos, divisâ sunt, ut ex his apte inter se compositis figura Animali debita emergat. Plurima quoque hîc cernuntur minuta foraminula, dilutè rubello, quasi malini floris, colore, in quibus capillacei aculei hæserunt.

Num. 2. Idem supinus stellatam hac parte exhibet expansionem, & quinque in medio foramina, semilunaria. Cæterum noduli vertebrales margaritis hîc ferè similes sunt in lineas circulares ordine colligatis, spectaculo sane visu jucundissimo. Rubellus malini floris color ornamentum præterea addit, & diluta Amethylli purpura stellæ radios sufficiens.

Num. 3.

On voit sous les N<sup>os</sup> 1 & 2, deux des grosses pointes arrachées du grand Hérisson du N<sup>o</sup> 12. Ces pointes sont très-belles, marbrées, amenuisées vers leur racine, qui par leur concavité s'emboîtent dans les petites vertèbres du Hérisson, où elles sont fermement attachées par des ligamens. De cette manière, l'Animal a la facilité de nager & de se mouvoir comme il lui plaît.

Les pointes des N<sup>os</sup> 3 & 4, appartiennent au Hérisson du Nombre 13. Elles sont à proportion plus petites, mais fort enjolivées par les bandelettes qui les cerclent.

Les pointes des N<sup>os</sup> 5 & 6, sont d'une autre Espece de Hérisson.

Toutes ces pointes de Hérisson ont leur usage en Medecine, comme nous l'avons dit au N<sup>o</sup> 1. Les Indiens les pendent au cou de leurs petits enfans, afin qu'en les mordant souvent, cela leur facilite la sortie des dents. C'est une chose remarquable, que quand on jette ces pointes dans l'eau, elle ne vont point au fond, mais s'élevent comme une flèche au dessus par leur extrémité supérieure qui sort même de l'eau, tandis que l'autre bout qui est la racine, s'enfonce; d'où il paroît que l'un des bouts est plus léger & plus poreux, l'autre plus pesant & plus compacte.

parlerai dans la suite. Je n'ai donc rien négligé pour les faire graver par un habile Maître avec toute l'exacritude imaginable, & cela d'après les Originaux, en grandeur naturelle, afin que toutes les plus petites parties fussent exprimées, ce qui n'auroit pas été facile dans des figures moins grandes que celles-ci.

Le Genre de Hérisson dont il s'agit présentement, renferme sous soi plusieurs Especes, toutes remarquables par la prodigieuse variété de leur structure externe, & de leurs ornemens. Il semble approcher de fort près des Etoiles de Mer, comme cela paroît à ceux qui examineront attentivement le dessus & le dessous de son corps. Le dessus de son corps dépeint sous ce N<sup>o</sup> est marqué d'une étoile qui naît d'une espece de coque ronde; relevée en bosse, laquelle tombe aisément quand on ne la fait pas sécher avec précaution. Cette étoile jette d'abord cinq rayons, dont les extrémités sont percées par un trou orbiculaire. Ensuite chaque extrémité de ces étoiles vient à se fendre en deux rayons blancs, qui forment à leur tour une nouvelle étoile dont les interstices sont couverts de gros & de petits tubercules, qui sont fermement adhérens à la coquille extérieure. Cette coquille est encore sillonnée de rayes qui forment plusieurs segmens longs, petits, droits, courbes, la partagent comme en autant de différentes articulations, arrangées de manière qu'elles donnent à l'Animal la figure qui lui est la plus convenable. De plus, cette même coquille est percée de quantité de petits trous d'une couleur incarnate, dans lesquels étoient fichées des foyes aussi menues que des cheveux.

N<sup>o</sup> 2. Le même Hérisson vu par dessous, montrant ici l'empreinte d'une grande étoile, avec cinq trous faits en forme de croissant, & percés dans le milieu. Au reste, les tubercules des vertèbres décrivent par leur arrangement tout autour de l'étoile des cercles concentriques, posés les uns sur les autres, & qu'on prendroit chacun pour autant de colliers de perles, ce qui fait un charmant spectacle. Ajoutez, que la couleur incarnate de ces tubercules, & le pourpre-clair des rayons de l'étoile, donnent encore un nouvel ornement.

H 2

N<sup>o</sup> 3. Hé-

## P L A N C H E Q U A T O R Z I E M E.

### N<sup>o</sup> 1. Gros Hérisson de mer, dépouillé de ses piquans.

Je représente dans cette Planche trois Especes de Hérissons de mer, d'une grandeur & d'une structure vraiment singulière, qui ont été apportées des côtes de l'Asie. Mr. Jonas Wisen Echevin d'Amsterdam les possède dans son beau Cabinet, & a eu la bonté de me les donner, pour que j'en fisse graver les Figures, & que j'en enrichisse cet Ouvrage avec plusieurs autres raretés dont je



Num. 3. *Echinus oblongo-rotundus, pronus.*

Inter *Capita mortua* quoque refertur singulari quadam Stellæ marinæ figura, in regione superiore, conspicuus. Spinulis horruit tenuissimis, pungentibus. Coloris est ex flavo cinerei.

Num. 4. *Idem supinus.*

Bini hîc conspiciuntur hiatus, alius semilunaris, alius ellipticus, cui os infixum hæsit. Medium nonnihil gibbosum est. Cæterum bulbulis aculeorum plena hîc sunt omnia. Color paulo dilutius ex cinereo flavescens.

Num. 5. *Echionanthi species maxima.*

Pertinet & hæc inter *Capita mortua* dicta; quamvis non adeo horum exprimat figuram, quam quidem abaci cujusdam potui Theæ destinati. Facies ejus superior plano globosa est, quatuor conspicua radiis stellatis, geminatis, qui porulis pulchre combinatis pertunduntur. Radius quintus in tres quasi plicas dividitur, quæ, dum a se mutuo divergunt, sensim explicantur. Cæterum veluti fulcis exarata est superficies, & per verruculas majores, minoresque, in areas distincta. Cavum internum elegantibus instructum est fulcimentis, fragilitati nimie subvenientibus, hinc ad utriusque superficiæ testam protensis. Quantumvis autem adplanatum sit hoc sceleton, binas tamen aquæ pintas in suum cavum recipere potest. Color est ex dilute ruffulo cinereus. Rarissimum fanè specimen hoc sui simile vix aliis in Museis agnoscit.

Num. 6. *Idem supinus.*

Bulbuli aculeorum hîc universim minores sunt, & ita juxta se mutuo in varias series longitudinales, atque transversales, digestæ, ut superficiem quasi sulcatam reddant, demonstrantque, quam ratione aculei fuerint dispositi. Pars capitalis, quæ ima in regione hujus iconis est, circulare exhibet foramen, in quo os defixum hæserat inde jam elapsum. Circa hiatus hunc separatio quadam cernitur, acuminatos efferens ungues, tanquam simplices Cancrorum Chelas. In medio ventris dorsum prominet acutum, utrinque minoribus oblitum verruculis, ad amussim sic digestis, ut radius quasi efformetur. Posteriora versus incurvatum patet foramen, excernendis fœcibus dicatum, bulbulis circumdatum plurimis, pertusis. Vertebrale quodlibet tuberculum singulari areola quadrata circumscriptum hîc cernitur, in qua penne articulata rotari libius possunt. Tam stupenda est Sapientia, qua summus rerum Conditor singula quæque fabrefecit.

## TABULA DECIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Echinus planus, seu Echionanthus, maximus, Persicus.*

Laganum marinum vocatur ob planitiem & colorem: forma Ligonem æmulatur, dum margo inferior rotundatus est, superior latus, ferè quadratus, binis abruptus incisuris, illam quasi partem efformantibus, qua

Nº. 3. *Hérifson de figure ovule, vu par dessus.*

On le met au rang de ce qu'on nomme communément Têtes-mortes. Il est remarquable par une figure singulière d'Etoile de Mer marquée sur la partie supérieure. Il a été hérissé d'épines très-menues, piquantes. Sa couleur est d'un jaune-cendré.

Nº. 4. *Le même Animal vu par dessous.*

L'on remarque ici deux ouvertures, l'une faite en demi-lune, & l'autre en ovale où la bouche étoit située. Le milieu du corps est un peu relevé en bosse. Tout est ici couvert de tubercules piquans. Sa couleur est d'un jaune-cendré plus clair.

Nº. 5. *Especie de Hérifson de Mer, très-grande.*

On range ce Hérifson parmi les Têtes-mortes, quoiqu'il n'en ait pas aussi exactement la forme que de ces petites tables dont nous nous servons aujourd'hui pour boire le Thé. Le dessus de son corps est de figure convexe. On y remarque l'empreinte d'une étoile formée seulement de quatre rayons doubles, qui sont percés de trous régulièrement disposés. Un des rayons de l'étoile se partage comme en trois plis, qui se déplissent insensiblement dans leur cours. Toute la surface extérieure paroît comme sillonnée, & couverte de tubercules de différente grosseur rangés en compartimens. La cavité interne est munie de forts ligamens qui la soutiennent, & qui s'étendent à l'une & à l'autre surface. Au reste, quoique ce squelette soit très-peu concave, il ne laisse pas que de contenir deux pintes d'eau. Sa couleur est d'un rouffâtre-cendré. On ne verra gueres dans les Cabinets des Curieux un aussi beau squelette de Hérifson de Mer,

Nº. 6. *Le même, couché sur le dos.*

Les mammelons de ses pointes paroissent plus petits en général, & sont d'ailleurs tellement rangés par bandes longitudinales & transversales, qu'ils forment comme des cordeaux sillonnés, & montrent quel étoit l'arrangement des pointes. La portion de la tête dépeinte au bas de cette figure, fait voir un trou ovale qui renfermoit la bouche. Il y a près de ce trou une espee de séparation qui produit de chaque côté des ongles crochus, semblables aux pattes noires d'Ecrevisses. On voit au milieu du ventre, l'intérieur de la courbure du dos tapissé de petits tubercules disposés de maniere qu'ils semblent ne former qu'un rayon. Sur le derriere est une grande fente destinée à jeter les excréments dehors. Cette fente est environnée de divers boutons percés d'un trou au milieu. Chaque tubercule des vertebres est renfermé dans un espace quarré, afin que les pointes puissent librement exécuter leur mouvement de rotation; tant est admirable la sagesse du Créateur dans tous ses ouvrages!

## PLANCHE QUINZIEME.

Nº. 1. *Especie de Hérifson de Mer plat, de Perse, très-grand.*

On l'appelle en Latin *Laganum marinum*, à cause de sa forme & de sa couleur. Il ressemble de figure à cet instrument de vigneron qu'on nomme une Houë, s'arrondissant dans la partie inférieure, tandis que la supérieure est élargie, presque quarrée, & fendue

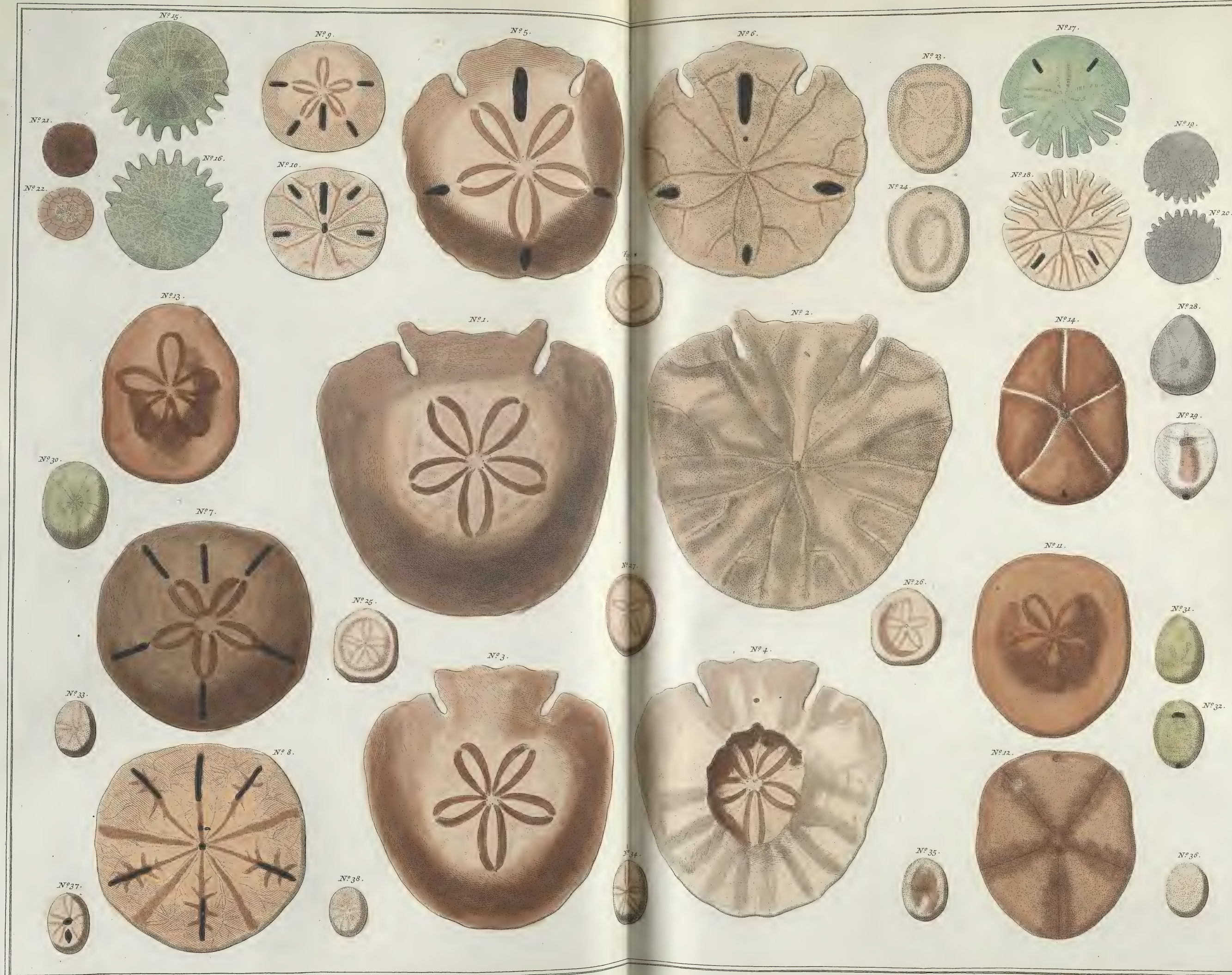


















qua scapus infertur. Dorsum ejus stella seu flosculus pentapetalos ornat, minuto quodam foramine bina quælibet inter petala simul conspicuo. Ad latera color regnat obscure spadiceus, in medio vero convexo, circa stellam, cinereo-flavus. Singularem quandam speciem constituunt hæc Animantia, Echinis succedentem, suisque iterum gaudentem subdivisionibus. Carnis aut Piscis æmulum nihil in iis reperitur. Pabulum eorum in muco maris videtur consistere. Echinorum instar sese propagant, minutisque pariter spinulis, dum vivunt, armati sunt, mox tamen decidentibus, cum è mari protrahuntur, tuncque exiguos illos porulos relinquentibus, quorum copia major pronâ, quam supina in regione conspicitur.

Num. 2. *Idem supinus.*

Superficies ejus ima flore quidem stellato caret, at in medio foramen gerit minutum, rotundum, stellæ nonnihil referens, quo mucilaginosum recipitur pabulum: ex hoc foramine plurimæ proficiscuntur lineæ, tanquam liræ, versus marginem exteriorem excurrente ramificatæ. Plana cæterum est superficies, ex cinereo flava, plurimisque punctulis guttata. Superiora versus alterum conspicitur exiguum foramen, oblongum.

Num. 3. *Echini plani altera species, prona.*

Color saltem cinereo-flavus hîc dilutior est: cætera fere hac in superficie priori accedunt.

Num. 4. *Idem supinus.*

Crustam hîc deglubimus, ut interior compages oculis pateret, quousque cavum medium sese extendit. Eadem hic flosculosa stella intus cernitur, quæ extus in dorso, paulum tamen elevatior, conspicua est. Supra, ad ansam, rotundum pariter foramen hiat. Cæterum testa superior & inferior, versus ambitum, adplanatæ, sibi mutuo intus contiguæ sunt. Inferior tamen, in regione manubrio opposita, squamis veluti consistere videtur. Color est dilutè cinereo-flavus.

Num. 5. *Echini plani tertia species, secunda proxime accedens.*

Ambitus ejus magis, quam prioris, circularis est. Quatuor præterea hîc hiant foramina, utramque perterebrantia superficiem, quorum supremum longissimum est. Supina regio stellatum quoque flosculum præ se fert convexiori medio insculptum. Color hîc ex flavo dilute cinereus limbum versus paulum saturatur.

Num. 6. *Idem supinus.*

Hîc itidem quatuor illa, quæ in averfa regione, conspiciuntur foramina. In medio os habetur, quinque dentibus instructum, e quo in ambitum protenduntur liræ, stellati quidpiam effingentes, veluti errabundæ, simili, ut in Fig. Num. 2, ratione.

Num. 7.

en deux échancrures qui représentent l'endroit de la Houë où l'on met le manche. Son dos est marqué d'une étoile ou d'une fleur à cinq feuilles, percée d'un petit trou entre chaque feuille. Les côtés de son corps sont bai-brun, & le milieu tout autour de l'étoile est cendré-jaune. Ces Animaux constituent un Genre particulier, fort approchant des Hérissos, mais qui cependant renferme sous soi différentes Especes. On ne trouve rien en eux qui approche de la chair de Poisson, ni de celle d'autres Animaux. Ils paroissent se nourrir de l'écume de la mer, & se propagent à la maniere des Hérissos; ils sont comme eux pendant qu'ils vivent armés de pointes menues, lesquelles tombent quand on les tire hors de l'eau, & ne laissent que leurs petits mammelons, qui sont femés en plus grande quantité sur le dessous que sur le dessus du corps.

Nº. 2. *Le même, couché sur le dos.*

On ne voit point ici d'empreinte de fleur, comme sur le dessus du corps; mais seulement un petit trou au milieu, fait comme en maniere d'étoile. De ce trou, par lequel l'Animal reçoit sa nourriture mucilagineuse, naissent plusieurs rainures ou sillons, qui en forment quelques autres en s'avancant vers les bords extérieurs. Le dessous du corps est plat, cendré-jaune, & tout picoté de points. On aperçoit à la partie supérieure un autre petit trou de figure oblongue.

Nº. 3. *Autre Espece de Hérifson plat, vu par dessus.*

Dans cette situation il ressemble presque en tout au précédent, seulement sa couleur est d'un jaune-cendré plus clair.

Tom. III.

Nº. 4. *Le même, vu par dessous.*

Nous avons enlevé la croute extérieure, pour mieux montrer la structure intérieure qu'elle couvroit. On voit ici la figure de l'étoile ou de la fleur à cinq feuilles, qui se trouve marquée sur le dessus du corps, & même elle est un peu plus relevée en bosse. Le milieu de la partie supérieure est pareillement percé d'un trou rond, tel qu'on l'aperçoit de l'autre côté. Les deux croutes ou coquilles s'aplanissent dans les bords de la circonférence, & s'appliquent mutuellement l'une à l'autre; mais la coquille inférieure paroît comme composée d'écailles. Sa couleur est d'un jaune-clair cendré.

Nº. 5. *Troisième Espece de Hérifson plat, ressemblant de près au précédent.*

Sa circonférence approche davantage de la figure circulaire. Il est percé de part en part de quatre fentes ou trous, dont le plus grand de forme oblongue, est à la partie supérieure. Le dessous du corps porte l'empreinte d'une fleur étoilée, convexe dans le milieu. Sa couleur est d'un jaune cendré-clair, qui vers les bords devient un peu plus sombre.

Nº. 6. *Le même, couché sur le dos.*

J'ai déjà remarqué que les quatre trous perçoient également de ce côté. Au milieu du corps est sa bouche, garnie de cinq dents; c'est de cet endroit que partent des rayes qui en s'étendant de part & d'autre, forment comme des représentations d'étoiles, de la même maniere que sur le Hérifson du Nº. 2.

I

Nº. 7. *Qua-*



Num. 7. *Echionanthi quarta species.*

Minor hæc est, & magis rotundata. Sena utramque permeant superficiem foramina. Supina regio flore stellato, ut in priore, insignis est, & obscure cinereo colore versus marginem, paulo dilutius vero in medio. Testa ex articulatis veluti squamis construitur.

Num. 8. *Idem supinus.*

Non tantum sex illa foramina, oblonga, hîc conspiciuntur, sed & è foramine exiguo, centrali, stellato, decem protenduntur radii, quorum quini laciniatos abeunt in fines, quini alii non lacinati sunt. Quin & hos inter decem iterum, in ambitum, excurrunt lineolæ, plantulis similes, tenuia emittentes foliola, Equiseti æmula. Præter centrale foramen bina adhuc minuta patent foramina, per quæ excerni fæces videntur. Color est ex ruffo dilute cinereus.

Num. 9. *Echinus laganoides, orbicularis, pronus.*

Pentactis & huic impressa est stella, & oblonga quinque foramina utramque ejus testam perforant. Color est ex dilute cinereo flavescens. Cæterum ornatus nihil hîc datur.

Num. 10. *Idem supinus.*

Quinque oblonga foramina hîc quoque conspiciuntur, sextumque in medio, exiguum, in quo os videtur hæsisse. Prodeunt è centrali hoc foramine lineæ, excursionem suam versus peripheriam irregularem stellam efformantes, cujus areæ omnes punctis guttatæ sunt. Color est dilute flavescens.

Num. 11. *Echinus planus, ellipticus.*

Craffitiæ latum æquat digitum, & ob qualemcunque similitudinem *Caput mortuum minus*, Belgis etiam *Zee-reaal*, vocatur. Dorsum ejus flore itidem pentapetalo, stellato, insigne est, & ex ruffo cinerea tinctum flavedine, quæ in medio, circa stellam, umbra saturatiore obscuratur.

Num. 12. *Idem supinus.*

Quinæ hîc è peripheria lineæ, stellam referentes, versus centrum, quæ capitis sedes est, & os quinque denticulis munitum continet, concurrunt. Ab utroque harum linearum latere saturatior quædam umbra diffluit. Segmentum superius foramine circulari pervium est: cæterum areæ omnes quinque segmentorum minutis punctatæ sunt porulis, in quibus acuminatæ spinulæ hæserunt. Color hujus superficiei est dilute rufus.

Num. 13

N°. 7. *Quatrième Espece de Hérisson plat.*

Celui-ci est plus petit & plus rond. Six grands trous oblongs percent sa surface de part en part. Le dessus de son corps est, ainsi que le précédent, décoré d'une fleur étoilée, dont la couleur est d'un cendré-brun vers les bords, & s'éclaircit ensuite au milieu. Sa coquille est formée comme d'écaillés jointes ensemble.

N°. 10. *Le même, vu par dessous.*

On remarque ici dans le centre un sixième trou, où la bouche semble avoir été située. C'est de ce trou-là que partent quelques rayes, qui en s'étendant sur toute la périphérie forment une espèce d'étoile irrégulière, toute parsemée de petits points. Sa couleur est d'un jaune-pâle.

N°. 8. *Le même, posé sur le dos.*

Outre les six trous ou fentes qui paroissent également ici comme de l'autre côté, on voit encore au milieu du corps un autre trou qui forme de son contour dix rayons, dont cinq se terminent vers leur extrémité en diverses découpures. Entre les dix rayons décourant comme des tiges fibreuses, qui seroient accompagnées de petites feuilles très-menues, semblables à celles de la Prêle. Proche le trou ovale qui est situé au centre du corps, il y a deux autres petits trous qui paroissent destinés à pousser les excréments dehors. Sa couleur est d'un roux-cendré.

N°. 11. *Hérisson plat, de figure elliptique.*

Il est de la grosseur d'un bon doigt, & on l'appelle par je ne sais quelle ressemblance, *Petite Tête morte*. Les Hollandois le nomment aussi dans leur Langue *Zee-reaal*. Son dos porte la marque d'une fleur à cinq feuilles. Il est d'un cendré-roux, ombré d'une couleur sombre sur une moitié de l'étoile.

N°. 12. *Le même, couché sur le dos.*

Il part de la circonférence au centre cinq rayons, ombrés de brun de chaque côté, & formant par leur arrangement une espèce d'étoile. Sa tête avec sa bouche garnie de cinq petites dents, sont situés au milieu du corps. L'extrémité de la partie supérieure est percée au milieu d'un trou circulaire, & d'ailleurs toute sa surface est couverte de petits trous, où ses épines aiguës étoient adhérentes. Sa couleur est ici d'un chatain-clair.

N°. 13 &amp; 14.

N°. 9. *Hérisson plat, orbiculaire, vu par dessus.*

Il porte aussi une empreinte d'étoile à cinq rayons, & il est percé de part en part de cinq trous oblongs. Sa couleur est cendré-clair jaunâtre. Du reste il n'a aucun ornement.



Num. 13 & 14. *Capitis mortui altera species.*

Tam coloris, quam figuræ, vix hic datur ulla a priorè diversitas; nisi quod angustior sit hæc species & magis elongata. Lineæ etiam, quæ in parte prona quinquefidam constituunt divisionem, hic albicant, cum in priorè fuerint nigrescentes.

Num. 15 & 16. *Echinus planus, viridis, Americanus, singularis.*

Dimidia ejus area circumferentiam habet æquabiliter semicircularem; altera vero pars in decem excurrit ramos prominentes, tanquam stellæ radios. Rumphius hanc speciem *lagano Solis instar radiato* adsimilat. Color est Thalassino-virescens. In centro minutum patet foramen circulare, e quo radii prodeunt flammæ in modum errantes, utramque superficiem exornantes.

Num. 17. *Ejusdem speciei Echinus alter.*

Differt hic multum quoad formam à priorè. Hujus enim regio superior stellam quinquefidam ostendit; & incisuræ radiorum aliæ aliis profundiores sunt, ipsique radiorum fines latiores. Bina itidem, utramque testam perterebrantia foramina, oblonga, conspiciuntur in altera area parte semicirculari. Supina facies in ambitu Thalassini est viridis, qui in medio, circa stellam, magis diluitur.

Num. 18. *Idem supinus.*

Color hac in parte est dilute cinereus, stellata expansione irregulari distinctus.

Num. 19 & 20. *Tertia Echinodisci species, minuscule.*

Plus quam dimidio minor hic est, quam priores, adtamen & in decem ejusmodi dentes terminatur, ac superior sub Num. 15. Utraque superficies ex cinereo grisea est, multosque per radios, ex articulis veluti squamis compositos, distinguitur.

Num. 21. *Quarta species, minima.*

Non hæc dentato, sed æquabiliter circulari terminatur margine. Testa ejus superior moneta aurea, quæ *Louis d'or* vocatur, haud major est, & arachnæam quasi telam sibi obductam monstrat, cum figura araneoli in medio hærentis. Color est saturate spadiceus.

Num. 22. *Eadem supina.*

Color hic paulo dilutior spadiceus est. Stellata quædam expansio, albicans, centrale foramen ambit; reliquum area, reticuli in modum, per squamas distinguitur.

Num. 23.

Nº. 13 & 14. *Deuxieme Espece de Tête-morte.*

Cette Espece differe à peine de la précédente, soit pour la couleur, soit pour la figure, qui paroît seulement plus étroite & plus allongée: ajoutez, que les cinq rayons disposés en maniere d'étoile sur le dessous du corps, sont ici blancs au lieu d'être noirs.

Nº. 15 & 16. *Hérifson plat, d'Amerique, singulier, de couleur verte.*

La moitié de sa périphérie fait un demi-cercle très-uni, l'autre moitié au contraire est profondément entaillée de dix larges dents, qui forment comme dix rayons d'étoile. Sa couleur est d'un verd de mer. Il a au milieu du corps un petit trou circulaire, duquel partent de toutes parts un grand nombre de rayons, qui décourrent en maniere de flammes sur toute l'étendue de la surface.

Nº. 17. *Autre Hérifson de la même Espece, vu par dessus.*

Il differe beaucoup du précédent à l'égard de la figure: car d'abord, le dessus de son corps est marqué d'une sorte d'étoile à cinq rayons: de plus, les entailles de ses dents sont plus profondes les unes que les autres, & les rayons plus obtus au bout. On voit dans la partie supérieure demi-circulaire, deux trous oblongs qui percent la coquille. Sa circonference est peinte d'un verd de mer, qui s'éclaircit davantage au milieu du corps tout autour de l'étoile.

Nº. 18. *Le même, vu par dessous.*

Sa couleur est ici d'un cendré-clair. Son étoile jette divers rayons de figure irréguliere.

Nº. 19 & 20. *Troisième Espece de Hérifson, plus petit.*

Ce Hérifson est de la moitié plus petit que les précédens: il est néanmoins dentelé de dix dents, de la même maniere que le Hérifson du Nº. 15. Sa surface tant dessus que dessous est cendrée-grise, & paroît par ses divers rayons comme formée de petites écailles jointes les unes aux autres.

Nº. 21. *Quatrième Espece de Hérifson, très-petite.*

Sa circonference est circulaire, unie, sans dentelure. Sa coquille n'est pas dans tout son contour plus grande qu'un Louis d'or; elle est sillonnée de rayons qui représentent par leur arrangement une toile d'Araignée, avec l'Araignée même logée au centre. Sa couleur est bay-brune.

Nº. 22. *Le même, couché sur le dos.*

Il est ici d'un bay moins brun. Des rayons blancs disposés en maniere d'étoile, environnent le trou qui est au milieu. Le reste du corps est couvert comme d'écailles lattes en réseau.

I 2

Nº. 23. *Hé-*



Num. 23. *Echinus planus, scutiformis.*

Crassitiem habet calami scriptorii. Regio superior stellatum flosculum, scuto elliptico, supra fornicem interni cavi extenso, inscriptum, ostentat. Caterum minimis plena sunt omnia foveolis, ab elapsis spinulis residuis. Color est cinereo-flavus.

Num. 24. *Idem supinus.*Num. 25. *Ejusdem speciei Echinus alter.*

Et hic scutatus est, stellamque testæ superiori impressam gerit.

Num. 26. *Idem supinus.*

Hic itidem stella adparet. Color vero saturatior est cinereus.

Num. 27. *Echinus ellipticus, ovi quarundam avium forma præditus.*

Superiorem ejus faciem stella ornat e minutis porulis conflata, quam alia desuper circumstant foramina, quibus infixæ spinulæ fuerunt; ut adeo Echinus hic pulvinulum referat, cui suas Domicellæ aciculas infigunt. Color est cinereo-flavus.

Fig. \*. *Ejusdem speciei alius, haud tamen adeo regularis figura.*

Stella hic quoque, sed levissime delineata, adparet. Color itidem cinereo flavescens est.

Num. 28. *Echinonius piriformis, convexo teres, pronus.*

Quadrifidam gerit stellam, porulis descriptam. Color est dilute cinereo-griseus.

Num. 29. *Idem supinus.*

Bina hic foramina conspiciuntur, alterum superius, cui os inhæret, alterum infra ad apicem acutiusculum.

Num. 30. *Echinus alius, ellipticus.*

In medio superficiei centrum ovale cernitur, e quo quini porriguntur radii stellati, minus distincti, in progressu suo versus averfam regionem redditii ampliores. Testa superior, ex viridescente grisea, minimis undequaque porulis pertusa est.

Num. 31.

N°. 23. *Hérifson plat, de figure elliptique; & convexe sur le dos.*

Il est de l'épaisseur d'une plume à écrire, & porte sur le dessus du corps comme un écusson qui auroit dans sa circonférence une fleur à cinq feuilles. Sa surface entière est picotée d'une infinité de petits trous, où ses piquans étoient fichés.

N°. 24. *Le même, vu par dessous.*N°. 25. *Deuxieme Hérifson, de la même Espece.*

Celui-ci porte pareillement un écusson sur lequel est peinte une fleur étoilée, telle que dans le précédent.

N°. 26. *Le même Hérifson, couché sur le dos.*

L'étoile dont je viens de parler paroît encore ici; mais sa couleur est d'un cendré plus brun.

N°. 27. *Hérifson de figure elliptique, semblable à celle des œufs de quelques Oiseaux.*

Le dessus de son corps est peint d'une étoile formée de quantité de petits trous, & environnée de pareils trous, dans lesquels ses pointes étoient enracinées; de sorte que ce Hérifson ne res-

semble pas mal à ces petites Pelotes de toilette où les Dames mettent leurs épingles. Sa couleur est cendrée-jaune.

Fig. \*. *Autre Hérifson de la même Espece, mais d'une figure plus irréguliere.*

Son étoile n'est marquée que très-legerement. Sa couleur est cendrée-jaune.

N°. 28. *Hérifson de la figure d'une poire, vu par dessus.*

Son dos convexe est marqué d'une étoile à quatre rayons, formés par une infinité de petits trous. Sa couleur est d'un cendré-gris clair.

N°. 29. *Le même, vu par dessous.*

L'on voit ici deux grands trous, l'un dans la partie supérieure où étoit la bouche, l'autre dans la partie inférieure qui forme la pointe du cone.

N°. 30. *Autre Hérifson, de figure elliptique.*

Au milieu de sa surface est un trou ovale, duquel partent cinq rayons étoilés qui se joignent d'abord à leur origine, & qui étant continués deviennent divergens. Sa coquille du dessus du corps est criblée de petits trous de part en part. Sa couleur est verdâtre-grise.

N°. 31. *Pe-*



















Num. 31. *Echinus, minor, Olivam referens, pronus.*

Quatuor radii stellati superiorem ejus regionem ornant, quæ e convexo rotunda est, punctis conferta, & colore pariter olivino picta.

Num. 32. *Idem supinus, Olivino similiter colore tinctus.*

Num. 33, 34, 35, 36, 37 & 38. Omnes hi Echini ad eandem cum prioribus speciem pertinent, nec ab his discrepant, nisi magnitudine partim & picturæ varietate. Color omnibus idem est dilute cinereus. Plurimas quidem adhuc possideo hujusce generis species, at putem adeo instructam esse hanc Tabellam, ut datis speciminibus acquiescere possint Curiosi.

## T A B U L A D E C I M A E T S E X T A.

Sequuntur Marina tenuiore testâ prædita, & molliora.

Num. 1. *Conchæ anatifera, in formam arbusculæ ramosa per longas fistulas inter se concreta.*

Longis singulæ mollibusque pendent tubis, crassiores Lumbricos inter se crispatos, aut infarcta minorum Animalium intestina, referentibus. Semen, e quo crescunt, glutinosa in materie hæret, atque singulare suæ est speciei; prout marina omnia tam Animantia, quam Vegetantia, sibi proprio quævis è spermate, in spatio illo vastissimo, ipsis à Conditore sapientissimo ad propagationis negotium concessio, sese multiplicant. Quemadmodum enim Plantæ terrestres e peculiari singulæ grano seminali suam perennant speciem; ita quidquid in Oceani fluminumque aquis producitur, suam quodlibet miro sane modo habet, servatque indolem.

Interim imperitæ opinio plebeculæ multos quoque Eruditos priscorum temporum seduxit, ut crederent, conchas hasce arborescens esse fructus, ad littora fluminum atque maris crescentes, qui ad maturitatem deducti, in aquas delapsi, Anates vel Anseres excluderent: unde & *Conchæ Anatifera* adpellata sunt. At paruit tandem accuratius investigantibus, præeunte potissimum *Deusingio*, meram hanc fabulam esse.

Concharum ad genus jure referuntur, Balanorum quidem speciei accensenda; quum æque ac Balani, vel Glandes, Ostrea, atque aliæ Conchæ, singulari suo è semine, prout jam ante memoravimus, proveniant. Latet id glutinosa in materie, hujusque ope ad varias sese bases adfigit, ut firmatum dein adulescere, atque ad perfectionem deduci queat. Manifestum hoc est in specimine hîc exhibito, quod naucleus quidam, ex Indiis Occidentalibus redux, spiritu ardente conservatum mihi adtulit: frusto nimirum ligni, quod continua maris fluctuatione fere penitus detritum est, undique adfixæ cernuntur Conchæ ejusmodi, longis quasi collis instructæ. Postmodum vero plurima nactus sum similia specimina, nostras

Nº. 31. *Petit Hérisson ressemblant à une Olive, vu par dessus.*

Le dessus de son corps est marqué d'une étoile à quatre rayons, & du reste tout picoté de petits trous. La figure est convexe-ronde. Sa couleur est olivâtre.

Nº. 32. *Le même vu par dessous, dont la couleur est pareillement olivâtre.*

Nº. 33. 34. 35. 36. 37. 38. Tous ces Hérissons appartiennent à la même Espece que les précédens, & n'en diffèrent que par rapport à la grandeur & au tacheté. Pour la couleur ils sont tous cendrés-clair. J'en possède encore plusieurs autres Especies du même genre, mais cette Planche me semble être assez remplie sur ce sujet pour satisfaire aux desirs des Curieux.

## P L A N C H E S E I Z I E M E.

Des Coquillages mols, dont la coque est plus mince.

Nº. 1. *Coquillages Anatiferes, accrus ensemble par de longs tuyaux en forme d'arbrisseau rameux.*

Chacun d'eux pend à des tuyaux longs & mols, qui ressemblent à de gros vers de terre, ou à des intestins de petits Animaux remplis de leurs excréments. La semence qui les produit, est glutineuse, mais toujours avec des différences dans chaque Espece ainsi qu'il arrive de tous les Animaux & Plantes de la mer, *Tom. III.*

qui ne se multiplient dans ce vaste élément que par cet admirable moyen qu'a établi le sage Auteur de la Nature: car comme les diverses Plantes ne proviennent sur la terre que d'une graine qui est propre & particulière à chaque Espece, aussi la même règle a-t-elle lieu à l'égard de tout ce qui naît dans les eaux douces & salées.

Au reste non seulement le vulgaire ignorant, mais encore plusieurs anciens Savans Naturalistes ont cru, que les Coquillages dépeints ici, étoient des fruits qui croissoient au bord de la mer, & qui parvenus à leur maturité tombaient dans l'eau, & s'ouvroient ensuite pour laisser sortir de leur coque des Oyes ou des Canards. C'est par cette raison qu'ils les ont nommés en Latin *Conchæ Anatifera*, comme qui diroit en François, Coquillages d'où les Canards viennent à éclore, ou pour exprimer en deux mots la même idée, *Coquillages Anatiferes*. Mais présentement ceux qui ont examiné ces Coquillages plus attentivement, en quoi on doit principalement l'honneur à *Deusingius*, ont prouvé que les Anciens se sont lourdement abusé dans leur opinion, & qu'ils ont reçu pour un fait ce qui n'est qu'un vrai conte de vieille.

Ainsi ils ont rapporté avec raison ce genre de Coquillages à une Espece de Glands de mer, puisque comme les Glands de mer, les Huitres, & autres Coquillages, ils viennent semblablement d'une matière féminale qui leur est particulière, ainsi que nous l'avons remarqué. Par le moyen de cette matière féminale gluante, ils s'attachent à ce qu'ils rencontrent dans la mer pour y croître, & y grandir. Cela paroît évidemment par l'exemple que nous en donnons sous ce Nº. C'est un Maître de navire qui à son retour des Indes Orientales me l'apporta autrefois, en l'ayant conservé dans l'esprit de vin. On voit ici divers de ces sortes de Coquillages pendans à de longs tuyaux, & adhérens de toutes parts fermement à un morceau de bois qui est presque entièrement détruit par les vagues



nostras etiam ad oras matitimas ejecta, pro basi habentia frutices marinos, fragmenta doliorum, suberum, &c. Quin & navium onerariarum, ad Indias Orientales directarum, fundo extus innumeras tales Conchas, Musci instar, adcretas observavi. Videntur ea multò largius vigere & vegere in undis Oceani nunquam quiescentibus, quam locis tranquillis.

Non ita pridem lagenam vitream, vacuum, in littore repertam, Ziriksêâ missam accepi, cujus fundo cavo extus ultra centum ejusmodi Conchæ adfixæ sunt, quarum testæ aliæ tribus, aliæ quinque e partibus conflata, intus purpureo, extus dilute carulescente margaritarum colore gaudent. Animalculum, inibi delitescens, per appendicem illam fistulosam suum è mari pabulum videtur adtrahere. Est id valdè pusillum, at longâ donatum caudâ plumatili, crispata Galli caudam referente, in qua omnes penarum caules ab initio ad finem usque veluti geniculati sunt, minimisque villis, tanquam plumulis, fimbriati.

Sub lit. a. & b. binas alias exhibemus species, collo breviori instructas, quarum testæ albicantes rufula extus flavedine distinguuntur.

### Num. 2. *Concharum anatiferarum species altera, levis.*

Colla, sive funiculi nutrimentum adtrahentes perbreves his sunt. Sub nave ab Indiis Orientalibus reduce, quæ, ut purgaretur, in latus devoluta erat, eas inter alia plurima rariora Conchylia, postmodum forte exhibenda, reperimus. Est autem hæc species alius omnino figuræ, brevior & magis coacta, latoribus fulcis per superficiem testarum lirata; cauda plumatili minus crispata gaudens; admodum levis; margaritarum instar albescens.

### Num. 3. *Concharum anatiferarum species tertia, coronaria, ex Indiis Orientalibus.*

Raræ sunt hæ & magni admodum æstimantur. Longis quoque collis, sive fistulosis funiculis, uti priores Num. 1, instructæ sunt. Olim Conchas hæc, collis suis orbatas, pro Coronis serpentum habuerunt, mirasque iis vires antitoxicas, Homini æquè ac Brutis proficuas, adscriperunt: at omnis hæc virtus evanuit, postquam natales earum magis innotuerê.

Singulari modo fabrefactæ sunt: constant enim è multis particulis, ab una fistula pendentibus, quarum extrema incurvata ad se mutuo convergendo speciem floris mox dehiscens referunt. Quin & harumce partium quælibet dorso gaudet elevatiore, sensim versus apicem imminuto, utrinque plumoso quodam adparatu fimbriato. Qua collum fistulosum cum ipsa Concha committitur, squamulæ minutæ, albicantes, in orbem dispositæ cernuntur spectaculo admodum venusto. Color est cinereo-flavus & albicans: colla tamen obscurè grisea sunt.

### Num. 4. *Balani pollicipedes, seu glandiformes.*

Quarta hæc species est Concharum anatiferarum, quæ itidem fistulosis è funiculis pendent, testisque gaudent viridibus, Gallis *Poucepieds* vocatæ: testæ enim ipsarum articulos pollicum, aut glandes longiusculas, quasi

vagues continuelles de la mer dont il a été battu. J'ai eu occasion depuis de me procurer plusieurs autres Coquillages de cette sorte semblables à celui-ci, & qui même avoient été jetés sur nos côtes; ils ont tous pour base quelque arbrisseau, des pieces de tonneau, des morceaux de liege &c. J'ai même observé que le fond des Vaisseaux qui font les Voyages des Indes Orientales est tout couvert extérieurement de ces sortes de Coquillages, qui y sont attachés comme de la mousse. Il semble qu'ils aiment mieux les eaux de la mer toujours agitées, que celles qui sont tranquilles.

Il n'y a pas longtems qu'on m'envoya de Ziriksêâ une bouteille vuide de verre trouvée sur le rivage, au fond de laquelle étoient collés extérieurement plus de cent de ces sortes de Coquillages. Leur coque formée de trois ou de cinq pieces, étoit couleur de perle extérieurement, & pourpre intérieurement. Le petit Animal contenu dans la Coquille semble recevoir sa nourriture de la Mer, par son long tuyau. Il a une grande queue faite en maniere de plume, ressemblant à celle d'un Coq, formée par nœuds d'un bout à l'autre, lesquels nœuds sont barbus de petits poils.

Nous dépeignons sous les lettres a, & b, deux autres Especes de pareils Coquillages qui ont le tuyau plus court, & les coques blanchâtres, mêlées de jaune sur la surface extérieure.

### Nº. 2. *Autre Espece de Coquillage Anatifere, lisse & polie.*

Les tuyaux par lesquels l'Animal reçoit sa nourriture sont très-courts dans cette Espece, que nous avons trouvé (avec plusieurs autres rares Coquillages dont nous parlerons peut-être dans la suite) sous un vaisseau qui revenoit des Indes Orientales & qu'on avoit mis sur le côté pour le nettoyer. Cette Espece est d'une

figure différente de la précédente, plus petite, plus ramassée, & sillonnée de larges rayures. Sa queue faite en maniere de plume est moins frisée. La coque est très-lisse, d'un blanc de perle.

### Nº. 3. *Troisième Espece de Coquillage Anatifere, couronnée, des Indes Orientales.*

Ceux-ci sont très-rares & fort estimés. Les tuyaux par où le Poisson tire sa subsistance, sont longs comme ceux du Nº. 1. On a pris autrefois ces Coquilles nues sans leurs tuyaux, pour des Couronnes de Serpens, & dans cette supposition on leur a attribué des vertus alexipharmaques admirables, tant pour les Hommes que pour les Bêtes; mais ces prétendues vertus se sont évanouies dès qu'on a su l'origine de ces Couronnes imaginaires.

Au reste ces Coquillages sont singulièrement faits. Ils sont formés de plusieurs pieces jointes ensemble, & pendantes d'un seul tuyau. Ces diverses pieces relevées en bosse sur le dos, & barbus de chaque côté comme des plumes, vont en s'étrecissant insensiblement, & se terminant enfin en pointes recourbées en dedans, représentent assez bien une fleur renversée prête à s'épanouir. A la jointure de la coquille à son tuyau, il regne tout autour un collier de petites écailles blanches, qui font un charmant effet. La couleur de la coquille est cendrée-jaune nuancée de blanc, & celle des tuyaux est d'un gris-brun.

### Nº. 4. *Glands de mer, apellés en France Poucepieds.*

Voici une quatrième Espece de Coquilles Anatiferes, attachées aussi à des tuyaux, & dont les coques sont vertes. Les François les appellent Poucepieds. En effet leur coques ressemblent assez aux articulations du pouce des pieds, ou à de longs glands d'arbre;



quasi referunt, & sibi mutuo congruunt, uti in nostratibus Musculis. Animaleculum quoque inibi contentum similis est figuræ. Ex Hispania atque Normandia ad nos deferuntur variae horum Balanorum species, deguntque in mari ad scopulos adfixæ.

### Num. 5. *Balanorum tres species.*

Adcreverunt hæ virgulto cuidam, singulæque peculiaris sunt figuræ. Media tubo collari caret, binisque constat testis longiusculis, sibi mutuo, uti in priore, congruentibus, Pisciculum continentibus, subtus & supra concoloribus, dilutè flavis nimirum, & ex nigro latè liris.

Altera testam gerit rariorem, ungulæ Animalis bifidæ similem, purpurascentem, dum fistulosa appendix carulescit.

Tertia tota purpurea est, floremque jam jam marcescentem altero extremo refert.

### Num. 6. *Tres Pholadum species.*

Longam singulæ protendunt fistulam acuminatam, Peni canis, aut alius cujusdam Animalis, similem. Parte postica, quæ sub lit. b. videri potest, ad scopulos sese fugendo adfigunt. Lit. a. anticam exhibet faciem. Lit. c. aliam sistit speciem minusculem, à parte posteriore conspicuam. Lit. d. tertiam repræsentat speciem, breviorē, at latiorē, antèrius videndam.

Omnes hæ species testis gaudent albicantibus, rugosis, pisciculum ex ruffo flavescentem continentibus. Ex Indiis Orientalibus adferuntur.

Nostra interim ad littora quoque ejusmodi reperire est, quæ tamen multo majores, fordidiore & magis villosæ sunt, postmodum inter alia Conchylia exhibendæ. Pholadum multas dari species satis notum est.

### Num. 7. *Penicillum marinum, ex Indiis Orientalibus.*

Nomen habet à penicillo pictoris, cui forma simile est. Binas ejus hæc damus icones. Lit. a. superiorem, lit. b. inferiorem exhibet faciem. Supra capitulum eminet longo instructum collo, binis corniculis ramosis, atque ore rotundo, minutis dentibus armato, uti in Echinis marinis, quo escam suam comminuit Animalculum. Longiusculum collum inter binos enascitur fasciculos pilorum, qui tenuissimi sunt, & ferici instar mollissimi. Corpus ipsum vermiforme est, perlongum, & altero extremo in acumen definit, stylum penicilli sic quasi repræsentans. Subtus capitulum retroractum cernitur, uti in Cochleis. Circa originem capituli tumidiore utrinque quini hærent pedunculi exigui, proximè ad se mutuo locati, quorum ope Animal se promovere videtur.

### Num. 8. *Penna marina, Phosphorica.*

A calami scriptorii similitudine sic vocatur: quemadmodum enim calami caulis ab utroque dorso latere plumosis quasi pilis vestitur, archè inter se junctis, qui ut a se mutuo diduci possunt, ita & postmodum

sele

bre; elles s'appliquent l'une à l'autre comme les coquilles des Moules de nos pays. L'Animal contenu dans la coquille, en retient la figure. On nous apporte ces especes de Glands d'Espagne & de Normandie, où on les trouve fermement collés aux rochers de la mer.

Cependant on en trouve aussi sur nos côtes, mais plus grandes, plus sales, plus barbares, dont nous ferons mention dans la suite, car on fait assez qu'il y a plusieurs especes de Pholades.

#### \* N°. 5. *Trois Especes de Glands de mer.*

Ils s'étoient attachés à une branche d'arbrisseau, & ont chacun une figure différente. Celui du milieu n'a point de tuyau; il est composé de deux coquilles longuettes, appliquées l'une à l'autre, & renfermant un petit Poisson. Elles sont dessus & dessous d'une même couleur, savoir d'un jaune-pâle avec de larges rayes noires.

La seconde coquille a un tuyau bleuâtre. Sa coque est purpurine, d'un tissu moins ferré que l'autre, & semblable à une corne de pied de quadrupède.

La troisième est toute entière de couleur pourpre, & ressemble par son extrémité à une fleur qui commence à se flétrir.

#### N°. 6. *Trois Especes de Coquilles nommées Pholades.*

Chacune d'elle est attachée à un long tuyau, pointu au bout, ressemblant au membre d'un Chien. Elles s'attachent en s'agitant aux rochers par leur partie postérieure qu'indique la Lettre a. La Lettre b. désigne leur partie antérieure. La Lettre c. dépeint par derrière une seconde espèce de Pholade fort petite. La Lettre d. représente par devant une troisième espèce de Pholade petite, mais large.

Toutes ces especes ont une coque blanchâtre, ridée, qui renferme un petit Poisson d'un jaune roux. On les apporte des Indes Orientales.

#### N°. 7. *Pinceau de mer, des Indes Orientales.*

Il tire son nom de la ressemblance qu'il a avec les pinceaux dont se servent les Peintres. Nous en donnons deux figures, dont l'une, savoir la Lettre a. le représente par dessus, l'autre Lettre b. le dépeint par dessous. Du milieu des poils sort la tête du petit Insecte soutenu d'un long col, & poussant deux petites cornes rameuses. Sa bouche est ronde, armée de petites dents, telles que dans les Hérissons de mer, avec lesquelles il broie sa nourriture. Ses poils sont très-fins, doux comme de la soie, & forment une houpe, du milieu de laquelle sort son col, & sa tête ensuite, comme on vient de le remarquer. Son corps a la forme de celui d'un Ver; il est fort long, & finit en pointe par un des bouts, ce qui imite assez bien la hampe d'un pinceau; on voit par dessous, la petite tête de notre Insecte retirée en arrière comme dans le Limacon; il marche ou se traîne par le secours de cinq petits pieds, placés de chaque côté du gros bout de son corps à l'origine du faisceau de poils, & ferrés les uns près des autres.

#### N°. 8. *Panache de mer, luisant.*

Il prend ce nom en François de la ressemblance qu'il a avec un Panache qu'on met aux chapeaux. Car comme un panache est garni de chaque côté d'un rang de plumes étroitement serrées, qui touchées à contrepoil reprennent aisément leur situation,

K 2

ainsi



sefe restitunt; sic & Penna hæc marina, pinna Piscis fere similis, aculeatis utrinque stipatur propaginibus, quæ veluti per strata sefe mutuo excipiunt. Vocant eam alii *Mentulam alatum Piscatorum*, quia caulis medius membrum virile fere refert, atque in capite hiatum monstrat. Ad scopulos maris crescunt hæc Pennæ, dicunturque, Phosphori instar, lucem noctu emittere, dum in summum aquæ enatant.

Lit. a. Supernam, lit. b. imam hujus faciem exhibet.

### Num. 9. *Penna marina, maxima.*

Plumosa hæc penna, undique transparens, omnigenos reflectit colorum tonos, quales in Concharum margaritifera interna superficie plerumque conspiciuntur. Caterum fere similis est latiori folio indigenæ arundinis aquatica, aut longiusculæ pennæ remigi majorum avium peregrinarum, quæ *Trappen* vocantur. Caulis nudus tenui & angusto hîc extremo terminatur; quæ vero costam format, seu nervum medium, plumosa expansione ornatum, supra teres est, infra cavus, uti incile, & tenuis instar vitri pelucidus, flexilis, atque fragilis.

Est sane rarum adeo & singulare hoc corpus, ut vel maxime in admirationem rapiat contemplatorem, quod sapientissimi Conditoris infinita Potentia sic ubivis elucescat. Pennæ sub forma vivens hic cernitur machina, quæ quidem undenam constet, aut qua parte pabulum adtrahat, latet; aliam interim quam Plantæ, aut Fungi, videtur vitam vivere. Forte prima ejus origo, atque incrementum, à muco falso, atque aqua maris coagulata pender.

Num. 10. Generationem repræsentat Conchyliorum atque Musculorum, varii generis, figuræ, coloris, & magnitudinis, permistorum, atque per capillaceos villos inter se colligatorum, spectaculo sane venustissimo. Congeries hæc prope vicum *Zandvoort* è mari nostro extracta est, mihiq; in aqua marina domum delata, cum maxima pars animalculorum intra testas hærentium se etiamnum moverent, atque viverent. Raro reperitur ejusmodi collectio, tot diversis è speciebus conflata. Musculi quidem, præcipuè qui à Pettemensi vallo nomen habent, majores minoresque simul sic racematim collecti deprehenduntur.

Num. 11. Cancrorum hæc est generatio, nostra pariter ad littora inventa, de corpore Cancris fœmelæ delapsa. Sub ventre & cauda plerumque hæret ovarium, quod dum ad maturitatem pervenit, quolibet ex ovulo minutum promit Cancrum. Ovula inter se omnia tenuibus villis fortiter colligata sunt.

Jam porro ad Cancros & Astacos transibimus.

## TABULA DECIMA ET SEPTIMA.

### De Cancris & Astacis.

#### Num. 1. *Cancer marinus, perversus, Moluccanus.*

Vocatur & *Araneus marinus*, & nostro idiomate *Pylstaart*. Ad insulas *Celebes* atque *Moluccas* reperitur. Scutam, sive testam gerit subrotundam, medio quasi articulo bipartitam, flexilem, cujus antierius segmentum parte

ainsi le Panache de mer est armé d'un double rang de plumes piquantes qui approchent beaucoup de figure à une nageoire de Poisson. D'autres Auteurs nomment ce Zoophyte *Le Vit volant des Pêcheurs*, à cause que par le bout qui est sans plumes, & percé d'un trou à l'extrémité, il a de la ressemblance au membre viril. Ces sortes de Zoophytes naissent sur les rochers de la mer. On dit que de nuit quand ils nagent sur la surface de l'eau, ils jettent de la lumière comme un Phosphore.

La Lettre a. le fait voir par dessus, & la Lettre b. par dessous.

#### Nº. 9. *Panache de mer, très-grand.*

Ce Panache est partout transparent. Il réfléchit toutes sortes de couleurs, telles que l'on voit ordinairement sur la surface interne des Nacres de perles. Du reste il ressemble beaucoup de figure à une large feuille de Roseau, ou à une maitresse-plume de l'aile de ces gros Oiseaux étrangers qu'on appelle en Hollandois *Trappen*. La partie du panache qui est sans plumes, va en s'étrécissant, & se termine en pointe obtuse; mais dans l'endroit où se forme la côte du panache garnie de chaque côté d'un rang de plumes, il est arrondi par dessus, & creux en dedans, transparent comme le verre, flexible, & cassant.

Ce Zoophyte est si rare, si singulier, que quiconque l'examine ne peut s'empêcher d'admirer combien la puissance du Créateur brille dans tous ses Ouvrages. On voit ici un Animal semblable de figure à un Panache, vivant, sans qu'on sache par où il reçoit sa nourriture, & paroissant néanmoins avoir une vie différente de celle des Vegetaux. Peut-être que sa première origine & son accroissement dépendent de l'eau & de l'écume salée de la mer.

Nº. 10. Représente un assemblage de plusieurs Coquillages, & Moules, de divers genre, figure, couleur, grandeur, mêlés,

entrelacés, & joints ensemble par des filamens chevelus, ce qui est très-beau à voir. Ce groupe naturel de coquilles fut tiré de la mer qui bat nos côtes près du Village qu'on nomme *Zandvoort*, & me fut apporté chez moi dans de l'eau salée lorsque la plupart des petits poissons enfermés dans leurs coquilles vivoient & se remuoient encore. On trouvera rarement une semblable collection de différentes especes de Coquilles, quoiqu'on trouve en particulier des Moules de diverses grandeurs rassemblées de cette manière en forme de grappes de raisins.

Nº. 11. Montre la génération de petits Cancres joints ensemble, & qu'on a aussi trouvés sur nos côtes lorsqu'ils sortoient du corps de la Femelle. Elle a d'ordinaire sous le ventre & sous la queue un Ovaire, qui produit de chaque œuf un petit Cancrer. Tous ses œufs tiennent fermement les uns aux autres par des filamens.

Mais nous allons passer aux Cancres & aux Ecrevisses de mer.

## PLANCHE DIX-SEPTIEME.

### Des Cancres, & des Ecrevisses de mer.

#### Nº. 1. *Cancrer marin, des Isles Molucques, renversé sur le ventre.*

On le nomme aussi l'Araignée de mer, & en Hollandois *Pylstaart*. On le trouve aux Isles *Celebes*, & aux Isles *Molucques*. Sa coque est presque ronde, flexible, divisée au milieu comme en deux pieces. La piece antérieure s'arrondit en devant, & finit par











parte antica rotundatum est, posteriora versus desinens in binos apices acutos. Alterum scuti segmentum per ginglimi speciem cum cauda committitur, quæ longa est, acuminata, unico è corpore ossæo constans, sursum deorsumque mobilis. Præterea sub posteriore hoc operimento conclusa hærent viscera, ejusque margo uterque externus duplici aculeorum serie ferratus est. Sub scuto anteriore siti sunt pedes.

Lit. a. prorum exhibet. Color junioris est cinereo-griseus, ætate provectiore tandem in obscure brunum abiens. Hicce, utpote mediæ ætatis, rufus est. Lit. b. supinum monstrat, qua parte os processu quodam scuti anterioris reflexi tectum est. Duodeni plerumque sunt pedes, quorum antici, minores, bifurcati, pabulo ori ingerendo inserviunt. Reliqui omnes pariter bifidi sunt, instar forcipum; exceptis binis posticis, tres in ungues, quorum prior longissimus est, fissis.

Cancris ut plurimum subrotundi sunt, alii parte antica, alii postica latiores, alii antrorsum acuminati, alii oculis gaudent profundè delitescentibus, alii protuberantibus; ut adeo multæ dentur species tam fluviatilium, quam marinorum. Sapor Cancrorum atque Astacorum valdè diversus est. Astaci, quam Cancris, copiosiore pollent carne. Ad quasunque maris oras eo tempore, quo maximè vigent, mensibus nimirum Majo, Junio & Julio, Astaci Cancricque adpelluntur. Quælibet interim regio peculiares profert species.

### Num. 2. *Astacus fluviatilis, Americanus.*

Binis hic gaudet corniculis, propemodum bicubitalibus, in tenuissimum apicem desinentibus, ex annularibus quasi articulis conflatis. Dicitur hæc Astacorum species pinguiuscula esse & admodum lapida. Forcipatis caret brachiis, nec nisi fenos utrinque gerit pedes longos & graciles, in fine bifidos; totidemque posteriora versus pedes pinnatos, natatui inservientes. Cauda vice fungitur gubernaculi. Color est dilute rubellus.

### Num. 3. *Astacus marinus, Americanus.*

Gemina huic sunt flagella robusta, forcipata, quorum tamen dextrum duntaxatprehendendo aptum esse videtur, cum sinistri forcipis margo interior pilosus sit, & ad partem crassiorē ferratus. Quatuor præterea utrinque pedibus gaudet, quorum bini duplices, reliqui simplices in ungues desinunt. Totidem quoque sunt pedes pinnati, remiges. Capitis antica pars acuminata, dentata, quinque protendit cirros, quos inter bini longissimi ex articulatis annulis compositi sunt. Oculi æquæ, ac in Piscibus, capiti infixi sunt pallide rubentes.

### Num. 4. *Aranens, seu Cancer marinus, rotundus.*

Quatuor ab utroque latere porriguntur pedes longi, quorum priores bini insolitæ sunt longitudinis; reliqui sensim decrescunt, longis tamen omnes præditi unguibus. Præterea bini à parte antica prodeunt pedes, brachiorum nomine à multis compellati, quia aliis pedibus breviores sunt, geminos in ungues, ad modum forcipis, terminati, quibus eam ori ingerit Animal. Corporis pars superna convexa, quasi fornicata est, ex ruffo cinerea. Pedum color paulo est dilutior.

Num. 5.

par derriere en deux échancrures pointues. L'autre piece se joint avec la queue par une espece d'articulation que les Anatomistes appellent Ginglime. Sa queue est grande, pointue au bout, formée d'un seul corps osseux; il peut la lever, & la baisser. Sous la portion postérieure de la coque de l'Animal sont cachés les viscères. De plus, cette portion est hérissée dans les bords d'un double rang de dents. Les pieds sont placés sous la partie antérieure de la coque.

La Lettre a. fait voir ce Cancré par dessus. Ces sortes de Poissons étant jeunes, sont d'une couleur cendrée-grise, qui se change en un brun foncé quand ils sont vieux. Celui-ci est présentement de couleur rousse. La Lettre b. le représente par dessous. La bouche est couverte par un avancement d'une portion de la coque antérieure. Le Cancré a communément douze pieds, dont ceux de devant sont petits, fourchus, qui lui servent à porter sa nourriture à la bouche. Ses autres pieds sont aussi fendus en deux, en maniere de pincettes, à l'exception des deux pieds de derriere qui se fendent en trois branches, dont la première est la plus longue.

Les Cancres sont ordinairement d'une figure tirant sur la ronde; mais les uns sont plus larges par devant, d'autres par derriere, d'autres pointus par devant; les uns ont les yeux qui sortent de la tête, & dans d'autres ils y sont profondément enfoncés; enfin il y a quantité de différentes Especes de Cancres, tant de Mer, que de Riviere. Le goût de leur chair diffère extrêmement de celle des Ecrevisses, qui d'ailleurs ont beaucoup plus de chair. On trouve ces deux sortes de Poissons sur toutes les côtes de la Mer, mais principalement au mois de Mai, de Juin, & de Juillet. D'ailleurs chaque Pays en a des Especes particulieres.

### Nº. 2. *Ecrevisse de Riviere, d'Amerique.*

Elle a deux cornes très-ménues, mais longues presque de deux

Tom. III.

coudées, composées comme par articulations, & finissant en une fine pointe aiguë. On dit que cette Espece d'Ecrevisse est grasse & fort savoureuse. Elle n'a point de bras, mais seulement de chaque côté six pieds longs, grêles, & fourchus à l'extrémité. Elle a encore sur la partie de derriere six autres pieds en maniere de nageoire, & qui lui servent à ce dessein. Sa queue lui tient lieu de gouvernail. Sa couleur est d'un rouge fort pâle.

### Nº. 3. *Ecrevisse de Mer, d'Amerique.*

Celle-ci a deux gros bras fourchus, dont le droit paroît seul lui servir pour prendre sa nourriture, parce que le gauche est velu sur le côté interne, & dentelé dans la partie la plus grosse. Elle a de chaque côté quatre pieds, dont les deux les plus proches des bras sont fendus, & non pas les autres. Ensuite viennent un même nombre d'autres pieds, qui l'aident à nager. La partie antérieure de la tête est pointue, dentelée, munie de cinq cornes, dont les deux plus longues sont composées de jointures articulées. Ses yeux sont d'un rouge-pâle, placés dans la tête comme ceux des Poissons.

### Nº. 4. *Araignée, ou Cancré de Mer, rond de corps.*

Il a huit pieds, armés de longs ongles. Ses deux premiers pieds de chaque côté, sont d'une extrême longueur, qui va en diminuant par gradation dans les quatre autres. Outre ces pieds, il a deux bras fourchus, courts, qui lui servent de pincettes pour porter sa nourriture à la bouche. Son corps est convexe, relevé comme en voute par dessus, d'un roux cendré. Ses pieds sont d'une couleur moins chargée,

L

Nº. 5. *Petite*



Num. 5. *Cancer marinus, pusillus, Americanus.*

Latiusculum huic est corpus, unà cum binis brachiis forcipatis, crassioribus, & sex pedibus curtis, iidem crassiusculis. Color ex ruffo flavescent.

Num. 6. *Ovarium Cancræ marini, trunco suo, cui pes pinnatus etiamnum adhæret, circum adcretum.*

Innumeri hic racemi conspiciuntur ovulorum, præ tenuitate vix distincte visibilibus, quorum aliquot centena in quolibet racemo tenuissimis membranulis inclusa hærent. Maturitatem hæc adepta tunicas suas perrumpunt, parvumque singula Cancrum excludunt. Qui cogitat, quot millia ovulorum ab ejusmodi Cancro producuntur, etiam si vel dimidia pars infœcunda sit, aut ad perfectionem non perveniat, sanè crederet fore, ut fœcundissima talis generatio amplissimos aquarum sinus tandem prorsus repleat. Adtamen, quia aliorum hæc Animalculorum marinorum in escam cedunt, parvus eorum numerus superstes manet. Unde iterum sapientissima summi Conditoris cura, quibusvis rebus creatis prospiciens, innotescit.

Sub Num. 1, 2, 3 & 4 juniores quatuor repræsentamus Cancros. Sub Num. 1 patet, tenella hæcce Animalcula jamjam ovulis minutissimis, racematim sub cauda hærentibus, ope microscopii distinctissime conspiciendis, instructa esse. Unde equidem concludere fas est, ipsa, quantumvis juvenula, jamdum generationi apta esse. Reliquis tribus ovula ejusmodi defunt.

## TABULA DECIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Cancer lanosus, calvatus, mas, pronus.*

*Dromia* etiam & *Eques* ab aliquibus vocatur hic Cancer, forte quod testa ejus superior ephippio quodammodo similis est; cum interim cranium humanum pilis nudum, five calvariam propius referat. *Specularem* quoque alii vocant, quia parte supernâ politus est & splendens. Coloris cæterum est obscure spadicei, villosaque lanugine tam infra, quam in ambitu testæ superioris glabræ, & circa pedes vestitur. Bini forcipes pedum anteriorum, prægrandium & crassorum, adritu quoque omnem perdidere lanuginem, hinc penitus albi sunt. Articulis atque extremis pedum binorum posticorum gemini adhærent ungues admodum acuti. Oculi profunde intra caput delitescunt, ut ab allisu ad scopulos, sub quibus isthæc species commoratur, immunes sint. *Rumphius* Cancrum ejusmodi exhibet undique villosum atque nigricantem.

Num. 2. *Cancer Pagurus Maja, mas, aculeatus.*

Pedes ejus, ut Aranei marini, valde longi sunt, eorumque bini quidem anteriores longissimi & forcipibus instructi. Pedum quilibet, præter acutos ungues, quibus terminantur, sex constant articulis.

E capit

N°. 5. *Petit Cancrè de Mer, d'Amerique, à courts pieds.*

Son corps est assez gros. Ses deux bras, & ses six pieds sont courts, larges, ramassés. Sa couleur est d'un jaune roux.

N°. 6. *Ovaire d'un Cancrè de Mer, adhérent au tronc du corps avec un des pieds qui lui servent de nageoire.*

On voit ici une infinité de grappes d'œufs, qui sont à peine visibles à cause de leur petitesse, de sorte que chaque grappe contient des centaines d'œufs, enveloppés de leurs fines membranes. De chacun de ces œufs quand il est parvenu à son terme de perfection, sort un petit Cancrè qui en rompt les membranes. Quiconque réfléchit sur ce prodigieux nombre d'œufs, croira facilement qu'une telle fécondité doit enfin remplir toute la Mer de Cancres, quand même une partie de ces œufs ne seroit pas fécondée, ou ne parviendroit pas à son point de perfection; mais néanmoins comme ils sont dévorés par d'autres Animaux de mer, il n'en reste qu'un petit nombre. C'est en cela que paroît encore le soin du sage Auteur de la Nature, qui a pourvu à la subsistance de toutes les choses qu'il a créées.

Nous représentons sous les N°. 1. 2. 3. quatre petits Cancres, ainsi que dans la Planche précédente. Il paroît par le N°. 1 que ces petits Animaux ont déjà des œufs qu'on aperçoit très distinctement avec le Microscope, & qui sont placés en manière de grappes sous la queue. D'où l'on peut conclure, que les Cancres, quelque jeunes qu'ils soient, sont néanmoins propres à la géné-

ration. Les trois autres Cancres ici dépeints, n'ont point d'œufs.

## PLANCHE DIX-HUITIEME.

N°. 1. *Cancrè velu, Mâle, couché sur le ventre.*

Quelques-uns le nomment le *Chevalier*, peut-être parce que sa coque de dessus a quelque ressemblance à une selle de Cheval, quoique réellement elle ressemble davantage à un crane de mort. D'autres l'appellent le *Speculaire*, parcequ'il est sur le dessus du corps, poli, & luisant. Sa couleur est bai-brune. Il est velu sous le corps, de même que tout autour de sa coque supérieure, laquelle est par dessus glabre & polie. Ses bras de devant sont grands & gros, armés de deux pinces qui par le frottement ont perdu tous leurs poils, & sont demeurées entièrement blanches. Ses deux jambes de derrière ont deux ongles pointus. Ses yeux sont profondément cachés dans la tête, pour être plus à l'abri du choc des rochers sous lesquels habite cette Espece de Cancrè. *Rumphius* en représente un pareil à celui-ci, mais noir & velu par tout le corps.

N°. 2. *Cancrè Squinado Mæas, Mâle, hérissé de pointes.*

Ses pieds sont fort longs, comme ceux de l'Araignée de mer, mais sur-tout ses bras de devant sont d'une grande longueur, & outre cela fourchus. Chaque pied est formé de six jointures, & se termine par un ongle pointu. Il fort deux petites cornes, menues,



















Ē capitis angusti parte antica duo prominent longa cornicula, quorum similia plura utriusque in ambitu, posteriora versus sensim breviora, extantia cernuntur. Testa superior, cujus postica pars latior & rotundata est, verruculis, sive tuberculis admodum acuminatis, magnis, parvis, scater. Similibus quoque horrent bini pedum anticorum articuli. At reliqui pedes his carent. Superna facies corallini est ruboris: pedes vero rubedine dilutiore mixta flavedo ornat. Superiori tegmini Conchulae quaedam quasi Ostreorum, atque vermiculi adcreverê. *Aldrovandus, Lib. II, pag. 182*, eundem exhibet supinum, & sub nomine supra dicto describit.

Num. 3. *Idem supinus.*

Elegans hoc in situ ejus est facies. Cauda tenuis arctè contracta hæret intra testam ventralem: os dentitulis plenum est, mordendo atque comminuendo pabulo inservientibus. Cinerea flavedo hanc superficiem tingit. Veteres varia de modo generationis horum Cancrorum commemorant: interim quum res hæc in Oceano peragatur, nec adeo pateat oculo humano, vix, nisi ex conjectura, quidquam de ea dici posse videtur.

Num. 4. *Cancer fluviatilis, sive Gammarus, Americanus.*

Anterior dextri lateris pes insolitæ est crassitie atque magnitudinis, ut vel reliquis omnibus pedibus; totique simul corpori fere præponderet. Sinistri lateris pes anticus, quartam duntaxat dextri partem æquans, minores quoque pro rata forcipes gerit, purpurascens æquè ac prægrandes alterius lateris, qui dentibus gaudent crassis latisque, quasi molaribus, se mutuo excipientibus, ut tanto firmius prehensa retinere queant. Testa superior dura, antèrè lata, posteriora versus in angustum convergit. Oculi, veluti articulati, testaceo annulo, minutis tuberculis, globosis, fimbriato inclusi sic ab allisu defenduntur. Quin & ab utroque horum latere ad medietatem usque, & circa superiorem atque anticam partem, similes cernuntur colliculi: inter oculos vero & os spinæ, dentium æmulæ, prominent. Octo pedes posteriores senis singuli ex articulis constructi sunt; præterquam, quod & tenues valdeque acuminatos gerant unguës. Graciles hi pedes postici circa fines trium articulorum admodum villosi sunt. Partis supernæ color universim est dilute rubro miniatus.

Num. 5. *Cancer marinus, lævis, sulcatus, Indicus Orientalis, rarissimus.*

Cancer hic saturate rubicundus ex dilute flavo quam elegantissime, marmoris in modum, variegatus est. Testa ejus superior, pomi instar globosa, liris quasi sulcatur. Capitis suprema pars tuberculis, tanquam margaritis, Corallini ruboris, ornata est. Os quasi scuto tegitur: protuberantes oculi, instar Crytalli, pellucet. Octoni pedes, plani, è senis singuli constant articulis, acutè desinentibus, ungue carentibus, quorum extremi pilis hispidi sunt. Pedum pars supina itidem venustè variegata est, uti dorsum. Præter memoratos octo pedes bini adhuc pedes antici adsunt, breves, forcipibus muniti, qui rubedine Corallina, atque

menues, de la partie antérieure de sa tête. La circonférence de son corps est hérissée de semblables éguillons, qui deviennent insensiblement plus courts sur le derrière du corps. Sa coque de dessus, plus ronde, & plus large par derrière, est couverte de tubercules pointus, de différente grandeur. Ses deux pieds de devant sont chargés de pareils tubercules, mais ses autres jambes n'en ont point. Le dessus de son corps est d'un rouge de corail. Ses pieds sont d'un rouge plus pâle, mêlé de jaune. De petites coquilles, comme sont celles des Huitres avec de petits Vers, se trouvent accrues ici à la surface de la coque de dessus. Aldrovandi a décrit notre Cancrer, & en a donné la représentation page 182 de son II Livre, qui traite des Poissons mols, Crustacées, & Testacées.

N°. 3. *Le même, couché sur le dos.*

Il paroît plus à son avantage dans cette situation. Sa queue menue, est retirée en dedans de la coque du dessous du corps. Sa bouche est garnie de petites dents qui lui servent à mordre, & à broyer sa nourriture. Le dessous de son corps est cendré-jaune. Les anciens Auteurs rapportent plusieurs particularités de la manière dont se fait la génération de ces Cancres, mais comme cela se passe au fond de la mer, & hors de notre vue, on n'en peut gueres parler que par conjecture.

N°. 4. *Cancrer de Rivière, d'Amerique.*

Le bras droit de ce Cancrer est d'une grandeur & d'une grosseur si étrange, qu'il égale presque en cela tous les autres pieds, & le corps ensemble. Le bras gauche est beaucoup moins gros &

moins grand que le droit. Ses pinces sont proportionnées, de couleur purpurine. Celles du bras droit sont de la même couleur, mais fort grandes, & de plus entaillées de grosses & larges dents approchant de figure aux dents mâchoïères, & répondant les unes aux autres, afin de retenir leur proie avec plus de force. La coque du dessus du corps est dure, large par devant, & venant à s'étrécir par derrière. Ses yeux sont défendus par un cercle écailleux, dur, bordé tout autour de petits tubercules ronds. On voit d'autres tubercules semblables, sursemés de chaque côté, devant, derrière, & au dessus. L'espace qu'il y a entre ses yeux & sa bouche, est encore garni de pointes ressemblant à des dents. Ses huit pieds de derrière sont menus, composés chacun de six jointures, dont il y en a trois couvertes de poils aux extrémités. Les ongles qui terminent ses pieds, sont minces & très pointus.

N°. 5. *Cancrer de Mer, léger, rayé, des Indes Orientales, très-rare.*

Il est d'un rouge-brun, marbré de jaune-pâle. Sa coque de dessus est ronde, convexe, sillonnée de rayures. Le sommet de sa tête est chargé de petits boutons, comme d'autant de perles, d'un rouge de corail. Sa bouche est couverte comme d'un bouchier. Ses yeux sont gros, transparents. Ses huit pieds sont plats, pointus au bout sans ongles, & composés chacun de six articulations, dont les dernières sont très-velues. Le dessus de ses pieds, de même que son dos, est joliment marbré. Ses deux bras



atque tuberculis acuminatis, aculeisque, distinguuntur. Non admodum ponderosus est hic Cancer, nec multum carnis, aliisque materiei continet. Haud adeo frequenter species hæc in Museis reperitur, & hinc perrara habetur.

#### Num. 6. *Idem supinus.*

Hæc parte pedum anticorum extremus articulus, forcipatus, Corallino rubore elegantissimo nitet; dum pedes reliqui ex dilute rubello parumper quasi obumbrantur. Cætera dilute cinereo flavi sunt coloris. Cauda, sub qua in racemum collecta reconduntur ovula, lata & teres est.

#### Num. 7. *Cancer Pagurus, marinus.*

Hæc Paguri, sub Num. 2 hujus Tabulæ representati, species est, & minor multo, cursuque velocior ob pedes longos & graciles. Veteribus *Kaburi* dicitur. Testæ dorsali glabræ ovula piscis cujusdam in racemum quasi composita adcreverê, è quibus pisciculi jam exclusi sunt; unde inania putamina, inter se concreta, Loliginis quasi ovula referunt. *Equitis* nomen huic Cancro jure competit; quum vel invito sarcina imposita sit, quam non vivus solum, sed & mortuus etiamnum portat. Testa superior cæterum utrinque dilute rubens est, minutisque verruculis, tanquam margaritis, inæqualis. Ad anticam oris partem bina hærent cornicula perlonga, totidemque breviora in medio & ad utrumque latus. Venter, cauda, decemque pedes nigricant, & subtilibus horrent aculeis: excipe longissimos octo pedes, quorum extremi articuli, longique ungues, læves, ex cinereo flavent. Antici pedes albis gaudent forcipibus.

#### Num. 8. *Cancer Uka una, Brasiliensis.*

Brasiliæ incolis sic vocatur, quia in paludibus & rivis vivit. Corpus ejus breve est, oblongo-latum, scutiforme, saturate flavescens. Pes anticus dextri lateris forcipes gerit quam vastissimos; perpusillos contra sinister: ut nimirum horum ope in os queat ingeri, quod majoribus illis arreptum est; siquidem hi adeo intorqueri nequeant. Pateat ergo rursus supremi Conditoris Sapientia creatis singulis quam benignissime prospiciens. Supra os binæ cernuntur vaginulæ longiusculæ, in quibus globuli, tanquam capitula acicularum, hærent, oculorum munere fungentes, qui hinc ad utrumque latus longum emitti possunt & undequaque dispicere, rursusque subito sub testa recondi, si quid occurrat periculi, ne ab allisu lædantur. Octo reliqui pedes e tribus singuli constant articulis, computatis simul unguibus; primoresque articuli tantillum pilosi sunt. Cauda perparva est & angusta. Subtus dilute cinerea regnat flavedo.

#### Num. 9. *Cancer Ciri Apoa, seu Aratu Pinima, Brasiliensis.*

*Guanbumi* quoque à Brasiliensibus vocatur. Tegmen ejus antica parte rotundum est, & ferræ instar dentatum. Oculi bini extuberant. Antici pedes horumque forcipes ejusdem sunt magnitudinis: medii sex pedes, è quatuor

bras sont courts, fourchus, d'un rouge vif, garnis d'éguillons & de boutons pointus. Ce Cancré ne se trouve gueres dans les Cabinets des Curieux, & passe pour fort rare. Il a peu de chair, & est assez léger.

#### N°. 6. *Le même, placé sur le dos.*

Dans cette posture, l'on voit que la dernière articulation fourchue de ses bras de devant, est d'un très-beau rouge de corail, au lieu que ses autres pieds ne sont que très-peu colorés de rouge-pâle. Le reste du corps est cendré-jaune. Ses œufs rassemblés en grappe, sont cachés sous sa queue qui est ronde & large.

#### N°. 7. *Cancré Squinado, de Mer.*

C'est ici une Espèce du Squinado décrit au N°. 2 de cette Planche, mais il est plus petit, & marche plus vite à cause de ses pieds longs & menus. Les Anciens l'appellent *Kaburi*. Le nom de *Chevalier* ne lui convient pas mal, car il porte toujours sur soi du bagage, tant pendant sa vie, qu'après sa mort. On voit ici que des œufs de quelque Poisson, joints en grappe, se sont attachés à la coque lisse de son dos, & que les Poissons étant ensuite sortis des œufs, ont laissé les coquilles vides, lesquelles accrues les unes aux autres, ressemblent assez à de petits œufs de Calmar. Au reste, la Coque qui couvre ce Cancré par dessus, est parsemée de boutons qui la rendent raboteuse. Sa couleur est d'un rouge-pâle. Il fort deux petites cornes, languettes, à la partie antérieure de sa bouche; le milieu, & les côtés du corps sont garnis de pareilles pointes, seulement plus courtes. Son ventre, sa queue, ses pieds, sont noirs, & velus de piquans très-fins; mais ses huit pieds les plus longs ont le bout des jointures, de même

que les ongles grands & polis qui les terminent, cendrés-jaunes. Ses bras de devant sont munis de pinces toutes blanches.

#### N°. 8. *Cancré Uka una, du Bresil.*

C'est ainsi que l'appellent les Bresiliens, parce qu'il vit dans les ruisseaux & dans les marais. Il a le corps ramassé, de figure elliptique, jaune-brun. Son bras droit est armé de très-grandes pinces, & le bras gauche de fort petites. Celles-ci lui servent à porter à la bouche ce qu'il a saisi avec les grandes, qui ne pourroient se rapprocher suffisamment. Nouvelle preuve de la sagesse du Créateur, qui pourvoit à tout dans ses Ouvrages! On voit au dessus de la bouche deux longs fourreaux, qui renferment deux petits corps ronds, de la grosseur d'une tête d'épingle; ce sont les yeux de l'Animal, qui peuvent se porter en avant de chaque côté, regarder partout, & s'enfoncer ensuite promptement sous la coquille dès-que quelque danger les menace. Ses pieds sont au nombre de huit, formés chacun de trois articulations, en comptant les ongles. Les premières articulations sont garnies de quelques poils. Sa queue est étroite, fort petite. Le dessous du corps est cendré-jaune.

#### N°. 9. *Cancré Ciri Apoa, ou Aratu Pinima, du Bresil.*

Les habitants du Bresil, l'appellent encore *Guanbumi*. Il a la coque ronde, & dentelée en dents de scie. Ses deux yeux sortent hors de la tête. Ses bras ont les pinces aussi longues qu'eux. Ses pieds sont au nombre de huit. Les six du milieu ont quatre jointures.



è quatuor articulis, si ungues computes, constantes, acutissimè terminantur. Bini vero posteriores, foliorum instar, lati sunt pilisque fimbriati, ut loco pinnarum ad natandum inserviant. Color ab omni parte idem dilute flavus, splendens.

Num. 10. *Cancer spinosus, Amboinensis.*

Testa ejus superior, magnis parvisque aspera tuberculis, in ambitu longis munitur spinulis pungentibus. Caput acuminatum, longè prominens, in binos quasi ramos dividitur. Bini pedes anteriores, oblique collocatis præditi forcipibus, spinis undique horrent: quin & sex reliqui, ad extrema usque, pungentibus obfiti sunt aculeis, & cinereo-griseo colore picti.

Num. 11. *Cancer Araneus, crustaceus, cornutus, Amboinensis.*

Superius tegmen, duriore vestitum crusta, longis obtusisque spinis, minutisque tuberculis asperum est. Ad utrumque capitis latus bina prominent cornicula, dura, crassiuscula ratione suæ magnitudinis, & in quatuor ramulos abeuntia. Rostrum binis munitum est uncis acuminatis, furcæ æmulis, ultra os protensis. Antici pedes, parvi, minutos quoque forcipes gerunt: octo reliqui pedes longiores sunt, & unguiculo singuli gaudent.

Num. 12. *Cancer Araneus, cornutus, alter.*

Corpus ejus oblongum, antica parte angustum, posteriora versus latum, supra gibbosum, bina emit tit cornicula, longe porrecta, in acumen desinentia. Antici pedes, inter se æquales, exiguis gaudent forcipibus. Pedes reliqui subseqentes minuto singuli forcipe instructi sunt. Cæterum & dure crustosa est testa, & color ex cinereo flavescens.

Num. 13. *Cancer marinus, Curassavicus, ex rubro, flosculi instar, elegantissimè variegatus.*

Antici pedes, breves, curtis quoque præditi sunt forcipibus: postici octo, pariter curti, unguiculo quilibet gaudent. Oculi profunde intra testam latent. Caro ejus inter delicias mensarum habetur.

Num. 14. Articulum hic exhibemus, unà cum ungue, pedis Siculi cujusdam Cancris, undique hispidum, longisque pilis, quasi sericeis, & auri instar splendentibus, obfitum, scopulæ molliori non ab similem. Utraque & supina & prona ejus facies hîc conspicua est. Cancer, cujus hic est articulus, in fluminibus Siculis numerose reperiendus, edulis est. Forma refert nostrates Cancros marinos crumenatos mediæ magnitudinis. Color ejus undique ruber est: cætera omnia glabra & pilis nuda. Ipsi pedes antici forcipati pilis carent: soli pedes postici extremos articulos, ungue munitos, villosos gerunt. Vidi equidem Cancrum hunc integrum in Museis aliorum Curiosorum: at ipse nonnisi binos primores pedum articulos hætenus potui acquirere.

T A B U L A,

jointures en comptant les ongles, qui sont extrêmement pointus au bout. Ses deux pieds de derrière sont tout-à-fait plats, larges, bordés de poils, & lui tiennent lieu de nageoires pour nager. Sa couleur sur tout le corps est d'un jaune-clair, lustré.

N°. 10. *Cancré d'Amboine; tout hérissé d'épines.*

La coque qui le couvre par dessus, est tapissée de tubercules de différente grandeur, tandis que dans son contour elle est garnie de petites épines aiguës. Sa tête faite en pointe, s'avance en avant, & se partage comme en deux portions. Ses deux bras ont leurs pinces placées obliquement, & d'ailleurs ils sont partout hérissés de piquans aussi bien que ses six pieds. Ils ont pareillement la même couleur, cendrée-grise.

N°. 11. *Cancré, ou Araignée de Mer, d'Amboine, crustacée, cornue.*

Il a la coque de dessus revêtue d'une croute dure, couverte de petits boutons, & armée de longues épines obtuses. De chaque côté de la tête s'avancent deux petites cornes, dures, grosses à raison de leur grandeur, & se partageant en cinq cornichons. Son museau est défendu par deux crochets, pointus, longs, qui imitent les dents d'une fourche. Ses bras sont courts, & munis de courtes pinces. Ses huit pieds sont grands, & onglés.

Tom. III.

N°. 12. *Autre Cancré marin, cornu.*

Son corps de figure oblongue, étroit par devant, large par derrière, bossu par dessus, pousse deux grandes cornes, minces, & pointues. Ses bras sont égaux, munis de petites serres. Ses pieds sont pareillement armés chacun d'une pince. Son test est dur, de couleur cendrée jaune.

N°. 13. *Cancré marin, de Curaçao, peint de rouge, en façon de fleur.*

Ses bras sont courts, munis de petites pinces. Ses huit pieds sont aussi courts, & onglés. Ses yeux sont enfoncés dans leurs orbites. Sa chair passe pour être délicate.

N°. 14. Nous représentons ici, dessus & dessous, une articulation avec l'ongle du pied d'un Cancré de Sicile, qui est toute velue de longs poils soyeux, couleur d'or, & ressemblant à une espèce de petit balai. Le Cancré dont on a dépeint sous ce N°. cette articulation de pied, se trouve en abondance dans les rivières de la Sicile; sa chair est bonne à manger. Il ressemble de figure à nos Cancres de mer d'une moyenne grandeur. Sa couleur est rouge. Tout son corps est glabre, dénué de poils, même ses bras fourchus n'en ont point. Ses seuls pieds de derrière qui se terminent par un ongle, sont velus à l'extrémité des articulations. Je me ressouviens d'avoir vu ce Cancré entier dans des Cabinets de Curieux, mais pour moi je n'ai pu acquérir encore que les deux premières jointures de ses pieds.

M

P L A N-



# RERUM NATURALIUM

## TABULA DECIMA ET NONA.

### Num. 1. *Cancer macrochelos, Amboinensis.*

Brachia ejus vel quater æquant totius longitudinem, & margines habent grossis ubique dentibus ferratos. Prona hæc facies ejus est, qua optime conspici potest tota compages. Oïto è ventre pedes prodeunt, è quinque singuli constantes articulis, quibus præterea longi acutique unguis accedunt. Cauda firmiter versus ventrem contracta, qua primum flecti incipit, dentibus quoque extus munitur. Color est ex ruffo cinereus.

### Num. 2. *Cancer flosculosus, pronus.*

Tegmen superius, pallide rubens, coccineis maculis, tanquam flosculis, distinguitur. Pedes antici, quorum sinister, unâ cum forcipe suo, vel altero tanto major est, quam dexter, saturate rubri sunt coloris. E capitis rotundi parte antica oculi protuberant. Reliqui decem pedes posteriores, pallide rubentes, præter quaternos, è quibus constant, articulos, longis quoque & acuminatis unguiculis gaudent.

### Num. 3. *Idem supinus.*

### Num. 4. *Araneus marinus, crustatus, pronus.*

Supra glaber, & crustatus, bina porrigit brachia, forcipata, crassa & curta. Oïto reliqui pedes tribus componuntur singuli ex articulis, & ungue desuper acuminato. Gilvo hæc facies est colore; corpusque globosum ore acuto gaudet.

### Num. 5. *Idem supinus, pallide cinereus.*

### Num. 6. *Cancer, levis, latipes, marinus, Americanus.*

Dilute flavescens rubris distinguitur punctis. Latitudo ejus multum superat longitudinem. Oculi, a parte antica rotundi capitis conspici, sub testa delitescunt. Brachia crassa crassis atque obtusis gaudent forcipibus. Pedes reliqui posteriores, plani latique, crassos & breves in unguis terminantur. Carnis parum intus continet, & hinc perlevis est.

### Num. 7. *Idem supinus.*

Tota hæc superficies dilute rubella elegantissimam se præbet.

### Num. 8.

## PLANCHE DIX-NEUVIEME.

### Nº. 1. *Cancrè à longs bras, d'Amboine.*

Ses bras, hérissés d'une grosse dentelure faite en dents de scie, sont quatre fois plus grands que tout le corps ensemble. Il paroît ici sur le ventre, pour mieux exposer l'assemblage des parties qui le composent. Ses huit pieds sont armés de grands ongles aigus, & formés chacun de cinq jointures. Sa queue retirée vers le ventre, est dentelée au dehors. Sa couleur est d'un roux-cendré.

### Nº. 2. *Cancrè décoré de taches en façon de petites fleurs, vu par dessus.*

Sa coque du dessus du corps est d'un rouge-pâle, sursemé de tâches d'un rouge d'écarlate, qui ont quelque ressemblance à de petites fleurs. Ses deux bras sont d'un rouge-foncé; le gauche muni d'une bonne pince est de beaucoup plus grand que le droit. Ses deux yeux ronds sortent de la tête, où ils sont placés à la partie antérieure. Ses pieds sont au nombre de dix, d'un rouge déteint, composés de quatre articulations, & munis d'ongles longs & pointus.

### Nº. 3. *Le même Cancrè couché sur le dos.*

### Nº. 4. *Araignée de Mer, couverte de coque, couchée sur le ventre.*

Le dessus de son corps est revêtu d'une coque glabre, polie. Ses deux bras de devant sont gros, courts, armés de pinces. Ses pieds au nombre de huit sont formés chacun de trois jointures, dont la dernière se termine par un ongle aigu. Son corps est rond, sa bouche pointue, sa couleur d'un gris cendré.

### Nº. 5. *La même, vue par dessous qui est d'un gris-clair.*

### Nº. 6. *Cancrè de mer, au pied large, d'Amérique, léger.*

Sa couleur est d'un jaune-pâle, picoté de points rouges; son corps est beaucoup plus large que long. Sa tête est ronde. Ses yeux sont placés à la partie antérieure, mais cachés sous la coque. Ses bras sont gros, & munis de grosses pinces obtuses; ses pieds sont plats, larges, terminés par de gros ongles courts. Il contient peu de chair, de sorte qu'il est très-léger.

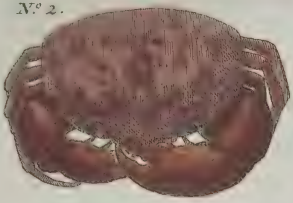
### Nº. 7. *Le même, sur le dos.*

Dans cette posture toute sa surface est d'un rouge incarnat.

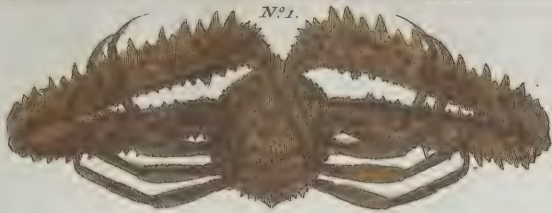
### Nº. 8. *Can-*



Nº 2.



Nº 1.



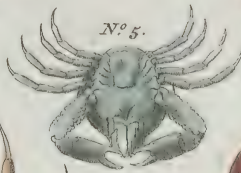
Nº 3.



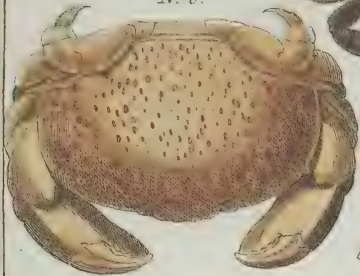
Nº 4.



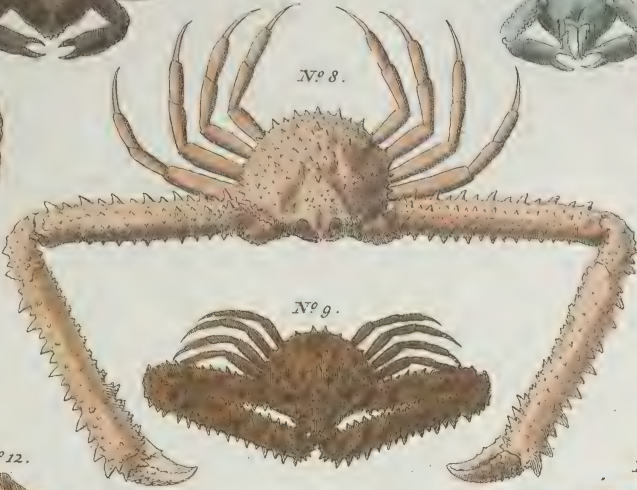
Nº 5.



Nº 6.



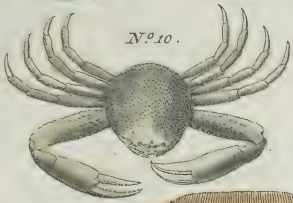
Nº 8.



Nº 7.



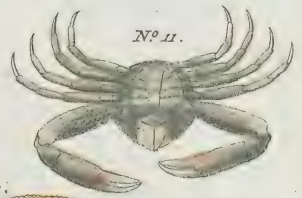
Nº 10.



Nº 9.



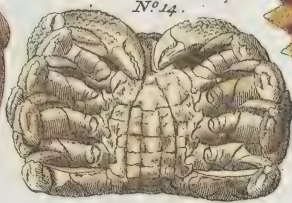
Nº 11.



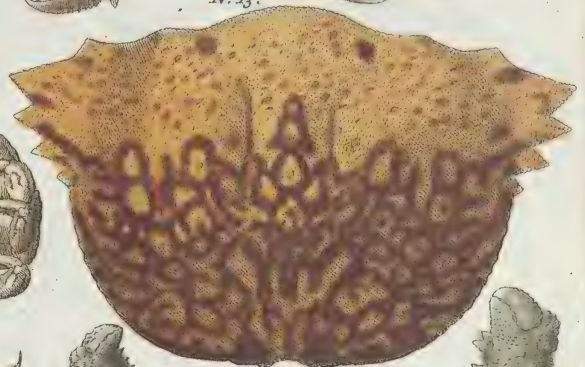
Nº 12.



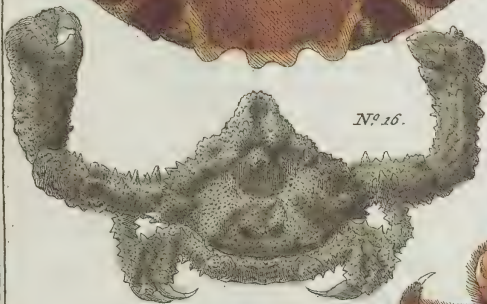
Nº 14.



Nº 13.



Nº 16.



Nº 15.



Nº 17.



Nº 18.



Nº 19.



Nº 20.



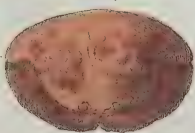
Nº 21.



Nº 22.



Nº 24.



Nº 25.



Nº 23.









Num. 8. *Cancer macrochelos, seu longimanus, spinosus, Orientalis.*

Inter omnes Cancrorum species vix inveneris rariorem. Brachia ejus vel quater tantò longiora sunt, quam corpus ipsum, quod quidem rotundum & exiguum acuminatis undique spinulis oblitum est. Brachia itidem spinis horrent. Reliqui octo pedes laeves, & pallidè rufi, præter tres longiores articulos, longo quoque & acuminato finguli ungue gaudent. Oculi profunde intra caput siti sunt.

Num. 9. *Cancer macrochelos, spinosus, alter, minor, Orientalis.*

Priori majusculo forma tenus similis est, sed coloris dilute spadicei. *Aldrovandus, Rumphius*, aliique, hujusce speciei icones quoque dederunt.

Num. 10. *Araneus, marinus, crustatus, alter, margaritifer, pronus.*

Priori hac in Tabula exhibitò, lævi, congèner hic est, at minutis quasi margaritis asper. Caput quoque magis rotundum, & os aliter formatum gerit. Brachia, forcipes, pedesque postici pariter sunt longiores.

Num. 11. *Idem supinus.*

Num. 12. *Cancer saxatilis, ex rubro maculatus, Americanus, rarior.*

Latitudo ejus sesquiplez est longitudinis. Maculæ, saturatissime rubræ, diversimode figuratæ, testam ornant, marginibusque dilutioribus in parte antica lati capitis fimbriantur. Oculi, longe ab invicem distiti, cujusdam articuli ope prominuli sunt: os latum superna parte quoque fimbriatum est. Cæterum testa superior, paulum convexa, glabra, utrinque minutis punctis rubentibus guttata est. Pedes, crassis & brevibus præditi articulis atque unguibus, arcuè versus corpus contracti sunt, prout sub Num. 14 est videre.

Num. 13. *Cancer flosculosus, Amboinensis, rarior, elegantissimus.*

Postica ejus pars lata admodum utrinque acuminatos emittit processus, raro admodum in aliis Cancris conspicuos. Testa superior, dilutè Arantii coloris, ocellis exiguis, quos inter quidam minutissimi sunt, tanquam squamulis vestita, parte antica saturate Arantio colore interstincta, singulari flosculorum quasi apparatu superbit. Oculi, antè circa os proxime ad se mutuo collocati, ope articuli cujusdam prominent, ut eminus dispicere queant. Brachia crassa, forcipata, pedesque postici & cauda tam pressè sub testa superiore contracta hærent, ut vix videri possint.

Num. 14.

Nº. 8. *Cancre aux bras longs, d'Orient, hérissé de pointes.*

Entre toutes les Espèces de Cancres, à peine en trouvera-t-on de plus rare que celle-ci. Son corps est petit, rond, partout armé de pointes. Ses bras hérissés pareillement d'une denture de pointes, sont au moins quatre fois plus longs que le corps entier. Ses pieds au nombre de huit, grands, rouffâtres, composés de trois articulations, finissent par un ongle long & pointu. Ses yeux sont enfoncés fort avant dans la tête.

Nº. 9. *Autre Cancre Oriental, plus petit, à longs bras, hérissé de pointes.*

Il est d'une figure parfaitement semblable au précédent, mais d'une couleur chatain-clair. *Aldrovandi, Rumphius*, & d'autres Auteurs en ont donné des Représentations.

Nº. 10. *Araignée de Mer, couverte d'une coque relevée de tubercules, vue par dessus.*

Elle est de la même Espèce que celle du Nº. 4, avec ces différences, que sa croûte est chargée de petits boutons, que sa tête est plus ronde, & sa bouche faite autrement. Ses bras fourchus & ses jambes, sont aussi plus longs.

Nº. 11. *La même, vue par dessous.*

Nº. 12. *Cancre saxatile, d'Amerique, rare, tacheté, & pointillé de rouge.*

Il a le corps six fois plus large que long. Sa coque est décorée de taches d'un rouge brun, de diverse grandeur & figure. Sa large tête a les bords de devant d'un rouge moins foncé, & découpés en manière d'arc. Ses yeux éloignés l'un de l'autre s'avancent en dehors sous quelque apophyse. Sa bouche est large, échancrée par dessus. La coque qui couvre le dessus du corps, est un peu convexe, lisse, glabre, tâtée sur les deux côtés de points rouges. Ses pieds sont retirés sous le corps, comme ceux du Cancre dépeint au Nº. 14. Les articulations qui les composent sont grosses, courtes, de même que les ongles qui les terminent.

Nº. 13. *Cancre d'Amboine, rare, magnifique, sursemé de taches qui imitent des fleurs.*

Le dessus de son corps fort large sur le derrière, est encore remarquable par deux apophyses pointues qu'on trouve rarement dans d'autres Cancres. Sa coque ici orangée-clair, semble comme revêtue de petites écailles par les petits boutons dont elle est couverte, qu'on prendroit pour autant d'yeux, & parmi lesquels il y en a quantité d'une extrême petitesse; la partie antérieure de la coque est d'un orangé plus obscur, mais superbe par un assemblage de taches faites en façon de fleurs. Ses yeux sont situés l'un près de l'autre de chaque côté de la bouche, s'avancant en avant par le moyen de quelque appendice pour voir de loin. Ses deux gros bras fourchus, ses jambes, & sa queue sont si fort ramassés sous la coque, qu'on peut à peine les découvrir.



Num. 14. *Cancer Americanus, argenteus, supinus.*

Argentei nomen habet a colore argenteo dilutiore, quo testa ejus superior ornata est. Brachia forcipata breviter sunt & crassa, granulisque propullulantibus, tanquam margaritis, aspera. Pedes reliqui, itidem curti & crassi, extremos articulos unguibus acutissimis munitos gerunt, alia penitus, quam in aliis Cancris, ratione. Cauda in acumen definens firmiter versus ventrem contracta est.

Num. 15. *Cancer marinus, minor, vociferans.*

Dicuntur hujusce speciei Cancris sonum edere ab adtendentibus percipiendum, aliquot præsertim ante diebus, quam tempestas marina oritura est: unde qui oras maritimas incolunt, trito quodam proverbio semet præmonent: *Cave tibi à tempestate! Cancris vociferantur.* Cæterum minusculus hic est: quamvis haud dubitandum sit, quin majores ferat hæc species; siquidem a minuto ejusmodi animalculo vix sonitus procul audiendus edi posse videatur. Pars antica lato quasi scuto firmata rufi est coloris; dum testa superior ex rubro variegatur.

16. *Cancer longimanus, spinosus, saxatilis, pronus.*

Dura, veluti lapidea, crusta tegitur. Coloris est ex dilute cinereo grisei. Corpus minutum capite pollet prominulo, obtuso. Oculis calcaria quasi materies adcreta est. Superna facies tuberosa obtusius desuper spinis horret. Longa brachia suis cum forcipibus eadem ratione comparata sunt, horumque finistrum dextro crassitie & longitudine antecellit. Pedes postici, itidem incrustati; acutis gaudent unguibus.

Num. 17. *Idem supinus.*

Sic patulum ejus os, & elegans cauda, oculis exponuntur.

Num. 18. *Cancer incomparabilis, elegantissime pictus, Orientalis.*

Testa superior, scuti instar, variis ornamentis & profundioribus foveolis quam artificiosissime elaborata & veluti exsculpta, dilute arantio colore, quem coccineus rubor per fossulas diffusus variegat, conspicua est. Brachia, pedesque, similiter sese habent. Oculi profundis ex orbitis protuberant. Brachia forcipata ejusdem utrinque sunt magnitudinis. Octoni sunt pedes, quorum priores quatuor teretes, & parum pilosi, reliqui vero plani & villosi, omnes tandem acutis unguibus muniti cernuntur.

Num. 19.

N°. 14. *Cancrer Argentin, d'Amerique, couché sur le dos.*

On l'appelle Cancrer Argentin, de la couleur argentine dont est sa coque de dessus. Ses bras fourchus sont gros, courts, garnis de petits tubercules couleur de talc. Ses pieds sont pareillement gros, courts, munis au bout d'ongles très-aigus, mais faits d'une manière tout-à-fait différente que dans les autres Cancres. Sa queue pointue est retirée fermement vers le ventre.

N°. 15. *Petit Cancrer de Mer, qui jette des cris.*

On rapporte que ces sortes de Cancres jettent une espèce de cri, principalement quelques jours auparavant qu'il s'élève une tempête, & que ceux qui y prêtent attention peuvent l'ouïr; d'où vient que ceux qui habitent les côtes maritimes s'avertissent mutuellement par ce proverbe fort commun parmi eux, *Garde-toi de la tempête, les Cancres crient.* Ce Cancrer-ci est très-petit, mais sans doute que son Espèce en produit de plus grands, car il n'est pas apparent qu'un si petit Animal puisse pousser quelque son qu'on entende de loin. Sa partie antérieure est défendue comme par un large bouclier de couleur rousse; tandis que la coque qui couvre le dessus de son corps, est marbrée de rouge.

N°. 16. *Cancrer Saxatile, aux bras longs, hérissés de pointes, vu par dessous.*

Il est couvert d'une croute dure comme la pierre. Sa couleur

est cendrée-grise. Son corps est petit. Sa tête obtuse s'avance beaucoup. Ses yeux sont défendus par une croute à laquelle ils sont adhérens. Le dessus de son corps est tout couvert de tubercules, qui en rendent la surface très-raboteuse. Ses grands bras fourchus sont hérissés de pareils boutons. Le gauche est plus gros & plus long que le droit. Ses pieds sont comme les bras munis d'une croute raboteuse, & se terminent en ongles aigus.

N°. 17. *Le même, vu par dessous.*

Dans cette posture l'on voit sa bouche ouverte, & sa belle queue.

N°. 18. *Cancrer Oriental, incomparable.*

La coque qui le couvre sur le dessus du corps, est formée en façon d'un bouclier chargé d'ornemens, & sillonnée de rainures marquées profondément, qui semblent faites avec le ciseau. Sa couleur orangée-clair, est nuée d'un rouge écarlate qui regne dans toutes les rainures. Ses bras & ses pieds sont revêtus d'une croute façonnée de la même manière. Ses yeux sortent hors de leurs profondes orbites. Ses bras fourchus sont d'une grandeur égale. Ses pieds sont au nombre de huit, dont il y en a quatre plats, velus, & les autres quatre ronds, & garnis de peu de poils. Tous cependant se terminent en ongles pointus.

N°. 19. *Petite*



Num. 19. *Astacus, Pediculo marino similis; Leo Rondeletii.*

Ut *Leo* audiat *Rondeletio*, nihil tamen *Leoni* simile monstrat. Est autem *Astacorum* species, non ita crebro occurrens, spadicei coloris, aliorum Animantium marinorum majorum flagellum; siquidem spinosis suis unguibus anticis, perlongis, uti *Pediculi* marini, pungens sanguinem proliciat, quo se nutrit. Cætera similis est *Astaco* breviori, longaque brachia forcipata, acutis undique spinis horrentia, ferræ in modum veluti dentata, minutisque maculis guttata, monstrat. Reliqui pedes, unà cum testa superiore, itidem ferrati, lineisque transversalibus distincti sunt.

Num. 20. *Idem supinus.*Num. 21. *Cancer planipes, spinosus, minor, orbicularis.*

Brachia gerit & forcipes breves atque minuscules. Planorum pedum primores articuli antica parte ferræ in modum dentati, subsequentes vero læves, unguiculi tandem rursus pilis quibusdam hirsuti sunt. Color supernæ faciei ex ruffo cinereo-flavescens, maculis spadiceis, marmoris in modum, variegatur.

Num. 22. *Araneus marinus, pronus.*

Testaceum ejus operimentum eleganter pictum, & quasi rugis fulcatum est. Caput breve & obtusum; oculi minuti; brachia cum forcipibus, reliquique pedes, pariter curti sunt.

Num. 23. *Idem supinus.*Num. 24. *Cancer flosculosus, pronus.*

Pallida hæc rubedo saturatius rubris quasi florum foliolis, hinc inde dispersis, variegatur. Postica pars latior est, antica angustior rotunde convergit. Inter oculos apice quodam os prominet. Brachia crassa sunt; pedes vero postici minores sub ventre delitescunt.

Num. 25. *Aranei marini altera species.*

Testa ejus glabra, antèrèus lata est. Oculi procul a se mutuo distant. Brachia suis cum forcipibus crassa & curta sunt: pedes postici octoni, graciles.

## T A B U L A

N°. 19. *Petite Ecrevisse de Mer, semblable au Pou de Mer, & nommée Le Lion par Rondelet.*

Quoique *Rondelet* l'appelle ainsi, il ne faut pas penser qu'elle ait aucun rapport avec ce terrible Animal. Cette Espece d'Ecrevisse de Mer n'est pas commune. Sa couleur est chatain. Elle est le fléau des autres Poissons de Mer, car avec ses deux longs aiguillons situés au devant de la tête comme dans les Pous de Mer, elle pique les autres Animaux, suce leur sang, & s'en nourrit. D'ailleurs elle ressemble au petit Hommar. Ses deux longs bras fourchus, sont hérissés de pointes taillées en dents de scie, & pointillés de taches. Ses pieds, de même que la coque du dessus du corps, sont armés aussi d'une dentelure de scie, & fillonnés de rayures transversales sur leur surface.

N°. 20. *La même, vue par dessous.*N°. 21. *Cancrè au pied plat, bérissé d'aiguillons, petit, de figure ronde.*

Ses deux bras fourchus sont courts & petits; ses pieds sont plats, & ont leur première articulation hérissée dans la partie antérieure d'une denture faite comme celle d'une scie, tandis que les autres articulations sont lisses & unies. Ses ongles sont un peu velus. Sa coque sur le dessus du corps est d'un jaune-roux cendré, que relève une marbrure de taches chatain.

Tom. III.

N°. 22. *Araignée de Mer, couchée sur le ventre.*

Son test est remarquable par son beau tacheté, & par les rainures dont il est fillonné. Sa tête est courte, obtuse. Ses yeux sont petits. Ses bras fourchus de même que ses pieds, sont courts.

N°. 23. *La même, placée sur le dos.*N°. 24. *Cancrè orné de taches faites en façon de fleurs, vu par dessus.*

Il est d'un rouge incarnat, émaillé de taches d'un rouge plus foncé, faites en manière de petites feuilles de fleur semées çà & là. Sa partie de derrière est large, & sa partie de devant plus étroite & plus arrondie. Sa bouche pointue s'avance entre les yeux. Ses bras sont gros. Ses pieds sont petits, cachés sous le ventre.

N°. 25. *Autre Espece d'Araignée de Mer.*

Sa croûte lisse s'élargit en devant. Ses yeux sont éloignés l'un de l'autre. Ses bras fourchus sont courts, trappus, tandis que ses huit jambes sont fort déliées.

N

P L A N-



# RERUM NATURALIUM TABULA VICESIMA.

## Num. 1. *Urfa-Cancer; seu Squilla lata, Amboinensis, prona.*

Variis hæc Squilla coloribus superbiens prominula monstrat tubercula, piscium squamis similia, ex rubro Corallino, albo, & fusco, elegantissime variegata. Testa superior admodum lata est: oculi duo prægrandes: brachia adfunt quaterna, lata, curta, geminam utrinque galli cristam, plurimis conspicuam dentibus, longis, acuminatis, in ambitu villosis, repræsentantia. Processus itidem pinnarum vice fungentes, ad latus utrumque siti, ex basi lata in acumen desinentes, pilis horrent. Subtus ad utrumque latus ventris, quousque testæ superioris prior articulus sese extendit, quinque conspiciuntur pedes, graciles & minuti, suo quilibet ungue armati. Cauda deorsum reflexa est. *Rumphius* squillam talem supinam exhibet, referens, isthanc speciem in profundo maris commorari, nec nisi rariùs in summo deprehendi.

## Num. 2. *Squilla Arenaria, marina; mas.*

Litoralis vel Arenaria vocatur hæc species, quia levis & vivax, summa petens, ad litora maris adpel-litur, undisque rursus subito quandoque refluentibus in arena relinquitur, facile sic capienda, modo quis prudens ab acuminatis ejus armis sibi caveat. Pedes namque antici forcipati, sive brachia, perlongis gaudent processibus valde acutis, complicatilibus instar novaculæ, ut dentes haud videri possint. Ita Natura Animanti cuius singulare quid impertivit, quo species ejus queat distingui ab aliis. Aculeatis hisce forcipibus quam validissime retineri possunt prehensa, & dum per cutim penetrarunt aculei, difficilimum est hos denuo inde eruere; quum superni & inferni sese mutuo excipiant. Præterea seni pedes villosi ad anticam corporis partem hærent, crassis, veluti digitatis, articulis, ungue recurvo, acuminato, præditis, in fine donati, hinc ad scalpendum & vellicandum aptissimi. Posteriora versus alii insuper sex conspiciuntur pedes minusculi, ungue destituti, in villosas quasi pinnas terminati, quibus inter natandum sese promovet Animal. Anterius supra nasum binæ sunt pinnæ, suo quolibet in acetabulo mobiles, remorum instar ad remigium comparatæ. Testa dorsalis in decem articulos divisa est; ut in globum arcte convolvi queat corpus. Cauda, latè expansa, spinis crassis, acutis, & pinnis remigibus instructa est. Ad capitis anticam partem, qua os prominet, oculi sedent, binorum instar globulorum, rubicundi; hosque inter cirri exporriguntur.

## Num. 3. *Squilla Arenaria, marina, femina, supina.*

Oculis hic patent lamellæ plumatiles, quibus infixæ hærent ovula, donec ad maturitatem deducta decedant: prout in hacce cernitur, quæ sua jam ovula, utpote in juvenculas squillas mutata, dimisit. Cæterum priori prorsus similis est forma; nisi quod minor sit. Ab Aldrovando *Squillæ mantis* nomine donatur.

Num. 4.

### PLANCHE VINGTIEME.

#### N°. 1. *Cancro nommé Ours, ou Squille large, d'Amboine, couchée sur le ventre.*

Elle est peinte de magnifiques couleurs. Son corps & sa tête sont couverts de tubercules, ressemblans par leur figure & leur arrangement à des écailles de Poissons, & colorés d'une façon charmante de rouge corallin, de blanc, & de brun. Sa coque qui couvre le dessus du corps, est extrêmement large. Ses yeux sont très-grands. Elle a quatre bras larges, courts, qui ressemblent de chaque côté à une double crête de Coq, hérissée de dents longues, pointues, & garnies de poils tout autour. Ses deux appendices qui lui servent de nageoires, une de chaque côté, sont fort velues, & d'une base large se terminent en pointe. L'on voit sous le corps, de chaque côté du ventre, jusqu'à l'endroit où finit la première jointure de la coque qui couvre le dessus du corps, cinq pieds longs, menus, & onglés. Sa queue est courbée en bas. *Rumphius* représente dans son Ouvrage une Squille pareille à celle-ci, couchée sur le dos. Il rapporte que cette Espece demeure au fond de la Mer, & qu'on en trouve rarement sur la surface de l'eau.

#### N°. 2. *Squille marine sablonneuse, Mâle.*

La Squille sablonneuse au contraire, comme elle est légère & remuante, se plaît sur la surface de l'eau & au bord de la Mer, d'où il arrive qu'elle est quelquefois jettée par de fortes vagues sur le sable; là on la prend aisément, & sans se blesser dès-qu'on évite de la saisir par ses bras. En effet elle a deux longs bras, armés de pinces extrêmement grandes, pointues au bout, dentelées intérieurement, & courbées en manière de rasoir à demi-ouvert, enforte que la herse des dents ne paroît point au dehors. C'est

ainsi que la Nature a donné à chaque Espece d'Animal quelque chose de particulier pour la distinguer d'une autre. Celle-ci est remarquable par ces pinces aiguës, dentelées en dedans, avec lesquelles elle retient fortement ce qu'elle a une fois saisi; de façon que quand ses pointes sont entrées dans la peau, il est très-difficile de les en tirer, parce que celles d'en bas répondent à celles d'en haut. Notre Squille a d'abord six pieds velus, placés sur le devant du corps, terminés chacun à l'extrémité par une articulation épaisse, large, semblable à un orteil, & munie d'un ongle crochu & pointu, d'où il paroît que ces pieds-là sont très-propres à gratter, & à se cramponer. Suivent un peu plus avant sur le derrière du corps, six autres pieds, plus minces, dénués d'ongles, & finissant comme en forme de nageoires velues. Aussi ces derniers pieds servent-ils à l'Animal d'ailerons pour nager. Il a outre cela sur le nez deux nageoires, qu'il peut remuer de côté & d'autre, en guise de rames. La coque du dessus du corps se partage en dix articulations, afin que l'Animal puisse quand il le veut ramasser son corps en rond. Sa queue est large, déployée, accompagnée de nageoires, & garnie au bout d'une herse de gros aiguillons pointus. Ses yeux rouges, faits comme deux petites boules, sont situés à la partie antérieure de la tête où s'avance la bouche; ses cornes sortent d'entre ses yeux.

#### N°. 3. *Squille de Mer sablonneuse, femelle, couchée sur le dos.*

Dans cette posture se présentent à la vue les enveloppes des Ovaires, barbuës en manière de plumes, & qui renferment les œufs jusques à ce qu'ils s'en détachent; ce qu'on aperçoit clairement dans cette Squille, qui a déjà laissé tomber ses œufs prêts à éclore. Elle ressemble en tout à la précédente, & est seulement plus petite. Aldrovandi l'a dépeinte sous le nom de *Squilla Mantis*, comme qui diroit en François, Squille Devineresse.

N°. 4. *Cancro*

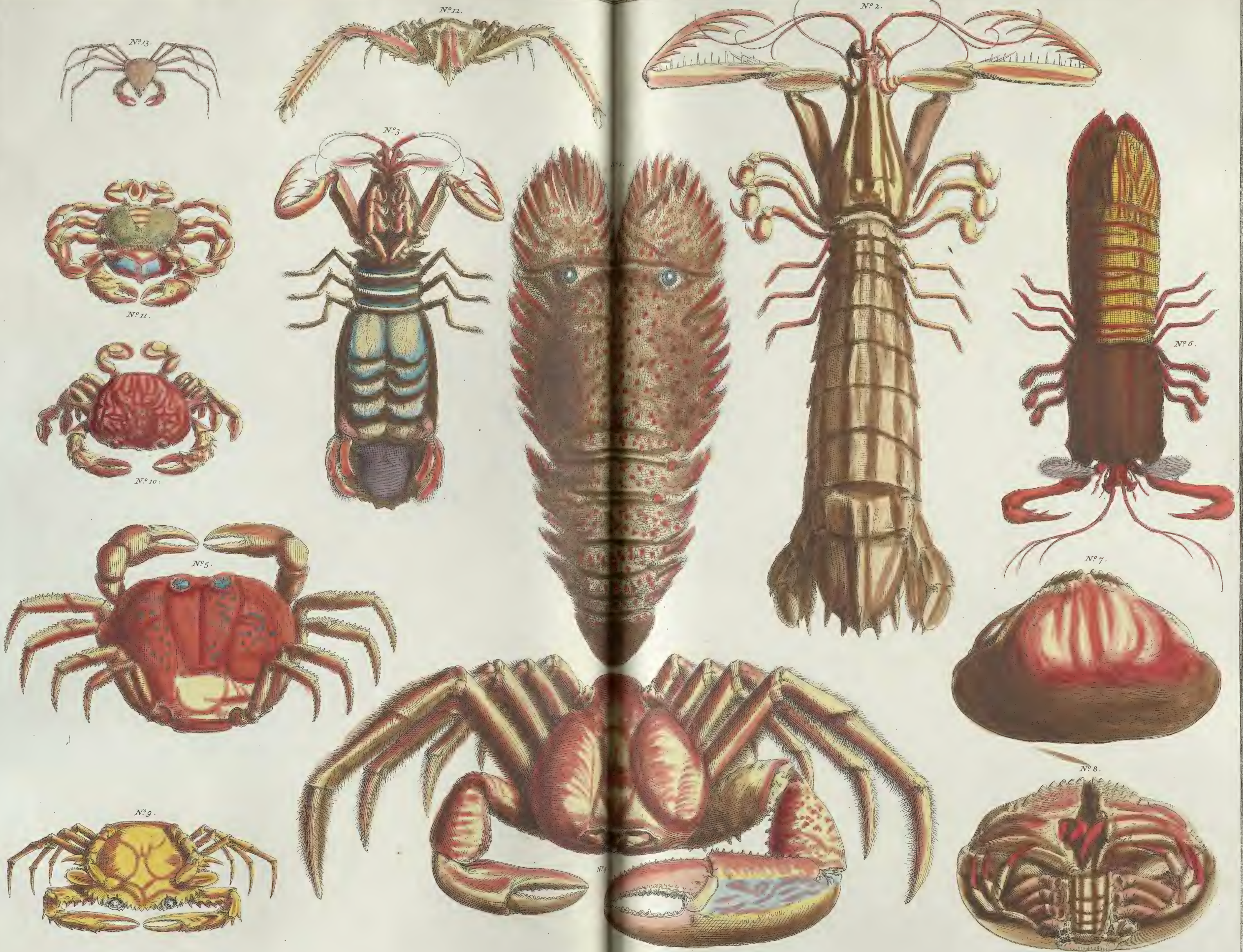


















Num. 4. *Cancer Pagurus, hirsutus, Americanus, pronus.*

Præ aliis multis Cancrorum speciebus hæc quidem maximi æstimatur, quia grati saporis ferculum, nec ventriculo molestum præbet. *Pagurus* vocatur a veteribus Historiæ Naturalis Scriptoribus; siquidem cœnosa maris loca inhabitet. S. Setti *Carcinum* vocat, Aristophanes *Kaburi*, Latini *Cancrum marinum*. Testa ejus superior, admodum late expansa, in medio convexa extuberat, ad latera vero scutum quasi utrinque efformat, spectaculo perquam elegante. Pulchritudinem dein auget amœnorum varietas colorum, quibus dorsum & forcipata flagella anteriora, prægrandia, marmoris in modum, picta sunt. Sinistri lateris brachium, suo cum forcipe undique dentato, vel duabus tertiis majus est quam dextrum; hujusque interna tantum forcipis latera dentibus armata sunt. Oculi, binorum instar corniculorum, longe prominent, pro lubitu intra testam retrahendi. Reliqui octo pedes, undique villosi, ex flavo rufi sunt.

Num. 5. *Cancer sulcatus, terrestris, sive montanus, Americanus.*

Ex Curaçoa missum accepi. Species hæc ibidem in montes eluctata, noctu ab Æthiopicis, ad lumen laternarum, copiosa colligitur, & in foro piscario venalis offertur; siquidem pergrati saporis esse perhibetur. Testa superior, itidem antica parte latè diducta, versus posteriora angustior, ex rubro Corallino & dilute flavo pulcherrime picta, utrinque ad latera liris quasi distinguitur. Oculi profunde intra testam hærent. Pedes antici & forcipes ejusdem inter se sunt magnitudinis, omnesque eorum articuli læves. Posteriores octo pedes, una cum unguibus, in ambitu omnes, ferræ in modum, dentati sunt; ut horum ope Animal, in montibus escam quærens, sese retinere, & alta petere queat. Mirabile est, quod de hisce Cancris narrant illorum locorum incolæ, noctu eos duntaxat comparere, interdiu autem ne unum quidem repèriandum esse.

Num. 6. *Squilla Arenaria, prona.*

*Cygnorum rostra*, & *Cygni marini* ab aliis vocantur, pertinentque ad speciem sub Num. 2. hac in Tabula descriptam, utpote cum qua conveniunt. Colore tamen discrepant, quippe qui saturate spadiceus, ruber & flavus est. Flagella antica Cygnulos æmulantur, rostris quasi avium prædita acuminatis, rubicundis. Nonnullæ earum ad internam partem secundi flagellorum articuli processus gerunt forcipatum extremum excipientes: aliæ vero his carent. Forcipes plerumque Corallini sunt ruboris. Barbæ & oculi eadem sese habent ratione, ac in priore Num. 2.

Num. 7. *Cancer Heracleoticus, pronus.*

Rarissimus hic Cancer, unâ cum aliis speciminibus, ex Amboina mihi missus est, sub nomine *Cancris cristati*, seu *Galli marini*. Aristoteli *Pagurus* vocatur ex mari Adriatico; Bellonio *Cancer Heracleoticus*, species *Majæ*; J. Cæsari Scaligero *Pagurus, cristæ galli*; Rondeletio *Pagurus Migrane*, id est, *Malum Punicum*;

N°. 4. *Cancrè Squinado, d'Amerique, hérissé de poils, vu par dessus.*

Cette Espece de Cancrè est estimée sur toutes les autres pour sa chair savoureuse, agréable au goût, & de facile digestion. Les Anciens Naturalistes l'appellent *Pagurus*. Il se plaît à habiter les endroits boueux de la Mer. S. Sethus le nomme *Carcinum*, Aristophane *Kaburi*. La Coque qui couvre le dessus de son corps est fort grande, convexe dans le milieu, taillée en forme de bouclier sur les côtés, ce qui fait un bel effet, qu'enchérit encore l'agréable variété de couleurs dont le dos, & ses gros bras fourchus, sont peints en façon de marbrure. Mais le bras gauche est d'ailleurs remarquable par sa grosseur qui est triple de celle du bras droit, & par sa pince qui est dentelée de toutes parts, tandis que la pince de l'autre bras l'est seulement dans les bords intérieurs. Ses yeux saillent en avant, comme deux petites cornes; ce Cancrè peut les retirer en arrière & les cacher dans leurs orbites, quand il lui plaît. Ses huit pieds, par-tout hérissés de poils, sont d'un jaunecoreux.

N°. 5. *Cancrè terrestre ou montagnard, d'Amerique, sillonné de rayes.*

Je l'ai reçu de Curaçao. Cette Espece fait ses efforts pour gagner les montagnes, où les Noirs les ramassent de nuit en quantité à la lumière des lanternes, & les portent ensuite vendre aux Marchés de Poisson, parce qu'on estime leur chair délicate. La coque qui couvre le dessus de son corps, est large par devant, plus étreinte sur le derrière, sillonnée de rayures sur les côtés, & du reste peinte magnifiquement ou d'un rouge de corail, ou de jaune-pâle. Ses yeux sont profondément enfoncés dans la co-

que. Ses bras sont formés d'articulations lisses, & de pinces d'une égale grandeur; mais ses huit pieds, de même que les grands ongles pointus qui les terminent, sont par-tout armés d'une denture de scie, afin que l'Animal puisse se cramponner en montant sur les montagnes, & y chercher sa vie. Les habitants du lieu rapportent une chose singulière des Cancres de cette Espece, savoir, qu'ils ne paroissent jamais que la nuit, & qu'on n'en sauroit apercevoir un seul pendant le jour.

N°. 6. *Squille sablonneuse, couchée sur le ventre.*

Quelques-uns appellent ces sortes de Squilles, *Becs de Cygne*, *Cygnès de Mer*. Elles appartiennent à l'Espece qu'on a dépeinte au N°. 2. avec laquelle elles ont un grand rapport, & n'en diffèrent presque que de couleur. Notre Squille est ombrée de bai-brun, de rouge, & de jaune. Ses deux bras ne ressemblent pas mal de figure à de petits Cygnes, & se terminent en pointe rouge, à peu près de même que le bec de ces Oiseaux. On voit des Squilles de cette Espece dont la seconde articulation est fourchue intérieurement, & d'autres où elle ne l'est pas. Les pinces sont d'ordinaire corallines. Ses cornes & ses yeux sont faits comme ceux de la Squille du N°. 2.

N°. 7. *Cancrè Héracleotique, vu par dessus.*

Ce Cancrè qui est extrêmement rare m'a été envoyé d'Amboine avec d'autres Curiosités, sous le nom de *Cancrè portant une Crête*, ou *Coq de Mer*. Aristote l'appelle le *Squinado de la Mer Adriatique*, Selon le *Cancrè Héracleotique Espece de Mæas*, J. Césaire Scaliger le *Squinado à crête de Coq*, Rondelet le *Cancrè Migraine*, c'est-



*nicum*; & Rumphio, in Museo Amboinenfi, *Cancer Calappoides*. Unde equidem patet, aliis Authoribus alia placuisse nomina, pro varia similitudine, quam invenisse sibi quisque imaginatus est.

Parte postica latus est limbo elato instructus. Cauda brevis & obtusa: antica pars angustior rotundè convergit. Testa superior, antrorsum, malum Punicum, maturefcens, ipso etiam colore refert. Posteriora versus latior testa, instar aquæ lente fluctuantis fulcata, undas maris dense congestas repræsentat. Oculi profunde intra testaceas orbitas, ad latera nasi veluti effictas, delitescunt.

### Num. 8. *Idem supinus.*

Brachia duo antica, Galli capitibus similia, antèr admodum lata, incurvum singula unguem gerunt acuminatum, rubicundum, qui cum inferna forcipis parte, itidem antrorsum late protensa, arcuè committitur limbo interno dentatus. Testa superior, geminæ instar galli cristæ, ferrata & quam elegantissime picta est. Pedes octo postici, dilute flavi, ungues acutos, rubentes, gerunt.

### Num. 9. *Cancer marinus, scutiformis.*

Binis gaudet brachiis, longis, ferræ in modum profunde dentatis, quorum extremi articuli forcipes gerunt æquales, acutis apicibus terminatos. Testa superior antica parte itidem magnis instructa est dentibus, quos inter oculi protuberant. Supra brachia binæ hærent pinnæ remiges, totidemque circa par postremum pedum, natatui inservientes. Brachia inter & pedes posticos, utrinque, tres cernuntur aculei, longitudine inæquales. Reliqui pedes, graciles, læves, longis muniuntur unguibus. Omnia porro eleganter picta sunt.

### Num. 10. *Cancer Americanus, venustissime variegatus, pronus.*

Tegmen superius ex rubro, flavo, & albo, ad modum florum quorundam, pulcherrime pictum est. Flagella duo antica, brevia, obtusis spinis aspera, articulis constant arcuè inter se junctis, forcipesque firmiter commissos gerunt. Pedes postici plani latique sunt, ut pinnæ piscium, hincque ad natandum comparati. Supra pedes ad utrumque latus testæ dorsalis aculeus longus, pungens, prominet.

### Num. 11. *Idem supinus.*

Insignis hîc racemus ovulorum admodum tenuium, e quibus Cancelli proveniunt, conspicitur, indicio, hanc fœmellam esse.

### Num. 12. *Cancer Macrochelos.*

Ita vocatur ob insignem brachiorum suorum longitudinem ratione magnitudinis reliqui corporis. Brachia hæc & testa superior, in ambitu, ferræ in modum dentata sunt. Caput in acuminatum excurrit apicem, cui utrinque oculi inhærent. Pedes postici, breves, longis gaudent unguibus rubicundis. Forcipes quoque hujusce sunt coloris.

Num. 13.

c'est-à-dire ressemblant à une Grenade qu'on nomme *Migraine* en Languedoc. Ainsi chaque Auteur lui a donné un nom à sa fantaisie, conformément à la ressemblance qu'il lui a trouvée avec telle ou telle chose.

Il est large par derrière, avec une bordure relevée. Sa queue est courte & obtuse. La partie antérieure de son corps est étroite & arrondie. La coque du dessus du corps ressemble par devant de couleur & de figure à une Grenade presque mûre; ensuite s'élargissant sur le derrière du corps, elle est sillonnée de rayes faites en ondes, représentant celles de l'eau quand elles se touchent de près & se succèdent lentement les unes aux autres. Ses yeux sont cachés dans leurs orbites, qui semblent être creusés vers les côtés du nez.

#### Nº. 8. *Le même Cancré, vu par dessous.*

Ses deux bras ressemblent par leur figure à des têtes de Coq. Ils sont fort larges dans la partie antérieure, armés de pincées pointues au bout, de couleur rouge, dentelées intérieurement, & dont la supérieure qui est crochue entre dans l'inférieure par engrènement. La coque qui couvre l'Animal est ornée de belles couleurs, & entaillée sur les bords d'une dentelure qui imite une double crête de Coq.

#### Nº. 9. *Cancré de Mer, revêtu de coque faite en forme de bouclier.*

Ses bras sont longs, dentelés en manière de scie, & terminés par deux pincées d'égale grandeur, pointues au bout. La coque qui le couvre sur le dessus du corps a les bords de la face antérieure hérissés de grandes dents, du milieu desquelles sortent ses gros yeux hors de la tête. Il a sous les bras deux ailerons qui lui servent à nager. Entre ses nageoires & ses pieds qui sont lisses,

menues, & garnis de grands ongles, l'on trouve de chaque côté trois aiguillons de différente longueur. Tout son corps est fort joliment peint.

#### Nº. 10. *Cancré d'Amerique, curieusement marqué, vu par dessus.*

La coque qui défend le dessus de son corps est tachetée à la manière de certaines fleurs, de rouge de jaune & de blanc, nuancés d'une façon charmante. Ses bras sont courts, hérissés de pointes obtuses, formés de jointures étroitement arrêtées ensemble, & munis de pincées qui se joignent fortement par engrènement. Ses pieds sont plats, larges comme des nageoires de Poissons, & faits de cette façon pour lui servir à nager. Au dessus des pieds, de chaque côté de la Coque qui couvre le dos, sort un grand aiguillon pointu.

#### Nº. 11. *Le même, vu par dessous.*

On voit dans cette posture un assemblage de petits œufs unis en grappe, d'où naissent autant de petits Cancrés, ce qui montre que c'est ici une Femelle.

#### Nº. 12. *Cancré aux longs bras.*

Il mérite ce surnom, par la longueur de ses bras comparée à celle du reste du corps. Ils sont, aussi bien que la coque du dessus du corps, armés dans leur contour d'une dentelure en manière de scie. Sa tête finit en pointe, d'où sortent ses yeux, un de chaque côté. Ses pieds sont courts, garnis de grands ongles rouges & pointus. Les pincées des bras sont de la même couleur.

Nº. 13. *Arrai-*

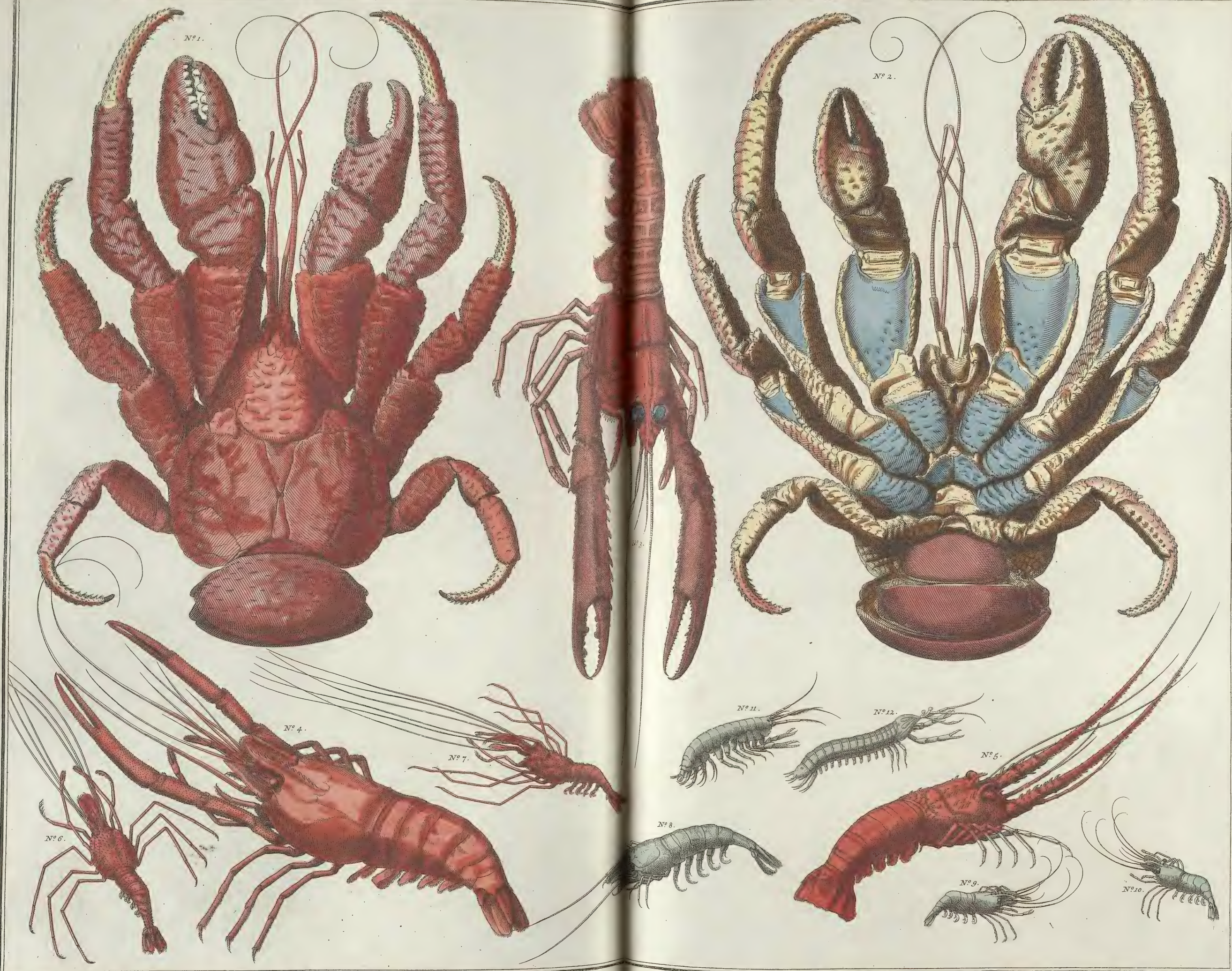


















Num. 13. *Araneus marinus, minutissimus.*

Bina gerit flagella forcipata, brevia, longosque & graciles pedes. Corpusculum pariter antica parte acuminatum est. Oculi antierius juxta nasum collocati sunt.

## T A B U L A V I C E S I M A E T P R I M A.

Num. 1. *Cancer crumenatus, Orientalis.*

Dubitat is Astacos inter & Cancros, Cancris tamen propius accedens. Corallino tinctus est rubore, visuque amœnissima ornatus pictura, nec esu injucundus: præcipue vero ejus interanea, modo debito præparata, gratum præbent ferculum, juxta ac perhibent homines fide digni, qui iis in locis, ubi vivi capiuntur hi Cancris, commorati experiundo id didicerunt. Rumphius quoque iconem exhibet hujusce speciei, sed à Chalcographo perturbatam, ut vera fabrica dignosci nequeat. Testa superior è multis constat articulis, conchularum instar conjunctis, ut cedere & diduci queat, dum pedes ponderosi velociter moventur. Pars capitalis dilutiore colore quasi undulata est, & Astaci veluti caput præ se fert. Testa reliquæ grossiore marmoris variegatione gaudent. Cauda, tribus articulis geniculata, lineolis oblongis distinguitur. Brachia antica, crassa, suis cum forcipibus, penitus rubicunda, dentibus tamen albis ferrata sunt. Sinistrum flagellum dextro itidem crassius multo & gravius est. Reliqui sex pedes, postici, è quinque singuli articulis, computatis simul unguibus, constructi sunt. Ungues pilosis undique fasciculis horrent; dum reliqui pedum articuli magnis ferrati dentibus, & undulato adparatu picti sunt. Oculi juxta nasum acuminatum protuberant. Barbam quatuor constituunt cornicula, quorum bina, longiora, brevibus ex annulis constant, bina alia, breviora, longis gaudent articulis, & circa principium extremi articuli ramulum emittunt, apice globoso terminata.

Num. 2. *Idem supinus.*

Articuli hic, testa minus tecti, dilute cærulescunt. Reliqua dilute flavi sunt coloris, & quasi cretata.

Num. 3. *Astacus, marinus, Norvegicus.*

Ex Christiania Norvegiæ Astacum hunc, aliaque rariora, liquore condita accepi. Testa superior, cruciatim divisa, decurrente per mediam longitudinem linea eminentiore distinguitur. Oculi prægrandes sunt. Os, in acumen desinens, quatuor cirros minores, articulatos, porrigit. Sub ore alia bina cornicula, multo longiora, ad finem usque arcte annulata, prominent. Cauda octo constat ex articulis, quorum quilibet pilosa utrinque pinna instructus est. Caudæ extremo latiores pinnae adcrevere, itidem pilis fimbriatæ. Flagella antica, perlonga, inter se æqualia, extremum præprimis articulum forcipatum, in

N°. 13. *Araignée de Mer, extraordinairement petite.*

Elle a deux bras fourchus & courts, huit pieds longs & menus, le corps finissant en pointe par devant, & d'assez petits yeux situés l'un & l'autre à côté du nez.

## P L A N C H E V I N G T - U N I E M E.

N°. 1. *Cancres Oriental, vu par dessus.*

Je doute presque s'il le faut ranger parmi les Ecrevisses de Mer, ou parmi les Cancres: il semble pourtant approcher davantage de ces derniers. Il est d'un beau rouge corallin, d'une charmante madure, & d'un manger assez bon. Ses entrailles principalement étant bien accommodées font un mets agréable, à ce que disent des gens dignes de foi qui en ont mangé dans les lieux où l'on prend ces sortes de Cancres en vie. Rumphius donne une Figure de celui-ci, mais si mauvaise qu'on n'y peut point connoître la vraie conformation des parties de son corps. La coque qui le couvre par dessus, est composée de plusieurs articulations, jointes ensemble d'une manière qu'elles peuvent se fermer & s'étendre lorsque l'Animal se meut promptement avec ses gros pieds. Cette coque est comme onnée d'une couleur plus claire sur la tête, qui ressemble à celle d'une Ecrevisse. Sur le reste du corps elle est vergetée de taches en façon de marbrure. Sa queue formée de trois articulations, est par-tout sillonnée de longues rayes. Ses bras sont gros, rouges, munis de pinces dentelées intérieurement de dents blanches en manière de scie; mais le bras

Tom. III.

gauche est beaucoup plus gros & plus pesant que le droit. Ses pieds au nombre de six, sont chacun composés de cinq jointures, en comptant les ongles pour une. Ses ongles sont hérissés de toutes parts de petits faisceaux de poils, tandis que les autres jointures sont sur leurs surfaces marbrées de taches faites en ondes, & sur les bords armés d'une dentelure de scie. Ses yeux sont gros, situés de chaque côté de son nez pointu. Du devant de la tête sortent quatre cornes, dont les deux plus longues sont faites par anneaux, & les deux autres plus courtes par de grandes articulations, dont la dernière jette un petit cornichon, & se termine enfin par un nœud.

N°. 2. *Le même, vu par dessous.*

Ses articulations sont d'un bleu-pâle, & moins couvertes de coque. Les autres parties de son corps sont d'un jaune-clair, & semblent cochées d'entailles.

N°. 3. *Ecrevisse de Mer, de Norvege.*

Nous l'avons reçu conservée dans de la liqueur, avec d'autres raretés de la Ville d'Ansloje en Norvege. Sa coque du dessus du corps se partage en croix, dont la ligne longitudinale est relevée en bosse. Ses yeux sont extrêmement gros; sa bouche finit en pointe, & donne quatre cornes, menues, faites par jointures. De la partie antérieure de la tête, naissent encore deux autres cornes articulées de la même manière, mais beaucoup plus longues. Sa queue est formée de huit tables, dont chacune fournit de chaque côté une nageoire bordée d'une frange de poils; la dernière table de la queue plus large que les autres, est aussi liserée dans son contour d'un semblable effilé. Ses mains sont grandes, d'une



in ambitu dentatum, admodum longum, gerunt. His proxima bina pedum paria itidem exiguis forcipibus gaudent. At ultimi quatuor pedes unguibus tenuiter dentatis muniti sunt. Rara habetur hæc species, nec adeo frequenter reperitur. Dilute rubellus est color.

#### Num. 4. *Squilla, Crangon, Americana, major.*

Surinamo unà cum aliis missam accepi. Astaco fluviali major est, testamque superiorem eleganter pictam monstrat. Oculi protuberant; multæque barbula ori adident. Breviora plura, & bina longiora cornicula inde exporriguntur. Flagella duo, longa, forcipata, in Squillis nostratibus haud occurrentia, gerit, quæ minutis punctis, tanquam verruculis, pulchre notata, longis, tenuibus, & acuminatis forcipibus instructa sunt. His proximum par pedum asperulis pariter forcipibus pollet. Reliqui pedes minutos in ungues desinunt, & subtus in principio villosi sunt. Cauda senis tegitur testis articulatis, quarum singulæ pinnam gerunt brevibus pilis hispida. Extremum caudæ pinnis itidem majoribus fimbriatur. Color est ubique rubicundus.

#### Num. 5. *Squilla, Crangon, Americana, altera.*

Hæc pariter Surinamensis, loco brachiorum forcipatorum, bina gerit cornua incurva, longum prominula, spinosa, crasso principio è capite oriunda, in acumen desinentia, ex aculeatis articulis, sese mutuo arte excipientibus, constantia. Sub his bina alia visuntur minora, longioribus ex articulis constructa, in fine bifurcata. Supra oculos dein duo iterum incurva cornua, breviuscula, emergunt, quorum è radicibus fila duo, longa, tenuia, propullulant. Testa superior minutis aculeis, recurvis, horret. Caudam testæ sex articulata, villosisque pinnis prædita, tegunt: quæque extremo caudæ adhærent; pinnæ mediocriter latæ sunt. Decem adsunt pedes, longi, simplicibus unguiculis instructi. Cauda, utpote carnem continens optimam, pro more omnium Astacorum & Squillarum, præ aliis omnibus pergratum præbet ferculum. Coctu superficies eleganter rubrum acquirit colorem.

#### Num. 6. *Squilla Groenlandica; mas.*

Alio penitus modo, quam nostrates, comparata hæc est. Decem gerit pedes longos, quinis ex articulis, longis, constructos, si ungues exceperis: eorum bini anteriores pilosis gaudent unguiculis; bini verò subsequentes minutis forcipibus instructi sunt. Testa superior acutis horret spinulis. Anterior sub oculis barba prominet, quam seni constituunt pili, quasi setacei, longissime exporrecti. Oculi protuberant, subque his binæ cernuntur pinnæ villosæ, natatui inservientes. Cauda, in gibber curvata, octo constat articulis, versus extremum caudæ pinnatum sensim adtenuatis. Ad utrumque caudæ latus quatuor hærent pinnæ, quarum singulæ in binos desinunt incurvos unguiculos. Carnis parum ineft. Sapor idem est ac nostratium.

Num. 7.

d'une égale longueur, armées de très-longues pinces dentelées en dedans & en dehors. Ses pieds sont au nombre de huit, dont les quatre premiers sont munis de petites pinces, & les quatre suivants se terminent en ongles dentelés en dents de scie. Cette Espece se trouve rarement. Sa couleur est d'un rouge fort pâle.

#### Nº. 4. *Squille d'Amerique, grande.*

Je l'ai reçue de Surinam; elle est plus grosse qu'une Ecrevisse de riviere, & a son écaille joliment madrée. Ses yeux sortent hors de la tête. Son museau est bordé de quantité de petites barbes. Elle pousse du devant de la tête plusieurs cornes, entre lesquelles il y en a deux beaucoup plus longues que toutes les autres. Elle est remarquable par deux grands bras fourchus, chagrinés de petits points, & armés de pinces longues, menues, pointues; ce qu'on ne voit point dans les Squilles de notre pays. Ses deux premières pattes de devant sont aussi munies de petites pinces semblables de figure. Ses autres pieds sont velus par dessous, & se terminent en ongles courts. Sa queue est composée de six tables articulées, dont chacune donne une nageoire velue tout autour de petits poils. La dernière table de la queue se termine en nageoires effilées. Sa couleur est toute rouge.

#### Nº. 5. *Autre Squille, d'Amerique.*

Elle vient aussi de Surinam. Au lieu de mordans, elle a deux fort grandes cornes un peu courbées, grosses dans leur origine, s'amenuisant insensiblement, pointues au bout, formées de jointures serrées & hérissées d'aiguillons. Deux autres cornes naissent sous celles-ci, mais plus minces, beaucoup plus petites, compo-

sées de longues articulations, & fourchues au bout. Sur le sommet de la tête au dessus des yeux, on voit deux autres cornichons recourbés, qui poussent de leurs racines deux longs filets menus en guise de cornes. Sa coque est armée sur le dessus du corps de pointes crochues. Sa queue est composée de six écailles articulées ensemble, qui ont de chaque côté des nageoires velues, dont celles du bout de la queue sont d'une médiocre largeur. Sa couleur quand elle est cuite devient d'un beau rouge, & la chair de sa queue est particulièrement un manger délicieux, ainsi que dans d'autres Squilles ou Ecrevisses.

#### Nº. 6. *Squille de Groenlande, Mâle.*

Cette Squille est faite tout autrement que celles de notre pays. Elle a dix grands pieds formés de cinq articulations, sans compter les ongles. Les deux premiers pieds de devant finissent par un faisceau de poils, & les deux suivants ont de petites pinces. La croute qui couvre le dessus du corps est hérissée de courtes épines. Du devant de la tête, au dessous des yeux, naissent six longues cornes, ressemblant assez à de grandes foyes de sanglier. Ses yeux sont à fleur de tête, & ont par dessous deux nageoires velues pour nager. Sa queue courbée en bosse a huit articulations, qui vont en s'amenuisant insensiblement jusques à l'extrémité; laquelle se termine en aileron. Sur sa queue il y a de chaque côté quatre nageoires, qui finissent chacune en deux ergots crochus. Elle a peu de chair, mais au reste du même goût que celle de nos Squilles.

Nº. 7. *Femelle*



Num. 7. *Femella prioris, prona.*

Quoad formam mari suo convenit: at corpore est minore. Ovula eodem in loco, quo nostrates, gerit.

Num. 8. *Squilla marina, Batavæ mas.*

E maximis hæc est speciebus. Binis duntaxat gaudet cirris longum prominulis, binisque aliis brevioribus, qui, extuberantes inter oculos, tanquam è naso, articulo triplici orti, bifidi deinceps protenduntur. Testa superior scuto longo, duriusculo, cujus extremum acuminatum oculos dispescit, tegitur. Antici duo pedes, pro Animalculi magnitudine, satis lati, loco forcipum, binos quilibet unguiculos, longiorem & brevior, gerunt. Pedes bini subsequentes subtus villosi sunt. Reliqui pedes, sub ventre siti, minutis singuli unguiculis gaudent. Cauda, senis conflata ex articulis, carnem edulem continens, aquæ salæ incocta, recurvatur, quam qui deglubere satagit, utraque manu opus habet; siquidem sinistra manu prehendi caput, dextrâ cauda debeat, tumque tantillum ad se mutuo premi: ita testa caudæ facile secedit, & caro inde protrahitur. Ut minuta sint hæc Animalcula, haud desunt tamen Homines, quibus vel ea ferè sola, copiose ingesta, aut inter alios cibos assumpta, integrum obsonii demensum constituunt. Sub cauda utrinque quini adhuc hærent unguiculi pilosi, ad natandum comparati. Testæ superiores punctis conspersæ sunt. Ad caudæ finem, qui latiusculus est, acuminata spina hæret.

Num. 9. *Squilla, mas, ex freto Davisii.*

Nostratibus pro parte accedit, nisi quod testa ejus superior glabra sit & gibbosa, pluresque barbam pili constituent. Anticis etiam pedibus bini sunt forcipes, uti in Astacis; & aculeatum corniculum supra nasum prominet.

Num. 10. *Femella prioris.*

Subtus numerosissimis obsita est ovulis. Cætera cum Mare convenit.

Num. 11. *Squilla mantis, Amboinensis.*

Hæc species, ex Amboina missa, plerumque ad squillas refertur, & hîc locorum quoque inter illas reperitur; licet multo minor sit. Dorsum ejus minimè scutatum est; sed testa superior è duodenis constat articulis, carnem continentibus. Barba, itidem geniculata, binos protendit pilos acuminatos, binosque alios quasi pennarum æmulos, tandemque duos adhuc breviores. Cæterum & antici pedes gemini magnis instructi sunt forcipibus spinosis; dum pedes reliqui in ungues desinunt, exceptis posticis, utpote qui longis admodum uncis terminantur. Pinnatæ locum caudæ molliculi quidam aculei supplent.

Num. 12.

N<sup>o</sup>. 7. *Femelle de la Squille précédente, vue par dessus.*

Sa figure est la même, & son corps un peu plus petit. Elle porte ses œufs dans le même lieu que les Squilles de nos côtes.

N<sup>o</sup>. 8. *Squille de Mer de Hollande, Mâle.*

Celle-ci est une des plus grandes. Elle a quatre cornes, deux grandes, & deux fort courtes. Ces dernières naissent du devant de la tête, par une triple articulation, & se fendent ensuite en deux branches. Ses yeux sont gros, situés à fleur de tête. Sa croute sur le corps est revêtue d'une autre écaille dure, dont le bout pointu partage les deux yeux. Ses deux bras qui sont assez larges, ont au lieu de pinces deux ergots, dont l'un est long & l'autre très-court. Les deux pattes suivantes sont velues par dessous. Ses autres pattes sont munies de petits ongles. Sa queue est composée de six articulations, & contient une chair bonne à manger. Quand on cuit cette Squille dans de l'eau salée, la queue se recourbe si fermement que qui veut en tirer la chair, a besoin de tenir l'Animal des deux mains, de prendre la tête de la main droite, & la queue de la gauche, en presser un peu les coques l'une contre l'autre, & la chair en sort sans peine. Il y a des gens qui font leur provision de ces sortes de petites Squilles pour leurs repas, & les mangent ou seules en grande quantité, ou avec d'autres mets. Notre Squille a sous la queue cinq gros ergots velus, qui lui servent à nager. Les écailles qui la couvrent sur le dessus du corps, sont picotées de points. Sa queue se termine en une épine pointue au milieu de l'aïlleron.

N<sup>o</sup>. 9. *Squille Mâle, du Détroit de Davis.*

Elle approche assez des Squilles de notre país, mais elle a la croute lisse, relevée en bosse, plusieurs cornes au devant de la tête, ses deux pieds de devant fourchus comme les Ecrevisses, & sur le nez une petite corne pointue.

N<sup>o</sup>. 10. *Femelle de la Squille précédente.*

Elle porte sous le corps un nombre prodigieux d'œufs, & du reste ressemble parfaitement à son Mâle.

N<sup>o</sup>. 11. *Squille Devineresse, d'Amboine.*

Cette Espece d'Animal se met au rang des Squilles, quoique plus petit qu'elles. Le dessus de son corps cependant n'est point couvert de croute dure, mais formé d'une douzaine d'articulations qui contiennent intérieurement de la chair. Ses six cornes faites par jointures dans leur origine, finissent les unes en deux petites cornes, les autres en deux longues foyes piquantes, & la troisième paire en manière de nageoires. Ses deux bras sont munis de pinces garnies d'épines. Ses pieds finissent simplement en ongles, excepté ceux de derrière qui se terminent en fourche. Sa queue est garnie d'éguillons flexibles en place de nageoires.



Num. 12. *Squilla mantis, Amboinensis, maxima.*

Nomen *Mantis* huic *Squillæ* datum est à *Locustarum* quadam specie, cui prope accedit. Aliis vocatur *Enchlorus*; Italis *Kambaretto*. Testa superior, è sedecim conflata articulis; scuto caret. Longiusculi duo tubuli, subcurvi, oculos in fine suo sustinent; & præter hos cornicula duo, in principio geniculata, exporriguntur. Pedes bini, antichi, longi, forcipati sunt. Sequuntur utrinque tres alii, acutis unguiculis instructi. Numerantur dein viginti alii pedes postici, admodum curti, bifidi. Ultimum tandem pedum par, longius, bifurcatum est. Cauda, uti prioris, è quatuor spinulis acuminatis constat.

## TABULA VICESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Cancer spinosus, maximus, Orientalis; Paguri species.*

Ad Paguros, de quibus ante egimus, pertinere videtur; siquidem testa superior spinis prægrandibus, crassis, acutis, Uncorum quasi æmulis, in ambitu horreat, ejusque area aliis tuberculis crassis, brevibus, itidem acuminatis, tanquam monticulis, inæqualis sit. Rostrum, sive os, longum prominens, ramosum, binis apicibus acuminatis terminatur. Oculi utrinque juxta acutos illos processus siti sunt: horumque a latere bini prodeunt pedes minuti, geniculati, geminatis unguiculis, quasi forcipibus, instructi, quorum ope esca ori ingeritur. Præterea bini adlunt majores, villosi, pedes, crassis præditi unguibus, eidem usui inservientes. Hos deinceps sequuntur flagella duo insignia, crassa, quorum dextrum, multo validius, in se met ipsum veluti coactum est. Forcipes horum pilosis undique fasciculis hispidi sunt. Sinistri tamen lateris forceps dextro multo est gracilior. Reliqui flagellorum articuli aculeis magnis, validis, acuminatis, armati sunt: itidemque pedes seni, longum protensi, quorum quilibet quinis gaudet articulis, nigroque ungue. Nec solum spinosa est testa superior, sed & marmoris in modum variegata; ejusque pars postica firmiter compacta, & rotundata est. Color ex ruffo flavescentis pigmento Arantio variegatur.

Num. 2. *Cancer spinosus, seu Hippocarcinus, hispidus, Aldrovandi.*

Miratu dignissimus iste Cancer, Rumphio *Cancer saxatilis spinosissimus* dictus, non tantum in tegmine superiore, quod mire gibbosum, & quasi in montes & valles distinctum est, sed in aliis quoque partibus pilosa quasi tela, & pungentes aculeos, manipulatim compositos, ostentat. Caput, veluti turritum, acuminatum, spinosis processibus undique asperum est. Brachia itidem crassa, longa, ramos, in omni ambitu, ramorumque propagines emittunt. Quin vel ipsi forcipes similibus undique horrent. Octo postici pedes, pari modo constituti, aculeis crassis, pungentibus, simplicibus, ubique pleni sunt. Sic & cauda sese habet plurimis brevibusque articulis geniculata. Pedes posteriores in minutum & brevem terminantur unguiculum. Color dilute cinereo griseus per omnia regnat.

Num. 3.

N°. 12. *Autre Squille Devinereffe, d'Amboine, très-grande.*

Les Auteurs Latins lui ont donné le nom de *Mantis*, de la ressemblance qu'elle a avec une Espece de Sauterelle. Les Italiens la nomment *Kambaretto*. Sa croute sur le dessus du corps est composée de seize jointures. De la partie antérieure de la tête s'avancent deux tuyaux courbés, au bout desquels les yeux sont situés. Il fort aussi du front deux cornes articulées dans leur origine, & finissant en pointe. Ses deux mains sont grandes & armées de pinces. Ses trois premiers pieds de chaque côté, sont munis de petits ongles aigus. On lui compte encore vingt autres pieds très-courts & un peu fourchus; suivent enfin deux autres pieds beaucoup plus longs & plus fourchus. Sa queue se termine par quatre pointes crochues.

tions, & garnies au bout de deux ergots en forme de pinces, avec lesquels il porte sa nourriture à la bouche. A côté de ces petites pattes sont deux autres pieds plus grands, velus, & munis de gros ongles servant au même usage. Enfin à la droite & à la gauche de ces deux pieds velus, s'avancent ses deux prodigieux bras, garnis par-tout de grands piquans. Le droit est beaucoup plus fort, plus large, & plus ramassé que le gauche. Leurs pinces sont hérissées de faïceaux de poils, mais la pince du bras droit est plus grosse que celle du bras gauche. Ses gros pieds au nombre de six, sont d'une extrême longueur, formés de cinq jointures, que termine un ongle noir. La coque qui le couvre sur le dessus du corps, est non seulement sursemée de tubercules aigus, mais encore décorée d'une jolie marbrure. Cette coque devient aussi plus ferrée & plus arrondie sur le derrière du corps. Sa couleur est en partie orangée, en partie d'un roux jaunâtre.

N°. 2. *Autre Cancrè hérissé d'éguillons.*

## PLANCHE VINGT-DEUXIEME.

N°. 1. *Cancrè Oriental tout hérissé d'épines, très-grand; Espece de Squinado.*

Il semble en effet qu'il appartient aux Cancres surnommés Squinado, dont nous avons parlé ci-dessus; car il est de toutes parts hérissé de très-grandes & très-grosses épines pointues, comme aussi de tubercules gros, courts, piquans, qui rendent sa surface extraordinairement inégale & raboteuse. Son bec branchu s'avance fort avant, & se termine en deux pointes aiguës, vers lesquelles ses yeux sont situés. De chaque côté paroissent encore deux petites pattes extrêmement menues, composées d'articula-

Ce Cancrè est vraiment digne d'admiration, c'est le *Cancrè Saxatile chargé d'éguillons* de Rumphius; en quoi il est bien nommé, car il n'est pas seulement hérissé de piquans par bouquets sur toute la coque du dessus du corps, mais il est garni sur tout le reste du corps, ou d'épines, ou de faïceaux de poils aigus. Sa coque est ici convexe, relevée en bosse, & là affaissée & allant en pente. Sa tête pointue est défendue de tous côtés par des épines avancées. Ses bras fourchus sont gros, longs, jettant de toutes parts des branches épineuses, aussi bien que les pinces. Ses huit pieds sont faits de la même manière, & se montrent par-tout armés de forts éguillons pointus. Il en est de même de la queue, qui est formée de plusieurs courtes articulations. Ses pieds de derrière sont munis d'un ongle mince & court. Sa couleur est par-tout d'un gris-cendré clair.

N°. 3. *La*

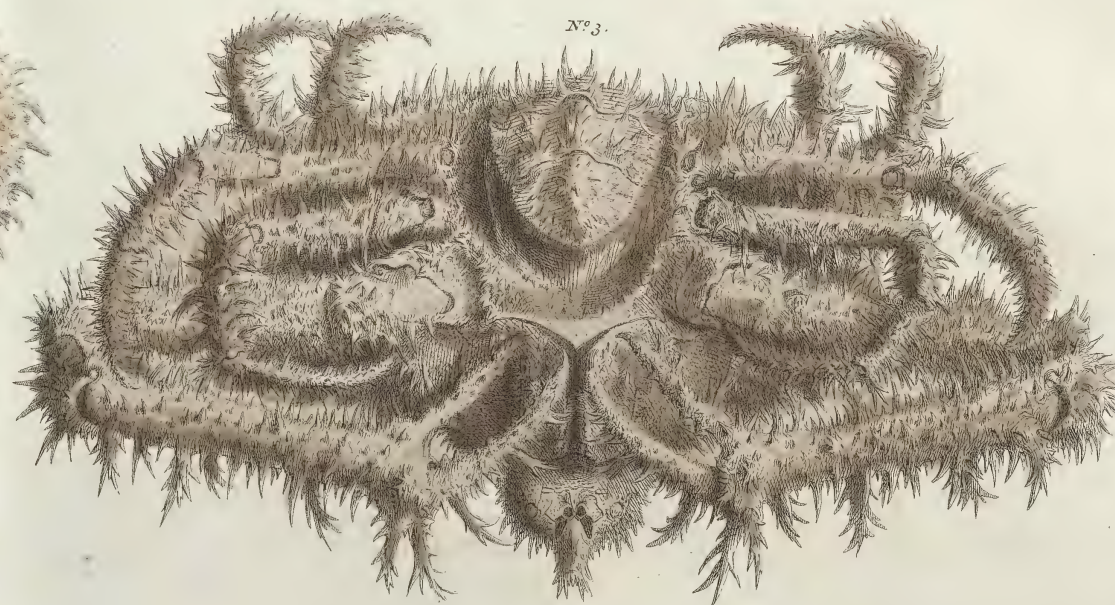


































Num. 3. *Idem supinus.*

Hæc ejus superficies hæud minus spinosa est. Jure profecto adpellari posset *Noli me tangere*: vivūm enim qui contrectare ausit, hæud sane illæsus recefferit. Neque & alia Animantia ei tantopere undique armato injuriam facile inferre posse videntur. Ecce miracula Summi Conditoris, universam per naturam rerum disseminata! ut Homini infinita Ejus potentia, quam creata quævis loquuntur, manifesta fiat, & calcar addatur ad sanctissimum Ejus nomen cultu devotissimo omnique præconiorum genere extol-  
lendum.

Num. 4. *Cancer Brachychelos, crumenatus, ruber, Americanus.*

Minio veluti infectus dilute flavis maculis variæ formæ, marmoris instar, variegatur. Utrouque è la-  
tère obtusus quidam extat processus, ejusmodi hemicyclo similis, quo crumenas suas firmant mulierculæ.  
Pars antica lata est & rotunda; postica vero angustius convergit. Oculi protuberantes, in testa superio-  
re collocati, multum ab invicem distant. Specimen hoc, utpote brachiis, pedibus & cauda carentis, pro-  
num duntaxat demonstramus.

Num. 5. Aliam hic exhibemus testam, brachiis & pedibus mutilam, Cancris ad Paguros spinosos  
pertinentis, illi, quem sub Num. 1 hujus Tabulæ depictum dedimus, proxime accedentis. Spinis ea  
undiquè & tuberculis eleganter inæqualis, ex pallide cinereo-flavo perfundatâ, diluto ruborè quam pul-  
cherrime illuminatur.

Num. 6. *Testa Cancris Coronati, Orientalis.*

Clausum hæc diadema refert; quum ornatu certe insolito superba, varias elaboratâ in figurâs, profun-  
dis sulcis, nubeculas quasi efformantibus, distincta, parte postica minutis tuberculis globosis, tanquam  
geminulis, & adparatu dentato, lineam unionum æmulante, in ambitu fimbrietur. Oculi minimè, uti  
in aliis Cancris, articulo sustinentur, sed ampli, ex orbitis suis protuberantes, saturatè Arantii sunt  
coloris.

## T A B U L A V I C E S I M A E T T E R T I A.

Postquam Cancrorum atque Astacorum historiâ in Tabula præcedente finem imposuimus, proximū  
est, ut transeamus ad exhibenda quædam è Museo nostro specimina Piscium fluviatilium & marinorum,  
exoticorum, præcipue vero illorum, quos apud alios Authores vel non, vel alia in formâ & specie, re-  
præsentatos invenire licet. Nec enim omnibus eadem semper occurrunt, sed alii alia acquirendi occasio-  
ne gaudent, quæ, licet idem ad genus pertineant, specie tamen multum inter se discrepant: unde uno  
ab Homine omnibus absoluta numeris Historia expectari vix potest; siquidem nova quotidie & incognita  
ipsi offerantur ex inexhausto copiæ cornu Omnipotentis Conditoris, cujus adeo numerosa sunt Opera,  
ut eorum reperiri finis nunquam valeat.

Num. 1.

N°. 3. *Le même, vu par dessous.*

Il n'étole pas une moindre quantité d'épines dans cette positi-  
on: on pourroit l'appeler avec raison l'Animal *Noli me tangere*, car  
qui oseroit le prendre vivant ne le feroit point sans piquer, & il  
ne semble pas que d'autres Animaux puissent aisément l'attaquer.  
Tels sont les Ouvrages merveilleux du Créateur, qui découvrent  
aux Hommes sa puissance infinie pour les exciter à le servir, & à  
louer de plus en plus son saint Nom!

N°. 4. *Cancer rouge, d'Amerique, aux bras  
courts.*

Il est par-tout pénétré d'un rouge orangé fort vif, avec une mar-  
brure de taches jaunâtres diversement figurées. De chaque côté  
est une apophyse approchant de figure à ces Carcans dont les  
Hollandaises se servent pour tenir leurs bourfes fermées. Sa par-  
tie antérieure est ronde, large, mais la postérieure est étroite.  
Ses gros yeux sont placés dans la coque de dessus, à un grand éloi-  
gnement l'un de l'autre. Comme ce Cancer n'a ni pieds ni queue,  
il suffit de le faire voir par dessus.

N°. 5. Nous représentons ici une Coque d'un autre Cancer  
dénudé pareillement de bras & de pieds, & qu'on doit ranger par-  
mi les Squinados armés d'épines, ressemblant de figure à celui  
que nous avons dépeint au N°. 1 de cette Planche. Sa coque hé-  
rissée de toutes parts de pointes & de tubercules, est cendrée-jau-  
ne, mêlée de nuances d'un rouge-pâle.

Tom. III.

N°. 6. *Coque d'un Cancer Couronné, des Indes  
Orientales.*

Elle ressemble à une Couronné fermée. Effectivement elle est  
superbe par ses ornemens singuliers, qui forment diverses figures  
ouvrées, & découpées par plusieurs sillons en forme de nuages.  
Elle est relevée sur la partie postérieure de quantité de tubercules  
ronds, qu'on prendroit pour un assemblage de pierres précieuses,  
que borde tout autour une jolie denture qui imite un cordon de  
petites perles. Ses gros yeux de couleur orangée-sombre ne sont  
point défendus, comme dans les autres Cancres, mais sortent ici  
de leurs orbites.

## PLANCHE VINGT-TROISIEME.

Après avoir donné dans la Planche précédente l'Histoire Na-  
turelle des Cancres & des Ecrevisses, nous allons parler de quel-  
ques Poissons Exotiques de Mer & de Rivière que nous conser-  
vons dans notre Cabinet, mais principalement de ceux dont on  
ne trouve ailleurs aucune mention, ou qui sont représentés par  
d'autres Auteurs sous une forme différente, ou dont il y a diver-  
ses autres Espèces; car il n'est pas possible d'acquiescer toutes les  
Espèces d'Animaux qui appartiennent à un même Genre, ce qui  
fait qu'on ne peut attendre d'un seul homme une Collection com-  
plète à tous égards: chaque jour il se présente à ses recherches  
des choses nouvelles du sein inépuisable de la Nature, dont les  
productions sont en si grand nombre qu'on n'y rencontre point  
de fin.

P

N°. 1. *Porc-*



Num. 1. *Histrix Piscis, seu Orbis echinatus, vel muricatus, major, Americanus.*

Belgis vocatur *Snottolff* & *Diabolus marinus*, siquidem ob aculeos, quibus, tanquam armis, undique horret, aliis omnibus Piscibus formidabilis est. Laterales aculei longissimi sunt, admodum acuminati, & ossæ duritiæ præditi: dorsales vero, breviores, spadiceis maculis, more Tigrino, variegantur. Venter, haud maculatus, ubique albicat. Aculei radicibus trigonis in cute firmati hærent vix vi elidendi. Caput minutum & planum est. Externum oris ambitum bini constituunt dentes magni, teretes, Lunæ dimidiatæ in modum sese mutuo excipientes: intus vero innumeri præterea eminent denticuli, acicularum instar acuminati. Oculi permagni, extuberantes, cute obducti sunt. Cauda, pro rata minus longa, in angustum convergens, undique maculata, latam gerit pinnam. Carnis parum ipsi inest; maximam vero molem corporis constituunt ossa & cutis, quam vivens Piscis aëre hauisto quam validissime distendere valet. Ex Insula S. Eustachii hicce ad me pervenit una cum aliis hoc ad genus pertinentibus, quorum mox dabimus icones. *Clusius*, *Exotic. l. VI, c. 21*, & *Rajus*, in *Synops. P. p. 42* istud quoque genus describunt.

Num. 2. *Idem supinus.*

Num. 3. *Orbis muricatus & reticulatus, sive Ostracion subrotundus, aculeis undique brevibus, triquetris, armatus.*

Rarior est hic Piscis, nec adeo frequenter occurrit: interim describitur tamen à *Listero* in *Ichthyotr. Willough.* p. 155, & a *Rajo* p. 42, n. 5.

Num. 4. *Ostracion bidens, sphaericus, aculeis undique densis, triquetris, armatus; seu minor orbicularis, Listeri in Ichth. Will. p. 155; Raji p. 42, n. 4.*

Pisciculus hic, pilâ lusoriâ haud major, sphaericus, cauda carens, tenuibus undique spinis horridus. Minuto gaudet capite & ore, eadem ratione, ac in prioribus, comparato. Ad utrumque capitis latus pinna hæret exigua. Cæterum vix ossei quidquam in eo comparet; totus enim venter cavus est, distentus, & translucidus, inflatæ instar vesiculæ. Aculei radicibus triquetris in cute defixi sunt.

Num. 5. *Ostracion Catheto-plateo-oblongus; ventre tantum aculeato & subrotundo.*

Cauda oblongum reddit hunc Piscem, qui alias globi instar rotundus foret. Venter, vesicæ instar inflatus, spinulis extus undique oblitus est minutis, exacto ordine digestis, brevibus, admodum acuminatis. Caput perpusillum quatuor in ore monstrat dentes valde productos. Oculi prægrandes sunt & lucidi.

Dor-

N°. 1. *Porc-épi de Mer, ou Poisson rond, grand, d'Amerique, armé de pointes faites en chausse-trapes.*

Voyez *Willughbeji Ichthyographia, Oxonii 1686. in folio, pag. 155*, & *Ray Synops. Avium & Piscium, Londini 1713. 8°. pag. 42, N°. 5.*

Les Hollandois l'appellent *Snottolff*, autrement *Diable de Mer*, à cause des pointes dont il est hérissé par tout le corps, & qui le rendent formidable à tous les autres Poissons. Les pointes des côtés sont les plus longues, très-aiguës, & aussi dures que des os. Celles qui garnissent le dos sont plus courtes, & madrées de taches chatain. Son ventre est tout blanc sans madrurce. Ses pointes sont si fermement fichées dans la peau par de triples racines, qu'on peut à peine les en arracher. Sa tête est petite, plate. Le contour extérieur de sa gueule est formé par deux grandes dents, rondes, qui entrent l'une dans l'autre en faisant un demi-croissant. L'intérieur de la gueule est garni d'une infinité de petites dents pointues comme des éguilles. Sa queue à proportion du corps est petite, toute tachetée, va en s'étrécissant, & finit par une large nageoire. Ce Poisson contient peu de chair; la masse de son corps ne vient que de la grosseur de ses os, & de sa peau, laquelle il enfle d'air extraordinairement pendant qu'il vit. On me l'a apporté de l'Isle St. Eustache, avec d'autres du même Genre dont nous donnerons aussi tout-à-l'heure les Figures. *Clusius* au reste a décrit ce Genre de poissons dans son *Ouvrage des Choses Exotiques* Liv. VI, Ch. 21, & *Ray* dans son *Abregé des Poissons*, pag. 42.

N°. 2. *Le même, vu par dessous.*

N°. 3. *Autre Porc-épi de Mer, hérissé de courtes pointes à trois racines.*

Ce rare Poisson se trouve décrit par *Lister* dans *Willoughby*.

N°. 4. *Troisième Porc-épi de Mer, petit, rond de corps, tout armé de pointes à trois racines.*

De *Lister* dans l'*Ichthyogr. de Willoughby*, pag. 155, & *Ray* pag. 42.

Ce petit Poisson est de la grosseur d'une Bâle de jeu de Paume, rond, sans queue, hérissé de pointes déliées. Il a la tête & la bouche petites, faites d'ailleurs comme celles de ceux qui précédent, avec cette différence qu'il porte une nageoire de chaque côté de la tête. Du reste, il semble n'avoir point d'os, car tout son ventre est creux, tendu, & transparent comme une vessie pleine d'air. Ses pointes sont plantées dans la peau par de triples racines.

N°. 5. *Porc-épi de Mer, plat-oblong, à longue queue, & armé de piquans sous le ventre.*

Il seroit tout-à-fait rond sans sa queue, qui lui donne une figure oblongue. Son ventre paroît enflé comme une vessie pleine d'air, & est tout hérissé de petites pointes, courtes, aiguës, disposées avec ordre. Sa tête est petite, & sa bouche garnie de quatre dents fort longues. Ses yeux sont gros & brillans. Son dos est lisse,



Dorsum læve est, & ad latera lineis transversalibus, latis, spadiceis, liratum. Cervici binæ adfident pinnae. Supra caudam itidem & subtus circa anum pinna hæret. Cauda ipsa satis late pinnata est. *Piscesc Vescarium* vulgo adpellare solent. Ex Indiis Orientalibus & Occidentalibus ad nos defertur.

### Num. 6. *Orbis Lagocephalus.*

Priori perquam similis hic est, sed minor, & supra dorsum spadiceis tæniis latiusculis, ad latera vero paulum dilutioribus maculis distinctus. Cæterum superna facies lævis est & plumbei coloris. *Grew R. S. Mus. & Raj. pag. 43, num. 3, eundem quoque describunt.*

### Num. 7. *Orbis, Piscis Solaris dictus.*

Est hic *Lumpus Anglorum* juxta *Gesner. Paral. pag. 1284, Ed. Francf. Aldrovand. Lib. III, cap. 68, pag. 179; Willoughby pag. 208; Raj. pag. 77. Lepus marinus nostras, Orbis species, vocatur Schonerveldio, pag. 41. Snottolf & Zonne-visch Belgis; Anglis the Lump-fish.*

Corpus ejus breve, crassum, quodammodo subrotundum & heptagonum est. Dorsum acutum, gibbosum. Venter latus, planus & sessilis. Rictu gaudet mediocri. Aperturæ branchiarum exiguae sunt. In utraque maxilla & ad fauces permulti denticulorum ordines extant. Color in recens capto est ex rubescente & nigricante mixtus. Squamis caret; sed cutis tenax asperis undique & nigrescentibus obsita est tuberculis, quorum majora per septem series supra dorsum, juxta longitudinem, extenduntur ita, ut in utroque latere ternæ emineant series, quarta vero impar in ipso dorsi medio: unde Piscis quodammodo heptagonus efficitur. Ordo dorsalis tubercula continet XII majora; lateralium supremum circiter XXX; medius XX; infimus verò IX. Interim horumce tuberculorum numerus haud in omnibus idem est. Ante pinnam dorsalem appendix quædam cutacea prominet. In extremo dorsi, versus caudam, pinna hæret unica, X ossiculis constans: pinnae vero pectorales, latæ, ossiculis constant XX. Pinna ventralis, singularis, fimbriæ subrotundæ instar, horizontaliter pectori adfixa, in medio exiguas quasdam porrigit appendices, XV circiter numero, radiati quidpiam æmulantes: unde hunc Piscem signo Solis decoratum vulgo perhibent. E regione pinnae dorsalis alia ani pinna eminet, ossiculis IX ad X prædita. Cauda quadrata XII constat ossiculis.

Reperitur hæc Piscium species in Oceano Britannico, Germanico, & Mari Balthico. A Piscatoribus sæpe ejusmodi Orbes inter Afellos reti capiuntur; qua occasione iis quandoque etiamnum viventibus potitus sum. Quin & in Mari nostro Meridionali dicto dantur a V ad VI libras pendentes. Ossicula eorum omnia cartilaginea sunt, & caro adeo mollis, ut gelatinam quasi referat: undè vel bidui spatio mortui penitus concidunt, & in tabum glutinosum, valde foetidum, computrescunt: spiritu autem fermentato conditi sensim durefcunt, sicque conservari possunt.

### Num. 8. *Idem supinus.*

Num. 9:

lisse, barré sur les côtés de larges rayes transversales, chatain. De chaque côté de la tête pend une nageoire. Il en a encore une autre sur la queue, & une sous le corps près de l'anus. Sa large queue se termine aussi en forme de nageoire. Ce Poisson nous est apporté des Indes Orientales & Occidentales.

#### Nº. 6. *Poisson rond à tête de Lievre; De Grew.*

Il ressemble entièrement au précédent, & est seulement plus petit; du reste rayé sur le dos de bandelettes chatain, & marqué sur les côtés de taches plus claires pour la couleur. Le dessus de son corps est lisse, de couleur plombée. Neh. Grew le décrit dans son *Museum Reg. Societ.* imprimé à Londres en 1681 in folio, pag. 108; & Ray dans son Ouvrage indiqué ci-dessus pag. 43. Num. 3.

#### Nº. 7. *Poisson rond, nommé Solaire.*

C'est ici le Poisson que les Anglois nomment *the Lump-fish*, en Latin *Lumpus Anglorum* suivant Gesner, Aldrovand. Liv. III, Ch. 68, pag. 179. Willoughby pag. 208. Ray pag. 77. Schonveld l'appelle *Lepus marinus nostras, Orbis species*, pag. 41. Les Hollandois *Snottolf, & Sonvisch*.

Son corps est ramassé, gros, un peu arrondi, & comme heptagone. Son dos est bossu, & pointu. Son ventre est large, plat, & fendu. Sa gueule est d'une grandeur médiocre. L'ouverture de ses Ouies est petite. Ses deux mâchoires & son gosier sont garnis de plusieurs rangées de petites dents. Sa couleur, quand

on vient de le prendre, est mêlée de rouge & de noir. Il n'a point d'écaillés, mais sa peau tenace est hérissée de toutes parts de tubercules rudes, noirâtres, dont les plus gros sont distribués le long du dos en sept rangées, de telle façon qu'il y en a trois de chaque côté, & une au milieu du dos; ce qui donne à ce Poisson une espèce de figure heptagone. La rangée de tubercules qui tapissent le dos, en contient douze grands. La rangée supérieure des côtés en a trente ou environ; celle du milieu vingt; l'inférieure neuf; mais il faut remarquer que ce nombre n'est pas toujours uniforme. Au devant de la nageoire du dos s'avance une appendice cutanée. A l'extrémité du dos près de la queue est une nageoire formée de dix osselets cartilagineux; les nageoires de la poitrine sont larges, & composées de vingt petits os. La nageoire du ventre qu'on voit attachée horizontalement sous la poitrine, est vraiment singulière; car elle jette de son centre autour d'une quinzaine de barbes, qui ont quelque ressemblance avec des rayons; d'où vient qu'on dit communément que ce Poisson porte la figure d'un Soleil. A l'opposé de la nageoire du dos, s'avance la nageoire de l'anus, formée de neuf à dix arrêtes. Sa queue carrée en a douze.

Cette Espèce de Poisson se trouve dans la Mer Baltique, la Mer d'Allemagne, & la Mer d'Angleterre. Les Pêcheurs les prennent dans leurs filets avec les Merlus, & de cette manière j'en ai eu quelquefois de vivans. On en trouve même dans le Zuider-Zée qui pèsent cinq à six livres. Leurs os sont entièrement cartilagineux. Leur chair est si molle, qu'elle ressemble presque à de la gelée; aussi au bout de deux jours elle se change par la nourriture en une saumure extrêmement puante; mais en mettant ces Poissons dans de l'Esprit, ils se durcissent insensiblement, & se conservent fort bien.

#### Nº. 8. *Le même, vu par dessous.*

P 2

Nº. 9. *Ang*



Num. 9. *Ejusdem speciei alius, minimus.*

## TABULA VICESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Ostracion tetraodon, subrotundus; dorso lineis nigris vario; aculeis brevissimis undique.*

Capite gaudet obtuso, crasso corpore, quod in ambitu subrotundum est. Os angustum labiis polles crassis, duosque dentes maximos, sibi contiguos, utraque in maxilla monstrat. Nares amplum patulæ sunt; oculi elliptici; aperturæ Branchiarum exiguæ. Cutis tenax aculeis creberrimis, caudam versus pressulis, undique contegitur, capite excepto, quippe quod aculeis caret. Venter & tota pars inferior albescit; dum dorsum obscure fuscum lineis quinque nigris, latis, transversis, variegatur. Pinna dorsalis XI constat officulis; pectorales duæ singulæ officulis XVII; ani denique pinna officulis X. Cauda in extremo æqualis est, vel parumper convexa.

Num. 2. *Ostracion tetraodon, subrotundus, albescens, aculeis exiguis, depressis, in dorso & ventre.*

In omnibus propemodum cum præcedente convenit: sed magis undique albicat, inque dorso ex fusco rubescit, lineis nigris, transversalibus, carens. Quin & aculei minus crebri sunt, exigui, & quasi cuti adnati, hinc adeo parum stabiles, ut haud multum pungant. Cauda cum capite aculeis expers est. Pinnae omnes albæ sunt: pectorales singulæ officulis XVI ad XVII; dorsalis XIII; ani pinna XI constat.

Num. 3. *Ostracion triangulatus, figuris hexagonis, parum tuberculosis & quasi radiatis: aculeis duobus in imo ventre.*

Vocatur *Listero* in *Append. ad Ichthyol. Willoughb. pag. 20*, & *Rajo pag. 45, num. 8, Piscis triangularis, parvus, non nisi imo ventre cornutus.* Nobis merito inter Ostraciones videtur referendus.

Num. 4. *Ostracion quadrangulus, tuberculis & maculis variis, nigricantibus; lineaque longitudinali in dorso ornatus.*

Et hunc *Listerus* in *Append. ad Ichthyol. Willoughb. pag. 20*, & *Rajus pag. 45, Piscem* vocat *mediocrem, quadrangularem, maculosum.* Pinna dorsalis officulis gaudet IX; ani pinna VIII tantum.

Num. 5.

Nº. 9. *Autre Poisson de la même Espece, plus petit.*

qu'il est tout blanc sur le ventre, & sur le dos d'un brun rougeâtre, sans rayes transversales. Ses pointes sont en moindre quantité, petites, & comme accrues à la peau, de sorte qu'elles sont moins fermes, & piquent peu. Sa tête & sa queue n'en ont point. Toutes ses nageoires sont blanches. Celles de la poitrine sont composées de seize à dix-sept arrêtes, celles du dos & de l'anus d'onze.

### PLANCHE VINGT-QUATRIEME.

Nº. 1. *Ostracion, ou Poisson dur, rond de corps, barré de rayes noires sur le dos, & armé de piquans très-courts.*

Il a la tête obtuse, le corps rond & ramassé. Ses babines sont épaisses. Sa gueule étroite, est garnie dans chaque mâchoire de deux grandes dents, contiguës l'une à l'autre. Ses narines sont fort ouvertes, ses yeux elliptiques, l'ouverture de ses ouïes petite. Sa peau tenace est par-tout couverte de pointes couchées du côté de la queue; sa tête seule est dénuée de piquans. Tout le dessous de son corps est blanc, mais son dos est d'un brun obscur, traversé de cinq rayes noires & larges. Sa nageoire du dos est formée d'onze arrêtes, les deux du ventre chacune de dix-sept, celle de l'anus de dix. Sa queue est un peu convexe au bout.

Nº. 2. *Autre Poisson de la même Espece, rond, blanc, à courtes pointes couchées.*

Il ressemble presque en tout au précédent, avec ces différences

Nº. 3. *Autre Ostracion, petit, garni de deux pointes sous le bas-ventre.*

*Lister* dans son Appendice au Livre des Poissons de *Willoughby*, & *Ray pag. 45, n. 8*, l'appellent *Piscis triangularis, parvus, non nisi imo ventre cornutus.* Nous le rangeons avec raison parmi les Ostracions.

Nº. 4. *Ostracion de forme quadrangulaire, couvert de tubercules, marqueté de diverses taches noirâtres, & barré sur le dos d'une raye longitudinale.*

*Lister* dans le Livre de *Willoughby*, & *Ray pag. 45*, le désignent à peu près par les mêmes Epithetes que nous. Sa nageoire du dos est faite de neuf arrêtes, & celle de la queue de huit.

Nº. 5. *Autre*



















Num. 5. *Ostracion quadrangulus; nigrescens; tuberculis minimis & maculis albis varius.*

Dorso est lato, non gibbofo; ventre paulo, quam dorsum, latiore. Supercilia minime elata sunt. Os exiguum dentes monstrat X in maxilla inferiore, VII circiter in superiore, qui crocei sunt coloris. Squamæ hexagonæ per totum corpus tuberculis minimis asperæ; albisque maculis plurimis variæ cernuntur: creberrimæ tamen & minimæ sunt maculæ dorsales. Pinnas pectorales singulas officula X; dorsalem, & ani pinnam itidem X constituunt officula. Longitudo circiter IV est unicarum, latitudo maxima unius uncia & V circiter linearum. Per latera striæ rhomboidales & triangulæ regnant.

Num. 6. *Ostracion triangulus; tuberculis exiguis, innumeris; asper; aculeis carens.*

Lister in Append. ad Ichthyol. Will. p. 20, & Rajo p. 45; num. 9. Piscis triangularis, ex toto cornibus carens, audit.

Num. 7. *Ostracion triangulatus; totus maculosus & tuberculofus, aculeis duobus in imo ventre.*

Piscis mediocris, triangularis, ad imum ventrem, prope caudam, tantum cornutus, ex toto maculis equalibus, subruffis, dense insignitus, Listeri in Append. ad Willughb. p. 20, & Raji p. 44, n. 7.

Num. 8. *Ostracion quadrangulus; aculeis duobus in capite & totidem in imo ventre.*

Henrico Ruyschio Tab. IX, fig. VIII, p. 17, Pisciculus hic idiomate Belgico 't Zeekatje cluit.

Num. 9. *Ostracion anterius quadrangulus, sed dorso acuto, gibbofo; aculeis duobus in capite, & totidem in ventre.*

Piscis est exiguus, anterius ad caput quadrangulus, ad partem vero posteriorem, pone oculos, triangulari figuræ magis accedit; siquidem dorsum in carinam altam, gibbosam, acutam, extumescat, & sic cum lateribus unicum quasi latus duntaxat constituat. Venter latus est: os exiguum, multisque præditum denticulis. Oculi rotundi Iride argentei coloris pollent. Figuræ trigonæ & rhomboidales in dorso, capite, & lateribus regnant. Color obscure canus est, quasi lutescens, nullis maculis varius. Pectorales pinnæ XII singulæ officula gerunt; in dorso & ani pinna X duntaxat numerantur. Aculei quatuor, magni, duo in capite, & totidem in imo ventre, retrorsum protenduntur.

Num. 10.

N<sup>o</sup>. 5. *Autre Ostracion de forme quadrangulaire, noirâtre, garni de petits tubercules, & parsemé de taches blanches.*

Son dos est plat, large, mais moins que le ventre. Ses fourcils sont peu élevés. Son petit museau est garni de dix dents dans la mâchoire inférieure, de sept ou environ dans la supérieure, toutes d'un jaune de safran. Ses écailles hexagones sont tapissées sur tout le corps de petits tubercules, & mûres de plusieurs taches blanches; celles du dos sont plus petites & en plus grand nombre. Ses nageoires du ventre, du dos, & de la queue sont formées chacune de dix arrêtes. Sa longueur est de quatre pouces, sa plus grande largeur d'un pouce & de cinq lignes. Ses côtés sont sillonnés de cannelures rhomboïdes & triangulaires.

N<sup>o</sup>. 6. *Ostracion triangulaire, sans piquans, mais chargé de tubercules.*

Lister dans son Appendice à l'Ouvrage des Poissons de Willoughby, & Ray pag. 45, n. 9. en donnent la description caractéristique.

N<sup>o</sup>. 7. *Autre Poisson de même nom, tout couvert de tubercules & de taches, armé de deux pointes sous le ventre.*

C'est, dit Lister dans son Appendice au Livre de Willoughby, & Ray pag. 44, n. 7. un Poisson de médiocre grosseur, triangulaire, armé seulement de pointes sous le ventre, près de

la queue, par-tout sursemé de taches roussâtres; de grandeur assez égale, & en grand nombre.

N<sup>o</sup>. 8. *Autre Ostracion, de forme quadrangulaire, hérissée sur la tête de deux pointes, & d'un pareil nombre sur le ventre.*

Henri Ruysch l'a dépeint Planche IX; Fig. VIII, pag. 17 de sa Description des Poissons d'Amboine, laquelle est au devant du Livre d'Histoire Naturelle de Johnston. Les Hollandois nomment ce petit Poisson 't Zeekatje.

N<sup>o</sup>. 9. *Ostracion, de forme quadrangulaire par devant, dont le dos est pointu, relevé en bosse, la tête aussi bien que le ventre hérissée de deux pointes;*

C'est un petit Poisson, d'une figure quadrangulaire en devant de la tête, qui dans la partie postérieure derrière les yeux approche davantage de la forme triangulaire, car son dos s'élève en manière de quille de Vaisseau, & ne fait qu'un seul corps avec les côtés. Son ventre est large. Sa bouche est petite, garnie de plusieurs petites dents; ses yeux ronds ont l'Iris argentine. Son dos, sa tête, & ses côtés sont décorés de figures triangulaires & rhomboïdes. Sa couleur est d'un blanc sale, tirant sur la couleur de la boue, unie, sans taches. Ses nageoires sous le corps ont chacune douze arrêtes, tandis que celles du dos & de la queue n'en ont que dix. Son ventre & sa tête sont hérissés chacun de deux grandes épines; qui sont couchées en arrière.

Q

N<sup>o</sup>. 10. Os



Num. 10. *Ostracion oblongo-ovatus, aculeis undique longis, teretibus & retroversis.*

Caput ejus exiguum est, subacutum: corporis vero ambitus rotundus. Os non magnum dente unico, magno, in limbo utriusque maxillæ gaudet. Oculi satis ampli cute communi capitis obducuntur. Venter albescit; dorsum nigrescit. Aculei longi, teretes, acuti, caudam versus reclinati, totum corpus obsident. Pinnæ pectorales, in mediis lateribus sitæ, officulis constant 22, pinna dorsæ, versus caudam collocata, officula monstrat 14; ani pinna, priori è regione opposita, officulis constat 12; cauda exigua officulis 9 ad 10. Longitudo corporis est trium unciarum.

Num. 11. *Ostracion unciali minor, subrotundo-quadrangulus, maculis nigris variis.*

Corpus 6 ad 7 lineas longum est, 3 ad 4 lineas latum. Os minutum plurimis denticulis armatum est. Oculorum Iris albedine argentea splendet. Trigona atque rhomboidales figuræ leviter in corpore adumbratae sunt, ut parum admodum oculis pateant. Color cæterum ex albo canescens, maculis nigricantibus, subrotundis, undique variis, superficiem tingit. In pinnis pectoralibus officula 11; in dorsali 9, totidemque in ani pinna numeravi. Nulli uspiam in corpore aculei comparent.

Num. 12. *Ostracion triangulus, tuberculis exiguis, innumeris, asper, aculeis carens, major.*

Videtur hic ejusdem esse speciei, ac prior sub Num. 6 exhibitus: solâ enim magnitudine ab eo discrepat. Maculæ albicantes totam superficiem, excepto ventre, distinguunt simili modo, ac in præcedente Num. 6.

Num. 13. *Ostracion quadrangulus, minor, subflavescens, figuris hexagonis, veluti radiatis, undique pictus; aculeis duobus in capite, & totidem in imo ventre armatus.*

Ita omnes, meo quæ Museo continentur, *Ostracionum* exhibui species: sequitur proxime, ut de *Balistarum* genere agam.

Num. 14. *Balistes, tribus in dorso aculeis, & cauda admodum bifurca conspicuus.*

*Guaperua* vocatur Brasiliensibus; *Peixe Porco* Lusitanis, juxta *Marggrav. Lib. IV, c. 12*, & *Johnston. p. 131, Tab. XXXIV, Fig. 2*. Caput & corpus perpendiculariter lata sunt: os angustum: dentes magni, contigui, quorum octo in utraque maxilla præ reliquis conspicui sunt. Squamæ satis magnæ, quadratæ, durissimæ, superficiem tegunt, cujus color canescens lineis duabus, latis, cæruleis, transversim à rostro

Nº. 10. *Ostracion, de figure ovale, armé sur tout le corps de grandes pointes, couchées en arriere.*

Sa tête est petite, un peu pointue; son corps est rond; sa gueule n'est pas grande, & n'est garnie que d'une seule dent, longue, plantée au bord de chaque mâchoire. Ses yeux assez gros sont couverts du tégument commun de la tête. Son ventre est blanchâtre, & son dos noirâtre. Ses piquans sont longs, ronds, pointus au bout, & renversés du côté de la queue. Ses nageoires de la poitrine situées sur le milieu des côtés, sont faites de vingt-deux arrêtes. Sa nageoire du dos située près de la queue, en a quatorze. Celle de l'Anus directement opposée à la précédente, en a douze, & sa petite queue neuf à dix. La longueur de tout le corps est seulement de trois doigts.

Nº. 11. *Ostracion sans pointes, moins grand qu'un ponce, tirant sur une figure ronde-quadrangulaire, marqué de taches noires.*

Son corps n'a que six à sept lignes de long, sur trois à quatre de large. Sa petite bouche est aussi garnie de plusieurs petites dents. L'Iris de ses yeux est d'un brillant argentin. Son corps est légèrement ombré de figures triangulaires & rhomboïdes, qui paroissent peu à la vue. Sa couleur est d'un blanc gris, nuancé de taches noirâtres de figure presque ronde. J'ai compté onze arrêtes dans ses nageoires de la poitrine, neuf dans celles du dos, & autant à la queue. Il n'est jamais armé d'aucunes pointes.

Nº. 12. *Autre Ostracion, plus grand, sans pointes, de figure triangulaire, couvert d'une infinité de petits tubercules.*

Cet *Ostracion* paroît être de la même Espece que celui qu'on a dépeint au Nº. 6. & n'en diffère que pour la grandeur. Des taches blanchâtres sont sursemées sur tout son corps, excepté sur le ventre où il n'y en a point, de la même manière que dans l'autre *Ostracion* du Nº. 6.

Nº. 13. *Ostracion, quadrangulaire, petit, jaunâtre, marqué par tout le corps de taches hexagones en maniere de rayons, & armé de quatre pointes, deux sur la tête, & deux sur le bas-ventre.*

Ce sont là toutes les Especes d'*Ostracions* que j'ai dans mon Cabinet. Présentement je passe à un Genre de Poissons que j'appellerai *Balistes*.

Nº. 14. *Baliste à trois pointes sur le dos, & à queue fourchue.*

Les Bresiliens le nomment *Guaperua*, & les Portugais *Peixe Porco*, selon le rapport de *Marggraaf Liv. IV, Chap. 12*, & de *Johnston pag. 131. Tab. XXXIV, Fig. 2*. Son corps & sa tête sont larges perpendiculairement. Sa bouche est étroite. Ses dents sont grandes, contiguës les unes aux autres, parmi lesquelles il y en a huit à chaque mâchoire qui sont principalement remarquables. Les écailles qui le couvrent sont grandes, carrées, très-dures, blanchâtres, coupées par deux bandelettes bleues, qui décourrent transversalement depuis le museau jusqu'aux nageoires



à rostro ad pinnas pectorales productis, distinguitur. Binæ in dorso pinnae sunt, quarum prior tribus constat aculeis, inter quos primus admodum crassus & robustus est. Pone hanc pinnam sulcus dorso insculptus cernitur. Altera dorfi pinna 30 constat officulis; pectorales pinnae officulis 15; ani pinna 27. Aculeus osseus, magnus, in ventre, ante anum, retrorsum protenditur.

Num. 15. *Balistes, dorso triacantho, & tribus ordinibus aculeorum utrinque versus caudam.*

In plurimis equidem cum priore hic convenit; at corpus, in medio nigrescens, haud raro lineis aliquot obliquis, albis, ab inferiore laterum parte ad ani pinnam descendentes, distinguitur, quæ tamen in omnibus haud adsunt. Tres ordines aculeorum nigricantium, brevium, in linea recta juxta longitudinem digestorum, utrinque versus caudam exporriguntur. Pinna dorfi prior tribus gaudet aculeis, quorum primus, itidem maximus, ab antica parte tuberculis exasperatur. Altera dorfi pinna officulis constat 24; ani pinna officulis 21 vel 22; pinnae pectorales, breves, officulis 14. Cauda quadrata, in extremo æqualis, minimè, ut in præcedente, bifurcatur. Os quoddam magnum, obtusum, articulo donatum, & tuberculis asperum, in ventre, ante anum, conspicitur.

Num. 16. *Balistes, dorso triacantho, squamis undique aculeatis.*

Multa sunt, quibus cum priore Num. 14 congruit; sed dorsum nigrescit, & squama quælibet aculeum exiguum, & brevissimum, in medio gerit: unde superficies tota aspera evadit. Pinnam dorfi secundam 26 constituunt officula; ani pinnam officula 24. Cauda in extremo alba, & æqualis, officulis gaudet 12. Longitudo Piscis fere biuncialis est.

Num. 17. *Balistes, dorso diacantho, unicolor, microlepidotus, asper.*

In multis iterum cum præcedentibus convenit: discrepat autem ratione squamarum, quæ admodum exiles sunt, & aculeis exilissimis undique subasperæ. Corpus ubique albescit. Os crassum, tuberculatum, in ventre, ante anum extat. Pinna dorfi prima duobus gaudet aculeis, quorum prior longus & robustus est, alter vero adeo brevis, ut vix in conspectum veniat. Secunda dorfi pinna officulis constat 34; pinnae pectorales singulae officulis 13; ani pinna officulis 30. Cauda, in extremo fere æqualis, officula habet 12.

Num. 18. *Balistes unicolor, asper, aculeo dorfi, postica parte uncinulis serrato.*

Magnam partem priori Num. 16 similis est: sed prima dorfi pinna duos gerit aculeos, quorum prior longus, robustus, postica parte uncinulis seu aculeis minoribus utrinque veluti ferratus est; posterior aculeus; admodum brevis, perparum conspectui patet. Altera dorfi pinna officulis gaudet 28 ad 29; ani pinna officulis 27. Versus caudam in utroque latere aculei vel processus quidam piliformes, flexiles, prominent:

nageoires de la poitrine, lesquelles sont composées de quinze arrêtes. Il porte aussi sur le dos deux nageoires dont l'une est formée de trente arrêtes, & l'autre de trois pointes de différente grosseur, la première étant considérablement plus grosse & plus forte que les deux autres. Derrière cette nageoire le dos est creusé en filon. La nageoire de la queue est faite de vingt-sept arrêtes. La grande pointe osseuse qu'a ce Poisson sous le ventre, se renverse en arrière du côté de l'anus.

écailles est armée d'une fort petite épine au milieu, ce qui rend toute sa surface raboteuse. Son second aileron du dos a vingt-fix arrêtes; celui de l'anus vingt-quatre, sa queue qui est blanche à l'extrémité, & d'une largeur uniforme, en a douze. La longueur de ce Poisson est de deux pouces.

N°. 15. *Baliste à trois pointes sur le dos, & à trois rangs de petites épines couchées vers la queue.*

Ce Poisson diffère en peu de choses du précédent. Son corps noirâtre au milieu, est assez souvent, mais non pas toujours, traversé de quelques rayes blanches qui descendent obliquement de la partie inférieure des côtés à la nageoire de l'anus. Trois rangs de courtes épines noirâtres décourrent en ligne droite, & se couchent de chaque côté vers la queue. La première nageoire du dos a trois pointes, dont la plus grande est hérissée de tubercules dans sa partie antérieure. L'autre nageoire du dos est formée de vingt-quatre arrêtes; celles de l'anus de vingt-une ou vingt-deux; celles de la poitrine qui sont petites, de quatorze. Sa queue carrée, d'une grandeur égale au bout, n'est point fourchue. Sous le ventre près de l'anus est une grande ouverture, obtuse, articulée, & relevée de tubercules.

N°. 17. *Baliste de couleur uniforme, hérissée de deux pointes sur le dos, & de très-petites épines sur les écailles.*

Il est semblable aux précédens en plusieurs choses, mais il en diffère d'abord par ses écailles qui sont très-petites, & chargées d'épines extrêmement déliées. Tout son corps est blanc. Sa bouche est grosse, revêtue de tubercules, & située sous le ventre au devant de l'anus. Sa première nageoire du dos a deux équilons, dont l'un est également fort & long, au lieu que l'autre est si court qu'on peut à peine l'apercevoir. La seconde nageoire du dos est formée de vingt-quatre arrêtes; les ailerons de l'estomac en ont chacun treize, la nageoire de l'anus en a trente. La queue presque unie à l'extrémité, en a douze.

N°. 18. *Baliste de couleur uniforme, raboteux; dentelé de pointes dans la partie postérieure de la nageoire du dos.*

Il ressemble presque en tout au précédent; néanmoins son aileron du dos a deux épines, dont l'une, savoir la grande, est dentelée par derrière de l'un & de l'autre côté de petites pointes, l'autre épine au contraire est fort courte, & ne paroît presque pas à la vue. Le deuxième aileron du dos est composé de vingt-huit à vingt-neuf arrêtes, celui de l'anus de vingt-sept. Vers la queue de chaque côté s'avancent comme des houppes de poils, qui rendent ces parties

N°. 16. *Baliste à trois épines sur le dos, & couverte d'écailles piquantes.*

Il ressemble pareillement à plusieurs égards à celui du N°. 14. mais voici ses différences. Son dos est noirâtre; chacune de ses



prominent: unde hirsuta ibi loci superficies evadit. Interim in aliis hujus speciei adeo breves sunt hi villi, ut vix queant conspici.

Num. 19. *Balistes, rostro oblongo, acuto; macula nigra, punctis albis varia, ad os ventrale distinctus.*

Caput & rostrum multo, quam in prioribus speciebus, sunt longiora & tenuiora. Os admodum exiguum est & angustum. Squamæ exiles, subasperæ, splendentes, superficiem tegunt, quæ ad utrumque caudæ latus quodammodo hirsutæ evadunt, minus tamen, quam in specie prægressa. Color albidus maculis subrotundis, subfuscis & pallidis, variegatur. Pinna dorsi prima duobus constat aculeis, quorum anterior longus, rectus, minimis ubique tuberculis exasperatur; posterior verò brevissimus vix in conspectum prodit. Pone hanc pinnam sulcus dorso insculptus est. Alteram dorsi pinnam officula 30 firmant; pinnam ani officula 28 vel 29. Longitudo totius circiter tres uncias æquat.

## TABULA VICESIMA ET QUINTA.

Ad Chatodontum genus jam transgredimur, quod quidem in tres iterum classes jure distingui posse videtur. Prima complectitur Chatodontes aculeo utrinque laterali ad caudam præditos: altera Chatodontes ad caput aculeatos: tertia Chatodontes nec ad caput, nec ad caudam aculeatos. Harum quælibet suas dein species enumerat, ordine nunc exhibendas.

Chatodontes aculeo utrinque laterali ad caudam.

Num. 1. *Chatodon lineis longitudinalibus variis; cauda bifurca & utrinque aculeata.*

Caput ab oculis versus rostrum admodum declive est. Unicus duntaxat ordo dentium utraque in maxilla cernitur. Squamæ subasperæ corpus tegunt, quod lineis novem angustis, ex cæruleo albescentibus, longitudinalibus, utroque in latere, distinguitur: quin & quælibet harum linearum alia quadam linea fusca utrinque stipatur. Pinnam dorsi officula 36 constituunt, quorum 9 aculeata sunt. Pectorales pinnae officulis singulæ constant 16; ventrales officulis 6; ani pinna 29, quorum denuo 3 aculeata sunt. Cauda magna, bifurca, officulis 16 longioribus gaudet. Tandem in utroque latere, caudam versus, aculeus acuminatus antrorsum protenditur.

Num. 2. *Chatodon nigrescens; cauda albescente, aquali, & utrinque aculeata.*

Caput, corpus, os, dentes, squamæ, eadem ratione, ac in præcedente, comparata sunt. Pinnae pectorales officulis itidem 16 constant; ventrales 6; dorsi pinna officulis 38, quorum 9 aculeata sunt; ani

parties-là velues; tandis que dans d'autres Balistes de cette Espèce, ces poils sont si courts qu'on peut à peine les découvrir.

portent cette épine à la tête; & la troisième ceux qui n'en ont point ni à la tête ni à la queue. Chacune de ces Classes comprend diverses Espèces, que nous allons décrire avec ordre.

Nº. 19. *Baliste au museau long, pointu; & marquée sur l'ouverture du bas-ventre d'une tache noire picotée de points blancs.*

*Poissons Epineux armés d'un éguillon de chaque côté de la queue.*

Son museau & sa tête sont plus longs & plus minces que dans les Espèces décrites ci-dessus. Sa bouche est étroite & très-petite. Les écailles qui le tapissent, sont menues, luisantes, un peu rudes, & un peu hérissées de chaque côté de la queue, mais moins que dans le Baliste précédent. Sa couleur blanchâtre est ombrée de taches un peu rondes, d'un brun pâle. L'une de ses nageoires du dos est armée de deux pointes, dont celle de devant est longue, droite, toute chargée de très-petits tubercules, tandis que l'autre pointe est si courte qu'on la voit à peine. C'est derrière cette nageoire que le dos est fait en sillon. La deuxième nageoire du dos est soutenue de trente arrêtes; l'aileron de l'an us en a vingt-huit à vingt-neuf qui le composent. La longueur de ce Poisson est d'environ trois pouces.

Nº. 1. *Chatodon, ou Poisson Epineux, barré de rayes longitudinales, à queue fourchue, & garnie d'un éguillon de chaque côté.*

Sa tête se rabaisse beaucoup depuis les yeux jusqu'à son museau, il n'a qu'une rangée de dents à chaque mâchoire. Son corps est couvert d'écailles un peu raboteuses, veinées sur chaque côté de neuf rayes longitudinales d'un bleu blanchâtre, & chacune d'elles décourt au milieu de deux autres rayes brunes. Sa nageoire du dos est formée de trente-six arrêtes, dont il y en a neuf terminées en pointe. Ses deux nageoires de l'estomac en ont chacune seize, de même que la queue; les nageoires du ventre six; celle de l'an us vingt-neuf, trois desquelles sont pointues. Sa queue est longue, fourchue, & vers elle de chaque côté du corps fort une épine pointue.

## PLANCHE VINGT-CINQUIÈME.

Nous passons à un Genre de Poissons que nous nommerons *Chatodon*, comme qui diroit *Poisson Epineux*, qu'on peut diviser en trois Classes; dont la première renferme ceux qui sont armés d'une épine de chaque côté de la queue, la seconde ceux qui

Nº. 2. *Chatodon noirâtre, à queue blanche, égale, & armée d'un éguillon de chaque côté.*

Sa tête, son corps, son museau, ses dents, & ses écailles sont faites comme dans le précédent. Ses nageoires de la poitrine ont seize arrêtes; celles du dos trente-huit, dont neuf sont pointues; celle



















ani pinna 29, inter quæ 3 aculeo gaudent. Cauda, in extremo æqualis, officula gerit 16 longiora. Quin & ad caudam ejusmodi datur utrinque aculeus, ac in priore.

**Num. 3.** *Chatodon nigrescens, cauda parum bifurca, & utrinque aculeata.*

Os & dentes ita, ut in prioribus, sese habent. Squamæ admodum exiles, subasperæ, corpus tegunt. Pinna dorfi officulis gaudet 33 ad 34, quorum 9 aculeata sunt; Pectorales pinna 15 ad 16 constant officulis; ventrales 6; ani pinna circiter 27, quorum tria denuo aculeata sunt. Aculeus quoque lateralis utrinque ad caudam adest.

**Num. 4.** *Chatodon albescens, lineis quinque, transversis, nigricantibus, & aculeo laterali utrinque.*

Caput, corpus, dentes, & reliqua, ejusmodi fere sunt ac in præcedente Num. 3. Sed lineæ 5 transversæ, nigricantes, utroque in latere decurrunt. Pinnam dorfi 30 firmant officula, inter quæ 9 aculeo gaudent; pectorales pinna officulis constant 15 ad 16; ventrales officulis 6; ani pinna 22, quorum tria aculeata sunt. Cauda, in extremo æqualis, officula 16 longiora gerit. Aculeus brevis utrinque, versus caudam, ut in præcedente, datur.

Sequuntur proxime Chatodontes ad caput aculeati.

**Num. 5.** *Chatodon niger, capite diacantho, & lineis utrinque quatuor, transversis, curvis.*

Listero in *Append. ad Willoughb. p. 23*, J. Rajo in *Syn. p. 103*, vocatur *Acarauna exigua, nigra, zonis aliquot luteis eleganter depicta*. Maxilla ejus inferior paulo longior est superiore: in utraque autem plures eminent ordines denticulorum. Lamina media operculorum, quæ branchias defendunt, ad partem inferiorem in aculeum magnum & robustum definit. Pinna dorfi officulis constat 41, quorum 10 aculeata sunt; pectorales pinna officulis 19; ventrales 6; ani pinna 27, quorum tria aculeo gaudent. Cauda, in extremo subrotunda, officula 17 longiora gerit.

**Num. 6.** *Chatodon, duobus aculeis brevibus supra oculos, & officulo tertio pinnae dorsalis longissimo præditus.*

Rostrum ejus admodum productum est. In maxillis plures extant dentium longorum ordines. Supra oculos officulum ferratum, brevisque aculeus, utroque in latere conspiciuntur. Squamis perpusillis, duris & asperis, corpus tegitur. Lineæ aliquot nigrae & albæ, latæ, transversæ, superficiem variegant. Pinna dorfi officulis constat 46, quorum septem aculeata sunt, & tertium ordine longissimum in setam quasi

celle de l'anus vingt-neuf, dont trois sont garnies d'un éguillon. Sa queue égale au bout est formée de seize grandes arrêtes, & a un éguillon de chaque côté.

Venons maintenant à la seconde Classe des Chatodon qui portent leur éguillon à la tête.

**Nº. 3.** *Chatodon noirâtre, à queue un peu fourchue, & armée d'un double éguillon.*

**Nº. 5.** *Chatodon noir, armé d'une double épine sur la tête, avec quatre rayes courbes transversales de chaque côté.*

Il a le museau & les dents comme ceux qui précédent. Ses écailles qui le couvrent sont menues, mais un peu rudes au toucher. Sa nageoire du dos est composée de trente-trois à trente-quatre arrêtes, dont neuf sont hérissées de pointes; les ailerons de la poitrine ont quinze ou seize arrêtes; ceux du ventre six; celui de l'anus autour de vingt-sept, trois desquelles sont pointues. Il a aussi une pointe à chaque côté de la queue.

Lister dans l'Appendice au Traité des Poissons de Willoughby pag. 23, & Ray dans son Abregé des Poissons pag. 103, nomment celui-ci, *Acarauna*, petit, noir, décoré de rayures courbes & jaunes. Sa mâchoire inférieure est un peu plus longue que la supérieure. Toutes les deux sont garnies de plusieurs rangées de petites dents. La lame mitoyenne des membranes qui défendent les ouïes finit vers la partie inférieure, en un grand & fort éguillon. La nageoire du dos a quarante & une arrêtes, dont neuf sont pointues; celles de la poitrine en ont dix-neuf; celles du ventre six; celle de l'anus vingt-sept, trois desquelles se terminent en pointe. La queue en a dix-sept assez longues; elle est presque ronde au bout.

**Nº. 4.** *Chatodon blanchâtre, à cinq rayes noires transversales sur les côtés, avec un double éguillon.*

**Nº. 6.** *Chatodon qui porte deux courts éguillons au dessus des yeux, & dont la troisième arrête de l'aileron du dos est très-grande.*

Sa tête, son corps, ses dents, & ses diverses autres parties diffèrent très-peu du Chatodon décrit au Nº. 3; mais ses cinq rayes transversales décourrent sur les deux côtés. Sa nageoire du dos a trente arrêtes, dont neuf sont garnies d'un éguillon; celles de la poitrine en ont quinze ou seize; celles du ventre six; celles de l'anus vingt-deux, dont trois sont pointues. Sa queue d'une égale grandeur à l'extrémité en a seize grandes, outre lesquelles il fort un petit éguillon de chaque côté.

Son bec s'avance fort en avant. Ses mâchoires sont munies de diverses rangées de longues dents; il porte au dessus des yeux un osselet dentelé, & un petit éguillon de chaque côté; son corps est revêtu de très-petites écailles, dures, raboteuses, traversées de larges rayures noires & blanches. Sa nageoire du dos est composée de quarante-six arrêtes, du nombre desquelles il y en a sept de pointues, & la troisième qui est fort longue, s'allonge com-



quasi producitur. Pinnae pectorales officula gerunt 18; ventrales 6; ani pinna 36, quorum tria priora aculeo gaudent. Cauda, parum bifurcata, officulis 16 longioribus pollet.

Num. 7. *Chatodon canescens; ore aculeato, & officulo tertio pinnae dorsalis setiformi, longissimo.*

Ad oris angulos utrinque aculeus quidam, retrorsum spectans, eminet, quo adparatu praecedentes carent. Color corporis ex albo canescens & splendidus est. Squamæ admodum exiguae sunt. Pinna dorsalis officulis constat 46; ani pinna 36; pectorales 17 ad 18; ventrales, ut in priore Num. 6, officula gerunt 6.

Chatodontes aculeis ad caput & caudam carentes.

Num. 8. *Chatodon macrolepidotus; lineis utrinque duabus, magnis, nigris; officulo quarto pinnae dorsalis setiformi, longissimo.*

H. Ruyschio in *Theat. Anim. Tab. I, fig. 1, p. 1*, vocatur Belgice *de Tafelvisch*. Figura sane, quam Author hic ibi exhibet, omnino nostrum hunc Piscem videtur exprimere; quamvis adjuncta descriptio admodum imperfecta sit, nec in omnibus ad amissam figuram respondeat. Denticulorum plures ordines in utraque maxilla dantur. Squamæ amplæ, imbricatim sitæ, subasperæ, corpus obsident. Pinna dorsalis officulis constat 37, quorum 11 aculeata sunt. Pectorales pinnae officulis gaudent 18; ventrales 6; ani pinna 22 ad 23. Cauda in extremum fere aequale terminatur.

Num. 9. *Chatodon macrolepidotus, lineis utrinque tribus, nigris, latis, & quarta in ipsa cauda.*

Ordines denticulorum, & squamæ magnæ, asperæ, similiter, ut in præcedenti specie Num. 8, sese habent. Color corporis albescens lineis quatuor transversis, nigris, latis, utroque in latere distinguitur. Pinna dorsalis officula gerit 33, quorum 12 aculeo gaudent. Pectorales pinnae officula habent 16; ventrales 6; ani pinna 21, quorum tria iterum aculeata sunt. Cauda in extremo convexa est.

Num. 10. *Chatodon macrolepidotus, nigrescens; lineis utrinque duabus, albis, ad caput.*

Dentium atque squamarum eadem est, ac in prioribus Num. 8 & 9, ratio. Totum fere corpus nigrescit, nisi quod binæ albescentes lineæ, transversæ, utrinque ad caput exporrigantur. Pinna dorsalis officulis constat 40, quorum 12 aculeata sunt. Pectorales pinnae officula gerunt 16; ventrales 6; ani pinna 24, inter quæ tria aculeata sunt. Cauda in extremum convexum definit.

Num. 11.

me en foye de cochon. Les nageoires de la poitrine ont dix-huit arrêtes; celles du ventre six; celle de l'anus trente-six, dont les trois premières sont armées de pointes. Sa queue un peu fourchue a seize grandes arrêtes.

Nº. 7. *Chatodon blanchâtre, à museau pointu, & ayant la troisième arrête de l'aile du dos très-grande, & semblable à une foye.*

De chaque coin de son museau sort une pointe recourbée en arrière, ce que n'ont pas les autres Poissons de son Espèce décrits ci-dessus. Son corps est d'un blanc gris reluisant. Ses écailles sont fort petites. Sa nageoire du dos est faite de quarante-six arrêtes; celle de l'anus de trente-six; celles de la poitrine de dix-sept à dix-huit; celles du ventre de six, ainsi que dans le précédent.

*Chatodons qui n'ont point d'épines ni à la tête, ni à la queue.*

Nº. 8. *Chatodon barré de deux grandes rayes noires sur les côtés, avec la quatrième arrête de la nageoire du dos très-longue & foyeuse.*

H. Ruysch dans le *Théâtre des Animaux de Johnson*, Tab. I. Fig. 1. pag. 1. l'appelle en Hollandois *Tafelvisch*. La figure qu'il en donne représente fort bien notre Poisson, mais sa description est très-imparfaite, & ne répond point exactement à sa Figure. Ses deux mâchoires sont garnies de plusieurs rangs de petites

dents. Ses écailles sont grandes, un peu raboteuses, & rangées en forme de tuiles creuses. Sa nageoire du dos est composée de vingt-sept arrêtes, dont onze se terminent en pointe; les nageoires de la poitrine en ont dix-huit; celles du ventre six; celle de l'anus vingt-deux ou vingt-trois. Sa queue est égale à l'extrémité.

Nº. 9. *Chatodon rayé de trois bandelettes noires sur les côtés, & d'une quatrième sur la queue.*

Il ressemble tout-à-fait à celui qui précède, à l'égard de ses petites dents, & de ses écailles. Son corps blanchâtre est traversé sur chaque côté de quatre bandelettes noires. Sa nageoire du dos a trente-trois arrêtes, dont douze sont armées d'une pointe; celles de la poitrine ont seize arrêtes; celles du ventre six; celle de l'anus vingt & une, dont il y en a trois de pointues. Sa queue est convexe au bout.

Nº. 10. *Chatodon noirâtre, traversé de chaque côté de deux rayes blanches sur la tête.*

On ne voit aucune différence entre celui-ci & ceux des Nº. 8 & 9, par rapport à ses dents & à ses écailles. Presque tout son corps est noir, à l'exception de deux rayes blanches qui décourrent transversalement de chaque côté de la tête. Sa nageoire du dos est composée de quarante arrêtes, dont il y en a douze armées d'un éguillon; les ailerons de la poitrine en ont seize; ceux du ventre six; la nageoire de l'anus vingt-quatre, entre lesquelles trois sont pointues. Sa queue finit en un bout convexe.

Nº. 11. *Cha-*



Num. 11. *Chatodon macrolepidotus, albescens, linea nigra ad oculos, & macula rotunda in pinna dorsali.*

Dentes iterum & squamæ ita, uti in præcedentibus, sese habent. Rostrum oblongum est & productum. Totum corpus albescit, excepta macula quadam rotunda, nigra, quæ superius ad finem pinnae dorsalis datur. Quin & linea nigra ad oculos cernitur. Pinna dorsi officulis constat 37, quorum 13 aculeata sunt. Ani pinna officula gerit 23, quorum tria prima aculeo gaudent. Cauda in extremo convexa est. Longitudo totius piscis circiter est uncia unius & 8 linearum.

Num. 12. *Chatodon macrolepidotus, albescens, lineis utrinque octo transversis, nigris.*

Et hic ratione dentium & squamarum nihil a præcedentibus discrepat. Rostrum breve est & minime productum. Pinna dorsi officula gerit 29 ad 30, quorum 11 aculeata sunt. Ani pinna officulis gaudet 20, quorum 3 aculeata sunt. Longitudo est uncia unius & 8 linearum: latitudo maxima uncia unius & unius linea.

Num. 13. *Chatodon totus argentei coloris; pinnis ventralibus ob brevitatem parum conspicuis.*

Denticuli sunt ut in Num. 12. Squamæ exiguae albore argenteo splendent. Pinna dorsi officulis constat 38, quorum 8 aculeata sunt. Pectorales pinnae officula gerunt 16 ad 17; ventrales 6; ani pinna 33, quorum tria aculeo gaudent. Cauda, in extremo parum bifurca, officulis firmatur 17 longioribus. Longitudo fere est biuncialis: latitudo maxima duarum linearum supra unciam.

Num. 14. *Chatodon obscurè canus, maculis aliquot irregularibus, & officulo secundo pinnarum ventralium in setam quasi producto.*

Ordines denticulorum, ut in priore, se habent. Squamæ exiguae sunt & subasperæ. Color corporis obscure canus maculis aliquot irregularibus & parum conspicuis utroque in latere distinguitur. Pinna dorsi officulis constat 31, quorum 9 prima aculeata sunt. Pectorales pinnae officula habent 17 ad 18; ventrales 6; ani pinna 22, inter quæ tria aculeata sunt. Cauda in extremo subrotunda est. Longitudo corporis totius est uncia 1 & 9 linearum: latitudo maxima uncia 1 & 2 linearum.

Num. 15. *Chatodon quadratus, nigrescens, pinnis dorsi ac ani in medio longum productis.*

H. Ruyschio, in *Th. An.* p. 18, vocatur Belgicè 't Zeebotje, cujus icon ibidem *Tab. X, fig. 7*, exhibetur,

N°. 11. *Chatodon blanchâtre, barré d'une raye noire sur les yeux, & marqué d'une tache ronde sur sa nageoire du dos.*

Il ne diffère point non plus de ceux qui précèdent, à l'égard des dents & des écailles. Son museau oblong s'avance fort en avant. Tout son corps est blanc, à l'exception d'une espèce de tache noire, ronde, qui ombre le bout de sa nageoire du dos. Ses yeux sont aussi barrés d'une raye noire. Sa nageoire du dos est formée de trente-sept arrêtes, dont treize sont pointues; sa nageoire de l'anus en a vingt-trois, du nombre desquelles les trois premières finissent en pointe. Sa queue est convexe à l'extrémité. La longueur de ce Poisson est environ de vingt lignes.

aileron du dos a trente-huit arrêtes, dont huit sont aiguës. Ceux de la poitrine en ont seize ou dix-sept, & ceux du ventre six; la nageoire de l'anus en a trente-trois, & parmi ce nombre il y en a seulement trois garnies d'un éguillon. Sa queue un peu fourchue à l'extrémité, est composée de dix-sept longues arrêtes. La longueur de ce Poisson est presque de deux pouces, & sa plus grande largeur de quatorze lignes.

N°. 14. *Chatodon d'un blanc sale, moucheté de quelques taches de figure irrégulière, & ayant la seconde arrête des nageoires du ventre terminée en façon d'une soie.*

Son ratelier de dents est le même que dans le *Chatodon* du N°. 13. Ses écailles sont petites, & un peu raboteuses. Son corps est d'un blanc plombé, pointillé sur les côtés de quelques taches qui ne paroissent gueres. On compte à la nageoire du dos trente & une arrêtes, dont les neuf premières sont aiguës. On en trouve dix-sept ou dix-huit dans les nageoires de la poitrine, & six à celles du ventre; mais la nageoire de l'anus en a vingt-deux, dont trois sont piquantes. Sa queue est presque ronde au bout. Son corps est long d'un pouce neuf lignes, & large d'un pouce deux lignes.

N°. 15. *Chatodon noirâtre, de taille quarrée, ayant les nageoires du dos & de l'anus allongées dans le milieu.*

N°. 12. *Chatodon blanc, traversé de chaque côté de huit rayes noires.*

On trouve encore dans celui-ci les dents & les écailles faites de la même manière que dans ceux qui précèdent, mais son museau est court. Vingt-neuf ou trente arrêtes, dont onze sont armées d'une pointe, forment sa nageoire du dos. Celle de l'anus en a vingt, dont trois seulement sont pointues. La longueur de tout son corps n'est que d'un pouce & huit lignes, & sa plus grande largeur d'un pouce & une ligne.

N°. 13. *Chatodon argentin, dont les nageoires du ventre s'aperçoivent peu à cause de leur petitesse.*

Ses dents sont pareilles à celles du *Chatodon* qu'on vient de décrire. Ses écailles sont petites, argentines, brillantes. Son

H. Ruysch dans l'Ouvrage de Johnston pag. 18. l'appelle en Hollandois 't Zeebotje, & en donne une figure, Planche X, Fig. 7, qui



betur, huic pro parte conveniens; quamvis pinnas ventrales non adeo duras & osséas reperiam, ac Ruyschii descriptio docet. Dentes, uti in Num. 14, comparati sunt. Squamæ itidem non magnæ. Color nigrescens vel obscurus per totum corpus regnat, quod quadratum vel potius rhomboideum est, si pinnas auferis. Dorsi pinna officulis constat 41, quorum 5 aculeata sunt; pectorales pinnae officulis 17; ventrales nigrae & longæ officulis 6; ani pinna 30, quorum 3 aculeo gaudent. Longitudo totius est 3 unciarum: latitudo inter initium pinnarum dorsi & ani itidem 3 unciarum.

Num. 16. *Chatodon macrolepidotus, albescens, linea nigra ad oculos & macula rotunda ad caudam.*

Ore aperto maxilla inferior superiore longior est. Corpus albescit; sed linea nigrescens, transversalis ad regionem oculorum, & macula nigra rotunda, circulo albo inscripta, in extremo corpore versus caudam datur. Pinna dorsi officulis constat 32 ad 33, quorum 13 aculeata sunt, reliqua mollia. Pinnae pectorales officula gerunt 15; ventrales 6, quorum primum, satis longum, aculeo gaudet. Ani pinna officulis firmatur 20, quorum 3 robusta & aculeata sunt, reliqua mollia. Cauda in extremum ferè æquale definit.

Num. 17. *Chatodon macrolepidotus, albo flavescens, rostro longissimo, osseo, & macula nigra ad basin pinnae dorsalis.*

In multis hic cum præcedente convenit; sed rostro gaudet admodum longo, osseo & subacuto, ore interim satis minuto. Corpus, ex albo flavescens, lineis quatuor transversis, obscurioribus, in utroque latere distinguitur, sic ut linearum prima oculos secet, altera & tertia medium per corpus decurrat, quarta, reliquis latior, versus caudam. Quin & præterea ad caudæ initium linea nigra, transversalis, & ad basin pinnae dorsalis macula nigra, rotunda, satis ampla, datur. Pinna dorsi flavescens officulis gaudet 39, quorum 9 aculeata, brevia & robusta sunt, reliqua mollia. Pinnae pectorales officulis constant 15; ventrales 6, quorum primum itidem aculeatum est, reliqua verò ramosa. Ani pinna officula gerit 23 ad 24, quorum 3 aculeata sunt. Cauda in extremo æqualis est.

Num. 18. *Chatodon macrolepidotus, albescens, linea nigricante ad oculos, caudam, ani ac dorsi pinnam.*

Admodum is adfinis est speciei Num. 16 descriptæ: sed linea nigrescens, longitudinalis ad extremum pinnae ani & dorsi datur. Dorsi pinnam officula constituunt 35, quorum 13 aculeata, reliqua mollia sunt. Pinnae pectorales officulis constant 15; ventrales 6, quorum primum aculeatum est; ani pinna officulis 23, quorum 3 aculeata sunt, reliqua mollia. Cauda in extremum æquale, vel parum convexum, abit.

## T A B U L A

qui s'accorde assez avec la nôtre, hormis que je ne trouve point dans ce Chatodon-ci les nageoires du ventre aussi dures & aussi osseuses qu'elles le paroissent dans la Figure de Ruysch. Ses dents sont telles que dans le Poisson qui précède. Ses écailles sont aussi assez petites. Sa couleur est rembrunie. Son corps est de figure carrée, ou plutôt rhomboïde, si l'on en ôte les nageoires. Sa nageoire du dos est formée de quarante & une arrêtes, dont cinq sont pointues; celles de la poitrine, de dix-sept; celles du ventre, longues & noires, de six; celle de l'anús, de trente, trois desquelles sont garnies d'un éguillon. La longueur de son corps est de trois pouces; sa largeur est la même entre le commencement des nageoires du dos, & celles de l'anús.

Nº. 16. *Chatodon blanchâtre, avec une raye noire sur les yeux, & une tache ronde sur la queue.*

Quand sa gueule est ouverte, la mâchoire inférieure est plus longue que la supérieure. Son corps est blanc, traversé d'une raye noire près des yeux, & marqué près de la queue d'une tache noire ronde, au milieu d'un cercle blanc. La nageoire du dos a trente-deux ou trente-trois arrêtes, dont douze sont pointues, les autres molles. Celles de la poitrine en ont quinze; celles du ventre six, dont la première qui est assez longue finit en pointe; l'aileron de l'anús a vingt arrêtes, du nombre desquelles trois seulement sont piquantes. La queue se termine en une extrémité presque uniforme.

Nº. 17. *Chatodon de couleur isabelle, à museau très-long, osseux, & marqué d'une tache noire vers l'origine de la nageoire du dos.*

Il ressemble au précédent à plusieurs égards; mais il en diffère

en ce que son bec est extrêmement long, osseux, & pointu, tandis que sa bouche est assez petite. Son corps d'un blanc tirant sur le jaune, est rayé de chaque côté de quatre rayes transversales de couleur obscure, de manière que la première raye coupe les yeux, la seconde & la troisième passent au milieu du corps, la quatrième plus large que les autres s'étend vers la queue, au commencement de laquelle regne encore une raye noire transversale, tandis que la nageoire du dos est tigrée d'une assez grosse tache noire & ronde. Cette nageoire du dos est de couleur jaunissante, & a trente-neuf arrêtes, dont neuf courtes & fortes se terminent en pointe. Les ailerons de la poitrine sont composés de quinze arrêtes; celles du ventre de six, dont la première est armée d'un éguillon, & les autres sont branchues. L'aileron de l'anús en a vingt-trois ou vingt-quatre, dont il y en a trois de piquantes. Sa queue est également large au bout.

Nº. 18. *Chatodon blanchâtre, vergeté d'une raye noire sur les yeux, sur la queue, & sur la nageoire du dos & de l'anús.*

Celui-ci est en plusieurs points ressemblant au précédent; mais il est marqué sur l'extrémité de la nageoire du dos & de l'anús d'une raye noirâtre, longitudinale. Trente-cinq arrêtes, dont treize sont pointues, composent la nageoire du dos; celles de la poitrine sont formées de quinze; celles du ventre de six, dont la première est pointue; celle de l'anús de vingt-trois ou vingt-quatre, parmi lesquelles il y en a trois armées d'un éguillon. Sa queue est égale à l'extrémité, ou du moins peu convexe.





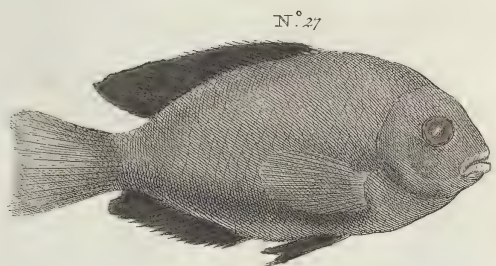








N.º 22.



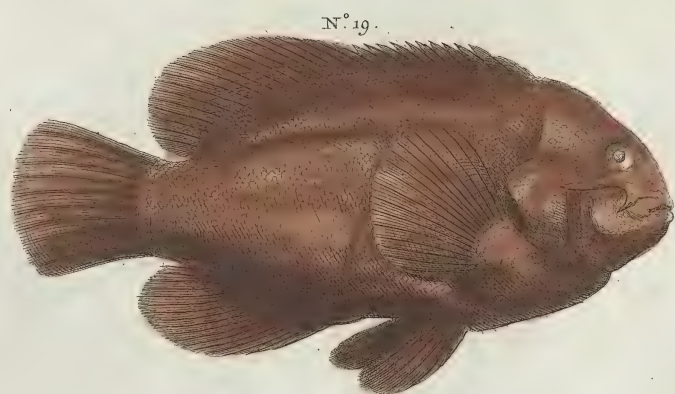
N.º 27.



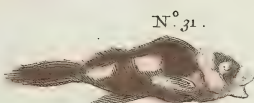
N.º 25.



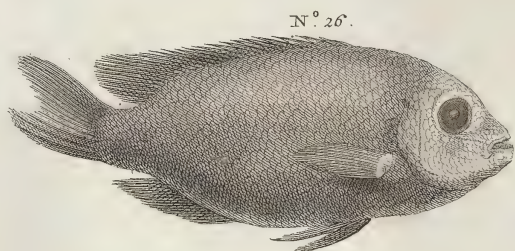
N.º 32.



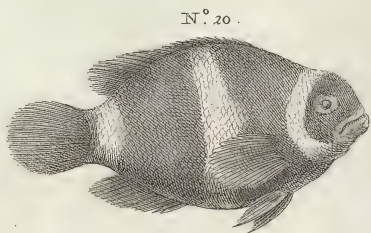
N.º 19.



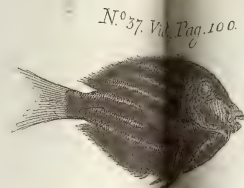
N.º 31.



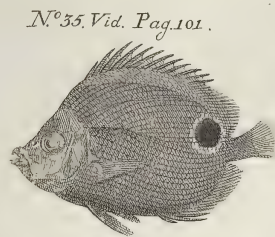
N.º 26.



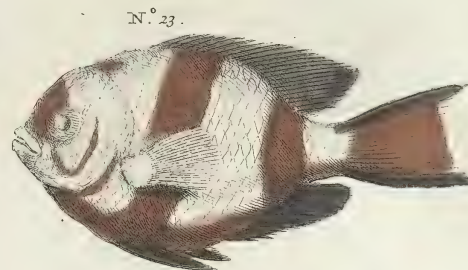
N.º 20.



N.º 37. Vid. Pag. 100.



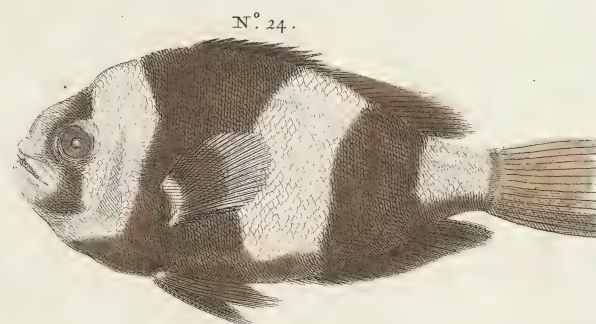
N.º 35. Vid. Pag. 101.



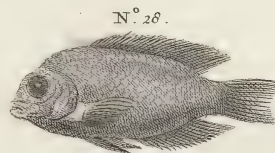
N.º 23.



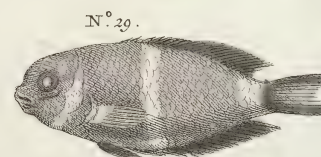
N.º 33.



N.º 24.



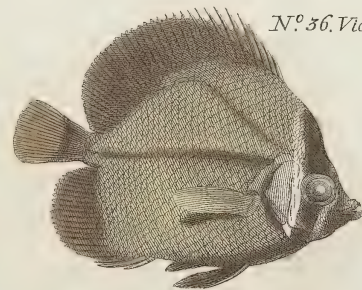
N.º 28.



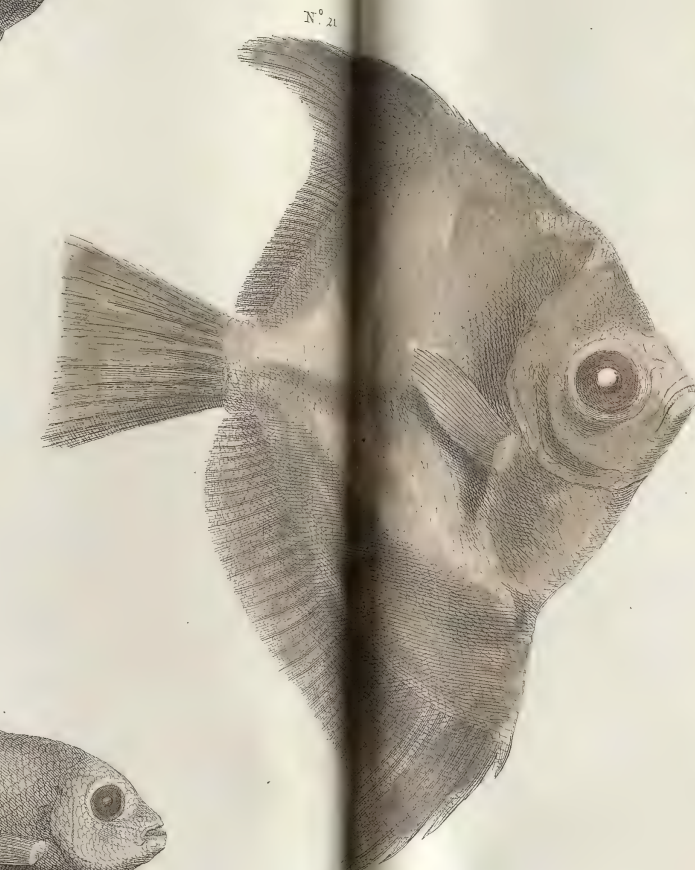
N.º 29.



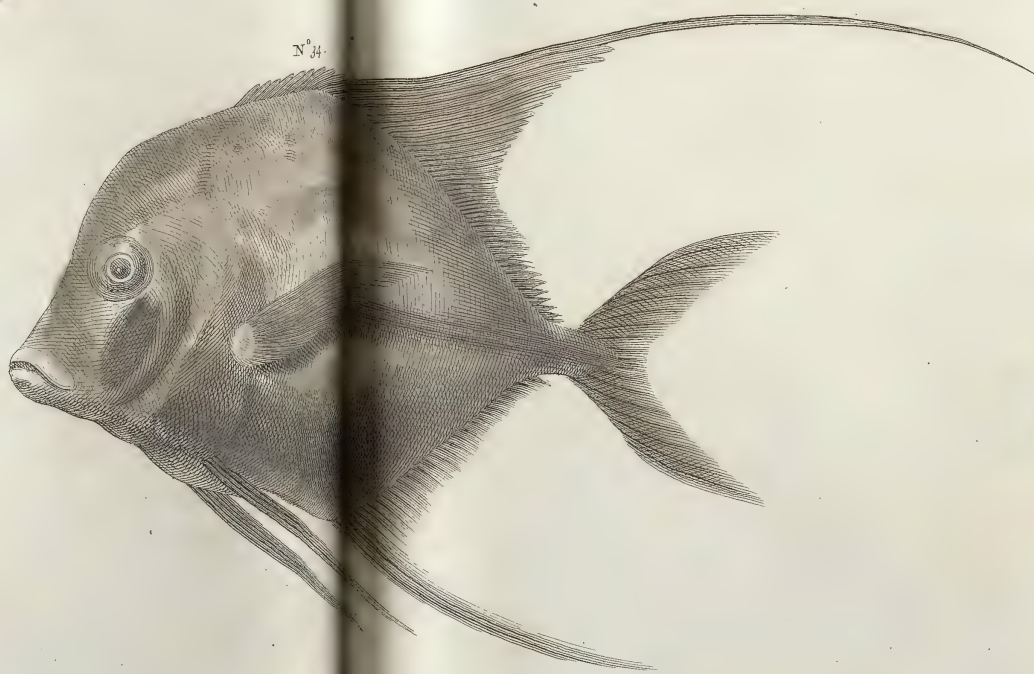
N.º 30.



N.º 36. Vid. Pag. 100.



N.º 21.



N.º 34.







## T A B U L A V I C E S I M A E T S E X T A.

Num. 19. *Chatodon fusco-rubescens; aculeis utrinque duobus infra oculos.*

Corpus huic magis oblongum est, quam prioribus. Lamina media & infima operculorum branchiarum in ambitu aculeis aliquot brevibus quasi serratae sunt; suprema vero lamina inferne ad oculos in binas abit spinas, magnas, quarum posterior anteriore triplo longior est. Pinna dorsi, in medio humilior, ossiculis constat 28 ad 29, quorum 10 vel 11 aculeata sunt, reliqua mollia. Pinnae pectorales ossiculis constant 17; ventrales 6, quorum primum aculeo gaudet. Ani pinna ossicula gerit 17, quorum duo aculeata sunt, reliqua mollia. Cauda, lata, in extremo rotunda est.

Num. 20. *Chatodon, lineis utrinque tribus, albis; & laminis operculorum in ambitu admodum serratis.*

Præcedenti Num. 19 in multis similis est; sed corpus obscure canum lineis vel zonis tribus, latis, transversis, albescentibus, variegatur, quarum prima est circa opercula branchiarum, altera, latissima, in medio corpore, tertia ad caudæ initium. Lamina suprema & infima operculorum branchiarum in ambitu aculeis plurimis admodum dentatae sunt: media vero iis caret. Dorsi pinna, in medio humilior, ossiculis constat 26, quorum 11 aculeata, reliqua mollia sunt. Pinnae pectorales ossicula gerunt 17; ventrales 6, quorum primum aculeo gaudet. Ani pinna ossicula habet 13, quorum duo aculeata, reliqua mollia sunt. Cauda in extremo subrotunda est. Longitudo corporis circiter 2 uncias aequat.

Num. 21. *Chatodon quadratus, argentei coloris; aculeis duobus, brevibus, loco pinnarum ventralium, praditus.*

Corpus fere quadratum est & latius, quam longum. Maxilla inferior superiorem longitudine parum superat. Denticulorum plures dantur ordines in maxillis, palato, & faucibus. Oculi magni, sphaerici, sunt. Corpus, una cum pinnis, argentei est coloris. Squamæ amplæ, quadrato-subrotundæ, albæ, corpus tegunt. Pinnae pectorales ossicula habent 17; dorsi pinna 43, quorum 8 aculeata sunt; ani pinna maxima, valde lata, ossiculis gaudet 39, quorum tria prima aculeata & admodum robusta sunt. Cauda, lata, in extremo fere æqualis est. Aculei duo, admodum cûrti, sed robusti, retrorsum flexi, in ventre proxime supra anum prominent, qui locum pinnarum ventralium supplere videntur.

Num. 22. *Chatodon, lineis utrinque candidis; laminis operculorum serratis: cauda alba bifurca.*

Unus duntaxat ordo denticulorum in maxillis datur. Squamæ mediocres sunt & asperæ. Color corporis ex fusco nigrescens duabus lineis albis, transversis, utrinque distinguitur, quarum prima pone oculos

## P L A N C H E V I N G T - S I X I È M È.

Nº. 19. *Chatodon d'un brun rougeâtre, & garni sous les yeux de deux éguillons de chaque côté.*

Il a le corps plus oblong que les précédens. La membrane mitoyenne & l'inférieure de ses ouïes sont comme dentelées dans leur contour de quelques pointes courtes; mais la membrane supérieure poussée au dessous des yeux deux longues épines, dont celle de derrière est trois fois plus grande que l'autre. La nageoire du dos, qui est plus accourcie au milieu, a vingt-huit ou trente arrêtes, du nombre desquelles il y en a dix ou onze de pointues. Les ailerons de la poitrine en ont dix-sept; ceux du ventre six, dont la première est aiguë. La nageoire de l'anüs est faite de dix-sept arrêtes, dont deux sont pointues, & les autres molles. Sa large queue est ronde au bout.

Nº. 20. *Chatodon traversé de chaque côté de trois rayes blanches, & armé d'une dentelure de pointes autour des ouïes.*

Il a beaucoup de ressemblance avec celui du Nº. 19; mais son corps d'un blanc sale, est marqué transversalement de trois rayes, ou zones blanchâtres, larges, dont la première regne vers l'ouverture des ouïes, la seconde qui est la plus ample découpe sur le milieu du corps, & la troisième au commencement de la queue. Les membranes supérieures & inférieures des couvercles des ouïes sont dentelées dans leur contour de quantité de pointes; mais la membrane mitoyenne est lisse, sans dentelure. Sa nageoire du dos est plus basse au milieu, & a pour soutien vingt-six

Tom. III.

arrêtes, onze desquelles sont pointues, & toutes les autres molles. Les nageoires de la poitrine en ont dix-sept; celles du ventre six, dont la première est garnie d'un éguillon; la nageoire de l'anüs a onze arrêtes molles, & deux aiguës. Sa queue est presque ronde au bout. La longueur du corps est environ de deux poüces.

Nº. 21. *Chatodon de figure quarrée, de couleur argentine, armé de deux petits éguillons à la place de nageoires du ventre.*

Son corps est presque quarré, plus large que long. Sa mâchoire inférieure est un peu plus allongée que la supérieure. L'une & l'autre, de même que le palais & le gosier, sont garnies de plusieurs rangées de petites dents. Ses yeux sont grands & ronds. Son corps & ses épines sont d'un blanc de talc. Ses écailles sont amples, blanches, quarrées-rondes. Ses nageoires de la poitrine sont soutenues de dix-sept arrêtes; celles du dos de quarante-trois, dont il y en a huit pointues. La nageoire de l'anüs fort grande & fort large a trente-neuf arrêtes, dont les trois premières qui sont très-fortes se terminent en éguillon. Sa large queue est d'une égale grandeur à l'extrémité. Il sort du ventre près de l'anüs deux courtes pointes, mais robustes, recourbées en arrière, & qui semblent suppléer ici aux nageoires du ventre.

Nº. 22. *Chatodon rayé de blanc, ayant les cartilages des ouïes dentelés dans leur contour, & la queue blanche, fourchue.*

Ses mâchoires n'ont qu'une rangée de petites dents. Ses écailles sont d'une grandeur médiocre, & raboteuses. Son corps d'un brun-foncé est marqué de chaque côté de deux rayes blanches

S

qui



oculos est, & altera medio in corpore. Cauda itidem tota candida est & bifurca. Operculorum laminæ in ambitu admodum ferratæ sunt. Dorsi pinna officulis gaudet 27, quorum 10 aculeata sunt. Pinnæ ventrales nigræ officula habent 6; ani pinna 15, quorum duo priora aculeata sunt. Longitudo Piscis fere est 3 unciarum.

Num. 23. *Chatodon albescens, macrolepidotus; cauda bifurca, & operculis branchiarum parum ferratis.*

Denticuli breves duobus ordinibus utraque in maxilla dispositi sunt. Præterea in faucibus officula hærent denticulis aspera. Laminæ operculorum singulæ in ambitu quasi denticulis ferratæ sunt, præsertim vero infima. Squamæ maximæ, oblongo-quadratæ, asperæ, albescunt. Color corporis argenteo-albus lineis duabus obscurioribus, transversis, varius est. Pinna dorsi officula habet 24, quorum 12 aculeata sunt, reliqua mollia. Pinnæ pectorales, albæ, officulis constant 18; ventrales nigrescentes officulis 6; ani pinna albescens 14, quorum duo prima aculeata sunt, reliqua mollia. Cauda alba, & in extremo bifurca est.

Num. 24. *Chatodon, lineis utrinque duabus candidis; laminis operculorum ferratis, & cauda alba, æquali.*

Convenit quidem in multis cum priore Num. 22; sed laminæ operculorum media & supremæ aculeis ferè carent. Ordo dentium unicus duntaxat in maxillis datur. Corpus ex fusco nigrescens lineis duabus, latis, transversis, candidis, seu lacteis, in utroque latere, distinguitur, quarum prior ad opercula branchiarum, posterior in medio est corpore. Extremum corporis & tota cauda pariter alba sunt. Pinnæ pectorales officulis constant 18 ad 19; ventrales 6; dorsi pinna, in medio ad basin usque ferè incisa, officula gerit 25, quorum 11 aculeata, reliqua mollia sunt. Ani pinna officulis gaudet 15 ad 16, quorum priora duo aculeata sunt. Cauda in extremo æqualis est. Squamæ asperæ. Longitudo est 3 ad 4 unciarum.

Num. 25. *Chatodon albescens, ad dorsum nigricans; laminis operculorum ferratis.*

In plurimis præcedentem æmulatur: sed corpus, albidum, parte inferiore circa dorsum intensè fati nigricat. Pinnæ pectorales officulis constant 19; ventrales 6; dorsi pinna 28, quorum 10 aculeata, reliqua mollia sunt. Ani pinna albescens officula habet 16, quorum 11 aculeata, reliqua mollia sunt. Cauda in extremo subrotunda officulis gaudet 15 ad 16. Longitudo fere est unciarum 4.

Num. 26. *Chatodon canescens, macrolepidotus; laminis operculorum ferratis, & macula exigua ad extremum operculorum.*

Cum Chatodonte Num. 23 fere in omnibus congruit: sed laminæ operculorum binæ, superiores, in ambitu

qui décourrent transversalement, l'une derrière les yeux, & l'autre sur le milieu du corps. Sa queue fourchue est entièrement blanche. Les ouïes sont dentelées sur le contour de leurs couvercles. La nageoire du dos a vingt-sept arrêtes, dont dix sont armées d'un éguillon. Les ailerons du ventre sont noirs, & ont six arrêtes; celui de l'anüs en a quinze, & les deux premières sont pointues. La longueur de ce Poisson n'est guères moindre de trois pouces.

Nº. 23. *Chatodon blanc, revêtu de grandes écailles, ayant les couvercles des ouïes peu dentelés, & la queue fourchue.*

Chacune de ses mâchoires est garnie d'un double rang de très-courtes dents; son palais est d'ailleurs muni d'osselets hérissés d'une petite dentelure. Les couvercles de ses ouïes sont cochés d'une denture de scie. Ses écailles sont très-grandes, carrées-longues, raboteuses, blanchâtres. Son corps argentin est barré transversalement de deux rayes brunes. Sa nageoire du dos est soutenue de vingt-quatre arrêtes, dont il y en a douze de pointues. Ses ailerons de la poitrine sont blancs, & composés de dix-huit arrêtes; ceux du ventre sont noirs, & en ont six. La nageoire de l'anüs blanche en a quatorze, dont deux sont armées d'un éguillon. Sa queue blanche est fourchue à l'extrémité.

Nº. 24. *Chatodon rayé de deux bandelettes blanches sur les côtés, avec les couvercles des ouïes dentelés en manière de scie, & la queue blanche d'une égale largeur.*

Il ressemble à beaucoup d'égards un Chatodon du Nº. 22, mais la lamelle moyenne & la supérieure des couvercles de ses ouïes n'ont presque point de pointes. Ses mâchoires sont garnies d'une

seule rangée de dents. Son corps brun-sombre est rayé transversalement sur les côtés de deux bandelettes transversales d'un blanc de lait; la première de ces bandelettes regne sur les couvercles des ouïes, & l'autre sur le milieu du corps, dont l'extrémité est blanche de même que toute la queue. Ses nageoires de la poitrine sont composées de dix-huit ou dix-neuf arrêtes; celles du ventre de six; celle du dos qui est presque découpée depuis le milieu jusques à son origine, a vingt-cinq arrêtes, dont onze sont munies d'un éguillon. La nageoire de l'anüs en a quinze ou seize, dont les deux premières sont pointues. Sa queue a le bout également large. Ses écailles sont rudes au toucher. La longueur de son corps est de trois à quatre pouces.

Nº. 25. *Chatodon blanc sur le ventre, noir sur le dos, & dont les membranes des ouïes sont entaillées de dents.*

Il a beaucoup de rapport au précédent en plusieurs choses; mais son corps est blanc par dessous, & assez noir autour du dos. Dix-neuf arrêtes forment ses nageoires de la poitrine, six les ailerons du ventre, & vingt-huit celui du dos, parmi lesquelles on en trouve armées d'une pointe. La nageoire de l'anüs blanchâtre a quatorze arrêtes molles & deux pointues. La queue dont le bout est presque rond, en a quinze ou seize. Ce Poisson est de la grandeur de quatre pouces.

Nº. 26. *Chatodon blanc, couvert de grandes écailles, & dont les couvercles des ouïes sont cochés de dents, & picotés d'une tache noire.*

Il est presque en tout semblable à celui du Nº. 23, seulement les couvercles supérieurs de ses ouïes semblent dans leur contour entail-



ambitu denticulis quasi serrata sunt; infima vero ejusmodi aculeis caret, contra, ac in Num. 23. Macula albescens utrinque in medio dorso, ad basin pinnae dorsalis, parum tamen conspicua datur. Dorsi pinna officulis constat 27, quorum 13 aculeata, reliqua mollia sunt. Ventrals officulis constant 6, quorum primum aculeo gaudet. Pinna ani albescens officula habet 15, quorum prima duo aculeata sunt, reliqua mollia. Cauda, in extremo parum bifurca, officulis constat 15. Longitudo est circiter 3 unciarum.

Num. 27. *Chatodon totus canescens, macrolepidotus; cauda bifurca.*

Et hic priori Num. 26 fere ubique similis est: sed lamina operculorum suprema pauciores & majores denticulos obtinet. Ani pinna nigrescens officulis gaudet 17, quorum 2 aculeata sunt. Pinnae ventrales nigrescunt. Dorsi pinna ita, uti in precedente, se habet. Corpus ratione magnitudinis latius est & brevius. Cauda in extremo bifurcatur. Longitudo fere est 3 unciarum.

Num. 28. *Chatodon canus, macrolepidotus; lamina operculorum media tantum serrata.*

Iterum hic priori adfinis est maxime: sed lamina operculorum suprema & infima nullis in ambitu denticulis asperae sunt; media duntaxat tantillum est serrata. Unus in maxillis dentium datur ordo. Dorsi pinna officulis constat 27 ad 28, quorum 12 aculeata, reliqua mollia sunt. Ventrals, in extremo nigrescentes, officula habent 6; ani pinna 15, quorum 2 aculeo gaudent. Cauda in extremo parum bifurca est.

Num. 29. *Chatodon macrolepidotus, obscure canus, lineis tribus, albis, utrinque; cauda bifurca.*

Omnes tres operculorum laminae aequales sunt, nec in ambitu serratae. Lineae tres, albae, transversae, in utroque latere dantur, quarum prima ad extrema operculorum, altera per medium corpus, tertia in extremo corpore ad caudam decurrit. Pinnae ventrales & ani, tum caudae basis nigrescunt. Dorsi pinna officulis constat 25, quorum 13 aculeata sunt. Ani pinna officula habet 14, quorum 2 priora aculeo gaudent. Cauda in extremo tantillum bifurca est.

Num. 30. *Chatodon albus, ex fusco maculosus; aculeis 4 ad ani pinnam.*

Dorsum à capite tumidiùs assurgit. Squamae admodum exiguae corpus tegunt, quod album est, sed lituris vel maculis fusco-nigrescentibus varium. Dorsi pinna officulis constat 27 ad 28, quorum 11 aculeata sunt: ani pinna 17 à 18, quorum 4 aculeata sunt & brevia. Cauda, in extremo aequalis, officula habet 15 ad 16. Longitudo est circiter unciae unius.

Num. 31.

entaillés de petites dents; mais le couvercle inférieur est édenté, au rebours du *Chatodon* décrit au N°. 23. Le milieu du dos près de la nageoire est tîté de chaque côté d'une tache blanche, qu'on découvre avec quelque peine. La nageoire du dos est soutenue de vingt-sept arrêtes, treize desquelles sont garnies d'une épine. Les nageoires du ventre ont six arrêtes, dont la première est pointue. La nageoire a les deux premières arrêtes armées d'un éguillon, & treize autres sans pointe. Sa queue en a quinze, & se fourche un peu à l'extrémité. Il est long d'environ trois pouces.

tiennent la nageoire du dos; celles du ventre sont noires au bout, & formées de six arrêtes. L'aileron de l'anüs en a quinze, dont deux sont pointues. Sa queue devient un peu fourchue à l'extrémité.

N°. 29. *Chatodon d'un blanc plombé, muni de grandes écailles, barré transversalement de trois rayes blanches de part & d'autre, & à queue fourchue.*

N°. 27. *Chatodon tout blanc, tapissé de vastes écailles, à queue fourchue.*

Les trois membranes des couvercles des ouïes sont sans aucune dentelure. Sur les deux côtés passent trois rayures blanches, transversales, dont l'une regne sur les bouts des couvercles des ouïes, l'autre sur le milieu du corps, & la troisième sur l'extrémité vers la queue. Les nageoires du ventre, de l'anüs, & de la queue sont noires. La nageoire du dos est formée de vingt-cinq arrêtes, dont treize sont armées d'un éguillon. La nageoire de l'anüs a quatorze arrêtes, deux desquelles sont garnies d'une pointe. La queue se fourche un peu à l'extrémité.

Il ne diffère presque en rien du précédent: il paroît seulement que le couvercle supérieur des ouïes est coché d'un moindre nombre de dents, mais plus grandes. La nageoire noirâtre de l'anüs est appuyée par dix-sept arrêtes, dont deux sont munies d'une épine. Les ailerons du ventre sont noirs. Celui de la queue est fait comme dans le *Chatodon* qui précède. Son corps à proportion est plus large & plus court; il a autour de trois pouces de long. Sa queue est fourchue au bout.

N°. 30. *Chatodon blanc, tacheté de brun, & armé de quatre éguillons à la nageoire de l'anüs.*

N°. 28. *Chatodon blanc, chargé d'amples écailles, & dentelé sur le seul couvercle mitoyen des ouïes.*

Son dos depuis la tête s'élève un peu en bosse. Son corps est blanc, rayé de taches d'un brun-fombré. Ses écailles sont fort petites. Sa nageoire du dos a vingt-sept ou vingt-huit arrêtes, dont onze sont armées d'une pointe. Celle de l'anüs en a dix-sept ou dix-huit, quatre desquelles sont courtes & pointues. Sa queue d'une largeur égale au bout, est formée de quinze ou seize arrêtes. La longueur de ce Poisson est d'environ un pouce.

Celui-ci approche encore beaucoup du précédent; mais des trois membranes cartilagineuses qui couvrent ses ouïes, la seule du milieu paroît être un peu dentelée en manière de scie. Il n'a qu'un seul rang de dents dans les mâchoires. Vingt-sept ou vingt-huit arrêtes, dont il y en a douze armées d'un éguillon, sou-



Num. 31. *Chatodon oblongus, maculis aliquot magnis, albis, variis.*

Corpus exiguum est & oblongum. Caput obtusum. Lamina operculorum media in ambitu leviter ferrata. Squamæ exiles. Corpus fuscum maculis sex circiter, albis, magnis, variegatur. Pinna dorsi officulis constat 31, quorum 13 aculeata sunt; ventrales albæ officulis 6; ani pinna 10, quorum priora tria aculeo gaudent. Cauda oblonga est, & in extremo subacuta.

Num. 32. *Chatodon oblongus, lineis utrinque duabus, albis, longitudinalibus.*

In omnibus fere cum præcedente, Num. 31, convenit: sed lineæ duæ, albæ, longitudinales, utrinque corpus variegant. Dorsi pinna officulis constat 33, quorum 13 aculeata sunt; ani pinna officulis 11, quorum prima tria aculeo gaudent. Cauda in extremo subacuta est. Longitudo fescuncialis.

Num. 33. *Chatodon, lineis fuscis, longitudinalibus, variis; pinna dorsi antierius in eminentiam producta.*

Caput obtusum est. Dorsum à capite assurgit. Maxilla superior longitudine parum superat inferiorem; in utraque autem plures denticulorum ordines dantur. Squamæ mediocres sunt & subasperæ. Corpus albescens lineis fuscis, longitudinalibus, variegatur. Pinna dorsi longa officulis constat 49 ad 50, quorum 11 aculeata sunt; ventrales nigræ officulis 6; ani pinna exigua 9 ad 10, quorum duo aculeata sunt.

Num. 34. *Piscis Abucatuia Brasiliensibus, Peixe Gallo Lusitanis vocatus, juxta Marcgrav. Lib. IV, C. 11; Willoughb. p. 295; Raj. p. 99.*

In Appendice ad Ichthyol. Willoughb. p. 3, vocatur *Gallus marinus*, seu *Faber Indicus*. H. Ruyschio autem, *Theat. p. 16. Tab. IX, fig. 7, Ican Kapelle* audit. Caput ejus & corpus tenuia sunt & perpendiculariter lata: dorsum & venter admodum acuta. Maxilla inferior superiore paulo longior est. Denticulis vix conspicuis utraque maxilla pollet. Corpus, argenteo splendens colore, laterali linea curva, ad dorsum flexa, distinguitur. Pinna in dorso unica officulis constat 31, quorum 9 anteriora aculeata sunt, reliqua mollia: horumque mollium primum valde longum est, & veluti in setam productum; cum cætera multo sint breviora. Pinnæ pectorales longæ officulis 20 constant; ventrales vero longæ admodum, & nigrescentes, officulis 6; ani pinna officulis 20, quorum primum duntaxat aculeatum est, reliqua mollia: itidemque mollium primum longissimum est, & quasi in setam exprorectum. Cauda lata, profunde bifurcata, officulis 17 longioribus gaudet. Ventris illa pars, quæ pinnas inter ventrales & pinnam ani est, ex mero osse tenui & acuto constat.

## T A B U L A

N°. 31. *Chatodon oblong, madré de grandes taches blanches.*

Son corps est petit, de figure oblongue. Sa tête est obtuse. La membrane du milieu des ouïes est légèrement dentelée dans son contour. Ses écailles sont menues. Son corps brun est tavelé de cinq à six grosses taches blanches. Trente & une arrêtes, dont il y en a treize de pointues, forment la nageoire du dos. Celles du ventre sont blanches, & formées de six arrêtes. La nageoire de l'anüs en a dix, dont trois sont garnies d'une épine. Sa queue oblongue est un peu aiguë à l'extrémité.

quante arrêtes, dont il y en a onze de pointues, soutiennent la longue nageoire du dos. Les nageoires du ventre sont noires, & appuyées par six arrêtes. La nageoire de l'anüs est petite, formée de neuf à dix arrêtes, deux desquelles sont munies d'un éguillon.

N°. 34. *Le Poisson Abucatuia des Bresiliens, nommé par les Portugais Peixe Gallo suivant Marcgraf Liv. IV. Chap. 11. Willoughby p. 295. Ray p. 99.*

Dans l'Appendice à l'Ouvrage de Willoughby p. 3, on appelle ce Poisson *Faber Indicus*, *Gallus Marinus*, comme qui diroit *Cog de Mer*. H. Ruysch dans son Histoire des Poissons d'Amboine pag. 16. Planché 9, Fig. 7, le nomme *Ican Kapelle*. Sa tête & son corps sont minces, & larges perpendiculairement. Son dos & son ventre se terminent en pointe. Sa mâchoire inférieure est un peu plus longue que la supérieure. Toutes les deux sont garnies de petites dents à peine visibles. Son corps d'un blanc argenté brillant, est rayé d'une raye latérale courbe qui se replie sur le dos. Son dos n'a qu'une seule nageoire composée de trente & une arrêtes, dont les neuf antérieures sont piquantes, & les autres molles, parmi lesquelles la première qui est extrêmement grande, s'allonge en forme d'une soye, mais ses pareilles sont beaucoup plus courtes. Les nageoires de la poitrine sont longues, & formées de vingt arrêtes. Les nageoires du ventre sont aussi très-longues, noirâtres, & soutenues par six arrêtes. La nageoire de l'anüs en a vingt, dont la première est la seule de pointue, parmi ses arrêtes molles, la première est de même que sur la nageoire du dos, grande, & soyeuse. Sa queue est large, profondément fourchue, & formée de dix-sept longues arrêtes. Cette partie du ventre qui est située entre les nageoires qui lui sont attachées, & la nageoire de l'anüs, n'est faite que d'un simple os menu & pointu.

N°. 32. *Chatodon oblong, sillonné de deux rayes blanches, longitudinales.*

Il ressemble presque à tous égards au précédent, hormis par les deux rayes blanches longitudinales, qui regnent sur son corps de côté & d'autre. Sa nageoire du dos est faite de trente-trois arrêtes, dont treize sont épineuses. Celle de l'anüs en a onze, dont les trois premières sont piquantes. Sa queue est un peu acérée au bout. La longueur de son corps est d'un demi-pouce.

N°. 33. *Chatodon rayé de rayes brunes longitudinales, & ayant la nageoire du dos convexe dans sa partie antérieure.*

Sa tête est obtuse. Son dos est bossu. Sa mâchoire supérieure s'allonge un peu plus que l'inférieure. Toutes deux sont garnies de plusieurs rangées de petites dents. Ses écailles sont d'une médiocre grandeur, & un peu raboteuses. Son corps blanc est vergetté de rayes brunes, longitudinales. Quarante-neuf à cin-



















## T A B U L A V I C E S I M A E T S E P T I M A.

Sequitur aliud Piscium genus, hæcenus, quantum novi, minime descriptum; cui novum hinc impertiri nomen licebit à quadam ejus peculiari dote petitum. *Holocentrum* scilicet hunc Piscem vocabo, à Græco ὅλος, *totus*, & Κέντρον, *aculeus*; siquidem omnes ejus partes externæ, caput, pinnae, squamæ, & ipsa cauda, aculeata sint. Eum igitur nunc ea, qua potero, accuratatione describam, ut, quæ deinceps forte ad hoc genus pertinentes species innotescant, tanto commodius internosci queant.

Num. 1. *Holocentri descriptio.*

Caput & corpus utroque a latere compressa sunt. Dorsum convexum est. Venter latiusculus. Os mediocre. Maxillæ inter se æquales. Nares utrinque geminae hiant. Oculi amplissimi, sphaerici, cute obducuntur. Apertura branchiarum satis amplè patent. Laminæ capitis omnes in aculeos abeunt plurimos: media tamen earum in unicum, præ reliquis valde robustum aculeum extenditur; ultima vero in duos utrinque majusculos. Denticuli, vel potius tubercula scabra in maxillis, palato, & faucibus prominent. Corpus argentea splendet albedine, cui tamen, in adultioribus præsertim, aurei quidquam intermixtum est: præterea in utroque latere sex vel septem lineæ, albedine lucidiore coruscantes, secundum longitudinem exporriguntur. Squamæ amplissimæ, durissimæ, splendentes, admodum venustæ, postica parte aculeis exiguis, plurimis, horridæ, corpus muniunt. Pinnae pectorales, albescentes, officulis constant 14; ventrales, paulo inferius sitæ, sibi mutuo admodum vicinæ, albæ, officula gerunt 8, quorum primum aculeatum reliqua mollia sunt. Peculiaris autem est huic Pesci numerus octonarius officulorum in pinnis ventralibus: siquidem is perrarus sit in Piscibus Acanthopterygiis, quippe qui plerique omnes sex tantum ibidem officula gerunt. Pinna dorsi magna, postica parte ad basin fere usque incisa, officulis gaudet 24 ad 25, quorum 11 priora aculeata, reliqua mollia & ramosa sunt. Quin & è sulco quasi hæc pinna emergit. Ani pinna albescens officula habet 13, quorum 4 prima aculeata, reliqua mollia & ramosa sunt: aculeus tertius hæc robustissimus est, admodum crassus, & postica parte sulco exaratus. Cauda albescens, multum bifurca, officulis constat 19 longioribus. Ad caudæ latus utrumque 4 ad 5 aculei extant, phænomeno perquam raro, paucissimisque communi. Longitudo nostri speciminis est unciarum 6, latitudo maxima novem linearum supra unciam.

Quantum ad partes ejus interaneas: Hepar in duos lobos, quorum sinister multo major est, dividitur. Ventriculus non admodum capax est. Intestinum unico duntaxat flexu crispatur. Ad Pylorum crassiusculæ aliquot appendices cernuntur. Vesica aëria maxima est, & spinæ dorsi adfixa. Costæ utrinque 9 corpus firmant.

Transimus ad novum aliud Piscium genus, innominatum, quod *Pentanemum* liceat adpellare, nomine ex πέντα, *quinque*, & νῆμα, *filum*, derivato: quum Piscis ab inferiore parte pinnarum pectoralium quinque utrinque officula filiformia & longissima ostendat: id, quod in aliis Piscibus prorsus insolitum est. En *Pentanemi* descriptionem.

## Num. 2.

## PLANCHE VINGT-SEPTIEME.

Voici un autre genre de Poissons, qui n'ayant pas encore été décrit de ma connoissance, je prendrai la liberté de lui donner un nom, & de l'appeller en Latin *Holocentrum*, du mot Grec ὅλος *tout*, & κέντρον *aiguillon*, *pointe*; parceque toutes les parties extérieures de son corps, sa tête, ses nageoires, ses écailles, sa queue même, sont munies de pointes. Je vai donc décrire ce Poisson singulier avec autant d'exactitude qu'il me sera possible, afin que peut-être les diverses Especes qui se rapporteroient à ce Genre, puissent être connues plus facilement dans la suite.

Nº. 1. *Description de l'Holocentrum, ou du Poisson tout semé de piquans.*

Son corps & sa tête sont aplatis des deux côtés. Son dos est convexe; son ventre est assez large, son museau d'une grandeur ordinaire, ses mâchoires d'une égale longueur, & ses deux narines fort ouvertes de chaque côté. Ses grands yeux ronds sont couverts d'une peau. Les ouvertures des ouïes sont assez grandes. Toutes les lamelles de la tête sont chargées d'aiguillons, à l'exception de celle du milieu qui n'en a qu'un seul très-fort en comparaison des autres, & de la dernière qui en a deux grands de chaque côté. Ses mâchoires, son palais, & le gozier sont munis de petites dents, ou plutôt de petits tubercules raboteux. Son corps est d'un blanc argentin brillant, qui principalement dans ceux qui sont âgés, prend quelque mélange de couleur d'or. Chacun de ses côtés est marqué de six ou sept rayes longitudinales, blanches & brillantes. Son corps est couvert de vastes écailles, très-dures, luisantes, belles, hérissées sur le derrière de quantité de petits aiguillons. Les na-

Tom. III.

geoires de la poitrine sont blanches, & composées de quatorze arrêtes. Les nageoires du ventre placées un peu au dessous, blanches pareillement, & situées fort près l'une de l'autre, ont huit arrêtes, dont la première seule est aiguë. Le nombre de huit arrêtes aux nageoires du ventre est quelque chose de particulier à ce genre de Poisson si rare, car presque tous les autres Poissons à nageoires épineuses, n'ont que six arrêtes aux nageoires du ventre. Celle du dos est grande, profondément découpée dans la partie postérieure, & soutenue de vingt-quatre ou vingt-cinq arrêtes, dont les onze premières sont pointues, les autres molles & rameuses. Au reste, cette nageoire semble comme sortir d'un sillon. La nageoire blanche de l'anus est formée de treize arrêtes, dont les quatre premières sont piquantes, les autres molles & branchues. La troisième pointe est très-grosse, très-forte, & sillonnée sur le derrière. Sa queue est pareillement blanche, extrêmement fourchue, & composée de dix-neuf longues arrêtes. De plus, chaque côté de la queue est armé de quatre ou cinq aiguillons, ce qu'on voit rarement & dans très-peu de Poissons. La longueur du corps de celui-ci est de six pouces, & sa plus grande largeur d'un pouce & neuf lignes.

Quant à ses parties intérieures, son Foye se partage en deux lobes, dont le gauche est beaucoup plus grand que le droit. Son Ventricule est petit. Ses Intestins ne forment qu'un seul canal sinueux. Son Pylore a quelques appendices assez épaisses. Sa Vessie pleine d'air est fort ample, & attachée à l'Épine du dos. Ses Côtes sont au nombre de neuf de chaque côté.

Nous passons à présent à un autre nouveau Genre de Poisson, qui n'a point encore de nom, & qu'on nous permettra d'appeller en Latin *Pentanemus*, des mots Grecs πέντα qui veut dire *cinq*, & νῆμα *fil*; parce que ce Poisson dans la partie inférieure de ses nageoires de la poitrine, a de chaque côté cinq arrêtes fort longues & aussi menues que du fil, ce qui est absolument étranger à tout autre Poisson.

T

Nº. 2. *Pen-*



Num. 2. *Pentanemus.*

Caput & corpus perpendiculariter lata sunt. Dorsum convexum. Riētus mediocris. Maxillæ æquales. Nares magnæ, utrinque duplices. Oculi mediocres, rotundi, cute capitis obteguntur, iride donati coloris argentei. Ductus aliquot in capite sub cute conspiciuntur. Rostrum obtusum est & rotundum. Aperturæ branchiarum satis late diductæ sunt. In maxillis, palato, & faucibus denticuli supra modum exiles, tuberculis similes, extant. Lingua glabra est. Corpus univèrsum argenteo colore splendet. Pinnæ omnes albescunt. Squamis mediocribus, albis, mollibus, postica parte leviter foveatis, hinc subasperis, vestitur corpus. A latere linea decurrit curva, dorso quam ventri propior. Pinnæ è dorso duæ eminent, quarum prima exigua officulis constat 7 parum aculeatis & brevibus; altera major & altior officula gerit 16, quorum primum aculeatum, reliqua mollia sunt. Pinnæ pectorales, longæ, angustæ, officulis gaudent 16, quorum singula in apice indivisa sunt. Ventræ pinnæ, albæ, breves, sibi vicinæ, officula gerunt 6, quorum primum aculeatum, reliqua mollia sunt. Pinna ani magna officulis constat 30 ad 31, quorum 2 prima aculeata & brevia, reliqua mollia & ramosa sunt. Cauda alba, magna, multum bifurca, officulis firmatur 17 longioribus. Ex officulis quinque filiformibus in pectore infimum utrinque brevius est, media duo longissima, ut vel ipsum corpus duplo fere superent longitudine; duo suprema tandem mediis paulo sunt breviora. Piscis sanè admodum rarus est & attentione dignissimus. Longitudo ejus octo æquat uncias: latitudo maxima est uncie unius & octo aut novem linearum. Officulum filiforme longissimum ad 14 uncias & 7 vel 8 lineas se extendit.

Proxime nunc Pisces aliquot exhibebimus, ad *Scomberi* genus qui pertinent.

Num. 3. *Scomber, linea laterali aculeata; pinna ani officulorum viginti.*

*Guara Tereba* vocatur Brasiliensibus, juxta Marggrav. *Lib. IV, c. 17*; Johnston *p. 136, Tab. XXXV, fig. 4*; Willoughby. *p. 291, Tab. S. XVIII, Fig. 1.*

Dorsum ejus inter pinnam & caput acutum est & parumper affurgit. Os mediocre est. Maxillæ ejusdem fere sunt longitudinis, sed ore aperto inferior superiore longior apparet. Oculi mediocres, rotundi, flava gaudent iride. Aperturæ branchiarum satis amplæ sunt. In maxillis, palato, & faucibus denticuli prominent. Squamæ exiguæ & molles superficiei tegunt. Corpus argentei est coloris, cui aurei quid admixtum est. Linea lateralis, antè arcus instar curva, ad dorsum flexa ac glabra, a medio dein corpore ad caudam usque recta tendit, aculeisque tunc latis, retroversis, circiter triginta utrinque, horret. Pinnæ in dorso duæ, sibi mutuo ferè contiguæ, sunt, quarum prior aculeos monstrat octo, omnes è sulco quasi emergentes; posterior officulis gaudet 22, quorum primum rigidum, reliqua mollia & ramosa sunt. Pinnæ pectorales, longæ, officulis constant 21, quæ, exceptis duobus primis, in apice ramosa sunt. Pinnæ ventrales, albæ, exiguæ, officula habent 6, quæ itidem, præter primum, valde ramosa sunt. Ani pinna, longa, officulis constat 19 ad 20, quorum tria prima aculeata, reliqua mollia sunt & ramosa. Cauda multum bifurca est. Longitudo 4 unciarum & 6 vel 7 linearum. Latitudo maxima est uncie unius cum 6 lineis.

Num. 4.

Nº. 2. *Pentanemus.*

Sa tête, de même que son corps, sont larges en les mesurant perpendiculairement. Son dos est convexe, sa gueule d'une médiocre grandeur, & ses mâchoires d'une égale longueur. Ses narines sont grandes, doubles de chaque côté. Ses yeux d'une grosseur ordinaire, d'une figure sphérique, ayant l'iris argentine, sont revêtus de la peau de la tête. On voit dans la tête sous la peau qui la couvre, quelques sinus. Son museau est rond, obtus. L'ouverture des ouïes est assez large. Les mâchoires, le palais, & le gozier, sont garnis de dents extraordinairement menues, ressemblant à de petits tubercules. La langue est glabre. Tout son corps brille d'un blanc argentin, & toutes ses nageoires sont blanches. Son corps est tapissé d'écailles d'une moyenne grandeur, blanches, molles, légèrement dentelées sur le derrière, & un peu raboteuses. Sur les côtés regne une raye courbe, plus près du dos que du ventre. Du dos sortent & s'élèvent deux nageoires, dont l'une, petite, est composée de sept arrêtes courtes, un peu pointues, tandis que l'autre nageoire plus grande & plus haute a seize arrêtes, du nombre desquelles la première seule est piquante. Les nageoires de la poitrine sont longues, étroites, formées de seize arrêtes, toutes simples sans fourche à l'extrémité. Les ailerons du ventre sont blancs, courts, voisins, soutenus chacun de six arrêtes, dont la première est aiguë. La nageoire de l'anüs est grande, faite de trente à trente & une arrêtes, dont les deux premières sont courtes, piquantes, les autres molles, rameuses. Sa queue est grande, blanche, très-fourchue, appuyée par dix-sept longues arrêtes. Des cinq arrêtes filamenteuses de la poitrine, l'inférieure de chaque côté est la plus courte, les deux du milieu sont presque plus du double de la longueur du corps, & les deux supérieures ne sont guères moins grandes. Enfin ce rare Poisson est très digne de notre attention. Sa longueur est de huit pouces, tandis que sa plus grande largeur n'a qu'un pouce & huit ou neuf lignes. La plus longue de ses arrêtes chevelues, est de quatorze pouces & sept ou huit lignes.

Parlons présentement de quelques Poissons qui appartiennent à la Classe des Maquereaux.

Nº. 3. *Marquereau barré sur les côtes d'une raye garnie de pointes, ♂ ayant la nageoire de l'anüs formée de vingt arrêtes.*

Les Breiliens l'appellent *Guara Tereba*, au rapport de Marggrav. *Liv. IV. Ch. 6*; de Johnston *pag. 136, Planche XXXV, fig. 4*; & de Willoughby *pag. 291, Planche S, XVIII, Fig. 1.*

Son dos entre la nageoire & la tête, est pointu, & un peu élevé. Son museau est de médiocre grandeur. Ses mâchoires étant fermées sont presque d'une longueur égale; mais quand sa bouche est ouverte, la mâchoire inférieure paroît plus longue que la supérieure. Ses yeux sont ronds, & ont l'iris jaune. L'ouverture des ouïes est assez grande. Les mâchoires, le palais, & le gozier sont garnis de petites dents. Sa surface est revêtue de petites écailles, molles. Son corps est argentin, mêlé d'un peu de jaune doré. Sa rayure laterale vient de la partie de devant se courber en manière d'arc sur le dos, où elle est unie & lisse; mais depuis le milieu du corps jusqu'à la queue elle décroît en droite ligne, & là se montre hérissée des deux côtés d'une trentaine de larges éguillons recourbés en arrière. Ses deux nageoires du dos se touchent presque l'une l'autre. La première est armée de huit pointes, qui semblent sortir d'un fillon. L'autre nageoire du dos est soutenue de vingt-deux arrêtes, dont la première est la seule roide, & les autres sont molles, rameuses. Les nageoires de la poitrine sont longues, composées de vingt une arrêtes, qui toutes à l'exception des deux premières sont branchues au bout. Les nageoires du ventre sont blanches, petites, formées de six arrêtes, lesquelles hormis la première sont pareillement rameuses. La nageoire de l'anüs est longue, & a dix-neuf ou vingt arrêtes dont les trois premières sont piquantes. Sa queue est extrêmement fourchue. La longueur de son corps est de quatre pouces & six à sept lignes. Sa plus grande largeur est d'un pouce six lignes.

Nº. 4. *Ma-*



Num. 4. *Scomber flavescens; latitudine ad longitudinem dimidia: denticulis piliformibus.*

Caput, dorsum, venter, oculi, squamæ, & color sese habent, uti in specie prægressa. At corpus latius est, dorsumque a capite magis assurgit. Os seu rictus angustus est. Maxillæ longitudine fere inter se æquales sunt, aut superior tantillum productior. Aculei duo exiles & brevissimi supra utrumque oculum extant. Oculi satis ampli sunt. Aperturæ branchiarum mediocres. Denticuli exiles, piliformes, in maxillis, & officula aspera ad fauces hærent. Datur & linea lateralis, curva, dorso vicina. Pinna in dorso unica est, longa, officulis constans 23 ad 24, quorum 8 anteriora aculeata & longiora, reliqua breviora & mollia sunt. Pinnæ pectorales officula habent 19, ventrales exiguæ officula 6, quorum primum aculeatum est. Ani pinna, magna, officulis constat 16 ad 17, quorum tria priora aculeata & longiora, reliqua humilia, mollia & ramosa sunt. Cauda, diductæ instar forcicis, multum bifurcata est. Os durum sub cute inter anum & ani pinnam datur. Longitudo est 3 unciarum & 8 ad 9 linearum. Latitudo maxima uncie 1 & linearum 8.

Præterea & Piscem nostro in Museo aservamus, haud, quantum scio, ante nominatum descriptumve, neque & ad quoddam determinatum Piscium genus referendum. Audiet is nobis *Grammistes* à γράμμις, *linea*: quoniam utrinque lineis albis, longitudinalibus, distinctus est. Hæc vero ejus sit descriptio.

Num. 5. *Grammistes.*

*Grammistes* capite gaudet & corpore perpendiculariter latis; ore five rictu satis amplo, cujus inferior maxilla superiore paulo longior est. Oculi ejus mediocres sunt & subrotundi. Media operculorum lamina in ambitu aculeis aliquot ferrata est; postrema vero in tres aculeos magis acuminatos terminatur. Denticuli plurimi maxillas, palatum, & fauces obsident. Squamæ admodum exiguæ sunt, molles & læves. Corpus rubescens lineis albis longitudinalibus, & parallelis, utrinque variegatur: sunt autem lineæ hæ numero 7 vel 8 plerumque. Pinnæ omnes albæ sunt. Unica in dorso pinna, ab basin usque in medio incisa, vel, si mavis, duæ adfunt, quarum anterior 7 ad 8 aculeos porrigit, posterior officulis constat 13 vel 14 ramosis. Pinnæ pectorales, subrotundæ, officula habent 16 vel 17: ventrales breves officulis constant 6, quorum primum aculeatum est. Ani pinna exigua officulis gaudet 10 ad 11, quorum primum aculeatum & admodum breve est, reliqua mollia & ramosa. Cauda, lata, in extremo subrotunda est. Longitudo est trium unciarum & novem linearum circiter.

Jam Percarum species quasdam exhibebimus rariores atque exoticas, neque prius, quantum novimus, descriptas. Initium faciet.

Num. 6. *Perca maculosa; maxilla inferiore longiore: pinna dorsi aculeorum novem.*

Maxilla inferior longitudine vincit superiorem. In apice vero maxillarum dentes utrinque duo, magni, prominent. Dorsi pinna officulis gaudet 25, quorum 9 aculeata sunt. Pinnæ pectorales officula gerunt

Nº. 4. *Maquereau jaunâtre deux fois plus long que large, garni dans les mâchoires de dents aussi fines que des poils.*

Sa tête, son dos, son ventre, ses yeux, ses écailles, & sa couleur, sont de même que dans l'Espece précédente; mais son corps est plus large, & son dos s'élève davantage depuis la tête. Son museau est étroit. Ses mâchoires sont égales, ou peut-être la supérieure est un peu plus longue. On aperçoit sur chacun de ses yeux qui sont assez grands, deux petits éguillons très-courts. L'ouverture de ses ouïes est d'une grandeur ordinaire. Ses mâchoires sont garnies de petites dents fines comme des poils, & son gozier est hérissé d'arrêtes rudes, piquantes. Ses côtés près du dos sont rayés d'une raye courbe. Son dos n'a qu'une seule nageoire longue, formée de vingt-trois ou vingt-quatre arrêtes, du nombre desquelles les huit antérieures sont longues, épineuses, les autres courtes, molles. Les nageoires de la poitrine ont dix-neuf arrêtes; les nageoires du ventre qui sont petites, en ont six, dont la première est pointue. L'aileron de l'anus est grand, soutenu de seize ou dix-sept arrêtes, dont les trois premières sont longues, piquantes, les autres courtes, molles, rameuses. Sa queue se fourche beaucoup en manière de pincettes ouvertes. On remarque dans ce Poisson sous la peau, entre l'anus & la nageoire de l'anus, un os dur. La longueur de son corps est de trois pouces & huit ou neuf lignes; sa plus grande largeur est seulement d'un pouce, huit lignes.

Outre les Poissons dont nous venons de parler, nous en conférons encore un dans notre Cabinet qu'aucun Auteur, de notre connoissance, n'a nommé ni décrit jusqu'à présent, & même nous ne savons pas à quel Genre de Poisson nous pourrions exactement le rapporter; apellons-le *Grammistes*, c'est-à-dire, le *Poisson Rayé*, du mot Grec γράμμις qui signifie *Rayé*, parce qu'il est de chaque côté tout vergetté de rayes longitudinales. Voici donc sa description.

Nº. 5. *Grammistes.*

Il a le corps & la tête larges, en les mesurant perpendiculairement. Sa gueule est assez grande. Sa mâchoire inférieure est un peu plus longue que la supérieure. Ses yeux sont presque ronds, d'une médiocre grandeur. La membrane moyenne des ouïes est armée de pointes dans son contour, mais la dernière membrane se termine en trois éguillons plus aigus. Ses mâchoires, son palais, son gozier, montrent un ratelier de plusieurs petites dents. Ses écailles sont extrêmement petites, minces, & molles. Son corps est rougeâtre, canelé des deux côtés de rayes blanches, longitudinales, parallèles. Ces rayures sont d'ordinaire au nombre de sept ou huit. Toutes ses nageoires sont blanches. Le dos en a une découpée dans le milieu jusqu'à son commencement, de sorte qu'on en peut compter deux si l'on le juge à propos, dont celle de devant est hérissée de sept à huit piquans, & celle de derrière composée de treize ou quatorze arrêtes branchues. Les nageoires de la poitrine sont d'une figure assez arrondie, & ont seize ou dix-sept arrêtes. Les nageoires du ventre sont courtes, & soutenues par six arrêtes, la première desquelles est munie d'un éguillon. L'aileron de l'anus est petit, & a dix ou onze arrêtes, dont la première est courte, pointue; les autres sont molles, rameuses. Sa queue largs s'arrondit à l'extrémité. Ce Poisson est long d'environ trois pouces & neuf lignes.

Présentement nous allons donner la description avec la représentation de quelques Especies de Perches rares, étrangères, & qui, de notre connoissance, n'ont pas encore été décrites.

Nº. 6. *Perche tachetée, qui a la mâchoire inférieure la plus longue, & la nageoire du dos munie de neuf arrêtes pointues.*

Sa mâchoire inférieure s'avance davantage que la supérieure. Elles sont l'une & l'autre garnies à l'extrémité de deux grandes dents de chaque côté. Sa nageoire du dos est formée de vingt-cinq arrêtes, dont neuf sont piquantes. Les nageoires de la poitrine



runt 18; ventrales 6; ani pinna 13, quorum 3 aculeata sunt. Cauda officulis 17 longioribus constat. Corpus universum, caput, & pinnae maculis fuscis vel nigrescentibus, creberrimis, variegantur.

Num. 7. *Perca tota maculis fuscis & punctis albis varia; pinna dorsi aculeorum undecim.*

In plurimis quidem cum præcedente convenit hic Piscis; sed maxillæ ejus tantum non ejusdem sunt longitudinis. Quin & aculeus medius in ultima operculorum lamina duobus reliquis multo est longior; cum contra in specie priore omnes fere inter se æquales sint. Maculæ itidem, quæ corporis pingunt superficiem, pauciores sunt, at majores, punctisque albis, limbo earum circumpositis, ita distinguuntur, ut quasi pentagonæ appareant. Pinna dorsi officulis constat 27 ad 28, quorum 11 aculeata, reliqua mollia sunt. Cauda, maculosa, in extremo subrotunda, officulis firmatur 17 longioribus. Pinnae reliquæ uti in specie priore se habent.

Num. 8. *Perca maxilla inferiore longiore; lineis longitudinalibus varia; pinna dorsi aculeorum undecim.*

Cum priore Num. 7 in multis convenit: sed oculi magis flavescent. Lineæ longitudinales, non recto, sed flexuoso tramite decurrentes, coloris, quam ipsum corpus, obscurioris, superficiem variegant. Pinnae tamen contra, ac in priore specie, maculis prorsus carent. Dorsi pinna officulis constat 29, quorum 11 aculeata sunt. Pinnae ventrales officula gerunt 6, quorum primum aculeo gaudet. Ani pinnam 16 constituunt officula, quorum 3 prima aculeata sunt. Cauda in extremo subrotunda est.

Num. 9. *Perca maxilla inferiore longiore, transversim lineata; macula nigerissima ad caudam.*

In multis iterum cum præcedentibus convenit: sed margines orbitæ oculorum exiguis maculis, nigris, obfessæ sunt. Squamæ minutæ, asperæ, corpus tegunt. Color corporis albescens lineis transversis, latis, fuscis, utrinque quinis, distinguitur: quin & ab oculis ad pinnam dorsi usque duæ utrinque lineæ longitudinales protenduntur; & caudæ initio superne nigerrima insidet macula, oblonga. Pinnae ventrales officulis gaudent 6; dorsi pinna, in medio humilior paulo, officulis 29, quorum 11 aculeata sunt; ani pinna officulis 12, quorum 3 aculeata sunt. Cauda extremo fere æquali terminatur.

Num. 10. *Perca unicolor, maxilla inferiore longiore; macula nigra ab basin caudæ.*

Quoad nonnulla præcedentibus affinis est, sed lamina operculorum media admodum est ferrata; ultima vero in tres aculeos desinit. Dorsum subacutum est, & corpus, ratione longitudinis, latius, quam in prioribus. Macula nigricans, vel fusca, exigua, nares inter atque rostrum datur; itidemque ad caudæ initium

trine ont dix-huit arrêtes; celles du ventre six; celle de l'anus dix molles, & trois pointues; la queue en a dix-sept qui sont grandes. Toutes les nageoires, de même que le corps, & la tête de cette Perche, sont mdrées d'un grand nombre de taches brunes & noirâtres.

Nº. 7. *Perche toute pointillée de taches brunes & de points blancs, ayant aussi la nageoire du dos armée d'onze arrêtes épineuses.*

Elle ressemble à plusieurs égards à la précédente; cependant ses mâchoires sont d'une même longueur. De plus, l'éguillon du milieu de la dernière membrane des ouïes est plus grand que les deux autres, au lieu que dans la Perche qui précède, ces éguillons sont à peu près égaux. D'ailleurs, les taches dont elle est marquée sur le dessus du corps, sont en moindre quantité, plus grandes, & tellement ourlées de points blancs, qu'elles en paroissent de figure pentagone. Sa nageoire du dos est soutenue de vingt-sept ou vingt-huit arrêtes, dont il y en a onze de piquantes. Sa queue tachetée, assez arrondie au bout, a dix-sept longues arrêtes. Ses autres nageoires sont faites comme celles de la Perche du Nº. 6.

Nº. 8. *Perche qui a la mâchoire inférieure la plus allongée, des rayures longitudinales sur le corps, & la nageoire du dos armée d'onze arrêtes pointues.*

Elle a beaucoup de rapport à la Perche qu'on vient de décrire; mais ses yeux sont plus jaunes; les rayes longitudinales dont elle est sillonnée, décourant en serpentant; leur couleur est plus sombre que celle du corps; ses nageoires sont sans madure. Celle du dos est soutenue de vingt-neuf arrêtes, la première desquelles

est piquante. Des seize qui forment la nageoire de l'anus, les trois premières sont pointues. Sa queue est arrondie à l'extrémité.

Nº. 9. *Perche qui a la mâchoire inférieure la plus longue, des rayures transversales sur le corps, & une tache noire.*

Cette Perche est ressemblante aux précédentes à plusieurs égards; voici en quoi elle en diffère. Les bords de l'orbite de ses yeux sont sursemés de petites taches noires. Les écailles qui la tapissent sont petites & raboteuses. La couleur blanche de son corps est décorée sur chaque côté de cinq rayes, ou bandelettes brunes, transversales, qui coupent deux rayes longitudinales, qui s'étendent de part & d'autre depuis les yeux jusques à la nageoire du dos. Le commencement de sa queue est ombré sur le dessus d'une tache oblongue, fort noire. Ses nageoires du ventre ont six arrêtes; la nageoire du dos qui est un peu plus affaïlée dans le milieu, en a vingt-neuf, deux desquelles sont pointues. La nageoire de l'anus en a quinze, dont trois sont piquantes. Sa queue est presque égale à l'extrémité.

Nº. 10. *Perche d'une seule couleur uniforme, ayant la mâchoire inférieure la plus grande, & le commencement de la queue ticté d'une tache noire.*

Elle n'est semblable aux précédentes qu'en quelques points. La membrane mitoyenne de ses ouïes est dentelée, & la dernière se termine en trois éguillons. Son dos s'élève un peu en pointe. Son corps à proportion de sa longueur, est plus large que dans les autres Perches qu'on a décrites. On aperçoit entre ses narines & sa bouche, une petite tache brune ou noirâtre; le commencement



initium superne alia macula nigerrima: cum corpus reliquum ex fusco canescat. Pinnae pectorales, longae, officulis constant 13 ad 14; ventrales officulis 6; dorsi officulis 25, quorum 10 aculeata sunt; pinna ani officulis 11, quorum tria aculeo gaudent. Cauda in extremo tantillum bifurcatur.

Num. 11. *Perca maxillis aequalibus, lineis utrinque duabus, transversis; nigricantibus.*

In multis iterum cum priore Num. 10 convenit: sed dorsum a capite magis assurgit, & antica parte subacutum est. Lamina operculorum media in ambitu leviter est serrata. Squamae mediocres sunt & subasperae. Corpus ex albo flavescens lineis utrinque duabus, latis, transversis, nigrescentibus, parum tamen conspicuis, cingitur. Pinnae pectorales, oblongae, albescunt. Ventrales nigrescentes officulis constant 6, quorum primum aculeatum est. Dorsi pinna, in medio paulo humilior, officula gerit 27 ad 28, quorum 11 aculeo gaudent; reliqua mollia sunt. Ani pinna officulis constat 13 ad 14, quorum 3 aculeata sunt. Cauda in fine parum bifurcatur.

Num. 12. *Perca maxillis aequalibus; capite maculoso; cauda aequali.*

Multa quidem cum praecedentibus habet communia: at lamina operculorum media in ambitu levissime serrata est, ultima vero vix aculeata. Dorsum antica parte subacutum est. In maxillis, palato & faucibus denticuli haerent. Corpus obscure albescens maculis aliquot magnis, parum distinctis, nigricantibus, ab utroque dorsi latere, supra lineam lateralem, variegatur. Caput vero totum maculis plurimis, exiguis, nigricantibus, vel fuscis, varium est. Pinna dorsi officula gerit 22, quorum 10 aculeata sunt, & quasi e sulco proveniunt. Pectorales pinnae officulis constant 14; ventrales albescentes officulis 6; ani pinna officulis 10, quorum 3 prima aculeata sunt. Cauda, in extremo fere aequalis, officula gerit 16 ad 17.

Num. 13. *Perca coloris argentei; lineis utrinque duabus longitudinalibus: cauda bifurca.*

Dorsum convexum est. Maxillae longitudine proxime inter se sunt aequales. Oculi Iride alba gaudent. Squamae exiles, argenteae, vix asperae, corpori arcte adherent. Color corporis totius argenteus est, sed utrinque ad dorsum, juxta longitudinem, duae extenduntur lineae, pallide rubescentes, quae parum tamen in conspectum veniunt. Lamina operculorum media, ultima, & prima sub oculis, singulae serratae sunt. Pinna dorsi, in medio ad basin fere incisa, officulis constat 21 ad 22, quorum 11 aculeata sunt. Pectorales pinnae albae sunt & oblongae. Ventrales officulis 6 constant, quorum primum aculeatum est. Ani pinna officulis 11 vel 12, quorum 3 priora aculeata sunt. Cauda, alba, in extremo bifurcatur. Longitudo est unciarum 2, & lineae unius: latitudo 6 linearum circiter.

Num. 14.

mencement de la queue est aussi moucheté par-dessus d'une tache très-noire; le reste du corps est d'un brun blanchâtre. Les nageoires de la poitrine sont longues, & ont pour appui treize à quatorze arrêtes; celles du ventre six; la nageoire du dos vingt-cinq, dont il y en a dix d'épineuses; la nageoire de l'anus onze, trois desquelles sont pointues. La queue se fourche un peu à l'extrémité.

N°. 11. *Perche dont les mâchoires sont d'une égale grandeur, & veinée sur chaque côté du corps de deux rayes transversales, noirâtres.*

Cette Perche a beaucoup de rapport avec la précédente; néanmoins son dos depuis la tête s'élève davantage, & va un peu en pointe sur le devant. La membrane mitoyenne des ouïes est légèrement dentelée dans son contour; ses écailles sont d'une médiocre grandeur, du reste un peu rudes au toucher. Son corps de couleur isabelle, est bordé sur les côtés de deux rayes noires, larges, qui décourrent transversalement, mais qui paroissent peu à la vue. Les nageoires de la poitrine sont oblongues & blanchâtres. Celles du ventre, noirâtres, sont appuyées par six arrêtes, dont la première seule est piquante. La nageoire du dos est un peu affaïssie au milieu, & a pour soutien vingt-sept ou vingt-huit arrêtes, du nombre desquelles onze sont épineuses, les autres molles. L'aileron de l'anus en a treize ou quatorze, dont trois sont pointues. Sa queue est un peu fourchue au bout.

N°. 12. *Perche dont les mâchoires sont égales, de même que la queue, & qui a la tête tachetée.*

Elle a plusieurs rapports de convenance avec les Perches précédentes, & en diffère aux égards suivans. Sa membrane du milieu des ouïes est très-légèrement dentelée dans son contour, &

Tom. III.

la dernière membrane n'est que fort peu piquante. Son dos est un peu pointu dans la partie antérieure. Ses mâchoires, son palais, & son gozier sont garnis de petites dents. Son corps d'un blanc sale, est jaspé de quelques taches noirâtres, peu marquées quoique grandes, & semées de chaque côté du dos sur une raye laterale. Sa tête est toute tictée de quantité de petites taches, brunes ou noirâtres. Sa nageoire du dos est soutenue de vingt-deux arrêtes, dont il y en a onze d'épineuses, & qui semblent comme sortir d'un sillon. Les nageoires de la poitrine sont formées de quatorze arrêtes; les nageoires du ventre sont blanchâtres, & en ont six; la nageoire de l'anus en a dix, dont les trois premières sont armées d'un éguillon. La queue en a seize ou dix-sept, & est presque égale à l'extrémité.

N°. 13. *Perche argentine, à queue fourchue, & marquetée sur chaque côté du corps de deux rayes longitudinales.*

Son dos est convexe. Ses mâchoires sont d'une longueur assez égale. Ses yeux ont l'iris blanche. Ses écailles sont menues, argentines, lisses, fortement attachées au corps, dont la couleur est d'un blanc argentin, sillonné de chaque côté du dos sur toute sa longueur, de deux rayes, peu visibles, d'un rouge très-pâle; les trois membranes des ouïes sont chacune dentelées sous les yeux. La nageoire du dos est découpée dans le milieu, presque jusqu'à son origine. Elle est composée de vingt & une à vingt-deux arrêtes, dont deux sont piquantes. Les nageoires de la poitrine sont blanches & oblongues. Celles du ventre sont formées de six arrêtes, dont la première est épineuse. La nageoire de l'anus a pour appui onze à douze arrêtes, dont les trois premières sont piquantes. Sa queue blanche se fourche au bout. La longueur de cette Perche est de deux pouces, & une ligne; sa largeur n'est que d'environ six lignes.

N°. 14. *Per-*



Num. 14. *Perca maxilla inferiore longiore; albescens cum lineis transversis, obscurioribus.*

Cum præcedente Num. 13 in multis convenit: sed lamina operculorum media unicum gerit, magnum, aculeum; binæ autem reliquæ læves sunt. Squamæ mediocres, limbo subaspero præditæ, corpus vestiunt, quod, ex argenteo albescens, lineis 7 vel 8 obscurioribus, & parum conspicuis utrinque transversaliter secatur. Pinna dorsi, in medio fere ad basin incisa, officulis constat 26, quorum 12 aculeata sunt, reliqua mollia. Pinnae pectorales, albescentes, officula gerunt 16; ventrales albæ officula 6; ani pinna, albescens, officula 11, quorum 3 aculeata, reliqua mollia sunt. Cauda in extremo tantillum bifurcatur.

Num. 15. *Perca maxilla inferiore longiore; tota maculis & lineis transversis varia.*

Caput angustum est & subacutum. Corpus magis oblongum, quam in præcedentibus. Denticuli in maxillis, palato, & faucibus hærent. Lamina operculorum media & ultima aculeatæ sunt. Color corporis albescens maculis ex fusco nigricantibus, inæqualibus, per totum corpus & nonnullas pinnas dispersis, variegatur: præterea & pinnas inter pectorales atque caudam lineæ 7 vel 8 transversæ, fuscæ, ventrem secant. Pinna dorsi maculosa officulis constat 23, quorum 10 aculeata sunt; pectorales albæ officulis 13 ad 14; ventrales albæ officulis 11, quorum 3 prima aculeo gaudent. Cauda in extremo fere æqualis est.

Num. 16. *Perca oblonga, teres; lineis utrinque octo transversis, fuscis.*

Caput oblongum est, subacutum, & nonnihil plagioplateum five depressum. Corpus itidem oblongum, & antica parte omnino teres est. Maxilla inferior superiore paulo apparet longior. Oculi ampli & satis inter se vicini sunt. Lamina operculorum media in ambitu lævis est; ultima vero duos in aculeos terminatur. Color corporis albescens lineis fuscis, irregularibus, 8 ad 9, transversis, utroque in latere variegatur. Pinnae maculosæ sunt. Dorsi pinna officulis constat 26, quorum 5 tantum anteriora aculeata sunt, reliqua mollia. Pectorales pinnae, albescentes, officulis constant 16 vel 17; ventrales officulis 6, quorum primum aculeatum est; ani pinna longa officulis 18, quorum primum valde exiguum & aculeatum est, reliqua mollia. Cauda, in extremo æqualis, officula gerit 17 longiora.

Num. 17. *Perca maxilla superiore longiore, lineis longitudinalibus varia; aculeis dorsi tredecim.*

Caput obtusum, ab oculis ad rostrum valde declive est. Anus notabili intervallo a pinna ani distat. Maxilla superior inferiorem longitudine multum superat. Foramina 6 satis magna in apice maxillæ inferioris,

Nº. 14. *Perche blanche, rayée sur le corps de rayes transversales d'une couleur sombre, & ayant la mâchoire inférieure plus allongée que la supérieure.*

Elle ressemble beaucoup à la précédente, & n'en diffère qu'à quelques égards. La membrane mitoyenne de ses ouïes est munie d'un grand éguillon, les autres membranes sont toutes unies. Les écailles qui la couvrent sont de grandeur ordinaire, & un peu raboteuses dans les bords. Son corps est d'un blanc argentin, coupé transversalement de chaque côté de sept ou huit rayes de couleur obscure, & paroissant peu à la vue. La nageoire du dos est découpée par le milieu, presque jusqu'à son commencement. Vingt-six arrêtes, dont douze sont pointues, la soutiennent. Les nageoires de la poitrine sont blanches, & composées de seize arrêtes. Celles du ventre sont pareillement blanches, & en ont six. La nageoire de l'anüs, blanche encore, en a onze, dont trois sont piquantes, les autres molles. Sa queue est très-peu fourchue à l'extrémité.

Nº. 15. *Perche dont la mâchoire inférieure est la plus longue, du reste toute marquée sur le corps de taches, & de rayures transversales.*

Sa tête est étroite & un peu pointue. Son corps est d'une forme plus oblongue que dans la Perche qui précède. Ses mâchoires, son palais & son gozier, se montrent garnis de petites dents; la membrane moyenne, & la dernière des ouïes, sont piquantes. Son corps blanchâtre est, de même que quelques-unes de ses nageoires, marbré de taches inégales, d'un brun sombre. Son ventre est coupé transversalement entre les nageoires de la poitrine & la queue, de sept à huit rayes, brunes. La nageoire du dos est toute tachetée. Vingt-trois arrêtes, dont dix sont épineuses, la composent. Les nageoires de la poitrine sont blanches, & ont treize ou quatorze arrêtes pour appui. Les nageoires du ventre

sont aussi blanches, & formées d'onze arrêtes, dont trois sont armées d'une pointe. Sa queue est presque au bout de grandeur égale.

Nº. 16. *Perche oblongue, au corps rond par devant, & sillonné en travers de chaque côté de huit rayes brunes.*

Sa tête est oblongue, un peu aplatie, & pointue. Son corps est oblong, mais tout-à-fait rond par devant. Sa mâchoire inférieure semble un peu plus allongée que la supérieure. Ses yeux sont grands, & situés assez près l'un de l'autre. La membrane du milieu de ses ouïes est unie dans ses bords, mais la dernière membrane se termine par deux éguillons. Son corps, blanchâtre, est traversé sur les deux côtés de huit ou neuf rayures brunes, irrégulières. Ses nageoires sont tavelées de taches. Celle du dos est formée de vingt-six arrêtes, dont les cinq antérieures sont épineuses. Les nageoires de la poitrine sont blanchâtres, & composées de seize ou dix-sept arrêtes. Les nageoires du ventre en ont seulement six, la première desquelles est épineuse. La nageoire de l'anüs a dix-huit arrêtes, dont la première est petite, mais cependant armée d'un éguillon, tandis que les dix-sept autres sont molles. Sa queue, égale au bout, a pour bale dix-sept longues arrêtes.

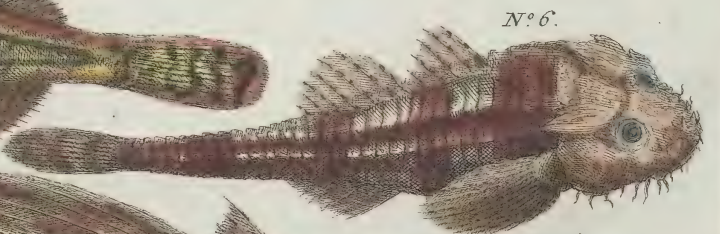
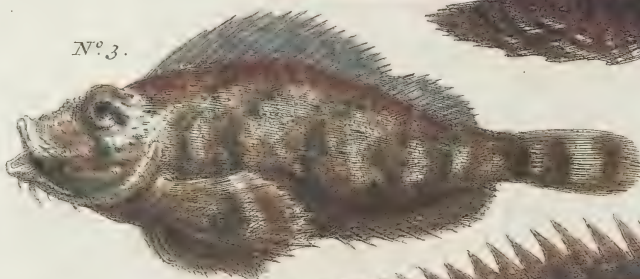
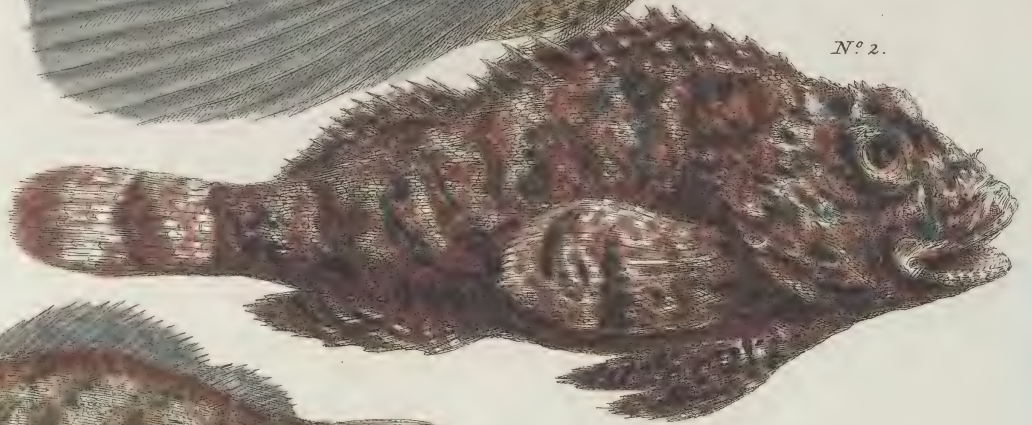
Nº. 17. *Perche dont la mâchoire supérieure est la plus longue, le corps barré de rayes longitudinales, & la nageoire du dos munie de treize arrêtes piquantes.*

Sa tête obtuse s'affaïsse beaucoup depuis les yeux jusqu'au museau. L'anüs est fort éloigné de la nageoire. Sa mâchoire supérieure paroît beaucoup plus longue que l'inférieure, qui est au reste percée au bout de six trous assez grands, tandis que la supérieure











rioris, & bina in superiore hiant. Oculi magni sunt & elliptici. Aperturæ branchiarum satis ample patent. Lamina operculorum media aculeis plurimis in ambitu serrata est; binæ autem reliquæ læves sunt. Squamis mediocribus, asperis, vestitur corpus, quod albescens lineis sex longitudinalibus, nigrescentibus, distinguitur. In vertice itidem lineæ transversæ decurrunt. Dorsi pinna officulis constat 33, quorum 13 aculeata e fulco veluti, dorso, insculpto propullulant. Pinnae pectorales, albescentes, officulis constant 18; ventrales albæ officulis 6; ani pinna officulis 11, quorum 3 prima aculeata sunt. Cauda, in extremo fere æqualis, officula gerit 17.

Num. 18. *Perca maxilla superiore longiore; lineis longitudinalibus variis; aculeis dorsi decem.*

In plurimis cum præcedente Num. 17 convenit: sed corpus ejus latius est, dorsumque ab oculis magis affurgit, & subacutum est. Color corporis albus lineis 5 vel pluribus, fusco rubentibus, longitudinalibus, utrinque variegatur. In vertice pariter lineæ aliquot longitudinales observantur. Pinna dorsi officulis constat 32, quorum 10 anteriora aculeata e fulco quasi emergunt. Ani pinna officulis constat 11. Reliqua simili modo, ac in priore Num. 17, comparata sunt.

## T A B U L A V I C E S I M A E T O C T A V A.

Sequitur *Cottus* genus, cujus septem species meo in Museo asservo, ordine nunc describendas.

Num. 1. *Cottus squamosus, rostro bifido; pinnis pectoralibus ad caudam extensis.*

Caput ejus valde aculeatum est. Pinna dorsi officulis constat 24, quorum 13 aculeata sunt; pectorales officulis gaudent 14 longissimis, in apice non divis; ventrales officulis 6; ani pinna officulis 10, quorum 3 prima aculeo gaudent. Cauda oblonga officulis constat 14 longioribus. In pinnis singulis & cauda nigræ maculæ observantur.

Num. 2. *Cottus squamosus, varius; appendiculis ad maxillas, nares, & lineam lateralem.*

Ex iconis similitudine videtur *Scorpius* esse *Salviani* pag. 197. *Gesnero* pag. 44 edit. Germ. *Willoughby* p. 331, *Rajo* pag. 142 vocatur *Scorpius major*.

Caput totum aculeis plurimis scater, quorum 44 circiter præ reliquis magis extant. Anus a pinna longe distat. Rictus magnus denticulos in maxillis, palato, & faucibus monstrat. Cavitas magna inter oculos, aliaque in medio, pone oculos, conspicitur. Cirri seu appendiculæ plurimæ, breves, in maxilla

ricure est seulement percée de deux. Ses yeux sont gros, elliptiques. Les ouvertures des ouïes sont considérables. La membrane du milieu est dentelée dans son contour de plusieurs pointes; mais les autres membranes sont lisses & unies. Son corps blanchâtre est revêtu d'écaillés d'une grandeur ordinaire, raboteuses, & relevées de six rayures longitudinales, noirâtres. Le sommet est vergetté d'un pareil nombre de rayes, qui décourrent transversalement. La nageoire du dos a pour appui trente-trois arrêtes, parmi lesquelles on en peut compter treize de pointues, qui sortent comme d'un sillon. Les nageoires de la poitrine sont blanches, soutenues de dix-huit arrêtes. Les nageoires du ventre sont aussi blanches, & formées de six arrêtes. La nageoire de l'anus en a onze, dont les trois premières sont piquantes. La queue en a dix-sept molles, & a son extrémité égale.

Nº. 18. *Perche qui a la mâchoire supérieure la plus avancée, le corps marqué de rayures longitudinales, & la nageoire du dos armée de dix arrêtes épineuses.*

Elle est ressemblante en plusieurs points à celle qu'on vient de décrire; cependant son corps est plus large; son dos depuis les yeux paroît s'élever davantage, & être un peu pointu. Son corps est blanc, vergetté sur sa longueur de cinq, & même d'un plus grand nombre de rayes, d'un brun-rougeâtre. Le sommet est semblablement marqué de quelques rayures longitudinales. Trente-deux arrêtes, dont les dix antérieures sont épineuses, & paroissent sortir d'un sillon, forment la nageoire du dos. Celle de l'anus en a onze pour soutien. Les autres parties de son corps sont faites comme dans la Perche précédente.

### PLANCHE VINGT-HUITIEME.

Je passe au Genre de Poisson nommé *Chabot*, & en Languedoc

*Tête d'Ane*, dont j'ai dans mon Cabinet les sept Especes suivantes, que je vais décrire avec ordre.

Nº. 1. *Chabot couvert d'écaillés, qui a la bouche fendue en deux, & les nageoires de la poitrine continuées jusqu'à la queue.*

Sa tête est très-hérissée de piquans. Sa nageoire du dos a pour soutien vingt-quatre arrêtes, dont treize sont pointues. Les nageoires de la poitrine ont quatorze arrêtes très-longues, qui ne sont point partagées au bout. Les nageoires du ventre en ont six, & celle de l'anus dix, dont les trois premières sont armées d'un éguillon. Sa queue oblongue est formée de quatorze grandes arrêtes. Toutes les nageoires, de même que la queue, sont tachées de taches noires.

Nº. 2. *Chabot couvert d'écaillés, marqué de diverses couleurs, portant des barbes aux mâchoires, aux narines, & à sa rayure latérale.*

Il semble, à en juger par le rapport des Figures, que c'est ici le *Scorpion* ou *Scorpeno* de *Salvian* pag. 197, de *Gesner* p. 44. Edit. Allemande, de *Willoughby* pag. 331; de *Ray* pag. 142, qui le nomme le *Grand Scorpion*.

Toute sa tête est armée d'un grand nombre de pointes, parmi lesquelles il y en a autour de quarante-quatre qui paroissent sur toutes les autres. L'anus est fort éloigné de la nageoire. Sa bouche est grande. Son gozier, son palais & ses mâchoires sont garnies de petites dents. On aperçoit un grand creux entre les yeux, & un autre derrière les yeux, au milieu. Sa mâchoire inférieure a plusieurs petites barbes, ou courtes appendices; la mâchoire supé-



maxilla inferiore; pauciores in superiore dantur. Ad narium quoque foramen anterius unica utrinque hæret appendicula; & plurimæ exiguæ ad lineam lateralem. Nulla vero ad oculos observatur. Squamæ mediocres, duræ, arcte adhærentes, oblongo rotundæ, haud tamen asperæ, corpus tegunt. Color ex nigro, rubefcente, & albescente varius, sordidus & adspectu ingratus est. Linea lateralis dorso vicina, Pinna dorsi maculosa, in medio humilior, officulis gaudet 22 vel 23, quorum 12 aculeata & robusta, reliqua mollia sunt. Pinnæ pectorales latæ & maculis variæ officulis constant 20, quorum 8 vel 9 in apice bifida, reliqua indivisa sunt. Ventræ pinnæ officula gerunt 6, quorum primum aculeatum est, reliqua mollia & ramosa. Pinna ani varia officulis firmatur 9, quorum 3 prima aculeata sunt, reliqua mollia. Cauda in extremo fere æqualis officulis constat 15 longioribus. Longitudo corporis est 8 unciarum & ultra.

Num. 3. *Cottus maxilla inferiore longiore, cirrata; pinnis ventralibus ventri adnatis.*

Caput oblongius est, quam in præcedente Num. 2, & admodum inæquale; siquidem processus quidam aculeati 16 ad 17 admodum prominentes, juxta orbitas oculorum, utrinque, extent. Corpus perpendiculariter latum squamis caret. Os amplum maxillam inferiorem paulo longiorem & sursum porrectam monstrat; cum superior in extremum admodum repandum terminetur. Cirri duo majusculi, & aliquot minores, in inferiore maxilla; in superiore autem, atque in laminis operculorum & linea laterali plures alii conspiciuntur. Oculi, longe a rostro remoti, pinnæ dorsali admodum vicini, exigui, magnis in orbitis ossibus hærent, & intermedia cavitate maxima a se mutuo disjunguntur. In maxillis, palato, & faucibus denticuli dantur. Color ex fusco, nigrescente & albescente varius adspectuque fædus est. In dorso, paulo supra lineam lateralem, ductus, vel foramina quinque circiter utrinque, secundum lineam rectam disposita, cernuntur. Pinna dorsi longa, alba, officulis constat 24, quorum 17 aculeata & longa sunt, reliqua mollia. Pinnæ pectorales magnæ & variæ officulis 10 constant: ad inferiorem vero earum partem præterea duo utrinque officula, a reliquis paulum remota, & in extremo unci instar flexa, obtinent; ut adeo verus officulorum in his pinnis numerus sit 12. Pinnæ ventrales, oblongæ, parte interna ope membranæ ipsi ventri adnatæ, officula gerunt 6, quorum primum breve & aculeatum, reliqua mollia sunt. Pinna ani longa officulis 13 constat, quorum 2 priora parum aculeata & brevissima, reliqua mollia & longiora sunt. Cauda oblonga, in extremo subrotunda, lineis duabus nigrescentibus notata, officulis constat 13 ad 14. Longitudo corporis 4 fere est unciarum.

Num. 4. *Cottus alepidotus, varius; maxilla inferiore longiore, cirrata.*

Caput plagioplateum, corpore ipso latius, molli cute tegitur. Corpus fere subteres est. Dorsum convexum. Venter latus. Os amplissimum. Maxilla inferior superiore paulo longior est & sursum nonnihil producta. Cirri plurimi crassiusculi in maxilla inferiore, & aliquot præterea majores minoresque ad angulos oris, in operculis branchiarum, & in ipso capitis vertice, dantur: supra utrumque tamen oculum duo

supérieure en a aussi, mais moins. On voit encore une pareille appendice attachée de chaque côté du trou des narines à leur partie antérieure, & plusieurs autres petites à la raye laterale. Les yeux n'en ont point. Son corps est tapissé d'écaillés d'une grandeur ordinaire, dures, lisses, fermement attachées, & de figure presque ronde. Sa couleur mêlée de noir, de rougeâtre, & de blanchâtre, est assez vilaine & désagréable à la vue. Sa rayure laterale regne près du dos. La nageoire de son dos est tachetée, & affaiblie au milieu. Elle a pour soutien vingt-deux ou vingt-trois arrêtes, dont douze sont fortes, épineuses, les autres molles. Les nageoires de la poitrine sont larges, mûres de taches, & composées de vingt arrêtes, du nombre desquelles il y en a huit ou neuf fourchues au bout, toutes les autres sont simples. Les nageoires du ventre ont pour appui six arrêtes, dont la première est piquante, les autres molles, rameuses. La nageoire de l'anus, marquée de diverses couleurs, est soutenue par neuf arrêtes, du nombre desquelles les trois premières sont épineuses. Sa queue presque égale à l'extrémité, est formée de quinze longues arrêtes. La longueur du corps de ce Chabot est de plus de huit pouces.

N°. 3. *Chabot qui a la mâchoire inférieure la plus longue avec des barbes, & les nageoires du ventre accrues au ventre même.*

Sa tête est fort inégale, & d'une forme plus allongée que celle du précédent. Les orbites de ses yeux sont armées de chaque côté de seize ou dix-sept pointes très grandes. Son corps est large en le mesurant perpendiculairement: il n'est point revêtu d'écaillés. Sa bouche est grande; sa mâchoire inférieure est relevée en haut, & surpasse un peu en longueur la supérieure, laquelle se termine en une extrémité très-courbée. Toutes les deux mâchoires, de même que les membranes des ouïes, & la raye laterale, ont plusieurs petites barbes, parmi lesquelles il y en a deux à la mâchoire supérieure, plus grandes que les autres. Ses yeux sont petits, cachés dans de grands orbites osseux, séparés l'un de

l'autre par une vaste cavité, situés fort loin de la bouche, & fort près de la nageoire du dos. Son palais, son gozier, & ses mâchoires sont munies de petites dents. Sa couleur mêlée de brun, de noirâtre, & de blanchâtre, est laide à la vue. On aperçoit sur son dos, un peu au dessus de la raye laterale, cinq trous ou environ, qui sont rangés en droite ligne de chaque côté. La nageoire du dos est longue, blanche, formée de vingt-quatre arrêtes, dont dix-sept sont épineuses, & les autres molles. Les nageoires de la poitrine sont grandes, diversement tachetées, & composées de dix arrêtes, outre lesquelles, vers la partie inférieure des nageoires, on en trouve encore deux autres de chaque côté, à quelque distance des premières, & qui sont d'ailleurs crochues au bout; ainsi on peut compter douze arrêtes aux nageoires de la poitrine. Celles du ventre, de forme oblongue, sont intérieurement (par le moyen d'une membrane accrue au ventre) garnies de six arrêtes, dont la première seule est courte, pointue. La nageoire de l'anus est longue, appuyée par treize arrêtes, du nombre desquelles les deux premières sont courtes, & un peu piquantes, tandis que les autres sont molles & plus grandes. Sa queue est oblongue, arrondie à l'extrémité, & barrée de deux rayes noirâtres. Treize ou quatorze arrêtes la soutiennent. La longueur de ce Chabot est d'environ quatre pouces.

N°. 4. *Chabot dénué d'écaillés, marqué de diverses couleurs, ayant la mâchoire inférieure la plus longue, & avec des barbes.*

Sa tête mesurée en travers a plus de largeur que le corps même, & est couverte d'une peau molle. Son corps est presque rond, son dos convexe, son ventre large, sa bouche très-grande, sa mâchoire inférieure un peu plus longue que la supérieure, & un peu relevée en haut, avec plusieurs barbes assez épaisses. On remarque encore de semblables barbes grandes & petites aux coins de la bouche, aux couvercles des ouïes, sur le sommet de la tête, & deux autres plus grandes sur chacun de ses yeux, lesquels sont presque ronds,



duo sunt majores. In maxillis & ipso capite varii ductus & foraminula hiant. Oculi subrotundi, rostro vicini, cute capitis communi obducti, sursum fere spectant. Apertura branchiarum angustæ sunt. Dentes crassi & breves in maxillis, palato, & faucibus obtinent. Corpus totum, cute glabra tectum, squamis caret. Color ex fusco, rubescente & albescente varius ac fordidus est. Linea lateralis ex meris constat foraminulis. Pinna dorsi longa officulis gaudet 25, quorum 3 prima aculeata & brevia, reliqua mollia & ramosa sunt. Pinnae pectorales variae officula gerunt 23. Ventræ pinnae, magis antrorsum sitæ quam pectorales, albescunt, officulis constantes 3, quorum duo prima indivisa sunt, tertium vero admodum est ramosum. Pinna ani longa officulis 19 mollibus & ramosis gaudet. Cauda varia, in extremo fere subrotunda, officulis 15 circiter, longioribus, firmatur. Totum caput est superne glabrum; sed lamina operculorum ultima in tres aculeos obtusiores, & membrana vestitos, definit. Longitudo est 6 vel 7 unciarum.

Num. 5. *Cottus alepidotus; capite polyacantho: maxilla superiore paulo longiore.*

*Scorpenæ* Bellonii pag. 207, edit. Gallicæ, similis vocatur a Willoughby pag. 238, & Rajo pag. 145, Belgis & Flandris *Poskhoofdt* & *Potschoofdt*: Suecis *Rötsimpa* & *Skrabba*: Ulk & Ülka incolis ad Fretum Danicum: *Father Lasber* quibusdam ad Cornubiam Angliæ habitantibus.

Hic Piscis omnium primo a Nobilissimo Willoughby descriptus est, ex quo suum dein transcripsit Cl. Rajus: at quamvis nitide & ex arte concinnata sit illa descriptio, eum tamen denuo describemus cum icone adjuncta, quam nemo hactenus Authorum dedit, ut tanto melius ad suum referri genus queat. Caput magnum est, latum, & aculeis circiter 16 vel 17 horridum. Cavitas inter oculos datur. Venter latus est & prominulus. Corpus a capite ad caudam usque gracilescit. Maxilla superior paulo longior est. Rictus amplius. Denticuli ut in præcedentibus se habent. Linea lateralis in adultioribus subaspera est; dum cutis reliqua glabra squamis caret. Oculi magni, cute capitis communi obducti, iride gaudent obscure rubescente. Capitis superiora, dorsum, latera & pinnae maculis & lituris nigrescentibus & flavescensibus varia sunt; interdum tamen rubescunt; alias etiam magis albicant. Venter & mandibula inferior albescunt. Pinnae pectorales officulis constant 17: ventrales officulis 4, quorum primum secundò tam arcte adhæret, ut tria tantum videantur obiter insipienti. Pinna dorsi, in medio ad basin usque incisa, officulis constat 24, 25 vel 26, quorum 9 vel 10 anteriora simplicia sunt & rigida, reliqua vero mollia & in apice tamen indivisa. Ani pinna officulis constat 11 vel 12 mollibus & in apice non divisis. Cauda, in extremo fere æqualis, officulis 12 longioribus constat. Longitudo est 7 unciarum, plus vel minus. Locust natalis est in mari Balthico ad litora Sueciam alluentia, ubi autumnò præprimis satis frequens est. In mari Germanico, Bataviam & Flandriam lambente, quoque crebro reperitur: quin & ad Cornubiam Angliæ; sed rarius.

Num. 6. *Cataphractus Schoneveldii* pag. 30, 31; *Johnstoni* pag. 77, Tab. XLVI, fig. 5, 6; *Willoughby* pag. 211; *Raji Synop.* pag. 77.

Videmur jure Piscem hunc ad Cottorum genus referre. Corpus ejus, ex tereti angulosum, ab ano ad cau-

placés près du muleau, revêtus de la peau commune de la tête, & regardans presque en haut. Sa tête & ses mâchoires sont percées de plusieurs petits trous. Les ouvertures des ouïes sont étroites. Les dents qui garnissent son gosier, son palais, & ses mâchoires, sont grosses & courtes. Tout son corps est couvert d'une peau glabre, sans écailles. Sa couleur mêlée de brun, de rougeâtre & de blanchâtre, est vilaine. Sa rayure latérale n'est formée que de petits trous. Sa nageoire du dos est grande, soutenue de vingt-cinq arrêtes, dont les trois premières sont courtes, épineuses, les autres molles, branchues. Les nageoires de la poitrine sont marquetées de diverses couleurs, & composées de vingt-trois arrêtes. Les nageoires du ventre sont blanches, plus avancées que celles de la poitrine, & n'ont pour appui que trois arrêtes, dont les deux premières sont simples, mais la troisième est fort rameuse. La nageoire de l'anus est longue; dix-neuf arrêtes molles & rameuses la soutiennent. Sa queue est de diverse couleur, assez arrondie au bout, & du reste fortifiée par une quinzaine de longues arrêtes. Le dessus de sa tête est entièrement glabre. La dernière membrane des ouïes finit en trois pointes obtuses, revêtues d'une tunique. Ce Chabot-ci est long de six à sept pouces.

N°. 5. *Chabot sans écailles, qui a la tête chargée de piquans, & la mâchoire supérieure plus allongée que l'inférieure.*

C'est ici la *Scorpenæ* de Belon pag. 242 de son Ouvrage *De la Nature & diversité des Poissons*. Willoughby l'appelle de la même manière pag. 138 de son *Ichthyologie*, comme aussi Ray pag. 145. Les Hollandais & les Flamands la nomment *Poskhoofd*, *Potschoofd*; les Suédois *Rötsimpa*, *Skrabba*; les Danois qui demeurent au Sund, *Ulk*, ou *Ulka*; & quelques habitans de la Province de Cornouaille en Angleterre, *Father-Lasber*.

Willoughby est le premier qui a donné la Description de ce Poisson dans son *Ichthyologie*, d'où Ray l'a transcrit après lui dans son Ouvrage intitulé *Synopsis Piscium*. Cependant, quoique la description de Willoughby soit très-bonne, & faite avec beaucoup d'exactitude, nous ne laisserons pas que de fournir aussi la

notre, conjointement avec la représentation de ce Poisson qu'aucun Auteur n'a donné jusqu'à ce jour, ce qui servira à le pouvoir rapporter plus sûrement au Genre d'où il est. Sa tête est grande, large, hérissée d'environ seize ou dix-sept pointes. Il a un creux entre les yeux, le ventre large & un peu élevé. Son corps va toujours en diminuant de grosseur depuis la tête jusqu'à la queue. Sa mâchoire supérieure est un peu plus longue que l'autre. Sa bouche est fort grande, toute garnie de petites dents, comme celle des Chabots décrits ci-dessus. La rayure latérale est un peu raboteuse dans ceux qui sont grands. Sa peau est glabre, dénuée d'écailles. Ses yeux sont gros, couverts de la peau commune de la tête, & ont l'Iris d'un rouge-foncé. Le dessus de sa tête, son dos, ses côtés, & ses nageoires, sont vergetées de taches ou de rayures noirâtres & jaunâtres, quelquefois rougeâtres ou blanchâtres. Son ventre, & sa mâchoire inférieure sont blanches. Les nageoires de la poitrine ont pour appui dix-sept arrêtes; celles du ventre en ont quatre, dont la première est si fortement collée à la seconde, qu'il n'en paroît que trois au premier coup d'œil. La nageoire du dos est découpée depuis le milieu jusqu'à son origine. Elle est soutenue par vingt-quatre, vingt-cinq, ou vingt-six arrêtes, dont les neuf ou dix antérieures sont simples, fermes, les autres molles, mais point fourchues au bout. La nageoire de l'anus est composée de onze à douze pareilles arrêtes. La queue, presque égale au bout, en a douze grandes. La longueur entière de ce Poisson est de sept pouces, plus ou moins. On le pêche dans la Mer Balthique vers les côtes de Suède, principalement en Automne, où il est assez abondant. On en trouve encore fréquemment dans la Mer d'Allemagne, qui bat les côtes de Hollande & de Flandres; on en prend aussi quelquefois, mais plus rarement, sur les côtes de Cornouaille.

N°. 6. *Le Poisson nommé Cataphractus par Schoneveld, pag. 30, 31; Johnston pag. 77, Pl. XLVI, fig. 5, 6; Willoughby pag. 211; Ray pag. 77.*

Son nom Latin signifie en François Poisson armé de toutes pièces, & il nous semble qu'on peut avec raison le ranger parmi les Chabots.



caudam valde gracilescit. Os non magnum, subtus situm, figuræ est semicircularis, vel lunatæ. Maxilla superior inferiore multo longior est. In inferiore autem maxilla & ad os plurimi dantur cirri. Numerosi denticuli in utraque maxilla & faucibus hærent. Caput osseum, durum, inæquale, 8 præprimis horret aculeis, quorum 4 in apice rostri, & duo utrinque ad latus capitis constituti sunt. Corpus a capite ad finem pinnae dorsalis octogonum est, inde vero ad caudam usque sexangulare, & laminis ossis, duris, tegitur, quæ in medio prominentiam emittunt: unde corpus angulosum evadit. Pinna in dorso unica, ad basin fere usque in medio incisa, officulis constat 12, quorum 5 anteriora simplicia sunt & parum aculeata, reliqua mollia. Pinnae pectorales officulis constant 15. Ventrals officulis tantum duobus. Ani pinna officulis sex. Cauda in extremo subrotunda officulis gaudet 11 vel 12. Longitudo Pinnae 4 est unciarum circiter.

### Num. 7. *Milvus* Ovidii Nas. Halieut. Poëm. versu 95.

Eodem nomine venit & *Salviano* pag. 187, *Willoughb.* pag. 283, & *Rajo* pag. 89. *Rondeletio* autem Lib. X, cap. 1, pag. 284, *Hirundo* audit. Siciliæ & Melitæ incolis vocatur *Falcone*. Descriptionem ejus qui videre amat, eam plurimos apud Authores, præsertim vero apud Nobilissimum *Willoughbejum* inveniet.

## TABULA VICESIMA ET NONA.

*Myssi* genus nunc subjungo, qui equidem istud nomen potiori jure, quam ulli alteri convenire putem; quum singulæ ejus species cirros ad os, barbæ instar, obtineant. Decem vero species hujusce generis novi, quas, uti meo in Museo asservantur, nunc describam.

Sunt *Myssi* in genere vel

I. Cauda bifurca & appendice cutacea in extremo dorso. Ad quam classem sequentes pertinent.

### Num. 1. *Myssus*, ore subtus; cirris octo: appendice in dorso.

Caput oblongum est & planiusculum. Corpus cathetoplateum & satis crassum. Venter latus. Anus medio inter ani pinnam & ventrales loco hiat. Os non in apice capitis, sed inferna parte, aperitur, apertumque quadrato-rotundum est. Maxilla superior longe ultra inferiorem prominet. Cirri octo ori adfident, quatuor nempe breves ad maxillam inferiorem, tum unus utrinque, reliquis longior, ad latera maxillæ superioris, unusque tandem utrinque ad foramina narium posteriora. Nares utrinque duplices sunt. Oculi elliptici cute capitis communi teguntur. Aperturæ branchiarum angustæ apparent. In utraque maxilla plurimi denticulorum ordines dispositi sunt: os ipsum in antica palati parte denticulis asperum est; & ad fauces duo utrinque officula denticulis ferrata hærent. Corpus totum, cute glabra & molli tectum, squamis caret. Color ejus est albescens cum subfusco mixtus.

Linea

Son corps est rond-angulaire, & s'amenuïse extrêmement depuis l'anus jusqu'à la queue. Sa bouche n'est pas grande, située par dessous, d'une figure demi-circulaire. Sa mâchoire supérieure est beaucoup plus allongée que l'inférieure; celle-ci, de même que la bouche, a plusieurs barbes. Toutes les deux sont garnies jusqu'au fond du palais de quantité de petites dents. Sa tête est osseuse, dure, inégale, hérissée de huit pointes principales, dont il y en a quatre sur la pointe du museau, & deux à chaque côté de la tête. Son corps dès la tête jusqu'au bout de la nageoire du dos est de forme octogone, de là jusqu'à la queue il devient hexagone, & est couvert de couches osseuses, dures, relevées en bosse au milieu, ce qui fait la figure angulaire qu'a ce Poisson. Il ne porte sur le dos qu'une seule nageoire, fendue au milieu jusqu'à son origine, & composée de douze arrêtes, du nombre desquelles les cinq antérieures sont simples, un peu piquantes, & les sept autres flexibles. Les nageoires du ventre n'en ont que deux pour appui; la nageoire de l'anus en a six, pendant qu'il y en a onze ou douze qui soutiennent sa queue, laquelle s'arrondit à l'extrémité. La longueur totale de son corps est d'environ quatre pouces.

### Nº. 7. *Le Milvus, ou Milan de Mer, du Poète Ovide dans son Fragment sur les Poissons, vers 95.*

Il porte le même nom dans *Salvian* pag. 187, dans *Willoughby* pag. 283, & dans *Ray* pag. 89. Mais *Rondelet* Liv. X, Ch. 1. pag. 284, l'appelle *Hirundo marina*, Hirondelle de Mer. Les habitants de Sicile & de l'Isle de Malte le nomment *Falcone*. Les Curieux pourront en consulter la description dans plusieurs Auteurs, mais principalement dans l'Ouvrage de *Willoughby*.

## PLANCHE VINGT-NEUVIEME.

Je vais décrire dans cette Planche un Genre particulier de Poisson, à qui je donnerai le nom de *Barbeau*, ou *Barbu*, parce

que ce nom me paroît mieux lui convenir qu'à aucun autre Poisson, puis qu'en effet toutes les Espèces qui lui appartiennent ont des barbillons au museau. J'en connois & j'en conserve dans mon Cabinet les dix suivantes.

Les Barbeaux dont il s'agit ici, ont en général, ou

I. La queue fourchue, & une appendice cutanée à l'extrémité du dos. Sous cette première Classe se rapportent ceux qui suivent.

### Nº. 1. *Barbeau qui porte huit barbillons au museau situé sous la tête, & une appendice au dos.*

Sa tête est oblongue, un peu aplatie. Son corps pris perpendiculairement est large & assez épais. Son ventre est pareillement large. Son anus est placé au milieu de la nageoire de cette partie, & des nageoires du ventre. Sa bouche n'est pas au bout de la tête, mais dessous; quand elle est ouverte, elle est de figure quarrée-ronde. Sa mâchoire supérieure s'allonge beaucoup au delà de l'inférieure. Son museau a huit barbillons, quatre courts à la mâchoire inférieure, un grand de chaque côté des trous postérieurs des narines, lesquelles narines sont doubles, tant à gauche qu'à droite. Ses yeux ronds sont revêtus des tégumens communs de la tête. Les ouvertures des ouïes paroissent étroites. Chacune de ses mâchoires est garnie de plusieurs rangées de petites dents, de même que la partie antérieure du palais, & les deux osselets qui tapissent de chaque côté le gozier. Son corps entier dénué d'écailles est couvert d'une peau glabre & molle, dont la couleur est blanchâtre mêlée de brun-clair. Sa rayure latérale s'étend presque en droite ligne. Sa clavicule est large, dure,



















Linea lateralis recta fere protenditur. Os claviculæ magnum, durum, longum, supra pinnas pectorales lateri adnatum est. In anteriore dorsi parte unica datur pinna, officulis 8 constans, quorum 1 est aculeus robustus, crassus, a postica parte undique leviter ferratus; reliqua vero mollia sunt & in apice ramosa. Appendix magna, cutacea, pinniformis, sed officulis radiatis carens, ad posteriorem dorsi partem extat. Pinnae pectorales, horizontaliter ferè ad ventrem collocatae, officulis 9 constant, quorum 1 est aculeus admodum crassus, planiusculus, postica parte multum ferratus; reliqua vero mollia sunt, & in apice ramosa. Pinnae ventrales, in infimo ventre longe infra pectorales sitae, officulis 6 mollibus constant. Ani pinna, è regione appendicis dorsalis posita, officulis 15 mollibus constat. Cauda magna, multum bifurca, forcis diducta instar, officulis 17 constat longioribus, exceptis saltem extremis, quæ breviora sunt. Longitudo descripti est unciarum 5 & 9 linearum: latitudo maxima ad pinnam dorsi est uncia unius.

Num. 2. *Mystus, ore in apice capitis; cirris octo.*

Quod ad figuram, pinnas & numerum officulorum attinet, maximam partem cum præcedente convenit: sed caput planius est, & corpus pro rata longius. Maxilla fere æquales sunt, nisi quod superior tantillum ultra inferiorem producat. Cirri situ & numero, ut in priore, se habent, sed triplo fere sunt longiores. Pinnae pectorales officulis constant 8, quæ, ut in priore specie, comparatae sunt. Cauda longa, admodum bifurca est, ejusque segmentum superius inferiore paulo longius apparet. Longitudo descripti est 3 unciarum & 5 linearum.

Num. 3. *Mystus argentei coloris; cirris sex: pinna ani officulorum octodecim.*

Caput planiusculum est, & a rostro ad pinnam dorsi usque testa dura, tuberculis minimis scabra, munitum. Corpus, venter, oculi, dentes, cutis, dorsalis & ventrales pinnae, cauda, &c. ut in 2<sup>da</sup> specie sese habent. Maxilla superior ultra inferiorem prominet. Cirri sex longi adsunt, quorum duo longissimi in maxilla superiore ad finem usque pinnarum ventralium extenduntur & figuræ sunt planiusculæ. Nares amplæ, rostro vicinae sunt. Oculi mediocres, cute communi tecti, Iride gaudent argentei coloris. Color corporis argenteus est, ad dorsum tamen obscurior. Aculeus pinnae dorsalis sat robustus est, & ab utraque parte levissime ferratus. Pinnae pectorales, uti in præcedentibus sitae, officulis constant 11, quorum 1 est aculeus validus, crassus, ab utraque, præprimis tamen postica, parte ferratus; dum reliqua mollia sunt & in apice ramosa. Ani pinna officulis constat 18 mollibus, exiguis, difficulter numerandis. Cauda, multum bifurca, officulis constat 15 vel 16 longioribus. Longitudo descripti est 4 unciarum & lineæ unius.

Num. 4. *Mystus cirris sex longissimis; appendice triangulari in extremo dorso.*

*Bagre Piscis* Marcgrav. H. Bras. Lib. IV, cap. 16, Willoughb. pag. 139. *Bagre prima* Johnston. pag. 143; cum

dure, longue, attachée sur un côté des nageoires de la poitrine. La partie antérieure du dos n'a qu'une seule nageoire, composée de huit arrêtes, dont la première est armée d'une grosse pointe, forte, légèrement dentelée partout sur le derrière, au lieu que les autres arrêtes sont molles & branchues au bout. La partie postérieure du dos a une appendice cutanée, en forme de nageoire, mais sans arrêtes pour soutien. Les nageoires de la poitrine sont presque placées horizontalement au ventre, & ont pour appui neuf arrêtes, parmi lesquelles la première seule a un éguillon très-gros, un peu plat, & fortement dentelé sur le derrière. Les autres huit arrêtes sont flexibles & rameuses à l'extrémité. Les nageoires de la poitrine sont formées de six arrêtes, toutes flexibles. La nageoire de l'anüs placée à l'opposite de l'appendice du dos, est faite de quinze arrêtes molles. Sa queue est grande, très-fourchue en manière de pincettes, composée de dix-sept arrêtes, longues, excepté les dernières qui sont courtes. La longueur de ce Poisson est de cinq pouces neuf lignes, tandis que sa plus grande largeur sur la nageoire du dos, est d'un seul pouce.

Nº. 2. *Barbeau à huit barbillons au museau, qui est situé à l'extrémité de la tête.*

Il a un grand rapport au précédent pour la figure, les nageoires, & le nombre de leurs arrêtes. Mais sa tête est plus aplatie & son corps plus long à proportion. Ses mâchoires sont assez égales; il semble seulement que la supérieure s'avance un peu davantage que l'inférieure. Ses barbillons sont comme dans le Barbeau précédent à l'égard du nombre, & de la situation; mais ils ont presque trois fois la même longueur. Les nageoires de la poitrine sont affermies de huit arrêtes, faites comme celles du Barbeau qui précède. Sa queue est longue, extrêmement fourchue, & ayant la fourche supérieure un peu plus grande que

l'inférieure. La longueur de tout son corps est de trois pouces cinq lignes.

Nº. 3. *Barbeau de couleur argentine, qui a six barbillons, & la nageoire de l'anüs fortifiée de dix-huit arrêtes.*

Sa tête est un peu plate, & couverte depuis le museau jusqu'à l'anüs d'une coque dure, chargée de petits tubercules. Il ne diffère en rien du précédent pour le corps, le ventre, les yeux, les dents, la peau, & les nageoires tant du ventre que du dos. Sa mâchoire supérieure est plus avancée que l'inférieure. Elle a six grands barbillons, dont les plus longs qui sont à la mâchoire inférieure, s'étendent jusques au bout des nageoires du ventre, & ont une figure un peu aplatie. Ses grandes narines sont voisines du museau. Ses yeux d'une grandeur ordinaire, sont revêtus de la peau commune de la tête, & ont l'iris argentine. Son corps est de la même couleur, mais moins brillante sur le dos. L'éguillon de la nageoire du dos est fort, & légèrement dentelé de chaque côté. Ses nageoires de la poitrine, situées comme celles du Poisson précédent, sont fortifiées d'onze arrêtes, l'une desquelles a un épine forte, grosse, dentelée de chaque côté sur-tout dans sa partie postérieure; les autres arrêtes sont molles, & rameuses au bout. La nageoire de l'anüs est formée de dix-huit courtes arrêtes, flexibles, & qu'on a de la peine à compter. Sa queue extrêmement fourchue, en a quinze ou seize grandes. Ce Poisson-ci est long de quatre pouces, une ligne.

Nº. 9. *Barbeau qui a six barbillons très-longs, & une appendice triangulaire au bout du dos.*

Le Poisson nommé *Bagre* par Marcgraff Hist. du Bresil, Liv. VI, Ch. 16, par Willoughby pag. 139, & par Johnston p. 143, rel.



cum hac quidem specie in multis convenit, sed descriptio Marcgravii imperfecta est & figura admodum rudis. Unde accuratius hunc Piscem describemus.

Multum is convenit cum præcedente Num. 3; sed capite est minus plano & convexiore. Anus pinna ventralibus multo est propior, quam ani pinna. Cirri sex admodum longi adfunt, quorum duo longissimi in maxilla superiore, teretes, ad medium usque caudæ extenduntur. Nares, utrinque duplices, longe a se invicem remotæ sunt. Oculi elliptici Iride alba gaudent. Denticulorum plures ordines utraque in maxilla, ad fauces vero ossa denticulata dantur. Color corporis inferioris albescens est, dum dorsum & caput canescunt. Os claviculæ magnum, longe extenditur supra pinnas pectorales. Pinna dorfi officulis constat 7, quorum primum est aculeus longus, robustus, acutus, a postica parte ferratus denticulis deorsum recurvatis; reliqua officula mollia sunt & in apice ramosa. Appendix cutacea in extremo fere dorso extat. Pinnae pectorales officulis 10 constant, quorum 1 est aculeus magnus, acutus, planus, & ab utraque parte acuminatis denticulis pulchre ferratus; reliqua mollia sunt. Ani pinna exigua officulis gaudet 13 mollibus. Cauda, multum bifurca, officulis constat 16 longioribus. Longitudo descripti est 3 unciarum & 3 linearum.

**Num. 5.** *Myxus cirris sex longissimis; appendice dorfi a pinna ani ad caudam extensa.*

Testa capitis nequaquam, uti in proxime prægressis, ad initium usque pinnae dorsalis pertingit. Corpus, venter, os, pinnae ventrales, &c. uti in tertia specie se habent: sed maxillæ fere sunt æquales, vel superior saltem paulo longior inferiore. Cirrorum situs & longitudo eadem est, ac in præcedente num. 4. Ita & denticuli sese habent. Corpus flavescit; pinnae vero albescunt. Os claviculæ, quam in prioribus, minus est. Pinna dorfi officulis constat 7, quorum primum est aculeus teres, non ferratus, multoque minor & gracilior, quam in præcedentibus: reliqua mollia sunt & in apice ramosa. Appendix dorfi longa, & satis alta, a pinna dorsali ad caudam fere usque porrigitur. Pinnae pectorales officulis constant 10, ut in præcedente Num. 4, comparatis, nisi quod aculei primi dentes sint minores. Ani pinna officulis constat 12 vel 13 mollibus. Cauda bifurca officulis 17 longioribus gaudet: inferius autem caudæ segmentum superiore majus est. Longitudo descripti 4 est unciarum, & linearum 9.

**Num. 6.** *Myxus maculosus; cirris sex longis: capite longo, plano.*

*Bagre* quinta species Marcgrav. *Lib. IV, cap. 16*, Willoughb. *pag. 140*, ad hunc Piscem quodammodo accedit; sed quia Marcgravii descriptio admodum manca est, eum denuo describemus.

Caput longum, latum, admodum planum, testa subdura tegitur. Corpus reliquum subteres est, hincque dorsum cum ventre valde convexum. Os admodum amplum est. Maxilla superior inferiore paulo longior: utraque autem in ambitu semicirculum describit. Cirri 6 longi & filiformes adfunt, quorum quatuor longiores ad pinnas usque ventrales pertingunt. Nares, utrinque duplices, rostro vicinæ sunt. Oculi exigui, elliptici, cute teguntur. Branchiæ amplum patulæ sunt. Ossa denticulata in maxillis, palato,

ressemble en plusieurs points à ce Barbeau-ci; mais la description qu'en donne Marcgraff est très-imparfaite, & sa figure très-grossière; ainsi nous allons le décrire de nouveau plus exactement.

Il a une grande ressemblance au Barbeau du N<sup>o</sup> 3; mais sa tête est moins aplatie, plus convexe. Son anus est beaucoup plus près que ses nageoires de celles du ventre. Ses six barbillons sont très-longs, surtout les deux de la mâchoire supérieure qui sont gros, & qui s'étendent jusqu'au milieu de la queue. Ses doubles narines de chaque côté, sont fort éloignées les unes des autres. Ses yeux elliptiques ont l'iris blanche. Chacune de ses mâchoires a plusieurs rangées de petites dents, & les os du fond du palais sont pareillement hérissés d'une dentelure. Il a le dessous du corps blanchâtre, la tête & le dos gris. Sa clavicule est grande, fort avancée sur les nageoires de la poitrine. La nageoire du dos est soutenue de sept arrêtes, dont la première porte un grand éguillon, ferme, piquant, armé sur le derrière d'une denture de petites dents courbées en bas; les autres arrêtes sont molles, & rameuses au bout. L'appendice cutanée est placée presque à l'extrémité du dos. Les nageoires de la poitrine sont fortifiées de dix arrêtes, desquelles la première est un long éguillon, plat, pointu, joliment dentelé d'une armure de petites dents aiguës des deux côtés. La nageoire de l'anais est petite, composée de treize arrêtes, toutes flexibles. Sa queue très-fourchue est supportée par seize grandes arrêtes. La longueur totale de ce Poisson est de trois pouces trois lignes.

**N<sup>o</sup> 5.** *Barbeau à six barbillons extraordinairement longs, avec l'appendice du dos étendue depuis la nageoire de l'anais jusqu'à la queue.*

Dans celui-ci le tégument de la tête ne s'étend point, comme dans les Barbeaux qui précèdent, jusqu'au commencement de la nageoire du dos, mais il ressemble au Barbeau du N<sup>o</sup> 3 par le

museau, le corps, le ventre, & les nageoires du ventre; cependant ses mâchoires sont presque égales, sinon que la supérieure semble un peu plus longue. Il ne diffère point du N<sup>o</sup> 4, pour la situation & la grandeur des barbillons, ni pour son ratelier de petites dents. Son corps est jaunâtre, & ses nageoires blanches. Sa clavicule est plus petite que dans les autres Espèces décrites ci-dessus. Le premier éguillon des sept arrêtes qui forment la nageoire de son dos, est aussi beaucoup plus petit, plus mince; du reste rond, & sans denture. Les autres arrêtes de cette nageoire sont flexibles, & rameuses au bout. L'appendice du dos est longue, assez élevée, presque étendue depuis la nageoire jusqu'à la queue. Les ailerons de la poitrine sont fortifiés de dix arrêtes semblables à celles du Poisson précédent, hormis que la dentelure de la première arrête est moins entaillée. La nageoire de l'anais en a douze ou treize toutes molles; sa queue fourchue dix-sept grandes; la fourche inférieure de la queue passe plus loin que la supérieure. Ce Poisson a quatre pouces neuf lignes de longueur.

**N<sup>o</sup> 6.** *Barbeau tacheté, qui a six grands barbillons, & la tête longue, plate.*

La cinquième espèce de *Bagre* dont parlent Marcgraff Liv. IV. Ch. 16, & Willoughby pag. 140, approche assez de ce Barbeau-ci. Mais d'ailleurs comme la Description de Marcgraff est fort imparfaite, il nous semble à propos d'en donner une plus exacte.

Sa tête est longue, large, plate, couverte d'une coque un peu dure. Son corps est presque rond, de sorte qu'il a le dos & le ventre fort convexe. Sa gueule est très-grande. Sa mâchoire supérieure est un peu plus longue que l'inférieure; l'une & l'autre forment un demi-cercle dans leur contour. Il porte une moustache de six barbillons foyeux, dont quatre s'étendent jusqu'aux nageoires du ventre. Ses narines, doubles de chaque côté, sont voisines du museau. Ses yeux sont petits, ronds, couverts de la peau. Ses ouïes sont extrêmement ouvertes. Son palais, son gozier,



palato & faucibus dantur. Cutis glabra squamis caret. Pars corporis ima albescit: caput vero supremum, dorsum, & superior laterum pars nigrescunt; maculis præterea aliquot nigris latera supra lineam notata sunt. Appendix dorsi, ani pinna, cauda, &c. maculis nigris varia sunt. Pinna dorsi exigua officulis constat 7, quorum primum aculeatum & ferme teres, at utrinque tamen leviter serratum est: reliqua mollia. In extremo dorso exigua datur appendix cutacea. Pinnæ pectorales officulis constant 11, quorum primum est aculeus longus, utrinque serratus, inprimis a postica parte. Pinnæ ventrales officulis constant 6 mollibus. Ani pinna 13 itidem mollibus. Cauda longa multum bifurca, officulis constat 17 longioribus. Os claviculæ, magnum, supra pinnas pectorales extensum est. Longitudo descripti 7 uncias æquat.

Sequuntur II. Mysti cauda in extremo vel æquali, vel levissime bifida, quorum alii appendice dorsali gaudent, alii carent.

Num. 7. *Mystus cirris sex; cauda in extremo æquali.*

Caput crassum, plagioplateum, superne convexum, testa durissima, ad pinnam dorsi usque extensa, munitur. Corpus breve & crassum est: dorsum convexum: venter latus: os mediocre: maxillæ fere æquales sunt, vel inferior superiore paulum prominentior. Cirri 6 adsunt, quorum 4 longiores ad finem pinnarum pectoralium porriguntur. Oculi exigui, longe a se invicem distantes, cute communi tecti, Iride gaudent cærulescente. Aperturæ branchiarum admodum angustæ sunt. Ossa denticulatâ in maxillis & faucibus extant. Corpus cinerei est coloris, nigrescentibus maculis variegatum. Os claviculæ, longe supra pinnas pectorales excurrens, in acumen definit. Pinna dorsi, capiti valde vicina, officulis constat 7, quorum primum est aculeus crassus, rectus, postica parte denticulis serratus, antica lævis, deprimi nescius, dum elevatus est. Appendix in dorso extremo cutacea, exigua, hæret. Pinnæ pectorales officulis constant 9, quorum primum maximum, aculeatum, robustum, & utrinque dentibus serratum est; reliqua mollia & exigua: aculeus hic directe a lateribus protenditur, nec ullo modo deprimi potest. Pinnæ ventrales officulis 6 mollibus constant. Ani pinna, oblonga, officulis gaudet 23 vel 24 mollibus, exilibus. Cauda fere quadrata, in extremo æqualis, officulis constat 19 longioribus. Longitudo descripti est 3 unciarum & 3 linearum.

Num. 8. *Mystus cirris duobus exilibus; pinnis pectoralibus aculeo destitutis.*

Caput latum est & fatis planum. Corpus, dorsum, venter, dentes, cutis, color, appendix dorsi, &c. ut in præcedente se habent: os tamen admodum amplum est. Maxilla superior inferiore paulo longior: ambæ vero in ambitu semicirculares sunt. Cirri duo tantum in universo capite, iique ad latera maxillæ superioris utrinque siti, breves, circiter 2 lineas æquantes, graciles, adsunt, qui tamen parum conspiciuntur; quum a postica eorum parte fovea sit inculpta, in qua sæpe absconduntur. Maxilla inferior cirris caret. Oculi longissime a se invicem distantes cute communi teguntur. In utraque maxilla

plures

gozier, & ses mâchoires; sont garnies de petits os hérissés de dentures. Sa peau est lisse, sans écailles. Le dessous du corps est blanc; mais le dessus des côtés, le dos, & le sommet de la tête, sont noirâtres, avec une madure de quelques taches noires, sur la raye laterale. L'appendice du dos, la nageoire de l'anus, la queue &c. sont aussi pointillés de pareilles taches. La nageoire du dos est petite, soutenue de sept arrêtes, la première desquelles est épineuse, forte, ronde, un peu dentelée de chaque côté; les autres six sont flexibles. Le dos a à l'extrémité une courte appendice membraneuse. Les nageoires de la poitrine sont composées d'onze arrêtes, dont la première est un long éguillon dentelé de toutes parts, surtout dans sa partie postérieure. Les ailerons du ventre sont formés de six arrêtes, toutes molles; celui de l'anus de treize; sa queue longue & fourchue fort avant, de dix-sept grandes. Sa clavicule est large, & s'étend sur les nageoires de la poitrine. La longueur entière de ce Poisson est de sept pouces.

Les Barbeaux ont en second lieu la queue ou égale à l'extrémité, où très-peu fourchue; & dans cette deuxième Classe les uns ont encore une appendice au dos, & les autres n'en ont point.

Nº. 7. *Barbeau à six barbillons, & la queue égale au bout.*

Sa tête est grosse, large en travers, convexe sur le dessus, & couverte d'une coque fort dure qui s'étend jusqu'à la nageoire du dos. Son corps est court, trappu, son dos bossu, son ventre large, son museau d'une grandeur ordinaire, ses mâchoires presque égales, l'inférieure paroissant seulement un peu plus avancée que la supérieure. Il porte au museau six barbillons, dont les quatre plus grands s'étendent jusqu'à la fin des nageoires de la poitrine. Ses petits yeux, éloignés l'un de l'autre, ont l'Iris

Tom. III.

bleue, & sont revêtus de la peau commune. Les ouvertures des ouïes sont fort étroites. Ses mâchoires & le gozier sont pavés d'os dentelés. Son corps est cendré avec une madure de taches noirâtres. Sa clavicule débordé fort avant sur les nageoires de la poitrine, & se termine en pointe. Sa nageoire du dos située près de la tête, a pour base sept arrêtes, dont la première est un fort éguillon, gros, droit, hérissé d'une denture sur la partie de derrière, lisse par devant, inflexible quand il est élevé. Au bout du dos est attachée une appendice cutanée. Les nageoires de la poitrine sont fortifiées de neuf arrêtes, du nombre desquelles la première est très-grande, épineuse, forte, inflexible, étendue directement depuis les côtés & dentelée de toutes parts; les autres sont molles, & courtes. Les nageoires du ventre sont formées de six arrêtes toutes molles; la nageoire de l'anus, oblongue, de vingt-trois ou vingt-quatre, molles, & menues; la queue presque quadrée, du reste égale au bout, de dix-neuf grandes. Ce Barbeau a trois pouces & trois lignes de long.

Nº. 8. *Barbeau qui n'a que deux fins barbillons, & les nageoires de la poitrine épointées.*

Sa tête est large, & assez aplatie. Il ressemble au précédent pour le corps, le dos, l'appendice de cette partie, le ventre, les dents, la peau, la couleur &c. Mais sa gueule est plus grande. Sa mâchoire supérieure est un peu plus allongée que l'inférieure, toutes deux forment une demi-lune dans leur contour. Sa tête n'a que deux barbillons situés aux deux côtés de la mâchoire supérieure, déliés, longs seulement de deux lignes, paroissant à peine à la vue, car derrière eux est un sinus où ils se cachent souvent. Sa mâchoire inférieure n'a point de barbillons. Ses yeux placés à un grand éloignement l'un de l'autre, sont revêtus de la peau commune. Ses mâchoires sont garnies de plusieurs rangées de petites dents, & son gozier d'os cochés de dentelure. Ses taches noires sont plus grandes & en plus grand nombre que dans

X

le



plures observantur denticulorum ordines, & ad fauces officula denticulata. Maculae nigricantes hic majores sunt & plures, quam in præcedente. Os claviculæ magnum, at non longum est. Dorsum pinna, capiti admodum vicina, officulis constat 7, quorum primum non, uti in prioribus, aculeatum est, sed fragile & submolle; reliqua adhuc molliora. Pinnae pectorales, nigrescentes, officulis constant 14 vel 15 gracilibus, quorum primum simplex est, non aculeatum, a postica tamen parte levissime serratum, quod ab oculatore nudis oculis, cæteroquin cultri acie observari potest: reliqua molliora sunt & gracilia. Pinnae ventrales nigrescentes officulis 7 constant, in apice divisas, primo excepto. Pinna ani oblonga officulis constat 38 vel 39 mollibus & gracilibus. Cauda, in extremo parum bifurca, officulis 19 longioribus gaudet. Longitudo descripti 4 fere est unciarum.

Num. 9. *Myxus cirris sex; appendice dorsum carens.*

Caput magnum, latum, planiusculum, testa dura munitur. Corpus a pinna dorsum sensim gracilescens, longum, gracile & ferme teres est. Venter latus, planiusculus. Os ratione capitis non magnum. Maxilla superior inferiore multo longior. Cirri sex adsunt, quorum duo superiores in maxilla superiore, reliquis longiores, ad pinnas pectorales fere pertingunt. Nares utrinque duplices sunt. Oculi admodum minuti, sursum fere spectantes, cute communi teguntur, Iride cærulescente præditi. Aperturæ branchiarum, admodum angustæ, ante basin pinnarum pectoralium sitæ sunt. Ossa in maxillis & faucibus denticulata hærent. Cutis lævis squamis caret, estque coloris ex cano & nigrescente mixti. Linea lateralis recta fere decurrit. Os claviculæ longe supra pinnas pectorales extensum est, sed ob cutem, qua tegitur, parum in conspectum venit. Pinna dorsum exigua, triangularis, officulis constat 5, quorum primum simplex est, sed non aculeatum nec serratum; reliqua molliora & bifurca. In dorso extremo nulla datur appendix cutacea, sed eminentia, seu carina exigua, humilis, acuta, dura, fere ossæ, a pinna dorsum ad caudam extenditur. Pinnae pectorales officulis 8 constant, quorum primum est os aculeatum, robustissimum, crassum, planum, magnis utrinque dentibus serratum; reliqua mollia sunt & in apice bifida. Pinnae ventrales officulis 6 mollibus constant. Pinna ani longissima, ad ipsam caudam extensa, officulis constat 54 vel 55 mollibus, sed indivisis. Cauda exigua, oblonga, eo modo bifurcata est, ut officulum utrinque extremum in longam definat prominentiam: constat vero officulis 9. Longitudo descripti est 2 unciarum & 5 vel 6 linearum.

Num. 10. *Myxus cirris octo; appendice dorsum carens.*

In plurimis cum præcedente convenit; sed caput planius apparet, & maxilla superior longius ultra inferiorem prominere. Os quoque est amplius. Cirri octo adsunt, quatuor nimirum in utraque maxilla; ut adeo binos gerat breviores, medios, qui in priore specie desunt. Oculi adeo exiles sunt, ut parum in conspectum veniant. Color corporis totius cineraceus est vel albescens. Cauda, ut in præcedente, comparata est; sed officulum utrinque extremum multo est brevius & in prominentiam brevem producit:

le précédent. Sa clavicule est large, mais petite. L'aïeron de son dos, placé tout près de la tête, est composé de sept arrêtes, dont la première n'est point piquante comme d'ordinaire, mais cassante, & mollassée; & les autres sont encore plus molles. Les nageoires de la poitrine sont noirâtres, & composées de quatorze ou quinze arrêtes menues, desquelles la première est simple, sans épine, & si faiblement dentelée sur le derrière, qu'il est besoin d'un bon œil, ou de la pointe du scalpel, pour le remarquer; les autres arrêtes sont encore plus molles & plus fines. Les nageoires du ventre sont aussi noirâtres, & soutenues de sept arrêtes branchues, excepté la première. La nageoire de l'anus, oblongue, est entrelacée de trente-huit ou trente-neuf arrêtes flexibles, & menues. La queue un peu fourchue à l'extrémité, en a dix-neuf longues. Ce poisson est presque de quatre pouces.

N°. 9. *Barbeau qui a six barbillons, & point d'appendice au dos.*

Sa tête est grande, large, aplatie, couverte d'une croûte dure. Son corps long, presque rond, & délié, s'amenuïse insensiblement d'avantage depuis la nageoire du dos. Son ventre est large, un peu plat. Son museau est petit proportionnellement à la tête. Sa mâchoire supérieure s'allonge beaucoup au delà de l'inférieure. Il a six barbillons au museau, dont les deux de dessus qui sortent de la mâchoire supérieure sont les plus longs, & s'étendent presque jusqu'aux aïerons de la poitrine. Ses narines sont doubles de chaque côté. Ses yeux très-petits, regardans assez en haut, ont l'Iris bleue, & la peau commune de la tête qui les couvre. Les ouvertures des ouïes sont très-étroites, & situées à l'origine des nageoires de la poitrine. Son gozier & ses mâchoires sont garnies d'os dentelés. Sa peau est lisse, grivelée, sans écailles. Sa rayure laterale est presque droite. Sa clavicule

passé loin en avant par dessus les nageoires de la poitrine; mais comme elle est couverte d'une peau, cela paroît peu extérieurement. L'aïeron du dos est petit, triangulaire, fortifié de cinq arrêtes dont la première est simple, sans épine ni dentelure, & les autres molles, fourchues. On ne trouve pas dans ce Poisson d'appendice cutanée au bout du dos, mais à la place une allonge petite, affaïssée, pointue, dure, cartilagineuse, qui s'étend jusqu'à la queue, depuis la nageoire du dos. Celles de la poitrine sont appuyées par huit arrêtes, du nombre desquelles la première est ossée, piquante, extrêmement forte, grosse, plate, dentelée de grandes dents de chaque côté; les autres arrêtes sont flexibles, & fourchues au bout. Les aïerons du ventre en ont six, molles pareillement. Mais on en compte cinquante-quatre ou cinquante-cinq, à la nageoire de l'anus, qui au reste est très-longue, s'étendant jusqu'à la queue. Celle-ci est courte, oblongue, composée de neuf arrêtes, & partagée en deux grandes fourches. La longueur entière de ce Poisson est environ de neuf pouces & demi.

N°. 10. *Barbeau à huit barbillons, & sans appendice au dos.*

Il ressemble en plusieurs choses au précédent; mais sa tête paroît plus plate, & sa mâchoire supérieure encore plus allongée au delà de l'inférieure. Sa gueule est aussi plus grande, & garnie de huit barbillons; quatre à chaque mâchoire, de façon qu'il y a ici les deux courts du milieu qui manquent dans l'Espece du N°. 9. Ses yeux sont si petits qu'on les voit à peine. La couleur de tout son corps est cendrée, ou blanchâtre. Sa queue est faite comme celle du précédent, hormis que chacune de ses fourches est beaucoup plus courte, de manière qu'elle paroît en



ducitur: unde multo minor heic apparet bifurcatio. Longitudo descripti est 7 unciatuni & 6' vel 7 linearum.

*Plecostomi* genus sequitur, cujus 4 novi species ordine nunc describendas.

Num. 11. *Plecostomus cirris duobus; cauda bifurca.*

Caput anterius plagioplateum & subtus planum est: ambitus corporis subrotundus; at ventet planus. Os non in apicé capitis, sed subtus, ut in *Squalis* & *Acipensere*, est, habetque plicam seu fimbriam semicircularem in parte inferiore, atque hiatum angustum. Cirri duo satis breves, utrinque unus ad latera oris, dantur. Aperturæ branchiarum ad pinnae pectorales admodum exiguae sunt & angustæ. Laminæ osseæ, duræ, spinulis asperæ, totum corpus, excepto ventre, tegunt. Pinnae pectorales officulis constant 7, quorum primum admodum robustum, crassum & aculeatum est; reliqua mollia. Pinnae ventrales, in medio ventre sitæ, officulis constant 6, quorum primum simplex & robustum est; reliqua ramosa. Pinnae in dorso duæ sunt, quarum prior, satis alta, officulis gaudet 8, inter quæ primum simplex est; reliqua mollia: posterior, admodum exigua, versus caudam sita, unico constat aculeo brevi, qui ope membranæ dorso adjungitur. Pinna ani exigua officulis 5 constat. Cauda longa est, & multum bifurca. Longitudo corporis est 3 unciarum & 8 linearum: latitudo maxima 8 fere linearum.

Num. 12. *Plecostomus cirris plurimis; aculeis unguiformibus ad aperturas branchiarum.*

Corpus, os, aperturæ branchiarum, color, laminæ corporis osseæ, situs & numerus officulorum in pinnis, &c. uti in prima specie comparata sunt; sed cirri plurimi, circiter 22, in maxilla superiore dantur. Quin & aculei plurimi, duri, unguiformes, utrinque ante aperturas branchiarum extant, quibus equidem prior species caret. Cauda multo est brevior, vix bifurca. Longitudo descripti est 3 unciarum 9 linearum.

Num. 13. *Plecostomus cirris quatuor longis.*

Est hic *Tamoata* Marcgrav. *Lib. IV, c. 5*; Johnston. *pag. 126, Tab. XXXII, fig. 10.*

Caput ejus horizontaliter latum & fere planum est: corpus reliquum cathetoplateum, seu magis perpendiculariter latum. Os subtus fere situm, transversim incisum, angustum, edentulum. Cirri quatuor longi, duo nempe utrinque ad angulos vel latera oris, in adultis uncia longiores, conspiciuntur. Oculi supra modum exigui & sphaerici sunt. Aperturæ branchiarum angustæ. Color corporis ex cano nigrescit. Totum corpus, excepto medio ventre, squamis, vel potius laminis osseis, duris, oblongis, transversim sitis, tegitur, quæ quidem ordine quadruplici digestæ sunt, & in mediis lateribus coeunt; in dorso tamen & ventre non item. Ordo quilibet laminas continet 27 vel 28; suntque laminæ hæ in ambitu

conséquence moins fourchue. La longueur totale de ce Barbeau est de sept pouces, & six à sept lignes.

Passons à la description d'un autre Genre de Barbeau, dont nous connoissons quatre Especes.

Nº. 11. *Barbeau à deux barbillons, & à queue fourchue.*

Sa tête par devant est large en travers, & plate par dessous. Il a le contour du corps rond, & le ventre applati. Son museau, dont la fente est étroite, n'est pas placé à l'extrémité de la tête, mais par dessous comme dans les Chiens de mer, l'Esturgeon, &c. & a dans sa partie intérieure une espee de frange faite en demi-cercle. Des côtés du museau sortent deux courts barbillons, l'un à droite, l'autre à gauche. Les ouvertures des ouïes sont aussi petites qu'étroites vers les ailerons de la poitrine. Tout son corps, à l'exception du ventre, est tapissé de feuilles osseuses hérissées de petites épines. Sept arrêtes, dont la première est très-forte, grosse, pointue, & les autres sont molles, soutiennent les nageoires de la poitrine. Cellés du ventre situées au milieu du ventre en ont six pour appui, dont la première est simple, ferme, les autres rameuses. Le dos a deux nageoires, l'une desquelles est assez haute, formée de huit arrêtes, savoir de sept flexibles, & d'une simple; l'autre nageoire très-petite, située près de la queue, n'a qu'un seul éguillon court qui se joint au dos par le moyen d'une membrane. L'aileron de l'anüs est petit, du reste composé de sept arrêtes. Sa queue est longue, & très-fourchue. Ce Barbeau a trois pouces huit lignes de longueur, sur presque huit lignes dans sa plus grande largeur.

Nº. 12. *Barbeau à plusieurs barbes, armé de pointes crochues vers les ouvertures des ouïes.*

Le corps de celui-ci, sa bouche, les ouvertures de ses ouïes, sa couleur, les feuilles osseuses qui le couvrent, la situation & le nombre des arrêtes de ses nageoires, sont comme dans l'Espee précédente. Mais il a plusieurs barbillons, car on en compte autour de vingt-deux à la mâchoire supérieure. De plus, les deux côtés des ouvertures de ses ouïes sont hérissés de plusieurs épines, dures, crochues, ce qu'on ne trouve point dans le Poisson qui précède. Sa queue est encore beaucoup plus courte, & à peine fourchue. La grandeur entiere de son corps va à trois pouces neuf lignes.

Nº. 13. *Barbeau à quatre longs barbillons.*

C'est ici le *Tamoata* de Marcgraff Liv. IV, Ch. 5, & de Johnston *pag. 129, Pl. 32, Fig. 10.*

Sa tête est large & presque plate, en la mesurant horizontalement. Le reste de son corps est plus large pris perpendiculairement. Sa bouche est presque située par dessous, fendue en travers, étroite, édentée. Il a de chaque côté du museau deux barbillons de la longueur d'un pouce. Ses yeux sont ronds, mais extraordinairement petits. L'ouverture des ouïes est petite. Son corps d'un gris-noir, est entierement couvert, hormis sur la poitrine, d'écaïlles, ou plutôt de feuilles osseuses, dures, oblongues, bordées comme de petits crochets, rangées transversalement par quatre, & se joignant dans les côtés du milieu, excepté néanmoins sur le dos & sur le ventre. Chaque rang de ces écaïlles osseuses en contient vingt-sept ou vingt-huit. Il a deux nageoires au dos; la première située à peu d'éloignement de la tête, est for-



ambitu quasi uncinulis asperæ. Pinnæ in dorso duæ sunt, quarum prior non procul a capite sita officulis constat 9; posterior, versus caudam collocata, ex aculeo unico constat. Pinnæ pectorales officulis constant 8, ut in præcedentibus. Ventræles itidem, ut in prioribus, sese habent. Ani pinna, in extremo corpore subtus sita, longissime ab ano distans, officulis constat 7. Cauda, in extremo subrotunda, officulis constat 14. Longitudo corporis est 5 unciarum, minor vel major. Locus natalis sunt fluvii in Brasilia, & Surinamo America.

Num. 14. *Plecostomus corpore aculeato; ore cirrato: dorso monopterygio.*

Caput & corpus universum plagioplatea sunt. Os non in apice capitis, sed subtus situm, cirris plurimis ubique pollet. Oblongi quidam dentes, flexiles, in antica & postica oris partè, ut & officula aspera ad fauces conspiciuntur. Oculi mediocres in suprema capitis parte collocantur. Aperturæ branchiarum admodum exiguæ sunt. Corpus obscure albescit, laminisque tegitur ossis, durissimis, quadruplices vel plures in ordines dispositis: ita, ut ordo dorsalis & ventralis glabri & plani sint; laterales vero in medio aculeos aliquot retroversos, acutissimos, porrigant: unde Piscis in antica parte angulosus evadit. Caput ipsum laminis duris, at fere lævibus, munitur. Pinna in dorso unica officulis constat 8: neque datur pinna posterior in hac specie. Pinnæ pectorales officulis constant 7. Ventræles officulis sex, quorum primum omnium est longissimum. Ani pinna, longe ab ano distans, officulis gaudet 6, quorum primum indivisum est. Cauda bifurca officulis constat 12 longioribus, quorum supremum in filum quasi, quatuor fere uncias in adultis longum, extenditur. Longitudo a rostro ad extremum usque officuli filiformis in cauda est fere 12 unciarum.

Nunc aliquot species Piscis dicti *Gobii* exponemus.

Num. 15. *Gobius ex nigricante varius; pinna dorsi secunda officulis 14 constante.*

Est hic *Xogio* Aristotel. *Hist. Anim. Lib. II, cap. 17; Lib. VI, cap. 13; Lib. VIII, cap. 2, 13, 19; Lib. IX, cap. 2, 37; Athenæi Deipn. Lib. VII, pag. 309; Oppiani Lib. I, p. m. 7; Lib. II, pag. 46. Gobius* vocatur Ovid. *Nal. Hal. versu 128; Martial. Epigr. Lib. XIII, 88. Gobio* audit Columella, *Lib. VIII, cap. 17; Juvenal. Satyr. II, 4; Plinio H. N. Lib. IX, c. 57. Gobio*, vel *Gobius* P. Jovio de *Rom. Pisc. cap. XXII, pag. 90. Gobius marinus* Salvian. *pag. 214. b. Gobio niger* Rondelet. *Lib. VI, cap. 17, pag. 200; Gesner. pag. 395, 469. Gobius niger* Gesner. *fol. 6, b. Edit. Germ. Aldrovand. Lib. I, cap. 20, pag. 97; Willoughby. pag. 206. Gobius* vel *Gobio niger* Schoneveld. *pag. 36. Gobius marinus niger*, Raj. *pag. 76. Gobius, Gobio, & Gobio marinus* Charleton. *pag. 135. Go* vel *Gogel* Veneris. *Zolero* Liguribus. *Rockfish*, item *Sea Gudgeon* in Cornubia Angliæ adpellatur.

Caput in ambitu fere subrotundum est: reliquum corpus perpendiculariter latum: os amplum: maxillæ æquales labiis gaudent. In capite, præter nares, ductus aliquot seu foraminula hiant. Oculi, inter ossa

mée de neuf arrêtes; la seconde placée proche de la queue n'a qu'un seul éguillon. Les nageoires de la poitrine ne diffèrent point de celles des autres Barbeaux qu'on a décrit. La nageoire de l'anüs est placée au bout du corps, par dessous, fort loin de l'anüs même, & a pour base sept arrêtes. Sa queue en a quatorze, & s'arrondit à l'extrémité. La longueur totale de ce Poisson est de cinq pouces, plus ou moins. On le pêche dans les rivières du Brésil & de Surinam.

bre desquelles la première est simple. La queue fourchue en a douze grandes, parmi lesquelles celle de dessus s'amenuïse en un filet, qui dans les gros Barbeaux devient de la longueur presque de quatre pouces. Au reste, la grandeur du Poisson entier va depuis le museau jusqu'au bout de cette arrête filamenteuse, à environ douze pouces.

Nous allons décrire présentement quelques Espèces de *Goujons* de Mer, ou comme on les nomme en Languedoc, de *Boulerots*.

N°. 14. *Barbeau qui a le corps hérissé d'éguillons crochus, la gueule garnie de barbillons, & une seule nageoire au dos.*

Sa tête & son corps pris transversalement sont larges. Son museau n'est point placé au bout de la tête, mais dessous, & est de toutes parts garni de barbillons. Ses mâchoires sont munies de dents oblongues, flexibles, & son gozier est pavé d'os entaillés de dentelures. Ses yeux de grandeur ordinaire, sont placés dans la partie supérieure de la tête. Les ouvertures des ouïes sont fort petites. Son corps d'un blanc sale est couvert de feuilles osseuses, très-dures, disposées par quatre rangées, & davantage; la rangée qui tapisse tant le ventre que le dos est lisse, plate; les rangées latérales sont armées au milieu de quelques éguillons, crochus, & piquans, ce qui fait paroître ce Poisson angulaire par devant. Sa tête est aussi revêtue de feuilles osseuses, dures, mais presque lisses. Le dos n'a qu'une seule nageoire composée de huit arrêtes; mais il n'y a point ici de nageoire attachée au derrière du dos, comme dans d'autres Espèces. Les ailerons de la poitrine ont pour soutien sept arrêtes, & ceux du ventre six, dont la première est de toutes la plus longue. La nageoire de l'anüs éloignée de l'anüs même est formée semblablement de six arrêtes, du nom-

N°. 15. *Goujon noir, dont la seconde nageoire du dos est formée de quatorze arrêtes.*

Ce Poisson est le *Xogio* d'Aristote, *Hist. Anim. Lib. II, c. 17; Lib. VI, c. 13; Lib. VIII, c. 2, 13, 19; Lib. IX, c. 2, 37; d'Athénée Deipn. Lib. VII, p. 309. d'Oppian, Lib. I, p. 7; Lib. II, p. 46. Ovide Halieut. vi. 128, & Martial. Epigr. Lib. XIII, v. 88. l'appellent en Latin Gobius. Columelle Lib. VIII, c. 17. Juvenal Satyr. II, v. 4. Plinie H. N. Lib. IX, c. 57. le nomment Gobio; Paul Jove De Rom. Pisc. c. 22, pag. 90, l'appelle aussi Gobio ou Gobius; Salvian p. 214, Gobius marinus, Rondelet Lib. VI, c. 17, Gesner p. 395, 469, Aldrovand Lib. I. c. 20, p. 97, Willoughby, p. 206, Schoneveld, p. 36, Ray, p. 76, Gobio, ou Gobius niger; Charleton, p. 135, Gobius, Gobio, & Gobio marinus; les Venitiens Go ou Gogel; les Genoïs Zolero, & les habitans de Cornouaille en Angleterre Rock-fish, ou Sea-Gudgeon.*

Sa tête est assez arrondie; mais le reste de son corps est large si on le mesure perpendiculairement. Sa gueule est grande. Ses mâchoires sont égales, & ont des babcines. Sa tête de même que ses narines sont pointillées de quelques petits trous. Ses yeux sont



se multum vicini, cute capitis communi teguntur. Dentium plures ordines utraque in maxilla, & insuper ossa denticulata ad fauces observantur. Squamæ mediocres, subrotundæ, asperæ sunt. Color nigrescens, sed ductibus quibusdam varius est. Pinnæ in dorso duæ sunt, quarum prior officulis sex constat rigidiusculis; altera altior & longior officulis gaudet 14 vel 15 mollibus & in apice ramosis. Pinnæ pectorales latæ officulis constant 19 vel 20. Pinnæ ventrales in unam, singularem, & quodammodo infundibuliformem concretæ sunt, constantque officulis 12, quorum duo anteriora breviora, reliqua ordine longiora & admodum ramosa sunt. Pinna ani officulis constat 13 vel 14 mollibus & ramosis. Cauda, maculosa, in extremo subrotunda est. Longitudo descripti est unciarum 4, & 5 vel 6 linearum.

Num. 16. *Gobius albescens; officulis pinnae dorsalis prima præaltis & setiformibus.*

Est hic Salviani *Gobius tertius*, Romæ *Fozo* vocatus: forte *Gobius albus Rondeletii* Willoughb. pag. 207 huic speciei affinis est. Verum quia ab authorum nullo, ne ipso quidem Willoughbejo satis perfecte descriptus est, hinc ejus hic dabimus descriptionem accuratorem.

Caput & corpus latitudinem habent perpendicularem. Os mediocre est. Oculi, dentes, squamæ, &c. ut in præcedente, comparata sunt. Color corporis cano-albescens, forte in variis varius, ad ventrem, inter pinnas pectorales & ani pinnam, lineis 5 vel 6, transversis, albidioribus & lucidis, utrinque distinguitur. Pinna dorsalis anterior officulis 6 constat, quorum 2, 3, & 4 præalta sunt, & supra membranam instar setæ quasi ascendunt. Pinna dorsalis altera officulis constat 16 mollibus, & præter morem longioribus. Pinnæ pectorales, albescentes, officulis 19 gaudent. Pinnæ ventrales, in unam infundibuliformem concretæ, officulis constant 12. Pinna ani officulis 16 mollibus & longis. Cauda oblonga, in extremo subrotunda, officulis 15 longioribus. Longitudo descripti est unciarum 2 & 7 vel 8 linearum.

Num. 17. *Gobius pinnis ventralibus disjunctis.*

Caput fere quadratum & antè ab oculis ad os perpendiculariter declivè est: dorsum cum ventre latiusculum & convexum. Os satis late diduci potest, quamvis non profunde incisum sit; labiis autem sat magnis gaudet. Maxilla superior inferiore paulo longior est. Oculi, inter se admodum vicini, in suprema capitis parte protuberant. Infra oculos magna datur utrinque cavitas seu fossula. Aperturæ branchiarum angustæ sunt. Unus est dentium ordo in utraque maxilla, & ad fauces duplex utrinque officulum. Lingua & palatum glabra sunt. Squamæ albæ, subasperæ, tam in ipso capite, quam corpore, dense sitæ sunt. Corpus totum albescit. Linea lateralis, parum conspicua, fere recta decurrit. Pinna dorsalis prior officulis constat 8 mollibus, simplicibus; altera vero officulis 13 mollibus itidem & in apice indivisis. Ani pinna officulis constat 13 pariter mollibus & indivisis. Pinnæ pectorales brachii quid æmulum habent, & officulis firmatæ 13 vel 14, ad dimidiam usque partem squamis dense teguntur. Pinnæ ventrales breves, albæ, sibi mutuo ad basin quidem contiguæ, sed parte inferiore non concretæ,

uti

font voisins l'un de l'autre, & revêtus de la peau commune de la tête. Ses mâchoires sont garnies de plusieurs rangs de dents, & son gozier est aussi défendu par des os entaillés d'une denture. Ses écailles sont raboteuses, de grandeur ordinaire, & de figure arrondie. Sa couleur est noire, picotée. Il a deux ailerons au dos, dont le premier est composé de six arrêtes assez fermes; le second plus élevé & plus long, de quatorze ou quinze, molles, rameuses. Les nageoires de la poitrine sont larges, & fortifiées de dix-neuf ou vingt arrêtes. Les nageoires du ventre s'unissent en une seule, singulière, & faite comme en godet, que soutiennent douze arrêtes, dont les deux de devant sont courtes, les autres rallongées par gradation, & très-branchues à l'extrémité. L'aileron de l'anus est formé de treize ou quatorze arrêtes, molles, rameuses. Sa queue tacherée s'arrondit au bout. La longueur de ce Goujon est de quatre pouces, cinq à six lignes.

Nº. 16. *Goujon blanc, qui a les arrêtes de la première nageoire du dos très-élevées & soyeuses.*

Ce Goujon-ci est le *Gobius tertius* de Salvian, qu'on appelle à Rome *Fozo*. Le Goujon blanc de Rondelet Lib. VI, Ch. 18. & de Willoughby pag. 207, semble en approcher beaucoup; mais comme il n'est point décrit assez soigneusement par aucun Auteur, pas même par Willoughby, j'en vais donner ici une exacte description.

Son corps & sa tête mesurés perpendiculairement sont larges. Son museau est de grandeur ordinaire. Ses yeux, ses dents, ses écailles sont de même que dans le précédent. Sa couleur d'un gris-blanc, est peut-être différente dans les uns que dans les autres; son ventre entre les nageoires de la poitrine & celle de l'anus, est rayé de chaque côté de cinq ou six rayures transversales, d'un blanc éclatant. La nageoire antérieure du dos est composée

Tom. III.

de six arrêtes, dont la seconde, la troisième, & la quatrième, sont très-hautes, & dressées comme des foyes au dessus de la membrane. L'autre nageoire du dos est formée de seize arrêtes, molles, & plus longues que de coutume. Les ailerons de la poitrine sont blancs, & soutenus de dix-neuf arrêtes. Ceux du ventre se joignent en un seul, fait en gouttière, que soutiennent douze arrêtes. La nageoire de l'anus en a seize, grandes, & flexibles. Ce Goujon est long de deux pouces, sept ou huit lignes.

Nº. 17. *Goujon dont les nageoires du ventre sont séparées.*

Sa tête, de figure presque carrée, s'affaïsse perpendiculairement dans sa partie antérieure depuis les yeux jusqu'au museau. Son dos, de même que son ventre, sont larges & convexes. Sa gueule s'ouvre assez, quoique peu fendue. Ses babines sont grandes. Sa mâchoire supérieure s'avance un peu plus que l'inférieure. Ses yeux sont gros, situés à fleur de tête, fort près l'un de l'autre, & sous chacun desquels on remarque un grand creux. Les ouvertures des ouïes sont étroites. Chaque mâchoire a une seule rangée de dents, & son gozier est pavé de l'un & de l'autre côté d'un os dentelé. Son palais & sa langue sont glabres. Son corps entièrement blanc, est couvert de même que sa tête d'écailles blanches, un peu raboteuses, serrées. Sa rayure latérale paroît peu, & décourt presque en droite ligne. La première nageoire du dos est formée de huit arrêtes, simples, molles; & la seconde, de treize pareilles. L'aileron de l'anus en a le même nombre, toutes semblables. Les nageoires de la poitrine ont quelque ressemblance à des bras, affermies par treize ou quatorze arrêtes, & mi-couvertes d'écailles. Les ailerons du ventre sont courts, blancs, unis ensemble, excepté dans la partie inférieure, du reste soutenus chacun par six arrêtes toutes branchues, hormis la

Z

pre-



uti in præcedentibus, singulæ officulis sex constant multum ramosis, excepto primo. Cauda, in extremo subrotundo-acuta, officulis 18 circiter constat, quorum inferiora multo sunt breviora, quam quæ in superiore parte hærent. Longitudo descripti est 2 unciarum & 9 linearum: latitudo maxima 5 linearum. Est Piscis hic admodum singularis, & a nullo hactenus Authore descriptus.

## T A B U L A T R I G E S I M A.

De genere *Blemii* piscis, quod nunc sistemus, sex nobis cognitæ sunt species, quas nostro in Museo asservamus. Est *Blemii* vocabulum Plinio *Lib. XXXII, cap. 9* jam usitatum, atque à reliquis Authoribus *Blemus* scribitur: provenit autem à voce Græca βλενός, ignavus, vel mucosus; quum pisces hi admodum muco scateant.

### Num. 1. *Blennius capite subacuto; pinna dorsi tota aculeata.*

Caput & corpus perpendiculariter lata sunt: caput subacutum: venter prominulus: os angustum: maxilla inferior superiore paulo longior est; utraque autem labiis prædita. In capite foraminula exigua, præter nares, hiant. Oculi cute capitis tecti exilem quilibet supra se appendiculam monstrant. In utraque maxilla, palato & faucibus denticuli dantur. Squamæ adeo sunt exiguæ, ut parum in conspectum veniant. Color corporis canus est vel cineraceus. Linea lateralis supra ventrem deorsum flexa est & incurvata. Pinna dorsi, à cervice ad caudam extensa, aculeis constat 45. Pinnae pectorales, in extremo subrotundæ, officulis 12 constant. Ventræles antè sitæ officulis tantum 2 gaudent. Ani pinna longa officulis 29, quorum duo prima aculeata, reliqua mollia & in apice indivisa sunt. Cauda exigua, in extremo subrotunda, officulis constat 13 longioribus. Longitudo descripti est unciarum 2 & 5 linearum.

### Num. 2. *Blennius canescens; officulis ultimis pinna dorsalis mollibus.*

Cum præcedente in plurimis convenit; sed caput paulo obtusius & crassius est. Pinnae pectorales & ventræles, uti in præcedente, se habent. Pinna dorsi in initio altior, quam in priore, & in extremo mollis, haud vero tota aculeata, uti in præcedente, officibus constat 37, quorum 31 parum aculeata sunt, reliqua mollia. Ani pinna officulis constat 23 in apice indivisis. Cauda in extremo magis æqualis, quam in præcedente, officulis constat 14 longioribus. Longitudo descripti est 2 unciarum.

### Num. 3. *Blennius varius; capite subacuto: officulis ultimis pinna dorsalis mollibus.*

Quoad plurima rursus cum 2 prioribus convenit; sed officula tria prima pinnae dorsalis reliquis notabiliter longiora sunt: quin corpus brevius est & crassius, quam in specie prima. Pinna dorsi officulis con-

première. Sa queue arrondie à l'extrémité, pointue au bout, a pour appui environ dix-huit arrêtes, dont les inférieures sont beaucoup plus courtes que celles de la partie supérieure. Ce Poisson vraiment singulier n'est décrit nulle part. Sa longueur est de deux pouces neuf lignes, & sa plus grande largeur de cinq lignes.

## P L A N C H E T R E N T I E M E.

Nous gardons dans notre Cabinet six Espèces du Poisson nommé en François *Belemne* & en Languedoc *Gravan*, dont nous allons donner à présent la description. Plin en a parlé dans son *Hist. Natur. Liv. XXXII, Ch. 9.* sous le nom Latin de *Blennius*. D'autres Auteurs l'appellent *Blemus*, qu'on dérive du mot Grec βλενός, paresseux, ou visqueux, parce que ces sortes de Poissons sont enduits d'une humeur gluante & visqueuse.

### Nº. 1. *Belemne qui a la tête pointue, & la nageoire du dos toute épineuse.*

Son corps & sa tête sont larges perpendiculairement, mais sa tête finit d'ailleurs en pointe. Son ventre s'avance un peu. Sa bouche est étroite, & sa mâchoire inférieure un peu plus allongée que la supérieure; toutes deux ont des babines. Sa tête a plusieurs petits trous, outre ceux des narines. Ses yeux sont petits, revêtus de la peau de la tête, avec une petite appendice par dessus. Son palais, son gozier, & ses mâchoires sont garnies de petites dents. Ses écailles sont si petites qu'on les voit à peine. Son corps est de couleur grise ou cendrée. Sa rayure latérale vient à se recourber en dehors sur le ventre. Sa nageoire du dos s'étend depuis le sommet de la tête jusqu'à la queue, & est com-

posée de quarante-cinq arrêtes épineuses. Les nageoires de la poitrine s'arrondissent à l'extrémité, & ont pour appui douze arrêtes. Les nageoires du ventre sont placées en devant, & n'ont que deux arrêtes. La nageoire de l'an us est longue, & a pour soutien vingt-neuf arrêtes, dont les deux premières sont piquantes, toutes les autres molles, & simples. Sa queue est petite, arrondie au bout, & formée de treize grandes arrêtes. La longueur de ce Poisson est de deux pouces cinq lignes.

### Nº. 2. *Belemne grisâtre, qui a les dernières arrêtes de la nageoire du dos flexibles.*

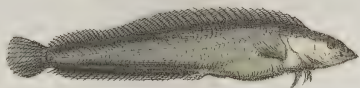
Il ressemble à beaucoup d'égards au précédent, en particulier pour les nageoires de la poitrine & du ventre qui sont faites de la même manière. Sa tête est plus grosse, & plus obtuse. La nageoire du dos est dans son commencement plus élevée, flexible au bout, épineuse, mais pas autant que dans le *Belemne* du Nº. 1; car elle n'est formée que de trente-sept arrêtes, dont trente & une sont même peu piquantes, & les six autres molles. La nageoire de l'an us en a vingt-trois simples. La queue est plus égale à l'extrémité que dans le précédent, & est formée de quatorze longues arrêtes. La grandeur entière de tout son corps est de deux pouces.

### Nº. 3. *Belemne diversement tacheté, dont la tête est pointue, & les dernières arrêtes de la nageoire du dos, molles.*

Il ressemble aussi aux deux précédens en plusieurs choses; mais les trois premières arrêtes de sa nageoire du dos sont considérablement plus longues que les autres. Son corps est plus gros & plus court que celui du Nº. 1. Sa nageoire du dos est soutenue de



N<sup>o</sup> 1.



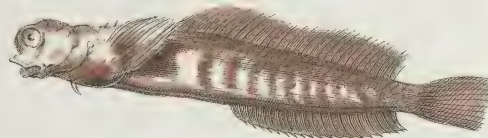
N<sup>o</sup> 2.



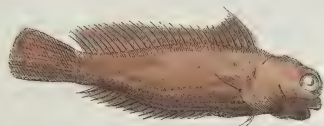
N<sup>o</sup> 3.



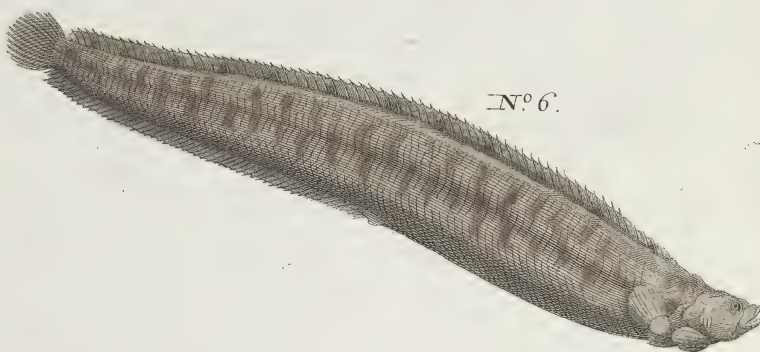
N<sup>o</sup> 4.



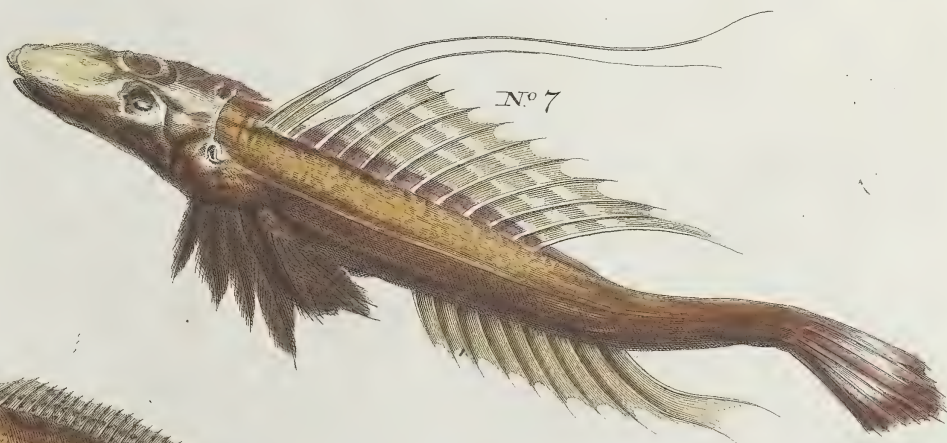
N<sup>o</sup> 5.



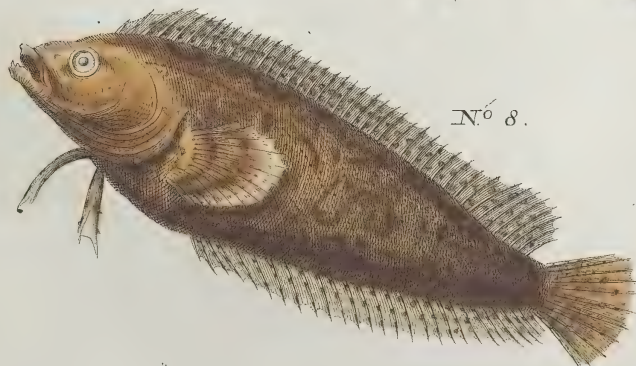
N<sup>o</sup> 6.



N<sup>o</sup> 7.



N<sup>o</sup> 8.









constat 44 vel 45, quorum 37 vel 38 anteriora aculeata sunt, reliqua mollia, sed in apice non divisa. Pinnae pectorales, in extremo subrotundae, officulis 15 indivisis constant. Ventrals, uti in prioribus, se habent. Ani pinna longa officulis 28, 29 vel 30 constat, quorum duo prima breviora sunt & parum aculeata, reliqua mollia, sed indivisa. Cauda officulis 13 longioribus constat. Color corporis flavescens, maculis inaequalibus ac rubescentibus in capite, corpore, pinna dorsi & ani plerumque variegatur. Longitudo descripti est 4 unciarum & unius lineae. Dantur tamen multo majores.

Num. 4. *Blennius fronte perpendiculariter declivi; pinna dorsi in medio humili.*

*Alia Punaru species* Marcgrav. *H. Bras. Lib. IV, cap. 13*; Willoughby pag. 134, videtur quidem ad hanc speciem pertinere: sed Marcgravii descriptio valde imperfecta est.

Caput antierius admodum obtusum ab oculis ad os perpendiculariter descendit. Corpus oblongius, crassius & magis rotundum est, quam in praecedentibus. Os amplum. Maxilla superior inferiore longior. Denticulorum splendentium & piliformium unicus ordo in utraque maxilla, & praeterea in maxilla inferiore duo dentes majores, instar caninorum, dantur: ad fauces autem superne & inferne officula denticulata adsunt. Color corporis albescens lineis vel potius maculis transversis obscurioribus & purpurascens utrinque distinguitur. Pinna dorsi, in medio paulo humilior, officulis 31 vel 32 constat, quorum 12 anteriora breviora & simplicia, sed non aculeata sunt, reliqua paulo longiora. Pinnae pectorales officulis constant 14. Ventrals, ut in praecedentibus, comparatae sunt. Ani pinna officulis 20 mollibus constat. Cauda in extremo fere aequalis officulis 13 longioribus gaudet.

Num. 5. *Blennius fronte perpendiculariter declivi; officulo primo pinnae dorsalis alto.*

Salviani *Blennius*, pag. 218, & *Blennius Salviani*, fortasse etiam *Bellonii* Willoughby. pag. 131, in plurimis cum hoc nostro pisce convenit; sed frons in hocce magis videtur esse perpendicularis, & macula illa pulchra ad initium pinnae dorsalis haec non conspicitur. Convenit autem noster hic multum cum praecedente Num. 4, at corpus ratione magnitudinis brevius & latius est; color corporis obscurior; pinnaeque pectorales sunt magis oblongae. Pinna dorsi altior est, & imprimis officulum prius altius, quam proxime sequentia: numerantur eorum 26, suntque priora 12 simplicia & mollia, reliqua paulo longiora. Ani pinna officulis 16 vel 17 mollibus constat. Longitudo descripti est 2 fere unciarum.

Num. 6. *Gunnellus Cornubiensium; nonnullis Butterfish, Willoughby. pag. 115; Raji pag. 144.*

Caput exiguum est & multo angustius ipso corpore. Corpus oblongum, Cathetoplateum & multum compressum est. Annus medio in corpore hiat. Os exiguum sursum spectat. Maxilla inferior superiore paulo

de quarante-quatre ou quarante-cinq arrêtes, dont les trente-sept ou trente-huit antérieures sont piquantes, les autres molles, mais simples. Les nageoires de la poitrine, arrondies à l'extrémité, sont fortifiées de quinze arrêtes toutes simples. Les nageoires du ventre sont faites comme dans les Espèces précédentes. La nageoire de l'anüs qui est longue, a pour appui vingt-huit, vingt-neuf, ou trente arrêtes, du nombre desquelles les deux premières seules sont courtes, peu épineuses, & les autres molles, droites. Sa queue est formée de treize longues arrêtes. Son corps est de couleur jaunâtre, mêlée çà & là sur la tête, le tronc du corps, la nageoire du dos & de l'anüs, de taches rougeâtres, inégales. Ce Belenne-ci est long de quatre pouces une ligne; & il y en a encore de beaucoup plus grands.

Nº. 4. *Belenne dont le front s'affaisse perpendiculairement, de même que la nageoire du dos dans le milieu.*

La seconde Espèce de *Punaru* de Marggraff. *H. du Bres. Liv. IV, Ch. 13*, & de Willoughby pag. 134, semble être cette Espèce-ci de Belenne; mais la description de Marggraff est très-inexacte.

Sa tête qui est par devant fort obtuse, tombe perpendiculairement depuis les yeux jusqu'au museau. Son corps est plus oblong, plus gros, & plus arrondi que dans les Belennes décrits précédemment. Sa bouche est grande. Sa mâchoire supérieure est plus allongée que l'inférieure. Ses deux mâchoires sont garnies d'une seule rangée de dents luisantes, & menues comme des foyes, outre lesquelles la mâchoire inférieure a deux grandes dents, faites en manière de dents canines. Son gozier est aussi pavé dessus & dessous de petits os dentelés. Son corps blanchâtre est marqué sur chaque côté de rayures, ou plutôt de taches transversales, brunes & purpurines. La nageoire du dos est un peu affaissée au milieu, & soutenue de trente-une ou trente-deux

arrêtes, dont les douze antérieures sont courtes, simples, sans éguillon, & les autres un peu plus longues. Il y en a quatorze pour servir d'appui aux nageoires de la poitrine. Celles du ventre sont faites comme dans les autres Poissons de ce genre. L'aileron de l'anüs est formé de vingt arrêtes molles; & la queue assez égale au bout, de treize qui sont longues.

Nº. 5. *Belenne dont le front tombe perpendiculairement, & dont la première arrête de la nageoire du dos est élevée.*

Le *Blennus* de Salvian, peut-être aussi celui de Belon, de Willoughby pag. 131, ont beaucoup de convenance avec notre Poisson; néanmoins son front tombe plus perpendiculairement; & il n'a point cette belle tache qu'a celui de Belon & de Willoughby au commencement de la nageoire du dos. Du reste il ressemble en plusieurs points au précédent, mais son corps à proportion de sa grandeur est plus ramassé, plus large, & de couleur plus sombre. Ses nageoires de la poitrine sont encore de figure plus oblongue. Son aileron du dos est plus élevé, & surtout la première arrête en comparaison des suivantes. On en compte dans cette nageoire vingt-six, dont les douze antérieures sont simples, molles, un peu plus courtes que les quatorze autres. Il y en a seize ou dix-sept molles à la nageoire de l'anüs. Ce Poisson est de la grandeur de deux pouces.

Nº. 6. *Le Gunnellus des habitants de Cornouaille, que d'autres nomment en Anglois Butterfish, comme qui diroit le Poisson-gras. Willoughby p. 115; Ray p. 144.*

Sa tête est petite & beaucoup plus étroite que son corps, qui est oblong, fort applati, & large mesuré perpendiculairement, ayant l'anüs au milieu. Sa bouche est petite, relevée en haut. Sa mâchoire inférieure est un peu plus longue que la supérieure.



paulo longior est. In capite aliquot, præter nares, foraminula exigua patent. Oculi exigui, subrotundi, cute capitis communi tecti, iride lutea gaudent. Aperturæ branchiarum angustæ sunt. Unus ordo dentium in utraque maxilla, tum in palato antèrius & ad fauces denticuli observantur. Squamæ perexiles sunt & parum conspicuæ. Color corporis varius est, vel obscure canus: ad basin vero pinnae dorsalis maculae 12 satis amplæ, subrotundæ, pulchræ, nigræ, circulo albo cinctæ, æquidistantes fere, a capite ad caudam usque disponuntur. Pinnae dorsales ad ipsam caudam extensæ, eique contiguæ, humilis & ubique æqualis, aculeis constat 76 vel 78 caudam versus flexis, cute crassa, supra quam paulum prominent, conjunctis: unde dorsum totum ferratum apparet. Pinnae pectorales exiguæ officulis 12 vel 13 constant, quorum media in apice bifurca sunt. Pinnae ventrales admodum exiguæ, sibi mutuo valde vicinæ, officulis tantum duobus constant, quorum exterius breve, aculeatum & crassiusculum est, secundum vero molle & adeo exile, ut parum in conspectum veniat. Ani pinna longa, ad ipsam caudam extensa, officulis 41 vel 42 constat, quorum 2 prima aculeata sunt, reliqua mollia. Cauda exigua in extremo officulis constat 20, quorum media in apice ramosa sunt. Longitudo descripti est uncium 5 & linearum 2. Latitudo maxima ad medium ventris 7 vel 8 linearum.

Qui sequitur piscis, iterum ad peculiare genus videtur referendus: eum tamen describam eo sub nomine, quod ab Authoribus aliis ipsi datum est.

Num. 7. *Exocæti tertium genus Bellonio. Gesner. pag. 16 Dracunculus Rondelet. Lib. X, cap. 12, pag. 304. Aldrovand. Lib. II, cap. 51, pag. 262. Willoughb. pag. 136. Ray. pag. 79. Dracunculus aranei species Gesneri fol. 43. b. edit. Germanica.*

Caput magnum, latum, planum præprimis inferne est. Corpus ambitu non penitus subrotundo, sed parum plagioplateo est. Anus capiti, quam caudæ, vicinior. Os seu rictus satis amplum hiat. Maxilla superior inferiore multo longior est. Rostrum quasi duplex apparet ob membranam ejus inferne liberam. Nares duplices sunt. Oculi magni, ovaies, sibi admodum vicini, in suprema capitis parte siti, cute communi tecti, iride gaudent argentei coloris. Foramina duo subrotunda in occipite, loco aperturarum branchiarum, hiant. Lamina operculorum media in tres aculeos breves & crassos definit. Denticuli in maxillis & ad fauces hærent. Squamæ nullæ adsunt, sed cutis glabra est in toto corpore & splendescens. Color corporis ex albo flavicans maculis aliquot lucidioribus ad latera distinguitur. Macula autem illa trigona, purpurascens, quam summo in vertice supra oculos se observasse scribit Nob. Willoughby, in nostro deest. Linea lateralis recta fere ad caudam descendit. Pinnae dorsales prima officulis constat 4 simplicibus, mollibus, quorum primum altissimum est & in setam quasi longissimam productum, 3 vel 4 fere uncias in adultis longum, reliqua vero ordine sunt breviora. Altera dorsalis pinna officulis constat 10 admodum distinctis, & membrana lucida conjunctis. Pinnae pectorales, longius a rostro remotæ,

Sa tête est percée de quelques petits trous, outre ceux des narines. Ses yeux petits, ovales, sont revêtus des tégumens communs de la tête, & ont l'Iris jaune. Les ouvertures des ouïes sont étroites. Il n'a qu'une seule rangée de dents à chaque mâchoire; mais le gozier & le devant du palais sont défendus par des os dentelés. Ses écailles paroissent à peine à la vue, à cause de leur petitesse. Sa couleur est ici mêlée, & là d'un gris-sombre. La base de sa nageoire du dos est marquée de douze assez grandes taches, ovoïdes, belles, noires bordées de blanc, disposées à peu près à égale distance, depuis la tête jusqu'à la queue. La nageoire même s'étend jusqu'à la queue qu'elle touche. Elle est affaïssée, égale, & composée de soixante & dix-huit arrêtes, courbées vers la queue, élevées au dessus d'elles, & jointes ensemble par une épaisse membrane; ce qui fait paroître le dos tout armé de pointes. Les nageoires de la poitrine sont petites, & formées de douze ou treize arrêtes, dont celle du milieu est fourchue au bout. Les nageoires du ventre sont très-petites, & très-voisines. Elles n'ont pour fondement que deux arrêtes, dont l'extérieure est courte, forte, épineuse; l'autre molle, & extrêmement menue, de façon qu'on ne l'apperoit gueres. La nageoire de l'anus est longue, & s'étend jusqu'à la queue. Elle a pour soutien quarante & une ou quarante-deux arrêtes, toutes molles, hormis les deux premières qui sont armées d'un éguillon. Sa queue qui est aminuée au bout, a pour base vingt arrêtes, dont celles du milieu sont rameuses à l'extrémité. La longueur de ce Poisson est de cinq pouces deux lignes, & sa plus grande largeur sur le bas ventre de sept à huit lignes.

Le Poisson suivant semble devoir être rapporté à un Genre particulier; cependant je le vais décrire sous le nom que d'autres Auteurs lui ont déjà donné.

Nº. 7. *Troisième Genre d'Exocetus de Belon. Gesner p. 16, ou le Lacert de Rondelet Liv. X, Ch. 12, p. 304. d'Aldrovand Liv. II, Ch. 51 p. 262. de Willoughby p. 136. de Ray p. 79. Le Lacert Espece de Vive de Gesner p. 43. Edition d'Allemagne.*

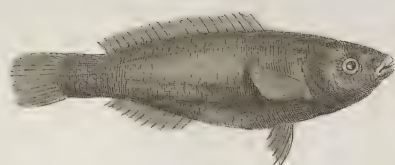
Sa tête est grande, large, & aplatie principalement par dessous. Son corps n'est pas entièrement arrondi, mais un peu large en travers. L'anus est plus près de la tête que de la queue. Sa gueule est assez grande. Sa mâchoire supérieure est un peu plus longue que l'inférieure. Son museau paroît double, à cause de sa membrane qui est lâche par dessous. Ses narines sont doubles. Ses yeux dont l'Iris est argentine, sont grands, ovales, voisins l'un de l'autre, placés au dessus de la tête, & couverts des tégumens communs. Il a, à la place des ouvertures des ouïes, deux trous assez ronds sur le derrière de la tête. La membrane moyenne des couvercles des ouïes finit en trois éguillons, gros & courts. Son gozier & ses mâchoires sont garnies de petites dents. Il n'a point d'écailles sur tout le corps, mais une peau lisse, & luisante. Sa couleur isabelle est relevée sur les côtés de quelques taches brillantes. Cette tache triangulaire, purpurine, que Willoughby écrit avoir observé sur les yeux au sommet de la tête de ce Poisson, ne se rencontre point dans le nôtre. Sa rayure latérale decourt presque en droite ligne vers la queue. La première nageoire du dos est composée de quatre arrêtes, molles, simples, dont la première est très-élevée, & s'étend en une grande soye longue de trois à quatre pouces dans ceux qui sont déjà gros; les autres arrêtes sont plus courtes par gradation. La seconde nageoire du dos a pour base dix arrêtes bien partagées, & jointes ensemble par une membrane transparente. Les nageoires de la poitrine



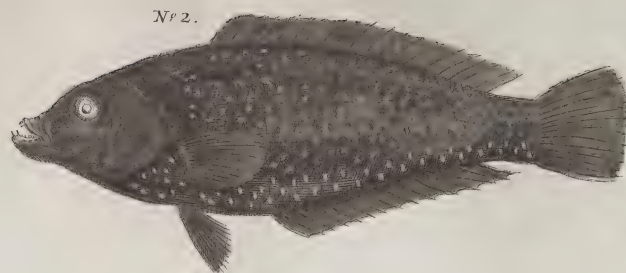




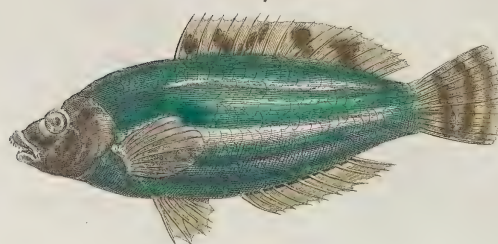
N<sup>o</sup> 1.



N<sup>o</sup> 2.



N<sup>o</sup> 4.



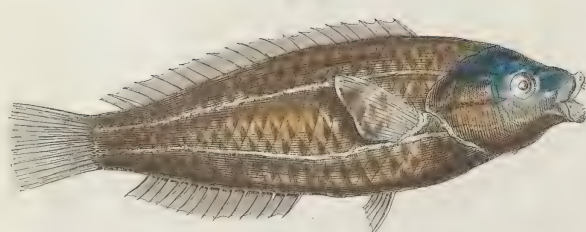
N<sup>o</sup> 3.



N<sup>o</sup> 7.



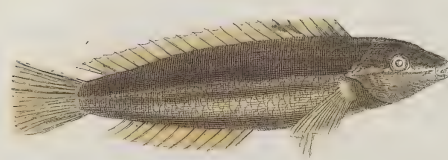
N<sup>o</sup> 5.



N<sup>o</sup> 6.



N<sup>o</sup> 8.





remotæ, quam ventrales, officulis constant 20, in apice bifurcatis, solo excepto primo. Pinnæ ventrales, magnæ, antèrius sitæ, officulis constant 6, admodum ramosis, excepto primo. Ani pinna officulis 10 constat mollibus, & distinctis, quorum ultima reliquis longiora sunt. Cauda oblonga, in extremo subrotunda, officulis 10, vel 11 constat, quorum media bifurca sunt. Longitudo descripti est 6 unciarum, & 4 linearum.

**Num. 8.** *Blennius varius; capite subacuto; extremo pinnae dorsalis eminentiore.*

Videtur & hæc Blennii esse species apud Autores nondum aut descripta, aut delineata. Caput inde ab occipite ad extremum oris leniter declive velut in acumen convergit. Rictum oris labia circumstant crassiuscula, marginata. Maxilla inferior tantillo longior superiore. Pinna dorsi unica, a medio fere capite incipiens, ad caudam usque non interrupta officulorum serie continuatur. Constat autem officulis fere 42, quorum 8 postrema, prioribus altiora, quasi in cristam adsurgunt. Pinnæ pectorales, ambitu circulari, 16 officula habent. Ventrales, antèrius sub Branchiis sitæ, pro more Blenniorum, duobus tantum singulæ officulis gaudent. Ani pinna 28 officulis fulcitur, ad caudam usque exporrecta. Cauda in extremo circularis 11, vel 12 officula protendit. Corpus pro longitudine sat latum colore est dilute spadiceo, lituris, ac maculis magnis, parvis, obscurioribus, undequaque perfuso. Pinnarum officula itidem punctis saturate spadiceis distinguuntur. Longitudo Piscis 4 uncias superat.

## TABULA TRICESIMA ET PRIMA.

Destinavimus hanc tabellam exhibendis octo LABRI generis speciebus, quæ apud Ichthyologos nondum, aut minus perfecte descriptæ inveniuntur. *Labrus* autem est vocabulum Ovidio Nasoni usitatum, optime quadrans in hoc genus; quum omnes ejus species labris prominulis, crassiss, dentes, uti in quadrupedibus, tementibus gaudeant. Vulgo hoc genus *Turdi* nomine venit: at quid opus est Piscium, & Avium generica nomina inter se confundere?

**Num. 1.** *Labrus tetraodon; unicolor; cauda equali.*

Caput, & corpus perpendiculariter lata sunt. Venter planiusculus. Os seu rictus angustus. Labra prominula. Oculi subrotundi, membrana laxa testæ, flava gaudent iride. Dentes duo maximi, lati, fere trigoni, sibi mutuo fere contigui, subtus paulisper concavi, in utraque maxilla dantur: præterea vero ad fauces os utrinque denticulis ferratum hæret; palato interim, & lingua glabris. Squamæ amplæ, molles, albescentes sunt. Color totius corporis, canescens, vel flavicans est. Linea lateralis ad finem pinnae dorsalis deficit; sed infra hanc alia deinceps linea in medio extremi

cor-

poitrine sont plus éloignées du museau que celles du ventre. Elles ont pour appui vingt arrêtes toutes fourchues au bout, hormis la première. Les nageoires du ventre sont grandes, situées dans la partie antérieure, & soutenues de six arrêtes rameuses, excepté la première. On en compte dix à la nageoire de l'anus, flexibles, distinctes, & dont les dernières sont plus longues que les autres. Sa queue oblongue & arrondie à l'extrémité en a pareillement dix ou onze, dont celles du milieu sont fourchues. La longueur du Poisson, qu'on vient de décrire, est de six pouces, quatre lignes.

**Nº 8.** *Belonne de couleurs diverses, ayant la tête un peu aigue & l'extrémité de la nageoire du dos plus élevée.*

Il semble qu'aucun Auteur n'a jusqu'à présent décrit ni dessiné cette espèce de Belonne. Sa tête dont le contour descend légèrement depuis l'occiput jusqu'à l'extrémité du museau se termine comme en pointe. La denture de sa bouche est recouverte par des lèvres un peu épaisses & bordées. Sa mâchoire inférieure surpasse tant soit peu la supérieure. Il n'a qu'une nageoire sur le dos, laquelle commençant presque au milieu de la tête, continue jusqu'à la queue par une suite d'arrêtes non interrompue. Elle en a environ 42, dont les huit dernières, plus hautes que celles qui les précèdent, s'élèvent comme en forme de crête. Les nageoires de la poitrine, dont le contour est circulaire, ont seize arrêtes. Les nageoires du ventre, placées antérieurement sous les ouyes, n'ont chacune que deux arrêtes, à la manière des Belonnes. Celle de l'anus est soutenue par 28 arrêtes & s'étend jusqu'à la queue. La queue dont le bout est circulaire a onze ou douze arrêtes. Le corps assez large, par rapport à sa longueur, est de couleur clair brun, parsemé par tout de taches & de ratures, grandes, petites, plus ou moins obscures. Les arrêtes des nageoires

Tom. III.

se distinguent de même par des points bruns foncés. La longueur de ce poisson excède quatre pouces.

### PLANCHE TRENTE ET UNIÈME.

Nous avons destiné cette table à représenter huit espèces du genre des Chalucs que les Ichthyologistes n'ont pas encore décrites ou n'ont décrites qu'imparfaitement. *Labrus* est le nom latin, qu'Ovide lui donne & qui lui convient fort bien; car toutes les espèces de Chaluc ont les lèvres grosses, saillantes, couvrant leurs dents de la même manière que dans les quadrupèdes. On nomme encore communément en latin ce Genre de Poisson *Turdus*, & en François *Grive de Mer*; Mais qu'est-il besoin de confondre ensemble des noms génériques d'oiseaux & de Poissons?

**Nº 1.** *Chaluc, d'une seule couleur, qui a la queue égale, & deux dents à chaque mâchoire.*

Son corps & sa tête sont larges perpendiculairement, son ventre est aplati, sa bouche étroite, & ses lèvres en saillie. Ses yeux presque ronds, sont couverts d'une membrane lâche & ont l'Iris jaune. Chacune de ses mâchoires a deux grandes dents, larges, à peu près triangulaires, presque contigues l'une à l'autre, & un peu creuses par dessous; il a encore vers le gozier de chaque côté un os entaillé d'une dentelure, mais son palais & sa langue sont sans inégalités. Ses écailles sont blanchâtres, grandes, molles. Sa couleur sur tout le corps est grise ou jaunâtre. Sa raye latérale finit à l'origine de la nageoire du dos, mais au dessous de cette raye il en commence une seconde vers le milieu de l'extrémité du corps, laquelle court jusqu'à la queue. Les couvercles des otites sont

Aa

revé-



corporis incipit, quæ porro ad caudam usque porrigitur. Laminæ operculorum squamis testæ sunt. Pinna, in dorso unica, officulis 19, vel 20 constat, quorum 9 circiter simplicia, sed non aculeata sunt, reliqua molliora, & in apice bifurca. Pinnæ pectorales, exiguæ, officulis gaudent 14: ventrales, directe sub pectoralibus sitæ, sibi vicinæ, officulis 6: Ani pinna officulis 11, vel 12 mollibus. Cauda in extremo æqualis officulis 13 longioribus constat. Longitudo descripti est unciarum 2, & linearum 5, vel 6.

Num. 2. *Labrus tetraodon; nigrescens, maculis albis undique varius.*

Caput subacutius, & corpus latius, ac tenuius est, quam in præcedente. Laminæ operculorum glabræ sunt, & squamis destitutæ. Dentes duo magni, antrosum horizontaliter fere protensi, & sibi non contigui, non adeo lati, ut in specie priore, sed ambitu fere subrotundo, vel parum presso, coloris albißimi, utraque in maxilla extant. Ad fauces ossa dentibus obtusis, & ferratis prædita conspiciuntur. Squamæ amplæ, oblongæ, molles, corpus tegunt. Color totius corporis, capitis, & pinnarum nigrescens maculis candidis, seu lacteis, rotundis, exiguis, admodum numerosis variegatur. Linea lateralis, ad finem pinnæ dorsalis valde incurvata, & fere perpendiculariter deorsum flexa, deinceps recta ad caudam tendit. Pinna dorfi maculosa officulis 21, vel 22 constat, quorum priora 9 simplicia sunt, at vix aculeata, reliqua molliora, & in apice ramosa. Macula singularis, nigra, quartum ordine officulum hujus pinnæ variegat: num constanter, incertum. Pinnæ pectorales, viridescens, officulis 13 constant. Ventrales, oblongæ, officulis 6, quorum primum simplex est, reliqua ramosa. Pinna ani maculosa officulis constat 15, quorum 3 prima simplicia, & parum aculeata, reliqua mollia, & in apice divisa sunt. Cauda, fere quadrata, vel in extremo levissime excavata, officulis constat 14 longioribus. Longitudo descripti fere est 4 unciarum.

Sequuntur *Labri Polyodontes*, five qui plures dentes in maxillis gerunt.

Num. 3. *Labrus polyodon; lamina operculorum media ferrata. Turdus viridis, Garcetto dictus Genuæ, Willoughby p. 320.*

Convenit quidem, quod ad numerum officulorum, ac aculeorum pinnæ dorsalis, cum hocce nostro; sed plura de suo non describit *Willoughbey*: unde certi nihil determinari potest. Convenit autem in multis cum præcedente num. 2. sed corpore est latiore, & brevior. Iride gaudent flava oculi. Laminæ operculorum a lateribus squamosæ sunt; media vero lamina in ambitu aculeis exiguis ferrata est: id quod cæteroquin in hoc genere rarum est. Labium superius est duplex. Dentium satis robustorum unicus ordo in utraque datur maxilla, quorum 2 anteriores reliquis majores sunt. Est autem dentium in maxilla superiore numerus 8; in inferiore circiter 14. Dentes faucium, ut in præcedente specie, sese habent. Color corporis flavescens maculis nigrescentibus; nullo ordine digestis, variegatur. Squamæ, & linea lateralis, uti in priore, se habent. Pinna dorfi officulis 24 constat, quorum 15 anteriora aculeata sunt, reliqua mollia, & ramosa. Pinnæ pectorales, subrotun-

revêtus d'écaillés. Le dos n'a qu'une seule nageoire, que soutiennent dix-neuf ou vingt arrêtes, neuf desquelles sont simples & émoussées, les autres molles & fourchues au bout. Les nageoires de la poitrine sont petites, & fortifiées de quatorze arrêtes. Les nageoires du ventre sont placées directement dessous, près l'une de l'autre, & munies de six arrêtes. La nageoire de l'anüs en a onze ou douze, molles, & sa queue treize grandes. La longueur de ce Poisson est de deux pouces, cinq ou six lignes.

Nº. 2. *Chaluc noirâtre, tout pointillé de taches blanches, & armé de deux dents à chaque mâchoire.*

Sa tête est plus pointue, son corps plus large, & plus mince que celui du précédent. Les couvercles de ses ouïes sont unies & sans écailles. Il a dans chaque mâchoire deux grandes dents très-blanches & plantées presque horizontalement en devant, séparées, moins larges que dans le Chaluc qui précède, & arrondies ou un peu applaties dans leur contour. Son gozier est pavé d'os armés de dents obtuses, & rangées en forme de scie. Ses écailles sont grandes, oblongues, molles. Il a tout le corps, la tête, & les nageoires de couleur noirâtre, mouchetées de quantité de petites taches rondes, d'une blancheur de lait. Sa rayure latérale se recourbe extrêmement vers le bout de la nageoire du dos, court presque perpendiculairement en bas, & vient ensuite aboutir directement à la queue. La nageoire du dos est tachetée, & soutenue de vingt & une, ou vingt-deux arrêtes, dont les neuf premières sont simples, mais à peine piquantes, les autres sont molles & branchues. La quatrième arrête est marquée d'une seule tache noire: il est incertain si cela se trouve constamment. Les nageoires de la poitrine sont verdâtres, & ont pour appui treize arrêtes. Les nageoires du ventre sont oblongues, & formées de six arrêtes, desquelles la

première est simple, les autres rameuses. La nageoire de l'anüs est toute parsemée de taches. Quinze arrêtes, dont les trois premières sont simples, peu épineuses, les autres molles & branchues, lui servent de soutien. Sa queue de forme presque quadrée, ou très-legerement creusée à l'extrémité, a pour base quinze grandes arrêtes. La longueur de ce Poisson est d'environ cinq pouces.

Nous passons aux Chalucs qui ont plusieurs dents aux mâchoires.

Nº. 3. *Chaluc qui a plusieurs dents, & dont le couvercle du milieu des ouïes est fait en forme de scie.*

Le *Turdus Viridis* de Willoughby p. 320, qu'on nomme à Gènes *Garcetto*, ressemble bien à celui-ci pour le nombre des arrêtes & des épines de la nageoire du dos; mais comme cet Auteur ne l'a pas décrit plus au long, on ne sauroit décider si c'est le même. Il est semblable au précédent Nº. 2. en plusieurs choses, & en diffère à d'autres égards. Son corps est plus large, & plus court. L'iris de ses yeux est jaune. Les couvercles de ses ouïes sont revêtus d'écailles sur les côtés, & le couvercle du milieu est tout bordé d'une petite dentelure, ce qui se rencontre fort rarement. Sa lèvre supérieure est double. Il a dans chaque mâchoire un ratelier de dents assez fortes, dont les deux de devant sont plus grandes que les autres. On compte huit dents à la mâchoire supérieure, & environ quatorze à l'inférieure. La denture du gozier est faite comme dans le Chaluc de l'espèce précédente. Son corps est de couleur jaunâtre, ombrée de taches noirâtres semées sans ordre. Ses écailles & sa rayure latérale sont comme dans l'espèce qui précède. La nageoire du dos est composée de vingt-quatre arrêtes, dont les quinze antérieures sont armées d'un éguillon, les autres sont molles & rameuses. Les nageoires de la poi-



tundæ, officulis 13 constant. Ventræles officulis 6, quorum primum aculeatum est. Pinna ani officulis constat 13, quorum 3 prima aculeata sunt, & robusta, reliqua mollia, & in apice bifida. Cauda, in extremo fere æqualis, officulis constat 13 longioribus. Longitudo descripti est uncium 3, & linearum 4.

Num. 4. *Labrus polyodon; virescens: pinna dorsi aculeorum decem.*

In multis cum præcedente convenit; sed omnes capitis laminæ glabræ sunt. Numerus itidem dentium in maxillis major est: sunt enim 22 vel 24 in superiore; in inferiore autem circiter 20. Squamæ, & dentes faucium, ut in priore specie, se habent. Linea vero lateralis, uti in prima specie num. 1. comparata est. Color corporis pallidior est, & viridescens. Pinna dorsi officulis 19, vel 20 constat, quorum 10 anteriora aculeata sunt, reliqua mollia, & in apice parum divisa. Pinnae pectorales, & ventrales, ut in priore specie, se habent. Pinna ani officulis 11 vel 12 constat, quorum 3 prima aculeata, & robusta, reliqua mollia sunt. Cauda, in extremo æqualis, officulis constat 13 longioribus. Longitudo est 3 uncium, & 1, vel 2 linearum.

Num. 5. *Labrus polyodon; lineis utrinque duabus longitudinalibus; cauda æquali.*

In multis cum specie tertia convenit; sed corpus pro rata oblongius est, & venter minus latus. Laminæ capitis omnes glabræ sunt, & squamis destitutæ. Dentes 12, vel 14 in maxilla inferiore, in superiore quoque 12 dantur. In ipsis oris angulis utrinque duo oblongi dentes prominent. Color capitis superni cœruleus est: ab ore vero ad extrema operculorum tres lineæ extenduntur, quarum media non continuatur, duæ autem reliquæ ex albo lucidæ sunt, & ad caudam usque porriguntur. Pinnae, & cauda albescunt. Pinna dorsi humilis officulis constat 20, vel 21, quorum 9 anteriora aculeata, & brevia sunt, reliqua mollia, & paulo longiora. Pinnae pectorales officulis constant 13. Ventræles officulis 6, ut in præcedentibus. Pinna ani officulis 14, vel 15, quorum 3 prima aculeata, sed minime robusta, ut in prioribus, sunt, reliqua mollia, & in apice ramosa. Cauda in extremo æqualis officulis 13, vel 14 constat longioribus. Longitudo descripti est 4 fere uncium.

Num. 6. *Labrus polyodon; varius; macula cœrulea ad basin pinnarum pectoralium.*

Quoad plurima cum priore num. 5. convenit; sed dentes plerumque 16 in maxilla superiore, & paulo plures in inferiore dantur. Color ex albescente, & purpurascens mixtus maculis aliquot exiguus, cœruleis, distinguitur. Macula cœrulea, vel purpurea ad basin pinnarum pectoralium datur. Officula, secundum, & tertium pinnarum ventralium in processum ultra reliqua extenduntur. Pinna dorsi officulis constat 22, vel 23, quorum 9 anteriora aculeata sunt, reliqua mollia, & in apice bifida. Pinna ani officulis constat 15, 16, vel 17, quorum 3 prima aculeata, reliqua mollia sunt. Cau-

poitrine sont arrondies, & formées de treize arrêtes. Les nageoires du ventre en ont six, dont la première est épineuse. L'aileron de l'anüs en a treize, desquelles les trois premières sont pointues, fortes, les autres molles, fourchues. Sa queue presque uniforme au bout, est formée du même nombre d'arrêtes, mais plus longues. Le Poisson a trois pouces, quatre lignes de longueur.

Nº. 4. *Chaluc verdâtre, ayant plusieurs dents aux mâchoires, & dix arrêtes épineuses à la nageoire du dos.*

Il ressemble en plusieurs choses au précédent; voici en quoi il en diffère. Sa tête est unie. Le nombre de ses dents est plus considérable, car il en a vingt-deux ou vingt-quatre à la mâchoire supérieure, & environ vingt à l'inférieure. Ses écailles & la dentelure du gozier sont les mêmes que dans l'espèce précédente. Sa rayure latérale est semblable à celle du premier Chaluc. La couleur de son corps est plus pâle, tirant sur le verd. Dix-neuf ou vingt arrêtes soutiennent l'aileron du dos; de ce nombre les dix antérieures sont épineuses, les autres flexibles, & un peu fourchues. Les nageoires de la poitrine & du ventre ne diffèrent point du Chaluc qui précède. L'aileron de l'anüs est appuyé par 11 à 12 arrêtes, dont les trois premières sont fortes, épineuses, les autres molles. Sa queue est égale au bout, & a pour appui treize longues arrêtes. Le Poisson entier est long de trois pouces & d'une ou deux lignes.

Nº. 5. *Chaluc armé de plusieurs dents rayé sur les côtés de deux rayes longitudinales, & ayant la queue égale au bout.*

Il a de grands rapports avec l'espèce du Nº. 3. mais son corps est plus oblong à proportion, & son ventre moins large. Sa tête

entière est unie, sans écailles. Il a douze ou quatorze dents à la mâchoire inférieure, & une douzaine à la mâchoire supérieure; Il fort encore à chaque coin de son museau deux grandes dents. Le dessus de sa tête est bleu. Son corps est barré de trois rayes qui courent depuis sa bouche jusqu'au bord des couvercles des ouïes; ensuite la raie du milieu finit, & les deux autres, d'un blanc argenté, s'étendent jusqu'à la queue, laquelle est blanche de même que les nageoires. Celle du dos est affaïlée, & entrelassée de vingt ou vingt & une arrêtes, dont les neuf antérieures sont courtes, pointues, les autres un peu plus longues & flexibles. On en compte treize aux nageoires de la poitrine, six aux nageoires du ventre, quatorze ou quinze à la nageoire de l'anüs; Parmi ces dernières, les trois premières sont épineuses, mais foibles, les autres douze sont molles, & branchues au bout. Sa queue, égale à l'extrémité, est soutenue de treize ou quatorze grandes arrêtes. Ce Poisson a presque quatre pouces de longueur.

Nº. 6. *Chaluc de diverses couleurs, marqué d'une tache bleue vers l'origine des nageoires de la poitrine, & ayant plusieurs dents à la bouche.*

Il est semblable à beaucoup d'égards au Chaluc qui précède; mais il a dans la mâchoire supérieure d'ordinaire seize dents, & encore davantage à la mâchoire inférieure. Sa couleur est mêlée de blanc & de purpurin avec une moucheture de quelques petites taches bleues. Le commencement des nageoires de la poitrine est remarquable par une tache bleue ou pourpre. La seconde & la troisième arrête des nageoires du ventre s'étendent au de là des autres. La nageoire du dos est formée de vingt-deux ou vingt-trois arrêtes, dont les neuf antérieures sont épineuses, les autres molles & fourchues. La nageoire de l'anüs a quinze, seize, dix-sept arrêtes, desquelles les trois premières sont pointues, les autres molles. Sa queue est convexe à l'extrémité, & a pour



Cauda in extremo convexa officulis 14 longioribus constat. Longitudo descripti est unciarum 3 & linearum 9. Cauda in ambitu, quam interna parte, dilutior ac clarius, ornamentum speciem addit.

Num. 7. *Labrus polyodon*; capite cœruleo; cauda bifurca.

In multis cum præcedente convenit; sed dentes in maxilla superiore circiter 20, in inferiore plures adhuc dantur. Faucium dentes, uti in reliquis, se habent. Squamæ magnæ, oblongæ, albæ, læves, corpus tegunt. Laminæ operculorum glabræ sunt, & squamis destitutæ. Color corporis ex albo, & viridescente mixtus aliquid simul cœrulescentis monstrat. Caput totum intense cœruleum, vel purpureum est. Pinnæ pectorales in medio quoque, secundum longitudinem; lineam latam, cœruleam gerunt. Pinna dorsi humilis officulis 22 constat, quorum 8 priora aculeata, & satis robusta sunt, reliqua mollia, & in apice ramosa. Pinnæ pectorales officulis constant 14, vel 15. Ventrals officulis 6, quæ, uti in præcedentibus, se habent. Ani pinna, ad basin cœrulescens, officulis 14, vel 15 constat, quorum 3 prima aculeata sunt, reliqua mollia, & in apice ramosa. Cauda oblonga, multum bifurca, officulis gaudet 14 longioribus. Longitudo descripti, a rostro ad extremum usque caudæ, est 6 unciarum, & 7 linearum circiter.

Num. 8. *Labrus varius*; maculis duabus nigris post initium pinnae dorsalis.

Videtur & ad *Labri* genus hic Piscis pertinere: saltem libet ejus iconem hoc loco superaddere; ut ab Ichthyologis examinari, suoque nomine donari possit. Num tetraodon, an polyodon sit, incertum, nec in ipso Pisce inquiri potuit, quum, distracto publica venditione Museo Auctoris, non nisi icon nobis superfuisset. Duplex color Piscem, secundum longitudinem, inde ab extremo ore ad caudæ usque initium, ita distinguit, ut pars media superior profunde fusca sit, inferior flavicet. Maculis duabus nigris circa 5 & 6 officulum pinnae dorsalis diceret accedere ad Labrum num 2., a quo tamen in cæteris discrepat. Nihil itaque determino.

Notandum est, quod color in hoc Genere admodum varius, & multiplex sit, ac sæpe ludat: hinc si quis, *Labros* quosdam cum heic descriptis conferens, animadvertat omnia ad amissim convenire præter colorem, nihil est, quod obstat, quo minus ad eas Species, cum quibus in omnibus partibus secundum figuram, situm, proportionem, & numerum conveniunt, suos *Labros* referre possit. Nihil tamen minus in construendis Nominibus Specificis ad colorem interdum confugere coacti fuimus; quando nempe numerus, figura, & proportio partium differentias non sat strictas suppeditabant.

## TABULA TRICESIMA ET SECUNDA.

Præcedentibus tabulis, quæ ad Pisces pertinent, exhibuimus illas omnes cum icones, tum manuscriptorum Piscium historias, quæ a D. Auctore, quum viveret, editioni destinatae, jamque paratae, post

soutien quatorze longues arrêtes. La grandeur du Poisson est de trois pouces, neuf lignes. Le contour de sa queue lui donne une espèce d'ornement, étant d'une couleur plus claire que sa partie intime.

Nº. 7. *Chaluc à plusieurs dents, ayant la tête bleue, & la queue fourchue.*

Il diffère aux égards suivans de celui qui précède. Le dentier de la mâchoire supérieure est composé d'environ vingt dents, & la mâchoire inférieure en a encore un plus grand nombre. La denture du gozier est faite de même que celle des autres Chalucs. Son corps est tapissé de grandes écailles, oblongues, blanches, lisses; Les connercles des ouies n'en ont point. Sa couleur est nuée de blanc, de verdâtre & de quelque teinture de bleu-pâle; mais sa tête est entièrement pourpre, ou d'un bleu foncé. Les nageoires de la poitrine sont décorées, au milieu, d'une large raye bleue qui passe en long. La nageoire du dos est affaîsée, & a pour appui vingt deux arrêtes, dont les huit premières sont piquantes, assez fortes, les autres molles & branchues. Les nageoires de la poitrine sont fortifiées de quatorze ou quinze arrêtes, & celles du ventre de six, comme dans les autres Chalucs. La nageoire de l'anus est de couleur bleuâtre vers son origine, & soutenue de quatorze ou quinze arrêtes, dont les trois premières sont armées d'une pointe, les autres molles & rameuses. Sa queue est oblongue, extrêmement fourchue, & composée de quatorze grandes arrêtes. La longueur entière de ce Poisson, depuis le museau jusqu'au bout de la queue, est de six pouces, & environ sept lignes.

Nº. 8. *Chaluc de diverses couleurs, ayant deux taches noires après le commencement de la nageoire du dos.*

Ce poisson semble appartenir au genre des *Chalucs*: au moins

jugeons nous à propos d'en placer ici la figure afin que les Ichthyologues puissent l'examiner & lui donner un nom convenable. Il est incertain s'il a deux dents à chaque mâchoire ou davantage; nous n'avons pu l'examiner & le cabinet de l'auteur ayant été vendu publiquement, il ne nous est resté que la figure du poisson. Une double couleur le distingue, selon sa longueur, depuis le bout du museau jusqu'au commencement de la queue, tellement que sa partie moyenne supérieure est d'un brun foncé, tandis que l'inférieure est jaunâtre. Vous diriez, à voir deux taches noires aux environs de la cinquième & sixième arrête de sa nageoire dorsale, qu'il approche du chaluc, Nº. 2. quoiqu'en tout le reste il soit différent. Ainsi je ne détermine rien.

Il faut observer, qu'en ce genre la couleur est extrêmement variée, & peu constante: si donc quelqu'un, en comparant les poissons ici décrits avec d'autres *Chalucs*, trouve qu'ils conviennent en tout, hormis en couleurs, rien n'empêche qu'il ne les rapporte à ces espèces avec lesquelles toutes leurs parties conviennent selon la figure, la position, la proportion & le nombre. Nous avons cependant été obligés, en formant les noms spécifiques, d'avoir recours aux couleurs, toutes les fois que le nombre, la figure & la proportion des parties ne donnoient pas des différences assez marquées.

## PLANCHE TRENTE DEUXIÈME.

Dans les planches précédentes qui représentent des poissons, nous avons donné les figures & l'histoire de ces animaux, que l'Auteur avoit destinée à l'impression pendant sa vie & que nous avons, après sa mort, trouvée toute préparée. Mais il re-

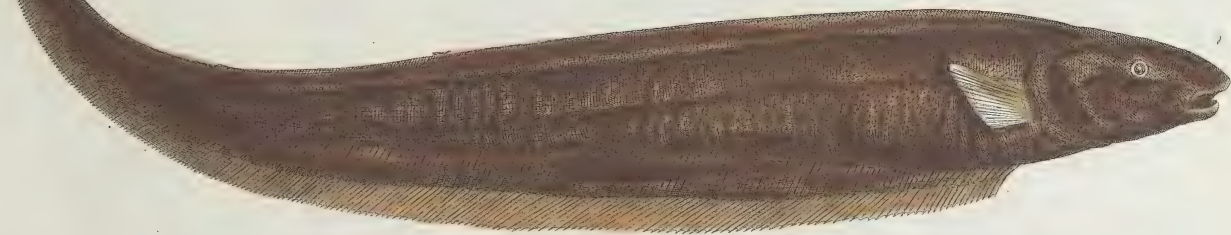
toit



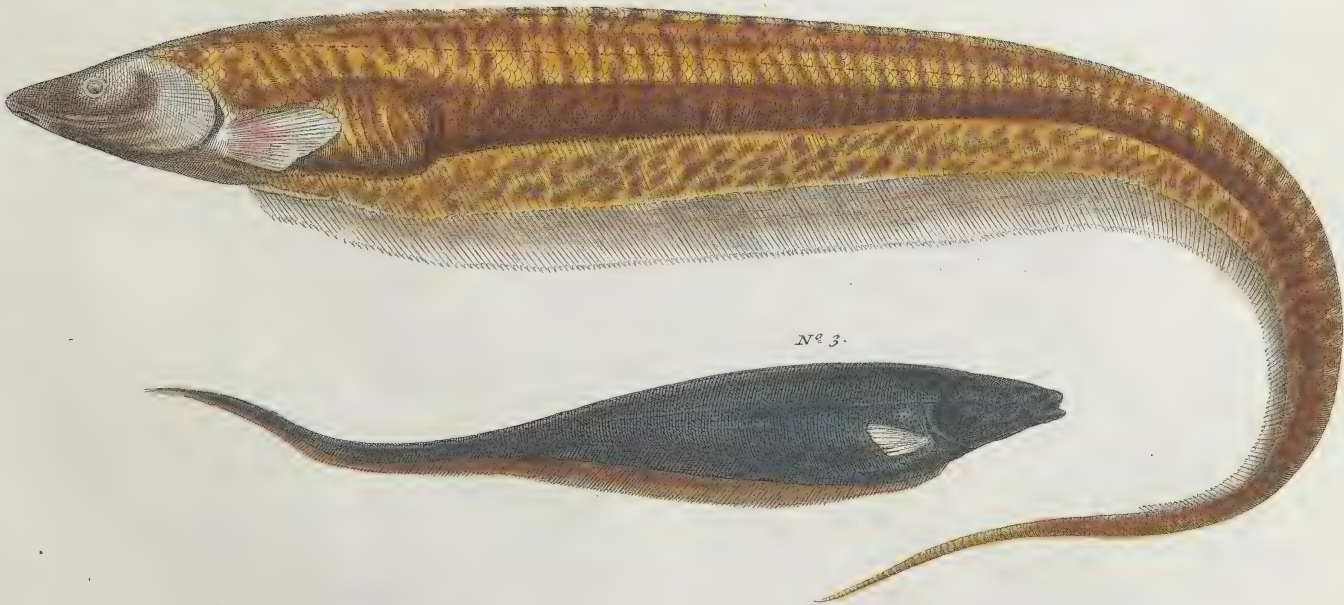
Nº 5.



Nº 4.



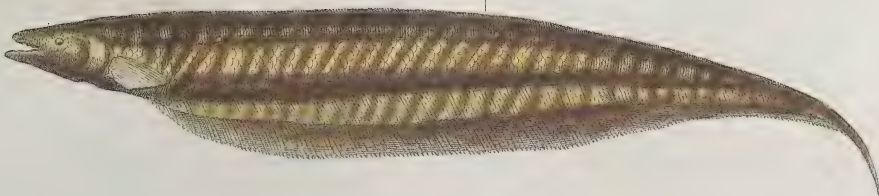
Nº 2.



Nº 3.



Nº 1.









post ejus mortem inveniri a nobis potuerunt. Supererat autem inde ad Ostracoderma usque hiatus aliquis, quem aliis insuper Piscibus supplere dubio procul apud animum suum constituerat beatus SEBA : prout ex prolegomenis ad Tabulam xxxv manifeste elucescit. Itaque meliore quovis modo conquirenda fuere tot Piscium nondum, aut minus exacte, ab aliis delineatorum specimina, quibus sequentes tres tabellæ repleti possent. Quod equidem nullo fere negotio a nobis præstitum fuisset, si Museo Auctoris, peregrinis Piscibus sane quam ditissimo, satis longo sub otio frui licuisset. At quum post plurium annorum intervallum Heredes tandem operi diu interrupto manus admove, plenamque ejus editionem curare denuo decernerent; mox etiam ob prægnantes rationes de publica venditione universi Thesauri Sebani cogitandum erat. Inde factum, ut occasio deesset accurate inquirendi, quinam superessent nondum operi inserti Pisces, eosque, qui fugitivo oculo notati fuerant, ad nativa exempla studiose describendi. Atque adeo in tanta festinatione id unicum modo efficere licuit, ut nonnullorum, qui singuliores, & præcipuæ dignitatis viderentur, Piscium icones ea, quam temporis angustia concederet, cura elaborarentur, ad quas deinde descriptiones exarari longiore sub otio possent. Ita tamen non pauci sine dubio prætervisi sunt, qui, quod nec in scriptis editis, nec in Museis Naturæ Curiosorum occurrant, exhiberi omnino debuissent : nec eorum, quos exhibemus, notas características tanta accuratione ex folis figuris elicere, ac concinnare datum fuit, quantam attentius ipsos Pisces inspicendi opportunitas obtulisset. Recte igitur quidem, amice Lector! utrumque dolebit defectum; sed veniam quoque dabis, cum intellexeris, iniquas obstitisse conditiones, quo minus aliter ageremus; datamque insuper a nobis esse operam, ut, quam ex Museo Auctoris præmature distractio depromere non liceret, materiem reliquis tabulis pro more adimplendis sufficientem, ac opere Sebano dignam, aliunde compararemus.

His præmonitis describemus species aliquot generis Piscium a nemine, quantum novimus, præterquam a Marggravio in Hist. Nat. Brasil. Lib. iv. Cap. xiv. p. 170. descripti, cui inter Brasilienses *Carapo* nomen est. P. Artedi Ichthyol. G. Pisc. xx1. *Gymnotum* vocat appositissime a dorso pinnis nudo : quæ quidem nota id genus Piscium facile ab aliis distinguit, singulisque ejus speciebus est communis. Quidquid de eo apud Willughbejum, & Rajum habetur, ex Marggravio depromptum est; nec videntur Piscem ipsum unquam oculis usurpasse : unde nec plurium specierum, nisi quas Marggravius proposuit, mentionem faciunt. Nobis in Museo Auctoris quinque occurrerunt specimina id genus Piscium, quos ideo, priusquam venderentur, accurate depingi curavimus, ut dein ad icones describi, atque in lucem edi possent.

**Num. I.** *Gymnotus, lineis transversalibus variis; maxilla inferiore longiore; cauda curta, subulata.*

Capite est gracili pro corporis crassitie, eoque perpendiculariter compresso; maxilla inferiore multo, quam superior, longiore. Branchiis apertis spirat. Univerfa corporis superficies, dilute flavescens, lineis fuscis, undulatis, transversalibus, inde a summitate dorsi secundum latera oblique

stoit encore, de là jusqu'aux Coquillages, un certain vuide que Mr. Seba avoit, sans doute, resolu de remplir par d'autres espèces de poissons, comme il paroît visiblement dans ses prolegomènes sur la Planche xxxv. il a donc fallu, pour remplir les trois planches suivantes chercher, le mieux qu'on a pu, diverses espèces de poissons, que d'autres n'avoient pas encore représentées, ou qu'ils avoient représentées peu exactement. C'est ce que nous aurions exécuté presque sans aucune peine, si nous avions eu assez de tems pour examiner à loisir le cabinet de l'Auteur, riche en poissons étrangers. Mais après plusieurs années d'intervalle, les Héritiers aiant enfin resolu de reprendre cet ouvrage depuis longtems interrompu, & d'en procurer une édition complete, il a fallu en même tems, pour de fortes raisons, penser à faire une vente publique du Thresor de Seba. Cette vente précipitée a été cause, qu'on n'a pas eu l'occasion de démêler avec assez de soin, parmi ces poissons, ceux qui n'étoient pas encore entrés dans l'ouvrage, ni de donner des descriptions étudiées sur les corps mêmes de ceux que l'oeil ne remarquoit que précipitamment. Ainsi tout ce qu'on a pu faire a été de faire graver sur les originaux les figures de certains poissons, qui paroissent les plus singuliers & les plus dignes d'attention, aussi exactement qu'un si court espace de tems l'a permis, & cela dans le dessein d'en donner ensuite les descriptions plus à loisir. On a sans doute ômis, par cette raison, plusieurs poissons qu'on auroit dû représenter, parce qu'ils ne se trouvent ni dans les livres ni dans les cabinets des curieux : il ne nous a pas non plus été possible de tirer & d'ajuster sur les seules Estampes des caractères aussi exacts que nous l'aurions pu, si la commodité d'étudier les poissons mêmes avec plus d'attention ne nous eut pas manqué. Ce double défaut, sans doute, fera peine à nos Lecteurs & non sans raison : mais ils nous le pardonneront s'ils se souviennent, que des circonstances, dont nous n'étions pas les maîtres, ne nous

*Tom. III.*

ont pas permis de faire autrement, & que nous avons eu soin de suppléer d'ailleurs à ce que la vente précipitée du cabinet de l'Auteur nous avoit fait mauquer; ce que nous avons ajouté suffit pour remplir à l'ordinaire les planches qui restent & n'est pas indigne de l'ouvrage de Seba.

Après cet avertissement, nous allons décrire quelques espèces d'un genre de poissons qu'on nomme au Bresil *Carapo* & que nul auteur, que nous sachions, n'a décrit, excepté Marggrave, Hist. nat. brasil. lib. iv. cap. xiv. p. 170. P. Artedi, Ichthyol. G. Pisc. xx1. nomme très bien ce genre de poisson *Gymnotus*, parce qu'il a le dos nud & sans nageoire, caractère qui le distingue aisément de tous les autres genres & qui convient à chacune de ses espèces. Tout ce qu'on en trouve dans Willughby & Ray est pris de Marggrave; il ne paroît pas qu'ils aient jamais vu ce poisson : car ils ne font mention d'aucune autre espèce, que de celles qui sont données par Marggrave. Nous en avons trouvé dans le cabinet de l'Auteur cinq espèces différentes, que nous avons fait graver exactement, avant qu'on en fit la vente, afin qu'on put ensuite en donner des descriptions prises sur l'estampe.

**Nº. I.** *Gymnotus varié par des lignes transversales, aiant la machoire inférieure plus longue que la supérieure, la queue courte, & terminée en pointe.*

La tête de ce poisson, eu égard à la grosseur du corps, est menue & perpendiculairement comprimée; sa machoire inférieure est beaucoup plus longue que la supérieure. Il respire aiant les ouyes ouvertes. Toute la superficie de son corps est d'une couleur claire jaunâtre, variée de lignes brunes, ondoies, trans-

Bb

ver-



que antrorsum descendentes, variatur. Dorsum sat crassum, pinnae expers, speciem fulci monstrat, qui ab occipite secundum longitudinem medii dorsi aliquousque protensus tandem prorsus evanescit, neque adeo quidquam singulare monstrat: ut ideo incertus sim, utrum vivo etiam in Pisce secundum naturam occurrat, an vero liquoris, quo conditus in phiala Piscis servatur, vi constipante productus sit. Proxime post branchias duae visuntur pinnae pectorales, parvae, ossiculorum XII. Pinna sub ventre unica, longissima, quam utrum ventralem nomines, an ani, per me licet, ossiculis constat circiter cxciiii, atque ad finem pinnarum pectoralium e medio ventre exorta, per totam Piscis longitudinem deinceps ad caudam usque, serie ossiculorum non interrupta, at altitudine tamen decrescente, exporrigitur, suoque extremo paulatim tenuato veluti intra caudam, qua haec in subulam sese cuspidat, absorbetur. Regnat autem per totam pinnae hujus longitudinem quasi fimbria quaedam membranacea, medio, quam utroque extremo, latior, quae uti ex corpore Piscis gracilescente enascitur, ita pinnae ipsi basin, ac firmamentum praebet, atque ab initio ad finem usque inter pinnam, ac corpus Piscis sese mediam ponit. Cauda brevior, quam in aliis speciebus, cito in acumen convergit. Longitudo Piscis est septem unciarum, & trium linearum: latitudo maxima unciae unius, & trium linearum: Caput a branchiis ad mandibularum extremitatem usque dimidiam unciam, & lineas duas aequat. Linea lateralis, dorso, quam ventri, propior, a cervice ad apicem caudae usque recta decurrit, ex punctis fuscis, non cohaerentibus, veluti composita. Dorsi crassities, ventrisque attenuatio, tum latitudo corporis paulatim posteriora versus decrescens, tandemque in cuspidem coiens, non inepte figuram cultri effingit: prout de suo etiam *Carapo* notavit Marggravius loc. cit.

### Num. 2. *Gymnotus varius; capite conico; ventre turgidiore.*

Altera haec *Gymnoti* species, a priore manifeste discrepans, superficie quidem itidem versicolore est, at maculis potius, quam lineis, luteis, ac fuscis, marmoris in modum, variegata. Caput conicum, ab occipite ad oris extremum magis declive, pro Piscis magnitudine pusillum, cinereo colore distinguitur. Venter pone pinnas pectorales veluti in facci speciem turgescit. Nec cauda tam cito, ut in praecedente, in cuspidem coit, sed inde a fine pinnae ventralis longius protensa, paulatimque tenuata tandem terminatur. Pinnae pectorales, statim pone branchias sitae, XIX singulae ossiculis constant, caeterum pro Piscis magnitudine sat minutae. Pinna ventralis, mox sub pectoralibus incipiens, secundum corporis longitudinem decurrens, trium circiter unciarum intervallo a caudae extremitate definit, constatque ccxxiii ossiculis, atque simili appendice membranacea, ut in priore, tanquam basi sua firmatur. Linea lateralis, a cervice orta, recto ductu usque in caudam se diffundit. Univerfa Piscis superficies minutis obsita est squamulis, quas nisi attentus vix animadverterit. Longitudo est 16 unciarum, & unius lineae; latitudo maxima 2 unciarum, & unius lineae; caput sesqui unciam, & unam lineam longitudine aequat.

### Num. 3.

versales & qui du haut du dos décendent obliquement, vers le devant, sur les côtés. Son dos assez épais, sans nageoire, montre une espèce de sillon, qui s'étendant de l'occiput jusqu'environ le milieu du dos, s'évanouit enfin tout-à-fait & n'offre rien de remarquable; de sorte que je suis incertain, si ce sillon se trouve naturellement dans le poisson vivant, ou s'il est dû à la force adstringente de la liqueur où on le conserve. Immédiatement après les ouyes, on voit les deux nageoires de la poitrine, petites, & composées de XI. arrêtes. Il n'a sous le ventre qu'une seule nageoire, très longue, qu'on peut prendre indifféremment pour la nageoire du dos ou de l'anus. Elle est composée d'environ cxciii. arrêtes & tirant son origine du milieu du ventre à la fin des nageoires de la poitrine, elle parcourt toute la longueur du poisson, jusqu'à la queue, par une suite d'arrêtes non interrompue, mais qui diminue de hauteur & va par son extrémité, qui s'amoindrit peu à peu, se perdre dans la queue, là où celle-ci se forme en pointe. Il règne par toute la longueur de cette nageoire, comme une espèce de frange membraneuse, plus large au milieu qu'aux deux bouts: comme elle naît du corps délié du poisson, elle sert de base & d'appui à la nageoire & tient le milieu entre elle & le corps, depuis le commencement jusqu'à la fin. Sa queue, plus courte que dans les autres espèces, se termine d'abord en pointe. La longueur du poisson est de 7 pouces, trois lignes; sa plus grande largeur d'un pouce, trois lignes, & sa tête depuis les ouyes jusqu'à l'extrémité des mâchoires est d'un demi pouce, deux lignes. La raie laterale, plus proche du dos que du ventre, court en droiture depuis la tête jusqu'à la pointe de la queue, étant comme composée de points bruns qui ne se touchent pas. L'épaisseur du dos, & l'atténuation du ventre, aussi bien que la largeur du corps, qui va en diminuant peu à peu vers le derrière & qui enfin se termine en pointe, ne ressemble pas mal à

la figure d'un couteau, comme Marggrave l'a observé dans le *Carapo* qu'il décrit.

### Nº. 2. *Gymnotus de différentes couleurs, ayant la tête de figure conique & le ventre gonflé.*

Cette espèce de *Gymnotus* diffère évidemment de la précédente. Il est vrai que sa surface est aussi bigarrée; mais ces bigarrures sont des taches jaunâtres & brunes, diversifiées comme dans le marbre, plutôt que des raies. Sa tête de figure conique, qui va plus en pente depuis l'occiput jusqu'au bec & qui est petite, par rapport à la grandeur du poisson, se distingue par sa couleur cendrée. Son ventre, derrière les nageoires de la poitrine, se gonfle comme une espèce de sac. Sa queue ne se termine pas en pointe aussi-tôt que dans le précédent; mais depuis la fin de la nageoire du ventre, s'allongeant davantage, elle s'étend peu à peu jusqu'à son extrémité. Les nageoires de la poitrine, posées d'abord derrière les ouyes sont composées chacune de dix neuf arrêtes, du reste assez petites, eu égard à la grandeur du poisson. La nageoire du ventre, laquelle commence d'abord sous celle de la poitrine & court tout le long du corps, se termine environ à trois pouces de l'extrémité de la queue, se forme de ccxxiii arrêtes & s'affermit par une appendice membraneuse qui en est la base, comme dans le poisson précédent. La raie laterale, qui tire son origine du cou, court en droiture jusqu'à la queue. Toute la surface du poisson est couverte de petites écailles, presque imperceptibles si l'on n'y regarde de près. Sa longueur est de 16 pouces, 1 ligne; sa plus grande largeur de 2 pouces 1 ligne, & sa tête est longue d'un pouce & demi & 1 ligne.

### Nº. 3.



Num. 3. *Gymnotus cærulescens* ; ventre latiore ; macula nigra ad branchias.

Colore est per universum corpus ex cæruleo nigrescente : pinna ventralis tamen subrufula. Venter, pro Piscis longitudine admodum latus, facit, ut caput similiter, ac in specie secunda, perexiguum videatur. Linea lateralis admodum distincte inde a branchiis ad caudam usque sese exporrigit. Pone oculos utrinque super operculis branchiarum rotunda cernitur nigricans macula, quæ utrum perpetua sit, incertum : saltem in aliis speciebus non occurrit. Pinnæ pectorales viii constant singulæ officulis. Ventralis, sua itidem, minus tamen lata, quam in præcedentibus, firmata appendice, officula exhibet ccxlv, longiusque in ipsam caudam sese diffundens, paulo ante extremam hujus subulam demum terminatur. Longitudo Piscis est septem unciarum, & 3 linearum : latitudo maxima uncie unius, & 3 linearum : Capitis longitudo unius lineæ supra unciam.

Num. 4. *Gymnotus fuscus* ; maxilla inferiore brevior ; dorso ad caudam usque sulcato.

Longitudine æquat uncias quatuordecim, atque unam lineam : latitudine maxima unciam unam, ac septem lineas. Caput, pro magnitudine Piscis minutum, lineas septem supra unciam duntaxat longum est, eoque a prioribus se distinguit, quod maxillam inferiorem manifeste superiore brevior habeat, si modo Pictor fideli icone naturam expresserit ; quum Piscem ipsum examinandi occasio desit. Pinnas pectorales, pro mole corporis perexiguas, singulas xvi constituunt officula. Pinna ventralis, quam sua itidem appendix fulcit, officulis constat circiter ccxxviii, & ad distantiam aliquot unciarum ab extremo caudæ terminatur. Pinna dorsalis pro more hujus generis deest : dorsum tamen hujus speciei sulco conspicuum est, qui a cervice incipiens in cauda, sensim imminutus, evanescit. Linea lateralis nil singulare habet.

Num. 5. *Gymnotus varius* ; nostro productiore.

Singularissima hæc species ut magnitudine, ita conformatione, haud parum a cæteris discrepat. Longitudo ejus 24 fere unciarum : latitudo maxima duarum, & dimidiæ unciarum. Univerfa superficies, ex subrufo picta, elegantissimis distinguitur maculis spadiceis, majoribus, quæ corpus obsident, ad pinnas autem minutis, iisque dense confitis. Caput ab occipite antrorsum declive, in rostrum, Acipenseris quasi, producitur, minimisque præditum oculis longitudinem fere trium unciarum, & trium linearum æquat. Branchiarum opercula dura, cartilaginea, margine semicirculari terminata, lineis ex centro veluti radiatis distinguuntur. Pinnæ pectorales, post branchias sitæ, minutæ, xix officula habent. Ab imo capite per totam Piscis longitudinem usque ad tres fere uncias ab extremo caudæ porrigitur pinna ventralis, sua itidem appendice gaudens. Appendix ista membranacea, si paulo accuratius examinatur, ingenti constat numero cartilagineorum officulorum, quæ crassiore membrana obtecta suis extremis cum officulis pinnæ suppositæ veluti articulatur, cujus-

Nº 3. *Gymnotus bleuâtre, ayant le ventre large & une tache noire aux ouyes.*

La couleur de ce poisson est d'un noir bleuâtre par tout le corps : mais la nageoire du ventre est presque rousse. Le ventre extrêmement large, par rapport à la longueur du poisson, fait que la tête, comme dans la seconde espèce, paroît très petite. Sa raie latérale court très distinctement depuis les ouyes jusqu'à la queue. On voit de côté & d'autre derrière les yeux, sur les couvercles des ouyes, une tache ronde & noirâtre, dont on doute si elle est constante, au moins ne se trouve t'elle pas dans les autres espèces. Les nageoires de la poitrine ont chacune huit arrêtes. Celle du ventre, soutenue aussi par une appendice, mais moins large que dans les espèces précédentes, a ccxlv arrêtes, & se répandant plus loin dans la queue, finit un peu en avant de son extrémité qui est pointue. La longueur de ce poisson est de 7 pouces 3 lignes & sa plus grande largeur d'un pouce 3 lignes. La longueur de sa tête est d'un pouce 1 ligne.

Nº 4. *Gymnotus brun, ayant la machoire inférieure plus courte que l'autre, & le dos sillonné jusqu'à la queue.*

La longueur de ce poisson est de quatorze pouces une ligne, & sa plus grande largeur d'un pouce sept lignes. Sa tête, petite par rapport au corps, est seulement longue d'un pouce, sept lignes, & il se distingue des autres en ce que sa machoire inférieure est évidemment plus courte que la supérieure. Nous supposons que le peintre l'a représenté fidèlement, n'ayant pas eu l'occasion d'examiner le poisson même. Les nageoires de la poitrine, fort petites par rapport à la grandeur du corps, ont xvi.

arrêtes. La nageoire du ventre, soutenue aussi par son appendice, est composée d'environ ccxxviii arrêtes & se termine à la distance de quelques pouces de l'extrémité de la queue. La nageoire du dos manque, comme dans tous les autres poissons de ce genre. Dans cette espèce néanmoins le dos est remarquable par un sillon, qui commençant par le cou, & diminuant peu à peu s'évanouit dans la queue. Sa raie latérale n'a rien de particulier.

Nº 5. *Gymnotus de différentes couleurs & à long bec.*

Cette espèce très singulière diffère beaucoup des autres, tant par sa grandeur que par sa conformation. La longueur du poisson est de 24 pouces, à peu près, & sa plus grande largeur de deux pouces & demi. Toute sa surface qui est roussâtre estjoliment mouchetée de grandes taches brunes ; elles sont répandues par tout le corps ; mais celles qui sont sur les nageoires sont & plus petites, & en plus grand nombre. Sa tête, qui depuis l'occiput, descend en pente sur le devant, s'allonge comme le bec de l'étrurgeon, & a de très petits yeux ; elle est longue de trois pouces, trois lignes, à peu près. Les couvercles des ouyes qui sont cartilagineux & terminés par un bord demi circulaire, sont distingués par des lignes qui partent de leur centre en forme de raies. Les nageoires de la poitrine, qui sont petites, & placées après les ouyes, ont xix arrêtes. La nageoire du ventre commence au-dessous de la tête, & s'étend selon toute la longueur du poisson, jusqu'à près de trois pouces de l'extrémité de sa queue, laquelle a de même son appendice. Cette appendice membraneuse, si on l'examine de près, paroît composée d'un grand nombre de petites arrêtes cartilagineuses qui recouvertes d'une membrane plus épaisse s'articulent en quelque façon par leurs bouts avec les arrêtes de la nageoire. On voit quelque chose de semblable dans



cujusmodi quid in Piscibus planis, ut Pleuronecte &c. itidem obtinet. Numerantur autem officula cxcvi in hac pinna. Linea lateralis, admodum conspicua, a cervice secundum dorfi longitudinem ad apicem usque caudæ recto ductu fertur. Cauda tenuissime terminatur.

En species Gymnoti, quæ nobis in Museo Sebano occurrerunt! Num earum nonnullæ conveniant iis, quas Marggravius loco citato descripsit, & quænam, vix ausim certo determinare. Non dubitavi tamen ad unum idemque *Carapo*, vel *Gymnoti* genus omnes referre; quando primariis duabus notis inter se similes sunt; nuditate puta dorfi, & caudæ in cuspidem attenuatione: quo caractere facile dignosci poterunt, quæcunque deinceps forte invenientur, novæ species.

P. S. Quandoquidem, descriptionibus Tabul. xxvi., & xxix. jam impressis, Auctor, harum deliciarum amatoribus etiam plus quam satisfaciendi studio abreptus, inconsultis descriptionibus, Pisces istis tabulis incidendos curavit plures, quam typis descripti erant; necessum fuit, supernumerariorum historiam extra ordinem huic loco inferere, ne quid ea in parte a Lectore desiderari posset.

#### Ad T A B U L A M XXVI. Num. 35.

*Chætodon lineis longitudinalibus variis; cauda bifurca; aculeo laterali utrinque ad caudam.*

Superadditus est hic Pisciculus, ut varietas ejus, quem Num. 1. Tabulæ xxv. descripsimus: vix enim ab hoc, nisi numero linearum, discrepat. Lineæ nimirum sex duntaxat, longitudinales, lividæ, singulæ linea fusca utrinque stipatæ, parallele inter se decurrentes, utrumque corporis latus variegant. Cæterum mox dictæ speciei similis est. Aculei ad caudam, quod notandum, emissitii sunt. An horum Piscium alteruter, aut uterque est *Jean Boulang* Henric. Ruysch. Collect. nov. Piscium Amboinens. Tab. xv. n. 13.? Multum sane videntur convenire.

#### Ad T A B U L A M XXVI. Num. 36.

*Chætodon macrolepidotus; flavescens; linea fusca ad oculos, caudam, & ani pinnam.*

Pertinet Pisciculus hic ad Chætodontum eam classẽ, quæ aculeis tum ad caput, tum ad caudam, nullis gaudet; estque haud multum diversus ab eo, quem num. 18. Tab. xxv. exhibuimus. Color corporis, ex flavescente canus, linea fusca, utrinque transversim per oculos descendente, distinguitur. Pinnæ ani margo extremus, atque universa dorfi pinna, itidem coloris fusci sunt. Caudæ officula, qua exoriuntur, linea fusca, transversa, lunata variat. Cæterum & lineolæ livescentes, parallele a dorso deorsum, aliæ antrorsum, aliæ retrorsum, ac se mutuo decussantes, decurrunt. Dorfi pinna officulis gaudet 34, quorum 13 priora aculeata, reliqua mollia sunt. Pinnæ pectorales 15 officula gerunt. Ventrals 6, quorum prius aculeo gaudet. Ani pinna 23 officula monstrat, quorum tria anteriora aculeata sunt, reliqua mollia. Cauda in extremum æquale desinit.

Ad

les poissons plats, comme dans la sole &c. On compte dans cette nageoire cxcvi. arrêtes. La raie laterale, qui est très visible, court du cou par toute la longueur du dos, en droiture, jusqu'à la pointe de la queue, laquelle est très aigue.

Voilà les espèces du genre nommé Gymnotus que nous avons rencontrées dans le cabinet de Seba. S'il y en a quelques-unes qui conviennent avec celles que Marggrave a décrites dans l'endroit cité & quelles elles sont, c'est ce que je n'oserois décider. Je n'ai cependant pas hésité de rapporter à un même genre tous les *Carapo* ou *Gymnotes*; puisqu'ils se ressemblent par deux caractères principaux, savoir la nudité du dos & la queue pointue: il sera facile de reconnoître à cette marque, toutes les autres espèces nouvelles qu'on en pourra découvrir dans la suite.

P. S. Les descriptions des Planches xxvi. & xxix. étoient déjà entièrement imprimées, lorsque l'Auteur a fait graver sur ces mêmes Planches, de nouveaux Poissons, dont il n'étoit fait nulle mention dans le Texte; & cela, faute d'avoir consulté les descriptions, ou par l'envie qu'il avoit de satisfaire pleinement ceux qui ont du goût pour ces sortes de curiosités. Pour remédier à ce défaut, on a cru qu'il étoit nécessaire d'insérer ici l'histoire de ces Poissons qui sont de trop, puisqu'il y a moins d'inconvénient de la mettre hors de sa place, que d'en priver le Lecteur.

#### Pour la P L A N C H E XXVI. N°. 35.

*Chætodon, bigaré de raies longitudinales, à queue fourchue, & armé d'un éguillon à chaque côté de la queue.*

On a ajouté ce petit Poisson, comme une variété de celui, dont nous avons donné la description au N°. 1. de la Planche xxv; car on n'y remarque presque d'autre différence que celle

qui vient du nombre des raies. Il n'en a en effet que six, qui s'étendent longitudinalement & parallèlement sur chaque côté du corps: elles sont livides, & ont toutes une raie brune qui les accompagne de part & d'autre. Quant au reste, il ressemble à celui dont on vient de parler. Il est bon de remarquer que les éguillons, qui sont à la queue, peuvent rentrer & sortir d'une espèce de coulisse qui les renferme. L'un de ces deux Poissons, ou peut-être l'un & l'autre ne seroient-ils pas le même que celui auquel *Henri Ruysch* donne le nom de *Jean Boulang* dans sa Collect. nov. Piscium Amboinens. Planche xv. n. 13? Ce qu'il y a de certain, c'est qu'ils se ressemblent beaucoup.

#### Pour la P L A N C H E XXVI. N°. 36.

*Chætodon à grandes écailles, jaunâtre, & auquel on voit une raie brune aux yeux, à la queue, & à la nageoire de l'Anus.*

Ce petit Poisson doit être rangé dans la Classe des Chætodon, qui n'ont aucun éguillon, ni à la tête ni à la queue. Il ne diffère pas beaucoup de celui que nous avons représenté au N°. 18. de la Planche xxv. Il est d'un blanc tirant sur le jaune, & on lui remarque de chaque côté, une raie brune qui descend en traversant les yeux. L'extrémité de la nageoire de la queue, & toute la nageoire du dos, sont aussi de couleur brune. Les arrêtes de la queue, à l'endroit de leur origine, sont marquées d'une raie brune, transversale, & faite en forme de croissant. Du reste, on voit de petites raies livides, qui descendent parallèlement du dos en embas, les unes par-devant, les autres par-dérrière, & qui se croisent réciproquement. La nageoire du dos a 34 arrêtes, dont les 13 premières sont hérissées d'éguillons, mais les autres sont molles. Les nageoires de la poitrine sont garnies de 15 arrêtes, celles du ventre en ont 6, dont la première est armée d'un éguillon. On compte à la nageoire de l'Anus 23 arrêtes, dont les trois antérieures sont pointues, & les autres molles. L'extrémité de la queue est toute unie.

Pour



## Ad T A B U L A M XXVI. Num 37.

*Chætodon macrolepidotus ; macula rotunda ad caudam.*

Convenit hic plurimis ei, quem Num. 16. Tab. xxv exhibuit ; ut forte pro varietate istius speciei haberi queat. Macula nigra, circulo albo eleganter circumdata, extremum corporis, qua id in caudam convergit, medio inter fines pinnarum ani ac dorfi loco, pinnarum officula tamen non attingens, ornat : deest interim linea nigra per oculos trajecta, qualis in Chætodonte num. 16. observatur. Squamæ in minuto pisciculo satis grandes. Pinna dorfi 32 constat officulis, quorum 13 priora aculeata, reliqua mollia sunt. Pectorales officulis 11. Ventrals 5, vel 6, quorum primum aculeatum. Ani pinnam 19 officula constituunt, quorum tria anteriora aculeata, mediumque inter hæc valde crassum robustumque. Cauda æquali extremo terminata 17 officulis gaudet.

## Ad T A B U L A M XXIX. Num. 18.

*Chætodon macrolepidotus ; canescens ; lineolis longitudinalibus variis ; linea fusca ad oculos, pinnam dorfi, ani, & caudæ.*

Pictura fere sola hunc pisciculum ab aliis Chætodontibus macrolepidotis supra recensitis distinguit. Lineolæ longitudinales, plurimæ, a capite ad caudam tendentes, utrumque latum variegant. Linea lata, fusca, utrumque oculum trajicit. In fine pinnæ dorsalis, ad exortum caudæ, linea lata, fusca, transversalis, assurgit, ac per posteriorem pinnæ dorsalis partem sensim dilutior se diffundit. Linea itidem fusca, utrimque lineola alba stipata, utroque extremo latior, medio angustior, a primo officulo molli pinnæ ani exorta, per totam deinceps hujus longitudinem retrorsum decurrit. Caudæ pinnam mediam linea fusca, lata, transversa, pingit. Cæterum officulorum pinnarum eadem fere, ac in prioribus, ratio est. Dorsalis pinna officulis constat 35, quorum 13 anteriora aculeata sunt, reliqua mollia. Pectorales 15 singulæ officula habent. Ventrals 6, quorum primum aculeatum est. Ani pinnam 23 officula, quorum tria anteriora aculeata, robusta, constituunt. Cauda, in extremum fere æquale terminata, pinnam officulorum 20 protendit.

## Ad T A B U L A M XXIX. Num. 19.

*Acipenser ; corpore tuberculis spinosis aspero ; supinus. Arted. Ichthyol.*

*Sturioni* nomen est huic pisci apud Auctores : Belgæ *Steur* vocant. Adeo autem ab omnibus fere Ichthyologis descriptus, & vel in vulgus etiam notus est, ut mirum videri possit, ejus quod iconem exhibeamus. Scilicet inter omnes, quæ ab Auctoribus editæ sunt, figuras nullam reperire licuit, qua prona hujus piscis regio, & singularis tum situs, tum conformatio oris sistatur, quem de-

fe-

Pour la P L A N C H E XXVI. N°. 37.

*Chætodon à grandes écailles, orné d'une tache ronde à la queue.*

Ce Poisson ressemble beaucoup à celui, qui est représenté au N°. 16. de la Planche xxv ; & peut-être même pourroit-on le regarder comme une simple variété de cette Espèce. Il est orné d'une tache noire, entourée d'un beau cercle blanc, & située à cette extrémité du corps qui aboutit à la queue, précisément au milieu de l'endroit où se terminent les nageoires de l'Anus & de la queue, sans cependant toucher les petits os des ailerons ; on ne lui voit point cette raie noire qui traverse les yeux, & que nous avons remarquée dans le Chætodon du N°. 16. Ses écailles sont assez grandes, à proportion de la petitesse de son corps. L'aileron du dos est composé de 32 petits os, dont les 13 premiers finissent en pointe, les autres sont molassés. Les ailerons de la poitrine sont garnis de 11 petits os, & ceux du ventre en ont 5 ou 6, dont le premier se termine par un éguillon. L'aileron de l'Anus est formé de 19 petits os, dont les trois antérieurs sont hérissés d'éguillons : celui qui se trouve au milieu ont est fort gros & fort ferme. La queue est garnie de 17 arrêtes, & est terminée par une ligne presque droite.

Pour la P L A N C H E XXIX. N°. 18.

*Chætodon à grandes écailles, de couleur blanchâtre, bigarré de raies longitudinales, ayant une ligne brune aux yeux, & aux nageoires du dos de l'anus & de la queue.*

La Figure qui représente ce poisson suffit presque pour le distinguer.

des autres Chætodons à grandes écailles, qu'on a représenté ci-devant. Ses deux côtés sont bigarrés de quantité de raies longitudinales, qui vont de la tête à la queue. Une raie large & brune traverse les deux yeux. Une ligne large & brune monte transversalement à la fin de la nageoire du dos, vers l'origine de la queue, & se répand sur la partie postérieure de cette nageoire, devenant insensiblement plus claire. Un autre raie, aussi brune, plus large à ses extrémités qu'à son milieu, court entre deux petites lignes blanches, de la première arrête molle de la nageoire de l'anus, sur toute la longueur de cette nageoire, en arrière. La partie moyenne de la nageoire de la queue est colorée d'une raie brune, large, transversale. Du reste les arrêtes des nageoires ont presque la même disposition que dans les espèces précédentes. Celle du dos a 35 arrêtes, dont les 13 premières sont pointues & les autres molles. Les nageoires de la poitrine en ont 15 chacune. Celle du ventre en a 6 dont la première est pointue. La nageoire de l'anus a 23 arrêtes, dont les trois premières sont fortes & pointues. La queue, dont l'extrémité est terminée par une ligne presque droite, en a 20.

Pour la P L A N C H E XXIX. N°. 19.

*Eturgeon ; dont le corps est hérissé de boutons épineux ; couché sur le Dos. Arted. Ichthyol.*

Les Auteurs nomment ce poisson *Sturio* & les Flamans *Steur*. Tous les Ichthyologues l'ayant décrit & étant aussi connu qu'il l'est du vulgaire, on sera peut-être surpris que nous en donnions la figure : mais comme parmi toutes celles, qu'en ont données les Auteurs, nous n'en avons pu trouver aucune qui représente, ni la partie inférieure de ce poisson, ni les singularités tant de la situation que de la conformation de sa bouche, nous avons cru



fectum icone hac nostra supplere visum fuit. Monstrat resupinatus piscis ventrem planum, in medio mollem, utroque margine squamosis, duris, angulatis, spinosisque tuberculis stipatum. Rostrum ex lata basi in apicem antrorsum procurrens, hac sede planum, sub emarginata radice sua emittit aperturam oris, quod molle, edentulum, teres, tubum velut refert, ac linguam crassam duramque recondit. Media inter oris ostium, & rostri apicem sede cirri quatuor, e planitie rostri emergentes, dependent. Reliqua, quæ ad piscis hujus historiam pertinent, apud H. Salvianum, cui Sturio vel Silurus audit, & Artedi in Ichthyologia reperire licet.

## TABULA TRICESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Enchelyopus totus argenteus; riçtu serpentino; ventre nudo; cauda acuminata, apinni.*

Piscem splendidum, pariter atque adspectu horrendum, quo compellarem nomine hæsitavi; quando a nemine Ichthyologorum aut descriptum, aut icone expressum invenire licuit, si unicum exceperis *Kleinium*, qui missu iv. Historiæ naturalis piscium pag. 52. num. 1. describit *Enchelyopum capite producto, serpentino, extremo mandibula superioris ad instar Rhinocerotis hamato*, &c. ac Tab. xii. fig. 7. delineatum exhibet nostro per omnia satis similem. Pro eodem tamen habere non ausim; quum coloris argentei, quo noster elegantissime resplendet, expertem esse credibile sit: saltem nulla singularis adeo ornamenti mentio ab accuratissimo Auctore facta id innuere videtur. *Marggravius* etiam Histor. rer. nat. Brasil. Lib. iv. Cap. xi. pag. 161. piscem describit *Mucu* dictum Brasiliensibus, *Lampetræ* adfinem, qui, si iconem spectes, dubio procul ejusdem cum nostro generis est, at specie nihilominus multum discrepat. Ceteri Auctores aut nihil de isto genere habent, aut repetunt modo, quæ de *Mucu* apud *Marggravium* inveniuntur. Itaque cum nomen *Enchelyopus*, a *Kleinio* datum, satis conveniat pisci, cujus forma utcunque Anguillam exprimit, malui id retinere, quam barbaro *Mucu* uti, aut novo conficto rem Ichthyologicam absque necessitate onerare. En singularia, quæ in eo animadvertimus!

Riçtu dentato, pinna dorsali spinis rigente, forma serpentina formidabilis Piscis argenteo colore, quo, præter oculos, & pinnas, totus cæterum perfusus est, aridet. Nimirum sub epidermide ejus expansa est undequaque subtilissima membranula argentea, quæ diaphanæ cuticulæ fundum ex argento resplendentem quasi substernit: pari ratione, ac in *Æthiopibus* reticulo potius, quam superinjectæ epidermidi nigror superficiei debetur. Squamis caret: rugis tamen veluti infecta cutis est, quæ rhomboideas fere areolas referunt, squamarumque specie minus attento facile imponunt. Riçtus amplius maxillis constat multum productis, inferiore vel duabus lineis, quam superior, longiore, utraque prægrandibus instructa dentibus, quorum in superiore xvii, in inferiore x numerantur. Lingua, valde conspicua, cavo maxillæ superioris brachiis intercepto semet recondere posse

devoir suppléer à ce défaut par une nouvelle estampe. Le poisson, qu'on représente renversé, montre ici son ventre, qui est plat, mou dans le milieu, & dont les deux bords sont couverts de tubercules écailleux, durs, angulaires & épineux. Son bec, qui d'une base large s'avance en pointe sur le devant, est applati par dessous. Près de cette base & en dessous on voit la bouche, qui est, molle, sans dents, cylindrique, à peu près comme un tuyau, qui recouvre une langue grosse & dure. Du milieu de l'espace entre la bouche & l'extrémité du bec pendent quatre filets, qui sortent de la partie plate du bec. Ce qui reste à dire touchant l'histoire de ce poisson peut se trouver dans H. Salvian. qui le nomme *Sturio* ou *Silurus*, & dans l'Ichthyologie d'Artedi.

### PLANCHE TRENTE-TROISIÈME.

Nº 1. *Enchelyopus argenté, qui a la bouche d'un serpent; le ventre nud, la queue pointue & sans nageoires.*

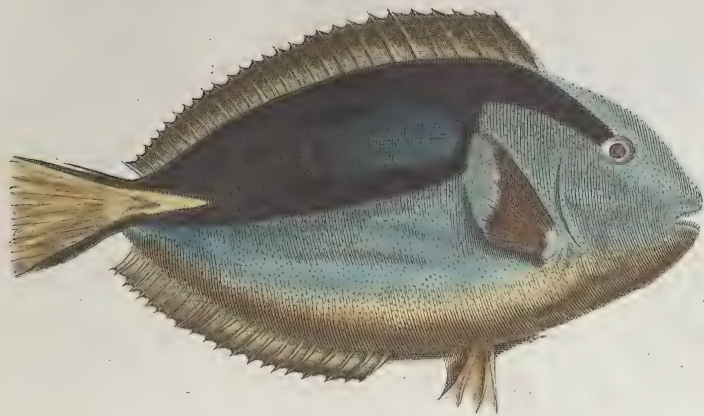
Je n'ai sù d'abord quel nom donner à ce poisson, qui quoique d'une couleur fort brillante n'en est pas moins hideux. Je n'ai trouvé aucun Ichthyologue qui en eut donné la description ou la figure, excepté *Klein*, qui dans son histoire naturelle des poissons, pag. 52. Nº 1. l'appelle *Enchelyopus à tête allongée, & semblable à celle d'un serpent, ayant l'extrémité de la mâchoire supérieure faite en crochet comme le Rhinoceros &c.* La Figure que cet Auteur en donne, à la Planche xii. fig. 7. est en tout assés ressemblante à notre poisson. Je n'ose cependant assurer, que ce soit le mé-

me: car il est très apparent, qu'il lui manque cette couleur argentée qui caractérise si avantageusement le nôtre; du moins cet Auteur, d'ailleurs très exact, ne fait aucune mention d'un ornement si singulier. *Marggrave* aussi, dans l'Hist. nat. du Brésil. liv. iv. ch. xi. pag. 161. donne la description du poisson, que les habitants nomment *Mucu* & qui approche de la Lamproie. Si vous en considérez la figure, vous trouverez qu'il est à coup sûr du même genre que le nôtre, quoique d'une espèce fort différente. Les autres Auteurs n'ont fait aucune mention de ce genre de poisson, ou n'ont fait que répéter ce qui se trouve du *Mucu* dans *Marggrave*. Puis donc que le nom d'*Enchelyopus*, donné par *Klein* à ce poisson, lui convient assés, comme ayant à peu près la forme d'une Anguille, j'ai mieux aimé le retenir, qu'employer le nom barbare *Mucu*, ou charger l'Ichthyologie d'un mot nouveau, forgé sans nécessité. Voici les singularités qu'on y remarque.

Ce poisson, tout formidable qu'il est, par son bec armé de dents, par les épines de sa nageoire du dos, & par sa forme de serpent, ne laisse pas de flatter la vue, par une couleur argentée répandue sur tout le corps, excepté sur les yeux & les nageoires; il a de tout côté, sous l'épiderme, une expansion membraneuse, très subtile, argentée, qui reluit à travers comme la noirceur dans les Negres, laquelle semble plutôt venir de la membrane réticulaire que de la surpeau qui les couvre. Il est sans écailles, mais il a la peau comme entrecoupée de rides, dont les sillons semblent, au premier coup d'oeil, former des écailles de figure rhomboïdale. Sa gueule, qui est fort grande, est formée de deux mâchoires allongées, dont celle de dessous surpasse de deux lignes celle de dessus: l'une & l'autre sont garnies de dents fort longues, la supérieure en a xvii. & l'inférieure x. Sa langue, qui est très visible, semble pouvoir se cacher dans le creux que forment les deux bras de la ma-



Nº 3.



Nº 1.



Nº 2.









posse videtur. Oculi orbiculares, perquam magni, proxime ante se positas ostendunt nares. Branchiæ apertæ manifestam a Congris, & Anguillis discrepantiam exhibent: quanquam longitudo, ac gracilitas corporis genus illis agnatum indicant. Piscis tripinnis est. Pinnæ pectorales duæ, pone branchias sitæ, xi officulis singulæ gaudent, ac pro longitudine corporis admodum parvæ sunt. Dorsalis ab occipite tractu longissimo ad caudam usque gracilescentem protenditur, altitudine paulatim decrescente, prout corpus piscis caudam versus itidem attenuatur. Constat autem hæc pinna, sesqui unciam lata, officulis cxxxviii prælongis, atque aculeatis, membrana inter se junctis. Ventralis, ac ani pinnæ desunt. Cauda quoque apinnis, inde a ventre sensim attenuata, in extremum acuminatum definit. Ab ano tamen ad finem usque caudæ minuta prominent officula, denticulorum instar, tactu potius, quam visu percipienda. Linea lateralis, ab operculis branchiarum orta, totamque piscis longitudinem emensa, in caudæ usque extremum se demergit. Corpus ad latera compressum est. Longitudo totius 19 unciarum; caput 3 & dimidiæ unciarum, ac 3 linearum.

**Num. 2.** *Echeneis, ore triangulari; cauda in extremo subrotunda; lineis duabus, fuscis, longitudinalibus, a rostro ad caudam usque protensis.*

Quanquam non desunt Auctores, qui *Echeneiden*, vel *Remoram* piscem, inde a vetustis temporibus jam notum, descriptum, depictumque exhibuerint; ut propterea illustris *H. Sloane* in *Hist. nat. Jamaic.* supervacaneum esse existimet ejus descriptionem tradere; siquidem ubique apud Historiæ naturalis scriptores occurrat: non vereor tamen dicere, iconem hujus piscis accuratam nondum exstare, nec notas ejus characterísticas tam exacte traditas esse, quin addi nonnulla possint. Non itaque varia ejus nomina me morabuntur. Videre hæc licet apud *Artedum*, *Kleinium*, &c. Operam modo dabo, ut piscem, cujus iconem summa cum diligentia elaborandam curavi, pari cum cura describam, haud admodum sollicitus, utrum hæc ipsa species ab aliis jam sit exposita, an vero pro singulari habenda. Discrepat certe ab illa, quam *Catesby* *Tom. 11. Tab. 26.* proponit.

Piscis, 10 uncias ac 6 lineas longus, subteres, latitudine maxima, quæ est ad pinnarum pectoralium radicem, aliquot lineas supra unciam exæquat. A rostri extremitate ad pinnas usque pectorales paulatim crassescit; inde ad caudam usque rursus æquabiliter attenuatur. Squamis caret: Cutis tamen asperiuscula est. Pinnæ pectorales, ventrales, & cauda saturate spadiceo sunt colore; dorsalis, & ani pinnæ paulo dilutiore. Linea itidem spadicea, longitudinalis, utrinque una, a commissura labiorum incipiens, secundum latera ad caudam usque decurrit, inque hujus pinnam se quasi diffundit, eadem proportionem sese dilatans, atque contrahens, qua piscis corpus crassius, aut gracilius evadit. Reliqua superficies cinereo est colore. Os triangulare intus denticulis plurimis confutum est. Mandibula inferior duas lineas ultra superiorem prominet. Oculi parvi, a lateribus pone angulos labiorum siti. In summitate capitis, a margine maxillæ superioris usque ad dorsum, elliptici quasi scuti species extensa conspiciuntur, posteriore parte paulo latior, quam anteriore, sin-

machoire supérieure. Ses yeux sont ronds & fort grands; en devant & tout près sont les narines. Ses ouyes ouvertes le distinguent évidemment des Congres & des Anguilles, quoique la longueur & la finesse de son corps indiquent qu'il est du même genre. Il a trois nageoires. Les deux de la poitrine, placées derrière les ouyes, ont chacune xi arrêtes & sont extrêmement petites, à proportion de la longueur du corps. La nageoire du dos court de l'occiput, sans interruption, jusqu'à la queue, diminuant en hauteur peu à peu, à mesure que le corps du poisson s'extenué vers la queue. Cette nageoire, large d'un pouce & demi; est formée de cxxxviii arrêtes longues & pointues, jointes ensemble par une membrane. La nageoire du dos & celle de l'anus manquent. La queue, aussi sans nageoire, commence au ventre à s'extenuer peu à peu, & finit en pointe. Cependant on sent plutôt qu'on ne voit, depuis l'anus jusqu'à cette pointe, de petites arrêtes en forme de dents. La raie latérale, qui court depuis les couvercles des ouyes selon toute la longueur du poisson, va se perdre dans l'extrémité de la queue. Son corps est applati sur les côtés. La longueur du poisson est de 19 pouces: sa tête de 3 pouces & demi, 3 lignes.

**Nº. 2.** *Remora à bec triangulaire; ayant l'extrémité de la queue ronde; & deux raies longitudinales brunes, qui s'étendent du bec à la queue.*

Nous ne manquons pas d'Auteurs, qui aient donné des descriptions & des figures du *Remora*, poisson déjà connu dans les anciens tems; c'est pourquoi l'illustre *Mr. Sloane*, dans son histoire naturelle de la Jamaïque juge, qu'il est inutile d'en donner la

description, qui se trouve dans tous les ouvrages d'histoire naturelle. J'ose cependant assurer, que jusqu'à présent on n'a pas encore eu de figure exacte de ce poisson & que ses caractères n'ont pas été marqués avec tant de précision qu'on ne puisse rien y ajouter. Je ne m'arrêterai pas à rapporter les noms différens qu'on lui a donné, on peut les voir dans *Artedi*, *Klein*, &c.: je m'appliquerai seulement à donner une description de ce poisson, qui reponde à l'exactitude avec laquelle j'ai pris soin qu'on le dessinât; sans beaucoup rechercher, si c'est la même espèce que les autres ont déjà décrite, ou s'il constitue une espèce singulière: ce qu'il y a de certain, c'est qu'elle est différente de celle que *Catesby* décrit, *Tom. 11. Planche 26.*

Ce poisson, de figure presque cylindrique, a 10 pouces, 6 lignes de longueur & sa plus grande largeur, qui se prend à la racine des nageoires de la poitrine, est d'un pouce & quelques lignes. La grosseur de son corps augmente depuis l'extrémité du bec jusqu'à ces nageoires & diminue de même, peu à peu, delà jusques à la queue. Il n'a point d'écaillés, mais sa peau est un peu rude. Les nageoires de la poitrine, & du ventre, de même que sa queue sont d'une couleur brune foncée, celle du dos & de l'anus d'un brun plus clair. Une raie, aussi brune, longitudinale, qui commence de côté & d'autre à l'ouverture des lèvres, court sur les côtés jusques à la queue & va se perdre dans sa nageoire, après s'être dilatée & retrécie en chemin, dans la même proportion que le corps du poisson grossit & diminue. Le reste de la surface est d'une couleur cendrée. Sa gueule triangulaire contient nombre de petites dents. La machoire inférieure avance de deux lignes plus que la supérieure. Ses yeux sont petits, placés de chaque côté derrière les angles des levres. Sur le sommet de sa tête, qui prise du bord de la machoire supérieure jusqu'au dos est de figure elliptique, il y a une espèce de bouclier très singulier,



singularissima. In planitie nimirum hujus scuti, quod palato alicujus animalis quadantenus simile esse diceres, rugæ xxii prominulæ, transversales, pulcherrime juxta se invicem digestæ, numerantur, quas linea longitudinalis, extuberans, per medium scutum a principio ad finem usque decurrens, interfecat, duasque veluti scalas, inter se contiguas, efformat, singulas per xxii diaphragmata divisas. Extrema istarum rugarum dorsa acutis veluti hamulis gaudent, quorum ope credibile est animal semet ad alia corpora defigere; maxime quum suctio etiam accedat. Sic ventri Tiburonis firmiter adhærescit, hocque capto una capitur. Navibus autem sese adfigere, harumque cursum remorari; unde Remoræ nomen accepit; fabula est. Longitudo istius scuti est 2 unciarum, ac 5 linearum: latitudo uncia unus. Singula septula ad lineam distantiam ab extremo margine demum incipiunt. Pone finem ejus in dorso macula spadicea, semilunaris, conspicitur. Pinnæ septem habentur, 2 pectorales, totidem ventrales, dorsalis deinde atque ani pinna, tandemque flabellum, in quod cauda sese expandit. Pectorales, paulo post branchias radicatæ, xix officulis ad extrema bifidis constant. Ventrales, pectoralibus magis posticæ, in medio ventre sitæ, inter se contiguæ, quinque singulæ officula habent, quorum quodlibet in progressu in duos abit ramos, hique dein in plures minores nervulos dividuntur. Pinna dorsalis, aliquot unciarum intervallo ab extremitate scuti posteriore incipiens, ad caudæ usque confinia sese extendens, officulis gaudet xxxviii, quæ paullatim eo sunt humiliora, quo caudæ propiora. Ani pinna, sub initio pinnæ dorsalis exorta, officulis firmatur xxxiv, itidem versus caudam decrescentibus, primis tamen longioribus, postremis vero brevioribus, quam in pinna dorsali. Caudæ pinna fere in subrotundum finem desinens, instar flabelli, xviii officula, in extremis ramosa, gerit.

In manuscriptis B. *Seba* memoratas invenio tres Remoræ species, colore potissimum inter se discrepantes, ceterum haud accurate descriptas, quarum unica duntaxat, quam exhibui, cum ad manus fuerit, de duabus reliquis quod dicam non habeo.

Num. 3. *Chatodon cerulescens, dorso nigro; cauda fere æquali, ex albido ♂ nigro varia; aculeo ad caudam utrinque uno versus caput directo.*

Libet pulcherrimum Pisciculum, cujus nec iconem nec descriptionem adhuc ab ullo Ichthyologorum datam invenio, meo ex museo depromptum huic Tabulæ inferere. Referendus omnino videtur ad novum illud ab Artedio constitutum genus *Chatodontum*, cujus inter species permultas sane, quas superioribus aliquot Tabulis exhibuimus, aut quarum in sua Ichthyologia mentionem Artedius facit, nondum descriptus habetur. Amboinensis an sit, haud certo dixerim. Capite est & corpore cathetoplateis. Caput inde ab oculis admodum oblique ad rostrum devertit. Oculi ab utroque latere siti, grandes. Rostrum, non productum, rictu parvo dentes subulatos, albos, contiguos, ferratos, in utraque maxilla monstrat. Figura piscis ovata posteriore, quam anteriore extremo, paulo magis tenuatur. Magnitudinem omnemque ejus dimensionem icon accurate exprimit. Colorem superficiei ex cæruleo cinereum distinguit nigra tæniola, quæ a summitate utriusque oculi

un peu plus large derrière que devant; On compte dans le plan de ce bouclier, qui ressemble assés au palais d'un animal, xxii rides, transversales, très joliment rangées l'une vis à vis de l'autre. Une raie très marquée, qui s'étend en long par le milieu du bouclier depuis son commencement jusques à la fin, le coupe en deux, & forme ainsi comme deux échelles contigues, dont chacune a xxii échellons. Le bord supérieur de ces rides est garni de petits crochets pointus, par le moien desquels il paroît que l'animal s'attache aux autres corps, sur tout si l'on fait attention, que l'action de ces crochets peut encore être aidée par une sorte de succion. C'est ainsi qu'il s'attache fortement au ventre du Chien de Mer & qu'en prenant celui-ci on prend celui-là. Il n'est pas vrai, qu'il s'accroche aux vaisseaux & les arrête dans leur course, d'où le nom de *Remora* lui est donné. La longueur de ce bouclier est de 2 pouces, 5 lignes & sa largeur d'un pouce. Chaque échellon commence seulement à la distance d'une ligne du bord. On voit une tache brune, en forme de demi-lune, derrière ce bouclier sur le dos. Ce Poisson a sept nageoires, deux à la poitrine, autant au ventre, une au dos, & à l'anus, & enfin l'éventail que forme sa queue. Les nageoires de la poitrine, qui ont leurs racines après les ouies, ont xix arrêtes dont les extrémités sont fourchues. Les nageoires du ventre, placées plus en arrière que celles de la poitrine, au milieu du ventre, contigues l'une à l'autre, ont chacune cinq arrêtes, qui dans leur longueur se partagent toutes en deux branches, lesquelles se subdivisent encore en plusieurs petits rameaux. La nageoire du dos, qui commence à quelques pouces d'intervalle de l'extrémité postérieure du bouclier & qui s'étend jusqu'auprès de la queue, a xxxviii arrêtes, qui diminuent peu à peu de hauteur, à mesure qu'elles sont plus proches de la queue. La nageoire de l'anus, qui naît sous le commencement de celle du dos, est affermié par xxxiv arrêtes, qui vont de même en décroissant vers la queue; les premières cependant étant plus longues & les dernières plus courtes que celle de la na-

geoire du dos. La nageoire de la queue finit presque en rond comme un éventail & se forme de xviii arrêtes branchues vers leur extrémité.

Je trouve qu'il est fait mention dans les manuscrits de *Seba* de trois espèces de Remora, qui diffèrent entr'elles sur tout par les couleurs, mais dont les descriptions ne sont pas exactes. L'espèce que je viens de décrire, étant l'unique que j'aie eu entre les mains, je ne puis rien dire de deux autres.

No. 3. *Chatodon bleuâtre, ayant le dos noir, la queue terminée par une ligne presque droite, ♂ variée de blanc & de noir, avec une pointe tournée vers la tête, à chaque côté de la queue.*

J'ai ajouté à cette planche ce beau poisson, pris de mon Cabinet, ne trouvant pas qu'aucun Ichthyologue en ait donné ni la description ni la figure. Il semble qu'on doit absolument le rapporter à ce nouveau genre de *Chatodons*, établi par *Artedi*: quoiqu'on ne trouve sa description, ni parmi ce grand nombre d'espèces que nous en avons données, dans quelques planches précédentes, ni parmi celles dont *Artedi* fait mention dans son Ichthyologie. Je dirai pas avec certitude qu'il soit de l'île d'Amboine. Il a la tête & le corps plus haut que large. Sa tête, va en descendant depuis les yeux jusqu'au bec. Ses yeux placés de deux côtés sont grands. Son bec, qui n'est pas long, montre par une petite fente, dans l'une & l'autre mâchoire, des dents pointues, blanches, contigues, en forme de scie. La figure ovale du poisson s'étend un peu plus dans son extrémité postérieure que dans l'antérieure. L'estampe représente exactement sa grandeur & ses dimensions. Sa couleur qui est bleu cendré est distinguée par une bandelette noire, qui commençant à l'extrémité supé-











oculi incipiunt, paullatim latior, curvo ductu dorsum conscendit, ac circa quartum pinnæ dorsalis officulum maximopere ampliata, ultra tertiam latitudinis corporis partem versus ventrem sese diffundit, ubi ovali primum areola cærulescente intercepta, deinceps ad caudam æquabiliter pergens, ante hujus initium bifurcatur, binisque cruribus suis divergentibus secundum oras caudæ ad pinnæ usque extremitatem semet protendens, albo flavescentem caudæ colorem suo veluti sinu excipit, singularemque in modum distinguit. Squamæ asperulæ, perquam tenues, universum corpus tegunt. Aperturæ branchiarum parvæ. Pinnæ pectorales, ad radicem branchiarum ortæ, ventri quam dorso propiores, basi sua nigricantes, reliqua parte flaventes, officulis omnibus mollibus & ramosis gaudent. Pinna dorsalis, inde ab occipite ad caudam usque porrecta, ex cinereo nigricans, octo priora officula rigida habet & aculeata, reliqua mollia. Pinnæ ventrales, ano vicinæ, interventu membranulæ ad radicem suam ventri adfixæ, ut erigi ad perpendicularum non possint, duobus constant officulis, priore robusto, aculeato, longiore, altero molli, ramofo. Pinna ani, inde ad caudam usque protensa, anteriora tria officula habet rigida, aculeata, gradatim grandiora; reliqua mollia. Cauda in pinnam abit fere æqualiter terminatam. Aculeus magnus in utroque latere caudæ, suo quilibet in fulco latens, cuspidè antrosum directæ, conspicitur. Hæc sunt, quæ in pisce diu liquore spirituosò macerato observare licuit.

## TABULA TRICESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Squalus varius; naribus ori proximis; foraminibus pone oculos; spiraculis utrinque quaternis; cauda longissima.*

Piscis pro rapace generis sui indole horrendus picturæ tamen varietate non inamœnum exhibet spectaculum: rufo enim colore undique suffusus albicantibus lineis transversis maculisque elegantissime distinguitur. Nec scio ab ullo Ichthyologorum descriptum esse. Indubium, ad Squalos vel Galeos pertinere; quanquam id præ quibusvis aliis hujus generis speciebus hætenus descriptis privum sibi ac proprium habet, quod quatuor modo spiraculis branchiarum utrinque gaudeat, dum quinquarius numerus, tanquam universæ familiæ communis, etiam inter notas características recensetur. Nec dixero lusum esse, quando in duobus speciminibus attente inquirenti occurrit. Rictus transversus in prona capitis parte hiât. Ante hunc nares patent suæ singulæ barbula vel cirro munitæ. Pone oculos, fatis quidem minutos, duo hiant foramina, auditui, ut nonnullis videtur, destinata. Ceterum duæ adfunt pinnæ pectorales, totidem ventrales, una ani, duæ autem dorsales, prior ad finem latissimæ partis dorsî, posterior paulo ante pinnam ani; omnes molles, officulis atque aculeis expertes. Post ani pinnam fimbria membranacea secundum imam caudæ regionem ad extremum usque sese extendit maculis orbicularibus albis concinne notata. Cauda pro corporis mole longissima est. Totius piscis longitudo sedecim uncias exæquat.

Num. 2.

### PLANCHE TRENTE-QUATRIÈME.

Nº 1. *Squalus ou Chien de mer bigaré; aiant les narines très près de la gueule; des ouvertures derrière les yeux; quatre soupiraux de chaque côté, la queue très longue.*

supérieure des deux yeux, s'élargissant peu à peu, monte sur le dos par un chemin tortu & s'étant extrêmement dilatée, aux environs de la quatrième arrête de la nageoire du dos, occupe plus d'un tiers de la largeur du corps & se repand vers le ventre. Là elle entoure d'abord un petit plan ovale & bleuâtre & court ensuite jusqu'à la queue; avant le commencement de laquelle elle se fourche & la bordant de ses deux jambes divergentes tout du long, jusqu'au bout de sa nageoire, elle embrasse, pour ainsi dire, sa couleur blanc-jaune & la fait briller d'une façon toute particulière. Son corps est tout couvert de petites écailles âpres & fort minces. Les ouvertures de ses oreilles sont petites. Les nageoires de la poitrine, qui commencent à la racine des ouyes, plus proches du ventre que du dos, aiant la base noirâtre & le reste jaune, ont toutes leurs arrêtes molles & branchues. La nageoire du dos, qui s'étend depuis l'occiput jusqu'à la queue, de couleur noire-cendrée, a les huit arrêtes antérieures, roides pointues, & les autres molles. Les nageoires du ventre, près de l'anus, attachées au ventre à leur racine, par le moyen d'une membrane, de sorte qu'elle ne peuvent se dresser perpendiculairement, ont deux arrêtes, dont la première est plus longue, roide & pointue, l'autre branchue & molle. L'aileron de l'anus, qui s'étend de là jusqu'à la queue, a les trois premières arrêtes rigides, pointues, s'aggrandissant par degré; les autres sont molles. La queue finit par un aileron presque égal. On apperçoit, dans chacun des côtés de la queue, un grand aiguillon, caché dans son fillage & portant sa pointe sur le devant. Voilà ce que j'ai pu observer dans ce poisson, qu'une liqueur spiritueuse a longtems mortifié.

Ce poisson, terrible par la rapacité qui est propre à son genre, ne laisse pas de plaire par la variété de ses couleurs: il se fait remarquer par des lignes blanchâtres qui s'étendent suivant la largeur de son Corps, & des taches repandues de tout côté sur un fond roux. Je ne scais aucun Ichthyologue qui en ait fait la description. Il appartient indubitablement à la classe des Squali ou Galei, c'est-à-dire, des Chiens de mer ou Requins; quoi qu'il se distingue particulièrement de toutes les espèces du même genre, jusqu'à présent décrites, par quatre soupiraux qu'il a seulement aux ouyes, de chaque côté, au lieu que toutes les autres en ont cinq sans exception, ce qu'on regarde comme l'un des caractères de ce genre. Puisque j'ai trouvé cela dans deux sujets, je ne dirai pas que ce soit un jeu de la Nature. Son museau est fendu transversalement à la partie inférieure de la tête. En devant s'ouvrent les narines, garnies chacune d'un filet. Derrière les yeux, qui sont assez petits on apperçoit deux trous que plusieurs prennent pour les organes de l'ouye. Du reste il a deux nageoires à la poitrine, deux au ventre, une à l'anus, deux au dos; l'antérieure est à la fin de sa partie la plus large & la postérieure un peu devant celle de l'anus: toutes sont molles sans arrêtes & sans pointes. La Nageoire de l'anus est suivie d'une frange membraneuse qui s'étend le long de la région inférieure de la queue, jusqu'au bout, ornée de taches blanches & rondes, très bien rangées. La queue est très longue par rapport au volume du corps. La longueur du poisson est de seize pouces.

Dd

Nº. 2.



**Num. 2.** *Balistes varius, dorso monacantho; rostro fuillo; macula nigra in extrema cauda.*

Pisculus elegans ad Balistas Artedi, aut ad Capriscos Kleinii pertinere videtur, nondum tamen, quod sciam, ab Autorum ullo accurate descriptus. Mole non major est, quam icone exhibetur. Superficiem griseo flavescentem macula saturatiores, ordinatae, areolarum instar, pulchre variegant. Rostrium longe prominulum abscisso velut extremo aliquid fuilli refert. Pone occiput ex dorsi initio unicus emergit aculeus osseus, longus, retrorsum reclinatus. Post hunc e medio fere dorso prodit pinna, inde ad caudam usque protensa, officulorum circiter xxx. Pinnae pectorales, breves, x officulis constant. Pinnarum ventralium loco officulum datur robustum, ferratum, caudam versus recurvum, quod ligamenti interventu ad ventrem defigitur, ut erigi ad perpendicularum non possit. Ani pinna, itidem ad caudam usque porrecta, xxix officulis firmatur. Caudam septem fere ramosa officula constituunt. Nigra autem macula in ejus extremitate conspicitur. Ambitus quasi rhomboideus est.

**Num. 3.** *Tetragonopterus argenteus, capite grandi, exserto; appendicula membranacea in extremo dorso; cauda multum bifurca.*

Ad genus *Tetragonopteri* Kleinianum pertinere videtur pisculus admodum concinnus, quem ad exemplum Musei Sebani curate delineatum, ac dein ex icone descriptum exhibemus. Cathetoplateus, latus, tenuis, caput sat grande protendit, oculis magnis, rubicundis, utrinque sitis, praeditum. Rictus amplus. Utraque maxilla, quarum inferior longior, acutos gerit denticulos. Pinna dorsalis e summitate dorsi prorumpit, non nisi xii constans officulis, quorum primum brevius, alterum praelongum, reliqua deinceps singula singulis breviora sunt, ut ordine posteriora. In extremo dorso, prope caudam, membranacea quasi pinnula, admodum transparens prominet. Pinnae pectorales, proxime post branchias, humiliore tamen loco, sitae xi singulae officula gerunt. Ventrals, longius ab illis remotae, vi officulorum. Pinna ani, inde a medio fere ventre ad caudam usque protensa, officulis firmatur xxxiii, quorum x anteriora rigida sunt & aculeata, reliqua mollia, ramosa. Cauda, profunde bifida, xix gaudet officulis ramosis, extimis longissimis, versus medium paulatim decrescentibus. Linea lateralis a branchiis ad mediam fere caudam levissimo tantum curvamine decurrit. Tono argenteo undequaque resplendet superficies. Longitudo est ab extremo maxillae inferioris ad mediam usque caudam 3 unciarum & 6 linearum: latitudo maxima unciae 1 & 9 linearum.

**Num. 4.** *Solenostomus varius, rostro cirrato; pinnis dorsali & ventralibus praelongis.*

Primo intuitu abnormis apparet hic pisculus; at accuratiore examine, quidquid extrinsecus ad piscem requiritur, ostendit. Ad genus *Solenostomi* a Kleinio constitutum jure suo referendus esse vide-

**Nº. 2.** *Balistes, bigaré, aiant le dos doué d'un aiguillon, le groüin d'un cochon; une tache noire au bout de la queue.*

Il semble que ce beau petit poisson appartienne à la classe des Balistes d'Artedi ou à celle des Caprisci de Klein. Je ne sçache pas neantmoins qu'aucun Auteur jusqu'à présent en ait donnée une description exacte. Son volume n'excède pas celui que l'estampe représente. Sa surface de couleur gris-jaune est agreablement mouchetée de taches plus foncées, régulièrement disposées. Son groüin, qui s'allonge & dont le bout est comme tronqué, ressemble assez à celui d'un cochon. Derrière l'occiput, au commencement du dos, s'élève un os pointu, long, retournant en arrière. Au delà presque du milieu du dos naît la nageoire, qui s'étend jusqu'à la queue, composée d'environ xxx arrêtes. Celles de la poitrine qui sont courtes en ont x. Au lieu des nageoires du ventre il a un arrête, forté, en forme de scie, recourbée vers la queue, laquelle s'attache au ventre par le moiën d'un ligament, afin qu'elle ne puisse prendre une direction perpendiculaire. La nageoire de l'anüs s'étend de même jusqu'à la queue; elle est soutenue de xxxix arrêtes. La queue est composée de sept arrêtes à peu près branchues. On voit une tache noire à son extremité. Son contour est presque rhomboide.

**Nº. 3.** *Tetragonopterus argenté, aiant la tête grande & distincte, une appendice membraneuse à l'extrémité du dos, & la queue très sensiblement fourchue.*

Il semble, qu'on peut rapporter au genre des *Tetragonoptres* de Klein, ce petit poisson fort régulier, que nous avons fait graver

avec soin sur l'original pris du Cabinet de Seba & dont nous donnons ensuite la description faite sur l'estampe. Sur un corps perpendiculairement aplati, large, mince, il porte une tête grosse avec des yeux grands & rongeatres situés des deux côtés. Sa gueule est grande & ses deux machoires, dont l'inférieure est la plus longue, sont garnies de petites dents aigues. De l'éminence du dos s'élève sa nageoire qui n'a que xii arrêtes, dont la première est plus courte & la seconde très longue. Les suivantes vont toujours en diminuant de longueur à mesure qu'elles se suivent. Au bout du dos près de la queue s'élève une espèce de nageoire membraneuse fort transparente. Les nageoires de la poitrine suivent les ouyes de très près, placées neantmoins plus bas. Chacune a xi. arrêtes. Celles du ventre, qui en sont plus éloignées, en ont vi. La nageoire de l'anüs, qui du milieu du Corps ou du ventre s'étend jusqu'à la queue, est soutenue par xxxiii arrêtes, dont les x premières sont roides & pointues, les suivantes molles & branchues. La queue profondément fourchue a xix arrêtes branchues, dont les premières & les dernières sont très longues & vont en diminuant à mesure qu'elles approchent du milieu. Une raïure latérale, tant soit peu courbe, parcourt sa longueur depuis les ouies, presque jusqu'au milieu de la queue. Sa surface brille de tout côté comme de l'argent. La longueur du poisson, prise du bout de la machoire inférieure jusqu'au milieu de la queue, est de 3 pouces 6 lignes & sa plus grande largeur d'un pouce 9 lignes.

**Nº. 4.** *Solenostomus, bigaré, aiant la gueule armée de filets, & les nageoires du ventre & du dos très longues.*

A la première vuë ce petit poisson paroît un monstre; mais si on l'examine plus attentivement, on lui trouve tout ce qui fait l'extérieur d'un poisson. Il semble qu'on doit le rapporter au genre des



videtur. Rostro gaudet tubuloso, prælongo, cujus extremitas, paulo latior, sursum recurva, oblique veluti abscissa est. Ima rostri fede, per totam ejus longitudinem, sex paria nigricantium cirrurum aut barbularum propendent. Pari postremo oculi superimminent. Caput latiusculum, angulosum, de postica sua regione, tanquam de cervice, longam promit pinnam ex iv officulis constantem. Initio ventris duæ itidem prægrandes conspiciuntur pinnæ, sacci instar expansiles, singulæ septem officulis prælongis firmatæ. Ad finem harum pinnarum, qua corpus in caudam tenuari incipit, superne ac inferne insigne elevatur tuber, eque dorso superioris minima sese effert pinnula trium ossiculorum. Cauda tenuis in flabellum se expandit xiiii. ossiculorum. Universam pisciculi superficiem flavescens tingit color, quem lineæ ac maculæ saturate fuscæ perquam eleganter distinguunt. Longitudo est 3 unciarum & 9 linearum.

### Num. 5. *Amphifilen cauda recta.*

Aliquot hujus pisciculi, sane quam singularis, specimina, tum sicca, tum spiritu demersa, Museum B. SEBÆ nobis exhibuit. H. Ruyschius *collect. nov. Pisc. Amboin. Tab. 111. n. 7.* primus, ni fallor, inter Ichthyologos, utcumque similem pingit, ac nomine *Ican Peixe* describit, numerandum inter Acus esse existimans. Kleinus deinde *Hist. Pisc. natur. missu iv. pag. 28.* eundem curatius descriptum, atque icone 6. *Tab. vi.* exacte delineatum tradit, ob rostratam capitis & caudæ productionem nomine *Amphifilenis* donatum. Ab utroque, tum Ruyschii, tum Kleinii, pisce noster discrepat; ut diceret tres istius generis species notas esse, caudæ extremo potissimum diversas. Prioris cauda, extremo bifida, in duas cuspides, alteram rectam, alteram recurvam, definit. Kleinii exemplum cauda gaudet in aculeum aduncum, mediante articulatione, exeunte. Nostro cauda uno eodemque recto acumine terminatur. Sic dati nominis ratio patet. Ceterum plurima in hoc pisce inusitatissima occurrunt. Rostrium valde productum, nec in maxillas distinctum, nec rictu diductile, tubo translucente excipere, atque in ventrem deferre alimentum videtur. Oculi sat manifesti, utrinque ad summum capitis marginem locati. Pinna dorsalis nulla. Branchiæ apertæ. Pinnæ pectorales duæ, multum transparentes, sex linearum intervallo a branchiis positæ, xi officulis constant. Juxta imam rostri oram tenerrimæ duæ membranulæ, pendulæ, ex aureo perlucidæ, ad ventris usque initium decurrunt: inde vero alia similis pinna veluti membranacea, quam ventralem diceret, exorta ad caudæ usque viciniam protenditur, diaphana, aciem quasi cultri referens, ac xii albis striis, tanquam vasculis, conspicua. Pone hanc pinnula, forte ani dicenda, sese offert ex x officulis conflata. Quin & huic vicina alia cernitur pinnula, ex vi officulis composita, cui lamella iterum membranacea juncta est tribus aculeis instructa. Vides Lector! totum piscem heteroclitum esse. Substantiam ejus fere corneam diceret pro maxima parte. Universa superficies ex aureo resplendet. Medio corpore velut speculi speciem efformat area quadrata eleganter transparent.

### Num. 6.

des *Solenostomus* établi par Klein. Il a le bec formé en tube, très long, dont le bout, un peu plus large & recourbé en dessus, est comme obliquement tronqué. De la partie inférieure de ce bec, selon toute sa longueur, on voit pendre six paires de filets ou moustaches noirâtres. Les yeux sortent au dessus de la dernière paire. Sa tête un peu large & angulaire produit, à sa partie postérieure qui sert de cou, une longue nageoire, qui a iv arrêtes. On en voit de même deux très longues, au commencement du ventre, qui peuvent s'ouvrir en forme de sac, soutenues chacune par sept arrêtes. Au bout de ces nageoires, là où le corps commence à s'exténuier pour former la queue, s'élèvent en dessus & en dessous deux tubercules notables, dont le supérieur porte sur son dos un très petit aileron formé de trois arrêtes. Sa queue qui est mince s'ouvre en un éventail de xiii arrêtes. Toute la surface du poisson est d'un jaune très élégamment distingué par des lignes & des taches fort brunes. Sa longueur est de 3 pouces, 9 lignes.

### Nº. 5. *Amphifilen, à queue droite.*

Le Cabinet de Seba nous a fourni quelques poissons de cette espèce qui est très singulière. Les uns sont secs, les autres sont dans de l'esprit de vin. Ruysch si je ne me trompe, est le premier des Ichthyologues, qui dans sa collection nouvelle des poissons d'Amboine *Tab. 111. n. 7.* ait représenté & décrit un poisson, en quelque sorte ressemblant à celui ci. Il le nomme *Ican Peixe*, croiant qu'on doit le rapporter au genre des Aiguilles. Klein ensuite en donne une description plus exacte dans son *Hist. nat. des poissons, renvoi iv.*

pag. 28. & le représente parfaitement par l'estampe 6 de la planche vi. sous le nom d'*amphifilen*, parce qu'il a la tête & la queue longues en forme de bec. Notre poisson diffère tant de celui de Ruysch, que de celui de Klein; vous diriez que ce genre a trois espèces connues, qui diffèrent sur tout par l'extrémité de la queue. La première a le bout de la queue fendu en deux pointes, dont l'une est droite & l'autre recourbée. Dans l'espèce de Klein, la queue finit en une pointe crochue, qui lui est attachée par articulation. Dans le nôtre la queue se termine par une seule & même pointe droite, à laquelle il doit évidemment son nom. Du reste ce poisson a bien des caractères extraordinaires. Son bec qui est sans machoire & qui ne peut s'ouvrir, semble être un tube transparent qui reçoit les alimens & les conduit dans le ventre. Ses yeux assez apparens sont placés des deux côtés sur le plus haut bord de la tête. Son dos est sans nageoire. Ses ouies sont ouvertes. Les deux nageoires de la poitrine, fort transparentes, placées à la distance de six lignes des ouies, ont xi arrêtes. Le long du bas bord du bec sont suspendues deux petites membranes, dorées, diaphanes, très délicates, qui s'étendent jusqu'au commencement du ventre. De là sort une semblable nageoire, presque membraneuse, qu'on nommeroit celle du ventre, & s'étend jusques près de la queue; elle est transparente, ressemble presque à la lame d'un couteau & se distingue par xii canelures blanches, comme par autant de petits vaisseaux. Derrière elle on voit un aileron, fait de x arrêtes, peut-être celui de l'anus. On en voit même un autre, auprès, composé de v arrêtes, auquel se joint encore une petite lame, membraneuse, à trois pointes. Le lecteur voit combien ce poisson est extraordinaire. On dirait que la plus grande partie de sa substance est de corne, toute sa surface brille comme l'or. Le milieu de son corps forme un plan carré élégamment transparent, comme une espèce de miroir.



Num. 6. *Gymnotus nigricans* ; capite plagioplateo ; cauda curta , obtusa :  
virtute Torpedo.

Piscem hunc ad *Gymnoti* genus pertinere & dorfi nuditas satis ostendit & caudæ attenuatio : at a speciebus Tabula xxxii. exhibitis discrepare , suoque in genere singularem esse , facile intelliget ; qui cum prioribus contulerit. Deprompsi eum ex Thesauro Rerum Naturalium , qui ad usus publicos Academiae Lugduno-Batavæ cum maxime colligitur , novis in dies accessionibus lætissime augescens. Dono autem datus est ab Amplissimo Viro s'GRAVESANDE , coloniæ Belgarum Americanæ , cui *Essequibo* nomen est , Præfecto , qui pro laudabili sua munificentia , inter plurimos alios illius regionis pisces oppido raros , istum quoque transmisit , adjunctisque literis testatus est , vivum , si contrectatur , similem prorsus vim narcoticam exserere , stuporemque inducere , ac Torpedinem Piscem. Quod quidem eo sane mirabilis est , quum , si utriusque genus spectes , toto cœlo alter ab altero discrepet.

Caput plagioplateum , antrorsum cum insigni latitudine veluti pressulum , rictu perquam modico aperitur. Maxillæ æquales : minuti in utraque dentes , tactu magis , quam visu , discernendi. Oculorum nulla fere invenias vestigia : curiosius tamen inquirenti haud procul ab ore positi comparent quam minutissimi. Branchiæ parum patulæ sunt. Statim pone eas pinnæ pectorales , pro piscis magnitudine perparvæ , molles , ambitu rotundato , extant , vix quatuor lineas latæ , at 30 tamen officulis singulæ firmatæ. Dorsum convexum , crassum , bene fartum , glabrum & æquale , ne notam quidem alicujus pinnæ exhibet. Linea lateralis , utrinque dorso proxima , a capite ad extremam usque caudam decurrit. Cauda , ex corpore attenuato nascentis , in extremum definit obtusius , nec , uti in congeneribus , subulam protendit. Pinna unica , ad ventris initium exorta , per universam deinceps animalis longitudinem , non interrupta officulorum serie , ad finem usque caudæ exporrigitur , obtuso hujus extremo velut circumflexa. Tota autem mollis est , nuspam rigentibus firmata officulis , ejusdem fere ubique latitudinis , nisi quod paulum ampliatur , qua corpus in caudam gracilesce incipit. Ceterum nec deest membranacea illa appendix , supra in aliis *Gymnoti* speciebus descripta , quæ ventrem inter atque longissimam ejus pinnam media decurrens pro hujus basi ac fulcimento esse videtur. Inde & prona piscis facies ex crasso dorso paulatim versus fimbriam pinnamque suam convergens utcunque cultri similitudinem exprimit. Numerum officulorum pinnæ inire ob mollitiem difficillimum est ; quum ad 330 usque procedat. Cutis glabra est , sine squamis , plurimis tamen pertusa porulis , coloris cinereo nigricantis. Diceret maculatum aut variegatum aliquid interlucere : sed dubium , anne nativum sit , an attritui debeatur. Longitudo est 21 unciarum : latitudo maxima ad extremitatem usque pinnæ ventralis 2 lineas supra 2 uncias exæquat : crassities dorfi est 1 uncia ac 2 linearum. Capitis latitudo duabus uncis aliquanto major est.

Suffi-

Nº. 6. *Gymnotus noirâtre* , ayant la tête plate ,  
la queue courte & obtuse , doué de la même  
vertu que la Torpille.

La nudité du dos & l'exténuation de la queue montrent assez que ce poisson est du genre des *Gymnotes* , mais si on le compare avec les espèces représentées à la Planche xxxii. on découvrira aisément qu'il en diffère & qu'il est singulier dans son genre. Je l'ai tiré du Cabinet des Curiosités Naturelles de l'Académie de Leyde , qui s'augmente de jour en jour par de nouvelles acquisitions , destinées à l'utilité publique. On est redevable de ce Poisson à la générosité de Mr. s'GRAVESANDE , Directeur de la Colonie Hollandoise d'*Essequibo* en Amérique ; il l'a envoyé avec un grand nombre d'autres de la même region extrêmement rares. Il assure dans sa Lettre , que si l'on vient à toucher celui-ci vivant il a la même vertu narcotique & cause le même engourdissement que la Torpille. Ceci est d'autant plus merveilleux , que si vous comparez ces deux genres de poissons , vous les trouverez tout-à-fait différents.

Sa tête aplatie & comme comprimée sur le devant est fort large & a une très petite gueule. Ses mâchoires sont égales , garnies l'une & l'autre de petites dents , plus faciles à distinguer par le toucher que par la vue. A peine voyez-vous quelques traces des yeux , ce n'est qu'à force d'attention qu'on les découvre ; ils sont très petits , & situés près de la gueule. Ses ouïes sont peu ouvertes. Derrière elles commencent d'abord les nageoires de la poitrine , qui sont très petites , eu égard à la grandeur du poisson , molles , d'un contour arrondi & larges à

peine de quatre lignes , quoique composées chacune de 30 arrêtes. Son dos qui est convexe , gros , bien rempli , lisse & égal , n'a pas la moindre apparence de nageoire. La raïure latérale , fort proche du dos des deux côtés , court depuis la tête jusqu'à l'extrémité de la queue. Le Corps en s'amointrissant forme la queue , qui est terminée par un bout obtus & ne s'allonge pas en pointe comme dans les poissons du même genre. Une nageoire unique , qui naît du commencement du ventre , parcourt toute la longueur du poisson , soutenue par une rangée d'arrêtes non interrompue jusqu'à l'extrémité de la queue , vers laquelle elle semble un peu s'écarter de la ligne droite. Elle est toute molle & ses arrêtes ne piquent nulle part ; par tout également large , excepté qu'elle se dilate un peu à l'endroit où le corps s'étend pour former la queue. Du reste on lui trouve , comme aux autres espèces de *Gymnotes* , cette appendice membraneuse , qui placée entre le ventre & cette longue nageoire , semble en être la base & le soutien. Ce poisson a le dos assez épais , mais son Corps devient plus mince à mesure qu'il approche de la nageoire , ce qui lui donne en quelque façon la figure d'un couteau. Il est très difficile de compter les arrêtes de cette nageoire à cause de sa mollesse , car elle en a jusqu'à 330. Ce poisson a la peau unie , sans écailles & percée d'un très grand nombre de petits pores ; elle est de couleur noirâtre ; on croit voir quelque chose de tacheté ou de bigaré qui reluit à travers , mais il est douteux si cela est dû à la Nature ou au frottement. La longueur du poisson est de 21 pouces , sa plus grande largeur jusqu'à l'extrémité de la nageoire du ventre est de 12 pouces & 2 lignes. Le dos a un pouce & 2 lignes en épaisseur. La largeur de la tête excède un peu 2 pouces.



Sufficere isthæc poterant pro Autoris instituto. Verum occurrit in Ejusdem splendidissimo piscium museo piscis oppido singularis, ab Artedio quidem Gener. piscium pag. 25. memoratus, nec descriptus tamen, cujus quoque historiam in manuscriptis Artedianis, quæ ad museum Sebanum spectant, nequaquam inveniri licuit. Is igitur tametsi interea temporis, industria Consultissimi L. T. Gronovii Mus. Ichthyolog. Tom. I. n. 32. pag. 12. descriptus atque adjecta icone publice exhibitus fuerit; quum tamen Autori nostro proprius sit; vindicari omnino atque auctarii loco superaddi meretur: & magis etiam ideo, quia haud pauca supersunt de eodem dicenda, notatu dignissima, quæ in modo laudato opere Gronoviano non attinguntur. Quin forte diversa hujus generis species est, quam hic exhibemus; nisi mavelis in sexu ponere differentiae rationem.

Num. 7. *Anableps, lineis quatuor longitudinalibus ad utrumque latus; processu tubulato ad pinnam ani.*

Americæ incola hic piscis in aquis Surinami & Essequibo invenitur. Incertum tamen, dulces an salas aquas habitat. Inter recentiores æque ac veteres Ichthyographos nemo est, ejus qui in scriptis suis ante Artedium mentionem fecerit. Hic autem, ut primum in museo Sebano conspexit, examinavitque, ad Malacopterygios in opere suo Ichthyologico retulit, ac singulare genus pro eodem constituit, nomenque pisci dedit pro more suo appropriatum, a singulari oculorum situ, quo piscis iste a ceteris sese distinguit, petitum.

Corpus, inde a capite ad pinnam usque dorsalem, plagioplateum, paullatim teretem deinceps formam induit; dorso tamen magis in planum depresso, quam ventre, cujus major aliqua convexitas est. Squamæ, universum corpus tegentes, per cervicem ad labia oris usque, inque ipsa branchiarum opercula sese diffundunt. Capitis vertex, utcunque intropressus, utroque latere emittit orbitas duas, osseas, sursum extuberantes, squamosas, oculis continendis dicatas. Labia, squamis nuda, acutis denticulis instructa, vi suorum musculorum, pro lubitu piscis, sub anteriore parte palati recondi possunt. Pisce resupinato diceret ex angulis labiorum minutos propendere duos cirrulos, qui tamen, rite examinati, non sunt, nisi laxiores plicæ ejus membranæ, quæ commissuram labiorum efformat. Dorsum ex fusco nigricat: venter ex albido flavescit: latera, ut huic illive propius accedunt, alterutrus etiam colore tinguntur, insuperque quatuor monstrant lineas, nigrescentes, quæ a pectore, secundum piscis longitudinem, parallelo ductu ad caudam usque protensæ, hujus in radice evanescent. Caput superne fuscum, ad latera ex flavo resplendet. Oculi, ex flavo nitentibus globulis fimiles, orbitis saturate fuscis insident. Pinnæ omnes fusci sunt coloris, ad extrema utcunque dilutioris. Linea lateralis nulla. Pinnæ septem numerantur: una dorsalis; pectorales duæ; duæ ventrales; pro pinna ani processus tubiformis, ac denique cauda pinnata. Dorsum pinna, ab occipite quatuor unciarum intervallo distita, caudæ hinc multo, quam capiti, propior, officulis constat septem, primo simplice, reliquis ramosis. Pectorales pinnæ, selsqui lineæ distantia ab operculis oriundæ, grandes, officulorum sunt 22, primo excepto, ramosorum. Pinnæ ventrales, in media fere piscis longitudine sitæ, sex gaudent officulis, quorum prius simplex, cetera divisæ. Pinna ani, tribus instructa officulis, indivisis, aculeatis, oblongo,

Il auroit pu paroître, que c'en est assez pour le but de l'Auteur. Mais on a trouvé dans son magnifique cabinet de poissons, un poisson des plus singuliers, cité à la vérité par Artédi à la pag. 25. de son traité intitulé *Genera Piscium*, mais qu'il n'a point décrit, & dont on n'a jamais pu trouver l'histoire dans les manuscrits qu'il a laissés pour le cabinet de Seba. Et quoique sur ces entre faites le célèbre L. T. Gronovius en ait donné la description dans son *Museum Ichthyologicum*, Tom. I. n. 32. pag. 12. & qu'il l'ait même fait connaître par la figure qu'il y a jointe; comme néanmoins il appartient proprement à Seba, j'ai cru devoir le revendiquer en sa faveur, & l'ajouter ici en manière de supplément: j'y suis même d'autant plus porté, qu'il reste encore à dire de ce poisson bien des choses curieuses & tout-à-fait dignes de remarque, dont M. Gronovius n'a fait nulle mention dans l'ouvrage qui vient d'être cité. Peut-être aussi que le poisson, que nous représentons ici, forme une toute autre espèce; à moins qu'on n'aime mieux supposer que la différence qui s'y trouve, vient du sexe même.

Nº. 7. *Anableps, garni de chaque côté de quatre raies longitudinales, avec une appendice tubuleuse tout près de l'anus.*

Ce poisson se trouve en Amérique dans les eaux de Suriname & d'Essequibo. Il n'est cependant pas bien certain s'il se tient dans l'eau douce, ou dans l'eau salée. De tous les Ichthyographes, tant anciens que modernes, il n'y en a aucun qui en ait fait mention dans ses écrits avant Artédi. Dès qu'il l'eut vu & examiné dans le cabinet de Seba, il le rapporta d'abord, dans son *Traité des Poissons*, à la classe des Malacoptérygiens, & en fit un genre particulier, qu'il désigna, suivant sa coutume, par un nom qui convient à la disposition singulière des yeux, laquelle distingue ce poisson de tous les autres.

Depuis la tête jusqu'à l'aïeron du dos le corps va en s'aplatissant, & s'arondit ensuite insensiblement: le dos est cependant un peu plus plat que le ventre, dont la convexité se fait remarquer davantage. Les écailles, qui couvrent tout son corps, s'étendent le long de la nuque jusqu'aux lèvres de la bouche, & vont même se répandre jusque dans les couvercles des ouïes. A chaque côté du sommet de la tête, qui est un peu enfoncé, paroissent deux orbites osseuses, dirigées en-haut, écailleuses, destinées à contenir les yeux. Les lèvres, dénuées d'écailles, & armées de petites dents pointues, peuvent, à l'aide de leurs muscles, se retirer & se cacher sous la partie antérieure du palais, selon que le poisson le juge à propos. Lorsque le poisson est couché sur le dos, on diroit qu'il sort des angles des lèvres, deux petits filamens pendans, mais qui étant bien examinés de près, ne sont autre chose que les plis relâchés de la membrane qui joint les deux lèvres ensemble. Le dos est d'un brun noirâtre: le ventre est d'un blanc tirant sur le jaune. Les côtés participent de la couleur du dos ou de celle du ventre, suivant qu'ils sont plus près de l'un ou de l'autre; & l'on y remarque de plus quatre raies noirâtres, qui s'étendent en long & parallèlement, depuis la poitrine jusqu'à la racine de la queue, où elles disparaissent. Le dessus de la tête est brun, mais elle devient d'un jaune éclatant sur les côtés. Les yeux ressemblent à de petites boulettes aussi d'un jaune luisant, & reposent dans des orbites d'un brun foncé. Tous les aïerons sont bruns, mais leur pourtour est un peu plus clair. Il n'y a point de ligne latérale. On compte sept aïerons: un sur le dos; deux sur la poitrine; deux sur le ventre; une appendice tubuleuse, qui tient lieu d'aïeron à l'anus; & enfin l'aïeron qui sert de queue. L'aïeron du dos est distant de quatre pouces du derrière de la tête, & se trouve par conséquent beaucoup plus près de la queue que de la tête: il est composé de sept petits os ou arêtes, dont le premier est simple, & les autres divisés en rameaux. Il y a une ligne & demie de distance entre les aïerons de la poitrine & les couvercles des ouïes: ces aïerons sont grands, & ont 22 petits



go, tereti, membri genitalis fere æmulo, innititur tubulo, proxime pone anum emergenti. Cauda, rotundo ambitu in ventilabri formam expansilis, 24 ossiculis constat ramosis, apparatu squameo prope ad mediam usque longitudinem suam contextis.

Atque hæc generatim de isto pisce dicta sufficiant. Superest, ut binæ partes, perquam singulares, quas sibi privas hoc animal habet, oculi nimirum ac tubiformis pone anum processus, paulo accuratius exponantur. Posterior certe cum in pisce Gronoviano desit, describi quoque ab Autore non potuit. Nec vereor dicere, oculos etiam nondum cum cura examinatos proflare. Etenim Artedius, qui primus nomen pisci a visu sursum directo dedit, existimasse videtur, eo quod globi oculorum sursum valde extuberent, eadem directione visionem quoque a pisce exerceri. Gronovius autem, Artedii sequutus, notata saltem oculorum de summo capite exstantia, absque ulteriore indagine, acquievit. Unde operæ pretium fuerit, hoc loco superaddere, quæ diligentiore contemplatione istarum partium detegere licuit.

Ad latera frontis, primo intuitu, comparent duo tubera, ossæa, squamis vestita, interiore præsertim facie, qua sese mutuo respiciunt, hemisphærica. Has orbitas recte dixeris, eo quod oculos contineant, qui, forma globi, cavo suæ quisque orbitæ ita insident, ut media fere parte recondantur, altera parte media insigniter protuberent, nequaquam tamen sursum verticaliter directi, sed extrorsum lateraliter. Pars ista globi oculi protuberans duabus constat tunicis corneis, quarum altera ad inferiorem, altera ad superiorem orbitæ ossæa marginem adnascitur, singulæ autem, extrorsum convexæ, quartam sphæræ partem æquantes, qua sese mutuo in medio contingunt, interventu chordulæ nigricantis, veluti tendinæ, inter se colligantur, sicque universum, quod modo dixi, tuber hemisphæricum constituunt. Extimæ istæ tunicæ admodum diaphanæ sunt, ut prope per eas omnem oculi fabricam interiorem distinguere liceat. Quodsi superiorem corneam de orbita ac de inferiore cornea refecas, subtus conspicuum se dat globulus flavescens, durus, lenti crystallinæ piscium coctu indurata similis, qui & ipse spiritu, quo conservatus fuit piscis, ita induruisse videtur. Iste globulus cum per corneam superiorem admodum distincte transpareat, Artedio forte imposuit, ut crederet oculum sursum versum esse. Verum tamen, aperta cornea inferiore, omnis statim evanescit istius opinionis probabilitas. Etenim pone inferius hoc corneæ segmentum mox conspicitur membranula, quæ, intermedia cornearum chordulæ adnata, utcunque convexa, introrsum sese usque ad fundum oculi protendit, distans aliquantum ab interna superficie corneæ, cui subjacet, & cum hac veluti anteriorem oculi cameram efformans. Quin & in medio interioris hujus membranulæ circulare foramen, quæ pupilla est, patet, argentei nitoris margine fimbriatum, averfa facie, interventu tenuis membranulæ, cum supra memorato globulo junctum. Unde fit, ut, cum per corneam superiorem introspecis, globulum pupillæ insidere videas. Quæ si quis accurate perpendit, ei manifestum esse debet, longe abesse, ut oculus iste sursum perpetuo directus dici possit. Imo vero valida ejus ad orbitam suam adhesio ne permittit quidem, ut unquam sursum convertatur. Ipsa quoque orbita ita posita est, ut fere lineæ latitudine a perpendiculari verticis extrorsum declinet. Elucefcit itaque omnia hic eum in modum

com-

petits os, tous rameux, excepté le premier. Les ailerons du ventre, situés presque au milieu de la longueur du poisson, sont garnis de six petits os, dont le premier est simple, & les autres divisés. L'aileron de l'anus a trois petits os, non divisés, pointus: il repose sur un petit tuyau, allongé, arrondi, qui ressemble presque à un membre viril, & fort du voisinage du derrière de l'anus. La queue a le pourtour arrondi, & peut s'étendre en manière d'éventail: elle est formée de 24. petits os rameux, couverts d'écailles, presque jusqu'au milieu de sa longueur.

En voilà assez pour ce qui concerne ce poisson en général. Il ne nous reste plus qu'à faire mieux connoître deux parties bien extraordinaires, qui sont particulières à cet animal, savoir ses yeux, & l'appendice tubuleux qui est derrière l'anus. Ce tube ou tuyau ne s'étant pas trouvé dans le poisson de Mr. Gronovius, on ne doit pas s'étonner qu'il n'en ait donné aucune description. J'ose même avancer, qu'on n'a pas encore jusqu'à présent examiné les yeux avec toute l'exactitude requise. Car Artédi, qui est le premier qui ait désigné ce poisson par un nom qui indique la manière dont il dirige sa vue en-haut, semble avoir cru, qu'il regardoit effectivement suivant cette direction, parce que les globes de ses yeux sont fixement pointés en-haut. Mr. Gronovius, ayant suivi Artédi, s'est contenté de marquer comment les yeux débordent du sommet de la tête, sans faire sur cela aucune autre recherche. Il est donc bon d'ajouter ici ce qu'on a pu découvrir de ces parties, après les avoir examinées avec plus d'attention.

On voit d'abord, sur chaque côté du front, deux tubercules osseux, couverts d'écailles, faits en demi-globes, sur-tout à la partie où ils se trouvent vis-à-vis l'un de l'autre. On peut avec raison les regarder comme les orbites, puisqu'ils contiennent les yeux, qui y sont placés en forme de globe, comme dans un creux, de manière que presque une moitié est cachée, tandis que l'autre moitié déborde considérablement: ils ne sont cependant pas dirigés verticalement en-haut, mais latéralement en dehors. La partie saillante du globe de l'œil est composée de deux tuniques cornées, dont

l'une est attachée au bord inférieur de l'orbite osseuse, & l'autre au bord supérieur. Ces deux membranes, convexes en dehors, faisant chacune un quart de sphère, se réunissent à l'endroit où elles se touchent dans le milieu, à l'aide d'un petit ligament noirâtre, qui paroît être tendineux, & forment de cette manière tout le tubercule demi-sphérique dont je viens de parler. Ces tuniques extérieures sont si transparentes, qu'on peut voir à travers presque toute la structure intérieure de l'œil. Lorsqu'on sépare la cornée supérieure de l'orbite & de la cornée inférieure, on aperçoit distinctement au-dessous une petite boule jaune, dure, semblable au cristallin des poissons durci par la cuisson, & qui paroît elle-même avoir été durcie par l'esprit de vin, où l'on a conservé le poisson. Comme ce cristallin se fait voir très-distinctement à travers la cornée supérieure, cela a peut-être donné lieu de croire à Artédi, que l'œil est tourné en-haut. Mais on est bientôt désabusé, lorsqu'on vient à ouvrir la cornée inférieure; car on voit immédiatement derrière, une autre petite membrane un peu convexe, qui étant attachée au ligament intermédiaire des cornées, s'étend en dedans jusqu'au fond de l'œil; & comme elle se trouve à quelque distance de la superficie interne de la cornée, sous laquelle elle est située, elle paroît former avec elle la cavité ou chambre antérieure de l'œil. On aperçoit même, au milieu de cette petite membrane intérieure, un trou circulaire, qui est la prunelle, dont le pourtour frangé est d'un blanc argenté, & qui tient par derrière à la lentille ou cristallin, au moyen d'une petite membrane mince. D'où il arrive que, lorsqu'on regarde en-dedans par la cornée supérieure, on voit le cristallin reposer sur la prunelle. Tout cela bien pesé, il n'y a plus lieu de croire, que l'œil de ce poisson soit toujours pointé en-haut; & même sa forte adhérence à l'orbite ne permet pas qu'il puisse jamais y regarder. D'un autre côté, l'orbite elle-même est située de telle manière, qu'elle s'écarte en-dehors, de presque la largeur d'une ligne, du perpendiculaire du sommet de la tête. Il est donc évident que tout est ici disposé de telle sorte, que ce poisson ne sauroit voir que les objets, qui sont ou à côté, ou

au-



comparata esse, ut non nisi visus objectorum, quæ a latere & infra sunt, concedatur.

Operæ autem pretium fuerit, quæ verbis modo descripsimus, adjectis etiam iconibus illustrare: ita clarius intelligentur.

*Fig. A.* exhibet globum oculi secundum axem suum perpendiculariter dissectum.

*a.* notat segmentum tunicæ superioris, quam corneam dixi.

*b.* segmentum inferioris.

*cc.* chordulam vel ligamentum, quo superior & inferior una coalescunt.

*dd.* tunicam internam, in qua Iris.

*e.* lentem.

*fb, fb.* partem hujus sectionis, quæ intra orbitam est.

*gf, gf.* partem, quæ extra orbitam protuberat.

*Fig. B.* monstrat tunicam internam, Iride conspicuam, pone cujus pupillam globulus luteus, quæ lens est, cernitur.

*aa.* ligamentum cornearum.

*b.* lens in medio pupillæ.

*ccc.* ambitus tunicæ interioris, cum iride & pupilla.

*Fig. C.* conspiciendam dat orbitam oculi, paulum resupinatam, ut ablatis tunicis externis, interior tunica, una cum iride & pupilla, naturali suo situ compareat.

*a.* Orbitæ pars superior.

*b.* inferior.

*c.* Iris ac pupilla tunicæ interioris, prout demta lente a foris introspicienti se monstrant.

*d.* Cavum orbitæ, ablata lente, pone pupillam conspicuum.

*ee.* ligamentum cornearum.

*ffff.* circumferentia orbitæ.

*Fig. D.* sub lit. *a.* lentem exemptam seorsim exhibet, una cum ligamentulo suo *b*, cujus interven-  
tu pupillæ adnectitur.

*Fig. E.* Globus oculi transversaliter, juxta ductum ligamenti cornearum, dissectus. Unde lentis po-  
ne pupillam positio, qua fit, ut per superiorem æque, ac per inferiorem corneam, integro oculo,  
conspici queat, clarius patet.

*aa.* ligamentum cornearum.

*b.* Lens.

*cc.* Tunica interior, cujus in medio Iris *dd*, per circulare foramen, lentis partem visui exponit.

*Fig. F.* Caput piscis, rictu diducto, situm naturalem oculorum in suis orbitis ita monstrat, ut hinc  
innotescat, nequaquam sursum directos esse, sed videndis, quæ subtus sunt, pulchre accommodatos.

*aa.* Uterque oculus.

*bb.* Orbitæ oculorum.

*cc.* Superior tunica externa, per quam lens utcumque transparet.

*dd.* Chorda vel ligamentum, quod superiorem ac inferiorem tunicam externam colligat.

*ee.* Oculi, qua parte lucem admittunt.

*f.* Rictus oris patens.

gggg.

au-dessous de lui.

Mais pour répandre encore plus de jour sur ce que nous venons  
d'exposer, nous allons ajouter à cette description quelques figures,  
qui pourront donner une juste idée de chaque partie.

La *Figure A.* représente le globe de l'œil coupé perpendiculaire-  
ment suivant son axe.

*a.* indique le segment de la tunique supérieure, à laquel-  
le j'ai donné le nom de cornée.

*b.* Le segment de la tunique inférieure.

*cc.* La corde ou le ligament, à l'aide duquel les deux tu-  
niques sont jointes ensemble.

*dd.* La tunique intérieure, dans laquelle l'Iris est placée.

*e.* Le cristallin.

*fb, fb.* La tranche de l'œil, qui est dans l'orbite.

*gf, gf.* La partie saillante, qui est hors de l'orbite.

*Fig. B.* fait voir la tunique intérieure, qui contient l'iris; &  
derrière la prunelle se trouve la petite boule jaune qui est le cri-  
stallin.

*aa.* Le Ligament des cornées.

*b.* Le cristallin au-milieu de la prunelle.

*ccc.* Le contour de la tunique intérieure, avec l'iris & la pru-  
nelle.

*Fig. C.* représente l'orbite de l'œil, un peu renversée, afin qu'a-  
près avoir enlevé les tuniques extérieures, on puisse voir la mem-  
brane intérieure, avec l'iris & la prunelle, dans leur situation na-  
turelle.

*a.* La partie supérieure de l'orbite.

*b.* Sa partie inférieure.

*c.* L'iris & la prunelle de la membrane intérieure, telles  
qu'elles paroissent, lorsqu'on les regarde de dehors, après avoir

ôté le cristallin.

*d.* La cavité de l'orbite, que l'on aperçoit derrière la pru-  
nelle, quand on a écarté le cristallin.

*ee.* Le ligament des cornées.

*ffff.* La circonférence de l'orbite.

*Fig. D.* On voit à la lettre *a.* le cristallin mis à l'écart, avec son  
petit ligament *b*, qui sert à l'attacher à la prunelle.

*Fig. E.* Le globe de l'œil, coupé transversalement, suivant le  
cours du ligament des cornées. On voit alors beaucoup mieux,  
comment le cristallin est placé derrière la prunelle, puisqu'on peut  
le regarder ou à travers la cornée supérieure, ou à travers l'infé-  
rieure, lorsque l'œil est encore en son entier.

*aa.* Le ligament des cornées.

*b.* Le cristallin.

*cc.* La membrane intérieure, au milieu de laquelle est l'iris,  
qui laisse apercevoir une partie du cristallin à travers le trou  
circulaire.

*Fig. F.* La tête du poisson, dont la bouche est élargie: la situa-  
tion naturelle des yeux dans leurs orbites y est représentée de telle  
manière, qu'on remarque clairement, qu'au-lieu d'être dirigés en-  
haut, ils sont si bien disposés, qu'ils peuvent voir commodément  
ce qui est au-dessous d'eux.

*aa.* Les deux yeux.

*bb.* Leurs orbites.

*cc.* La tunique supérieure externe, à travers laquelle on  
entrevoit le cristallin.

*dd.* Le ligament qui joint ensemble la tunique supérieure  
& l'inférieure externe.

*ee.* Les yeux, tournés du côté qu'ils reçoivent la lumière.

*f.* La bouche toute ouverte.

D d 4

gggg.



gggg. Branchiæ.

bbbbbb. Radii lucis recta linea in pupillam tendentes. Unde patet non modo ad latera, sed & recta deorsum *b\** *b\** visionem exerceri posse.

Fig. G. lineas ducit capitis in verticem reclinati, quo clarius appareat positio oculorum ad deorsum videndum aptata.

a. Riſtus.

bb. Oculi cum iride ſua ad latera prominentes.

cccc. Branchiæ.

Altera hujus piſcis particula, curioſorum attentione digna, eſt tubus ille pone anum retrorſum protenſus, qui loco pinnae ani eſt, qua Anableps Muſei Gronoviani gaudet. Utrum is pro membro virili, an pro vagina uterina, haberi debeat, dubium eſt: neque enim ob interanea per diuturnam aſſervationem corrupta determinare ſexum hujus animalis licuit. An potius aculei loco eſt, quo ſeſe defendat, aut prædam ſuam capiat piſcis? Anatomie hujusmodi quid ſubinnuere videtur. En! quæ facta diſſectione notavi. Integumento externo juxta longitudinem diſſecto tubus detegitur cartilagineus, conicus, cujus baſi aliquousque adjacent moleculæ irregulares, bullulis ſimiles, lutea materie, glutinoſa, diſtensis: pari ratione, ac in Fucis & Vepſis circa aculeum obſervare eſt. Quodſi porro & tubus iſte cartilagineus aperiatur, ſubeſt alius quidam tubulus, ex annulis cartilagineis juxta ſe mutuo poſitis ac colligatis, fabrica fere ſimili, ac in antennis nonnullorum inſectorum, conſtans. Interior hic tubulus in apicem biſidum exit, ac juxta ſe habet officulum æqualis longitudinis, utcumque cartilagineum, acuminatum, quod fere dixerim, interventu mollis canaliculi, in radicem tubuli accumbentis inferi. Id aſſeverare auſim, nullum ejus cum inteſtino recto commercium eſſe. In piſce vivo aut recente plura forte accurato ſcrutinio detegi poſſent, ex quibus declarare uſum iſtius membri liceret. Addam ære expreſſas, quas vidi, partes, ut lucem verbis aſſundam.

Fig. I. Tubus integer, una cum officulis ſuis externis *a*.

Fig. II. Idem apertus.

a. Inteſtinum rectum.

bbb. Integumentum externum.

cc. Tubus interior.

dd. Maſſulæ accumbentes, quaſi bullulæ materie lutea repletæ.

Fig. III. Tubus interior apertus.

aa. Duo articuli cornea velut naturæ, inter ſe congruentes, qui extremum tubi faciunt.

b. Officulum acuminatum, flexile, aculei æmulum.

cc. Tubulus intimus, duobus articulis cartilagineis terminatus.

dd. Bini articuli modo memorati.

Suffi-

gggg. Les ouïes.

bbbbbb. Les raions de la lumière, qui vont ſe rendre en droite ligne dans la prunelle. D'où il paroît, que le poiſſon peut non-ſeulement voir de côté, mais auſſi directement en-enbas *b\** *b\**.

Fig. G. représente la tête renverſée ſur ſon ſommet, avec des lignes tirées expreſ, pour faire voir encore plus clairement, que les yeux ſont très-bien diſpoſés pour regarder en-enbas.

a. L'ouverture de la bouche.

bb. Les yeux ſaillans ſur les côtés avec leur iris.

cccc. Les ouïes.

L'autre ſingularité de ce poiſſon, qui mérite l'attention des Curieux, c'eſt cette eſpèce de tuyau qui lui pend tout près de l'anſus par derrière, & occupe la place de cet aileron de l'anſus, que l'on remarque dans l'Anableps de M<sup>r</sup>. Gronovius. On ne ſait ſi l'on doit regarder ce tuyau, ou comme la verge d'un mâle, ou comme le vagin de la matrice d'une femelle: car les viſcères, ſitués près de l'anſus, s'étant corrompus, pour avoir été gardés longtems, il n'a pas été poſſible de déterminer le ſexe de ce poiſſon. Lui tiendrait-il peut-être lieu d'aiguillon, ſoit pour ſe défendre, ou pour prendre ſa proie? Il ſemble que la diſſection fait ſouſſonner quelque choſe d'approchant. Voici ce que j'ai obſervé en l'anatomifant. Lorsqu'on a coupé le tégument externe dans ſa longueur, on découvre un tuyau cartilagineux, conique, à la baſe duquel ſe trouvent des molécules irrégulières, ſemblables à des bulles, remplies d'une matière jaune & gluante, comme on en voit autour de l'aiguillon des Guêpes & des Bourdons. Ouvre-t-on ce tube cartilagineux, on en rencontre encore un autre plus petit en-dedans, compoſé

d'anneaux cartilagineux, placés les uns contre les autres & attachés enſemble, d'une ſtructure à-peu-près ſemblable à celle des antennes de certains inſectes. Ce tubule intérieur ſe termine par une pointe fourchue, & eſt accompagné d'un petit os de même longueur, auſſi un peu cartilagineux, pointu, que je croirois preſque ſ'inférer dans la racine du tubule, à l'aide d'un petit vaiſſeau molleſſe. Ce que j'oſe bien aſſurer, c'eſt qu'il n'a aucune communication avec l'inteſtin droit. Si l'on examinoit avec plus de ſoin & d'exaſtitude un de ces poiſſons, encore vivant ou frais, on pourroit peut-être faire d'autres découvertes, qui ſerviroient à fixer l'uſage de ce membre. Pour éclaircir ce que je viens d'expoſer, je joindrai ici les figures des parties que j'ai obſervées.

Fig. I. Le tuyau ou tube en ſon entier, avec ſes petits os externes *a*.

Fig. II. Le même tuyau ouvert.

a. L'inteſtin droit.

bbb. Le tégument externe.

cc. Le tubule intérieur.

dd. Les molécules contiguës, ſemblables à des bulles remplies d'une matière jaune.

Fig. III. Le tubule intérieur ouvert.

aa. Les deux articles, de ſubſtance cornée, qui s'enchaſſent l'un dans l'autre, & font l'extrémité du tube.

b. Le petit os pointu & flexible, qui reſſemble à un aiguillon.

cc. Le tubule intérieur, terminé par deux jointures cartilagineuſes.

dd. Les deux jointures qu'on vient de nommer.





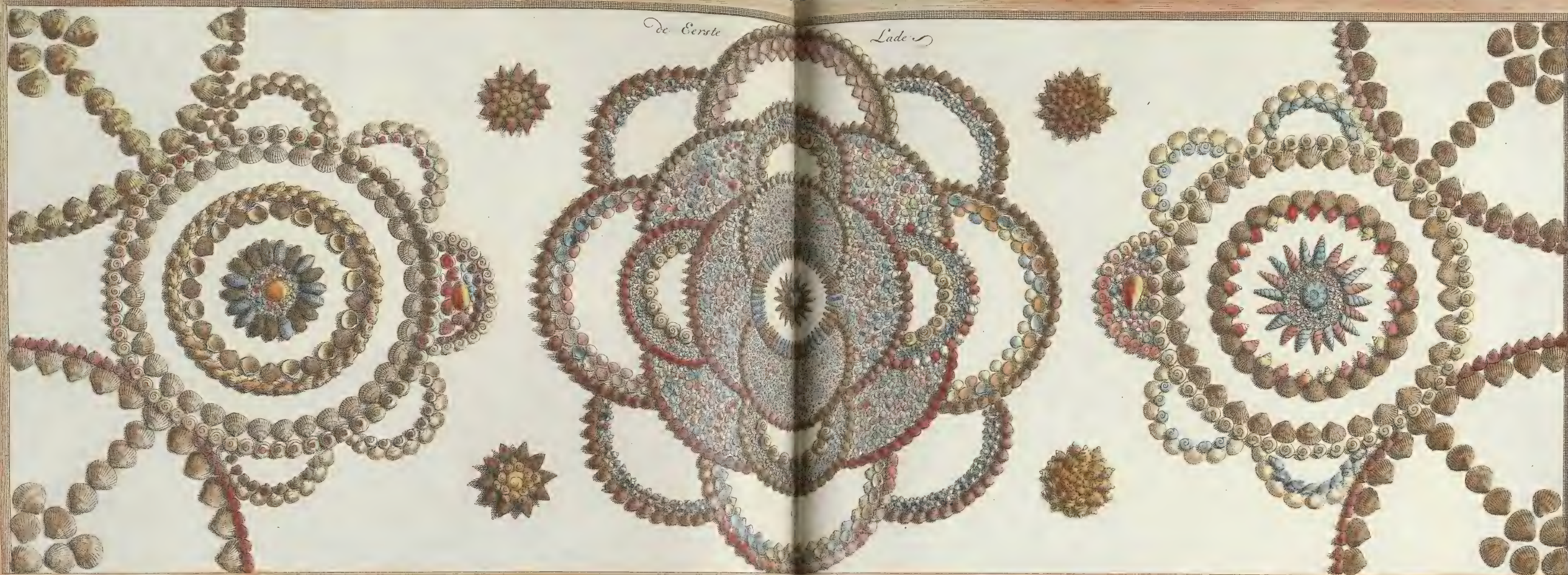






De Cerate

Lade ~



De Tweede

Lade ~









Sufficiant hæcenus de Piscibus dicta atque exhibita : neque enim nostri hæc est instituti, integrum Piscium systema delineare ; verum duntaxat illos, qui nostro in Museo asservati rariores sunt, aut ante nondum ab Ichthyologis descripti. Sequitur ergo, ut proxime agamus de aliis rebus naturalibus, quæ vel ideo etiam Piscibus mox subjungendæ esse videntur, quoniam in eodem cum illis medio, aqua nimirum Oceani atque fluviorum, maximam partem habitant, vigent, & vegent. Concharum volo genus omne, five, ut hodie vocantur voce magis universali, *Ostracoderma* aut *Scleroſtrea*. Namque in his etiam tam multiplicia dantur genera, tot fere innumeræ species diversæ, tam mirabiles formæ & colores, ut vel inde pariter summi Conditoris omnipotentiam, sapientiam infinitam, atque absolutissimam libertatem perspicere, imo & manibus quasi palpare liceat.

Actum agerem, si nunc generales familiæ *Ostracodermæ* divisiones & subdivisiones in classes, genera, & species prolixius exponerem. Effecere id ante me Viri harumce rerum quam peritissimi, *Plinius*, *Listerus*, *Rumphius*, alii, quorum uti scripta inter Naturæ Curiosos longè tritissima sunt ; ita Eorum opera uti, atque, quam monstrare, viam insistere nulli dubitabimus nostræ tenuitatis eousque conscii, ut persuasissimi simus, melius equidem nihil a nobis hanc in rem proferri posse : præterquam quod & extra nostri propositi cancellos sic evagaremur. Ut enim aliquoties jam diximus, ita vel iterato nunc inculcare juvat, quod quam longissime abimus ab instituto systematicum quidpiam hæc exhibendi : imo nonnisi stylo simplici & bona fide eos describere Naturæ partus animus est, quos longo a tempore, multo labore, sumptu non exiguo, e quibuscunque orbis angulis nostrum in Museum collegimus. Non omnia possumus omnes.

Ego dum conquisi, collegi, collecta descripsi, atque, qua par est, accuratione aere incidi curavi, meam quidem spartam satis ornasse mihi videor, aliisque relinquo hæc digerere, sylvamque a me suppetatam ordinare & in series justas distribuere. Expectet igitur curiosus Lector rursus hæc aliud a nobis nihil, nisi genuinas icones, atque simplices descriptiones illarum Concharum, quæ rariores sunt & nostri in Museo asservantur ab honesto quovis Philophyfico quotidie apud me oculis usurpandæ : dum interim ejusmodi utemur, quantum licebit, denominationibus, quæ inter Authores hoc in themate celebres receptæ & civitate donatæ sunt. Sit ergo

## T A B U L A T R I C E S I M A E T Q U I N T A.

Hæc exhibemus prima veluti *Ostracodermæ* rudimenta, in quibus variæ generum & specierum quoad varias formas differentiæ distincte satis jam pervideri queunt : quin & hinc aliquo modo patet, quam ratione suo quælibet e semine in vasto mari, fluvii, atque in tellure semet multiplicent ; Musculi v. g, *Ostrea*, *Cochleæ* terrestres ; siquidem in fundo Oceani, circa saxa, & in tellure commoda sibi deligere loca norint, in quibus coire, suaque tuto deponere ova possunt, ut absque impedimento excludantur. Haud immorabimur huic rei diutius ; quum varii Authores, præsertim vero *F. Redi*, *M. Lister*, & alii complures, *Cochleæ* terrestrium generandi modum perquam accurate descripserint. Præterea cum *Ostracodermæ* classis admodum ampla sit & numerosa, dubio procul Lectori tædium moveretur, si species quaslibet, magnas, parvas, seorsim singulas nunc describere adgrederemur. Interim ne sicco penitus

Il nous paroît que ce que nous avons dit des Poissons mols, jusqu'à présent, peut suffire ; car ce n'est pas notre dessein de donner un Traité complet sur ces Animaux, mais seulement de décrire & de représenter les plus rares que nous possédons, ou ceux qui n'ont point encore été décrits par aucun Naturaliste. Ainsi nous passons à d'autres Curiosités de l'Histoire Naturelle, savoir au Genre complet des Coquilles, que nous joignons aux Poissons mols, parce que d'ordinaire on les prend aussi dans les Fleuves, ou dans la Mer qui est encore plus leur élément. Les Grecs & les Latins appellent par le seul mot *Ostracoderma* (qui signifie *Coque*, *Croûte dure*,) tout Coquillage quelconque, ou tout Poisson couvert de test dur ; & le mot général de *Coquille*, ou de *Coquillage*, s'emploie ordinairement en François pour l'enveloppe des Animaux à coquille, laquelle enveloppe est dure comme test, pierre, ou os. Il y a un nombre si prodigieux de Genres de Coquilles, de variétés d'Espèces, toutes différentes par leurs figures & par leurs couleurs, qu'on ne peut s'empêcher d'y reconnoître avec admiration l'Ouvrage de l'Etre suprême.

Nous n'avons pas intention de ranger ici les Coquillages par divisions & subdivisions, en Classes, en Genres, & en Espèces, puisque c'est ce qu'ont déjà fait avant nous de très-habiles gens en ces matières, comme Plin, Lister, Rumphius, & d'autres, dont les Ecrits sont entre les mains de tout le monde ; ainsi nous n'hésiterons point de nous servir de leurs travaux, & de suivre la route qu'ils ont battu. D'ailleurs, convaincus de nos faibles lumières, nous sommes persuadés que nous ne pourrions rien produire de mieux sur ce sujet ; outre qu'en l'entreprenant nous passerions les bornes que nous nous sommes imposées. En effet, nous l'avons dit quelquefois, & nous jugeons à propos de le repe- ter encore, ce seroit absolument nous écarter de notre plan, d'entrer ici dans des détails Systematiques. Nos seules vûes sont de décrire fidèlement & simplement les Curiosités Naturelles que nous avons rassemblé de toutes les parties de la Terre, non sans beaucoup de tems, de peines, & de dépenses. Un même Homme n'est pas en état de tout faire.

Tom. III.

Pour moi, je pense qu'en recherchant, en ramassant des Pièces rares, en en donnant des descriptions & des représentations avec l'exaëtitude dont je suis capable, j'ai assez bien rempli ma charge ; & je laisse volontiers à d'autres le soin de digérer, d'arranger, de mettre en ordre les matériaux que je leur fournis en abondance pour cette entreprise. Que le Lecteur donc n'attende de nous autre chose que de bonnes figures & de simples descriptions des Coquillages que nous conservons dans notre Cabinet, & que nous nous faisons un plaisir de montrer aux Amateurs. Au reste, nous n'employerons dans ces descriptions, autant qu'il sera possible, que les dénominations déjà reçues, & pour ainsi dire consacrées par les Auteurs les plus célèbres.

## PLANCHE TRENTE-CINQUIEME.

Nous représentons dans cette Planche comme les premiers rudimens des Poissons à coquille, entre lesquels on peut découvrir assez distinctement les différences des Genres & des Espèces par leurs différentes figures ; même on peut apercevoir en quelque façon la manière dont chacun se multiplie dans la Mer, dans les Fleuves, & sur la Terre, comme par exemple, Moules, Huitres, Limaçons Terrestres. Ces sortes d'Animaux favent choisir des endroits commodes au fond de la Mer, autour des rochers, & sur la terre, où ils frayent & posent leurs œufs dans des lieux sûrs, afin qu'ils viennent à éclore sans obstacle. Nous ne nous arrê- terons pas sur ce sujet, puisque divers Auteurs, mais principale- ment Redi & Lister, ont décrit avec beaucoup d'exaëtitude la manière dont se produisent les Limaçons. De plus, comme la Classe des Poissons à coquille est extrêmement vaste & nombreuse, nous ne pourrions qu'ennuyer le Lecteur si nous nous attachions à décrire chaque Espèce en particulier, grande, & petite. Mais néanmoins pour ne point passer absolument sous silence les

E e

moim



penitus pede minima isthæc prætereamus, sed eorum saltem præcipua, quantum par est, in conspectum producamus, in capsis quibusdam nostri Musei ea ordinate digerere allaboravimus, omnium quidem exilissima in medias arcas primæ sive supremæ capse eo, quo heic repræsentantur, modo collocando.

Vocantur autem isthæc plerumque *Cochleæ speculandi materiem præbentes*, atque ab aliis harum rerum Curiosis in cistulas profundiores, quadratas, digeri solent: at vero hac ratione haud adeo distincte perillustrari queunt, ac quidem quando in ordinem redactæ ope gummi in aqua soluti suo quolibet loco firmantur. Neque difficile jam erit peritioribus, internoscere ad quodnam genus & speciem quælibet earum, quas heic proposuimus, pertineat; modo nativis suis singulæ coloribus illuminatæ sint.

In prima quidem capsâ Num. 1. in medio circulo *Cochleæ* exhibentur minutæ, oblongæ, turbinatæ, e mari Mediterraneoeductæ, quæ *Buccina* vocantur, & in varias spiras, uti *cochleæ tympanorum*, circumactæ sunt. Attamen potius inter *Cochleas* tenues & longissimas, læves, debent referri.

Has proxime ambiunt binæ areolæ subrotundæ, minima cochlearum, quæ nostras ad oras, circa *Medenblickum*, collectæ sunt, specie confitæ: harum pars adeo est minuta, vix ut dignosci visu queat, *Cochleæ* an arenulæ sint. Interim ex his lapsu temporis indigena nostra *Buccina* excrefcunt. Eadem illa ora maritimæ bivalves quoque conchulas etiamnum clausas profert, in quibus vivens adhuc pisciculus hæret, uti in *Ostreis*. In his quoque conchulis, quæ æque ac *Cochleæ* in varias species distinctæ, variisque pictæ sunt coloribus, forma definita, pictura atque colores quam exactissime discerni possunt, ut hoc in studio exercitatus ilico suam cuilibet adsignet speciem.

In reliquis deinde areolis exoticæ *Conchæ* atque *Cochleæ* digestæ sunt, cum ab oris Mediterranei maris, tum ab Indicis, Italis atque Gallicis litoribus adlatæ. Quin & ex minima illa *Margaritarum* specie, quæ ob parvitatem viliores in pulverem medicatum teruntur, ejusmodi *Ostracoderma* sèligenda curavi, quippe quæ inter illas plerumque reperiuntur; ut ita omnigenas atque ab omni ora depromptas exhibere possem species. Majores tamen species postmodum describentur.

In altera capsâ Num. 2. variæ iterum *Ostracoderma* species ordinatæ sunt, præcique autem rariora parva *Buccina*, *Cochleæ*, *Trochili*, *Rhombi*, *Cylindri*, *Umbilici*, *Conchæ Veneris*, &c. quæ nostro more collocavimus, ut accurate dignosci possent singula. Quantumvis vero plura exempla ad unam pertinentia speciem simul sistantur; tamen pleraque inter se differunt ratione picturæ, aut molis. Denique ut Curiosis innotescat, quamam ratione minutiora isthæc in capsulis mei Musei concinne disposuerim, sex istarum capsarum æri incidi curavi, spe fretus, fore ut opera hæc mea ipsis arrideat.

## TABULA TRIGESIMA ET SEXTA.

### *Capsa tertia.*

Arcum ostendit, è variis *Conchis* rarioribus atque eleganter pictis compositum, cujus utroque a latere collocatur corbis, perpulchris conflata e *Cochleis*, quarum nulla non rara est atque minus frequenter occur-

moindres Coquillages, nous les exposerons ici à la vuë autant que cela se peut dans des Figures, & suivant la maniere dont nous les avons rangé dans des Tiroirs de notre Cabinet, où se présentent d'abord les plus petites Coquilles disposées par compartimens dans les Tiroirs de dessus, & les autres Coquilles viennent ensuite toujours par gradation.

Ces petites Coquilles que nous appellons communément *Coquilles à speculation*, sont placées d'ordinaire par les autres Amateurs de Coquillages dans des Layettes quarrées & profondes; mais de cette maniere on ne peut point les examiner aussi distinctement que quand après les avoir rangé avec ordre, on les fixe & on les retient chacune dans leur place par le moyen d'une gomme dissoute dans l'eau. Même il ne sera pas difficile à des connoisseurs de distinguer à quel Genre & à quelle Espece il faut rapporter chaque Coquille que nous leur montrons ici, pourvu qu'elles soient enluminées de leurs couleurs naturelles.

Dans le premier de nos Tiroirs désigné par le No. 1, au cercle du milieu sont dépeints de petits Coquillages oblongs, contournés en toupies, pris dans la Méditerranée, qu'on nomme *Buccinum*, *Cor*, *Cornet de Mer*, & qui forment diverses spirales comme les Limaçons. Il semble pourtant qu'on doit plutôt les mettre au rang des Coquilles longues, lisses, & menues.

Autour de ce premier cercle, il y en a deux autres, mais composés de si petits Limaçons, qu'on peut à peine les distinguer des grains de sable. On les a ramassés sur nos côtes près de *Medenblick*, & c'est néanmoins de tels Coquillages que se forment avec le tems les Cors de notre pays. On trouve sur les mêmes côtes de petites Coquilles à deux battans fermées, & renfermant comme les Huitres, un petit Poisson vivant. Ces petits Coquillages se divisent, ainsi que les Limaçons, en plusieurs Espece, peintes de couleurs différentes, & d'une figure uniforme, de maniere qu'un connoisseur peut aisément les distinguer.

Les autres compartimens de cette Layette sont formés de Coquillages & de Limaçons étrangers, soit des Indes, soit des côtes de la Méditerranée en France, & en Italie; on voit encore ici cette petite Espece de Perles qu'on trouve parmi ces sortes de Coquilles, & dont on se sert en Médecine réduites en poudre. J'en pourrais représenter quantité d'Especes différentes, mais je me contenterai de décrire dans la suite les plus grosses & les plus précieuses.

La seconde Layette contient un assemblage de petits Corners rares, de Limaçons, de Toupies, de Rhombes, de Pyramides, de Nombriis de Mer, de Coquilles de Vénus &c. toutes ces Coquilles arrangées à notre maniere, afin de connoître exactement chaque Espece. Quoiqu'on en représente plusieurs d'une même Espece, ils diffèrent tous cependant en couleurs & en grosseur. Enfin pour montrer aux Curieux comment je dispose artistement les plus petits Coquillages dans mon Cabinet, je donne exprès dans cette Planche la représentation de six Tiroirs qui les renferment, persuadé que ma méthode ne déplaira point.

### PLANCHE TRENTÈ-SIXIEME.

#### *Troisième Tiroir.*

Représentant d'abord un Arc formé de Coquilles également rares, & peintes de belles couleurs. Cet Arc soutient au dessus de chaque côté une Corbeille, faite des plus beaux Limaçons & des moins communs. Sous la Corbeille descendent les jambages de l'Arc



















occurrens. Sub corbe dein utrinque producit arcus in propaginem crispata, deorsum pendulam, quarum cuilibet insidet Avis itidem de Ostracodermis constructa. Scilicet caput ejus testaceæ constituent Conchæ, Latinis *Patellæ* vocatæ, parte superna convexæ, extuberantes, atque oculorum instar radios in circuitum evibrantium pictæ: has minutæ ambiunt è mari Mediterraneo Cochleæ: Rostrum de Ambaro Griseo petitum est, quod mari innatans, quando etiamnum molle est, & quasi calore solis colliquatum, rostra Sepiarum ibidem pariter natantia inviscat, & hinc plerumque ea hinc inde sibi infixæ ostendit. Crista de lapillis intra cranium Afellorum reperiendis est confecta. Thoracem constituit concha inversa, *Radius Solis* vocata, aut & *Tellina virgata* Latinis, albis, flavis & rubentibus radiis tenuisque distincta. Alarum vices bini supplent Musculi oblongi, quorum interior pars concavam quasi alarum faciem, corpori contiguam, mentitur; dum interea loco pennarum & plumarum rubentibus percarum pinnis usi sumus. Infima corporis pars constat ex operculis Cochlearum; quas Belgæ vocant *Alykruiken*. Pedes & horum digiti sunt Echinorum marinorum aculei. Caudam formant binæ soleæ, quarum extremos fines Percarum pinnæ itidem fimbriant. Encarpa sub arcu pendentia è Cochleis constant, quæ *indigenæ* *Scalares*, *variegatæ* vocantur nostras ad oras reperiundæ, tum & è variis Cochlearum umbilicatarum, & ejusmodi aliis speciebus, marginem infimum constituentibus, Cochleæ octo majores, in medio sitæ, Listero audiunt *Cochleæ marinæ*, *apice mediocri producta*, *striatæ*, alias vero vocantur Alvearia, vel Infantes fasciis involuti, aut & Nymphæ Bombycum.

### Capla quarta

Septum exhibet varie inflexum, cujus in medio sex hærent Cochleæ oblongæ, acuminatæ, intortæ, elegantè pictæ, stellam veluti sex radios emittentem repræsentantes, Latinis *Strombi*, Belgis Cochleæ longæ, tenues, vocatæ, variis gyris juxta longitudinem in acumen convolutæ, acuum & aculeorum instar. Rumphius ad Buccina spinalia eas refert. In medio hujus stellæ Cochlea exotica, dilute rubens, ex albo umbilicata, Latinis *Neritis* dicta, reponitur: inter verò istius Stellæ radios sex sitæ sunt Cochleæ longè rarissimæ, singulari quolibet modo pictæ, reticulatim circularæ. Hanc Cochlearum speciem vel locupletissimis in Museis perquam raro datur invenire. Listero *Rhombus* audit *parvus*, *cylindro-pyramidalis*, *ex rufis minutissimis maculis reticulatus* & *fasciatus*. Binas adhuc alias ad eandem speciem pertinentes a latere ibidem exhibemus.

Porro ab omni parte, supra, infra, & utrinque a latere, quatuor habentur congeries Volutarum exquisitissimarum, quoad genera, species, picturam, colores, multum inter se discrepantium, atque profecto dignissimarum, quæ a curiosis & peritis attentè oculo perlustrentur. Rumphius *Volutæ* nomen in genere huic Cochlearum classi imposuit: at species tamen quælibet pro varietate præsertim externæ picturæ alio insignitur desuper nomine peculiari, quod nos in sequentibus, dum majores ad species perventum erit, cuivis adponemus.

Præterea juxta priores variæ adhuc sitæ sunt species *Porcellanarum Granularum*, sive *Nussatellanarum margaritisferarum*, quæ quia margaritis quasi consistunt, ita nominantur: tum & ejusmodi, quæ penitus candidæ & splendentes, nodis similes, supra gibbosæ, utrinque extremo protuberante terminatæ, *Globuli*, *Nodi*, *Afelli*, *Ursule*, *Pediculi* vocatæ. Porro duplex illa spira lateralis è *cylindris* dictis *minoribus* atque Achata instar pictis *Dactylis* variorum colorum & picturæ composita est: in medio spiræ unius variæ congestæ sunt species Cochlearum, quas *valvatas*, *albas*, *nigras*, *striatas*, vocant: in medio alterius ac-

vus

L'Arc en courbure repliée, qui portent tant à droite qu'à gauche un Oiseau de Coquillages. Sa tête est composée de ces Coquilles qu'on nomme *Berdins* & *Berlins* sur les côtes de Normandie, & ailleurs *Yeux de Bouc*, lesquelles sont relevées en bosse, & imitent par leurs cannelures comme des yeux d'Animaux. Tout autour règne un cordon d'autres petites Coquilles de la Méditerranée. Le bec de notre Oiseau est taillé de cet Ambre-gris qui érant amolli & comme fondu par la chaleur du soleil, surnage sur la mer, s'attache au bec des Seiches qu'il rencontre, & les glue d'ordinaire de cette façon. La crête est prise des cheveux qu'on trouve dans la tête des Merlus. La poitrine est imitée par la Coquille qu'on appelle *Teline sillonnée*, qui est renversée sur le plat, où on la voit toute vergetée de rayures blanches, jaunes, & rouges. Les ailes sont représentées par deux Moules oblongues, dont l'intérieur contrefait la partie concave des ailes qui est contiguë au corps, & pour en imiter les grosses & les petites plumes, nous nous sommes servis de nageoires vermeilles de Perches. Le dessous du corps est fait de coques de Crevettes. Les pieds & les doigts des pieds sont formés des pointes de Hérissons de mer. Deux Coquillages qu'on appelle *Couteaux* forment la queue, dont l'extrémité est tissée de nageoires de Perches. Les Festons qui pendent de l'Arc sont composés de Limaçons qu'on ramasse sur nos côtes, & de pareilles Espèces de Coquilles qui ourlent la bordure inférieure. Les huit grosses Coquilles du milieu sont nommées par Lister, *Limaçons de Mer*, *canelés*, *finissant en pointe obtuse*; d'autres Auteurs les appellent différemment, & selon leur fantaisie.

### Quatrième Tiroir.

Il offre comme un Parterre de Coquilles jointes ensemble avec symétrie. On remarque au milieu six Limaçons oblongs, pointus, tournés en vis, joliment colorés, lesquels représentent par leur arrangement une Etoile à six rayons. Les François nom-

mient cette sorte de Coquille *Sabots*, & les Hollandois Limaçons longs, minces, contournés en vis, & terminés en pointe. Rumphius les range parmi les *Cornets pointus*. Le milieu de l'Etoile est occupé par une Coquille Exotique, d'un rouge-pâle, & blanche dans son bout fait en vis; nous appellons cette Coquille *Nerite*, d'après les Grecs. L'espace qu'il y a entre chaque rayon de l'Etoile est rempli par six Coquilles, espèces de Limaçons qu'on trouve très-rarement même dans les plus riches Collections des Amateurs, peintes chacune de couleurs singulières, & cerclées de rayures lozangées. Lister caractérise cette sorte de Coquille du nom de *Petit Rhombe*, *cylindrique*, *marqueté de petites taches rouges en réseau*, & *cerclé de bandelettes*. On voit encore aux côtés deux semblables Coquilles.

De plus, cette Etoile est entourée de toutes parts, à droite & à gauche, dessus & dessous, de quatre compartimens, formés des plus précieuses Trompes ou Coquilles tournées en Sabot, toutes différentes entre elles en grosseur, en couleur, en tacheté, & en cannelures, dignes certainement d'être examinées avec attention par les Curieux, & les Connoisseurs. Rumphius a mis à cette Classe de Coquilles le nom général de *Volutes*, nom qu'il accompagne toujours ensuite d'Epithètes propres à distinguer chaque Espèce particulière, principalement à l'égard de leurs couleurs extérieures; ce que nous ferons aussi ci-dessous, quand nous viendrons à décrire les plus grandes Espèces de ce Genre de Coquilles.

Auprès des Coquilles dont on vient de parler, l'on a rangé celles qu'on nomme *Porcelaines granulees*, ou *Perles de Nussatello*, ainsi dites parce qu'elles sont comme semées de perles. L'on voit ici diverses Espèces de ces sortes de Coquilles qui sont toutes blanches, brillantes, semblables à des nœuds, convexes par dessus, terminées par deux bouts béants; on leur donne à chacune divers noms particuliers, pris de leur figure, ou de l'imagination.

La chaîne de Coquillages qui tourne de chaque côté en manière de spirale, est composée de ceux qu'on appelle *Petits Cylindres*, ou *Pyramides*, & de *Couteaux* madrés de moucheture en façon



vus habetur nonnullarum Cochlearum *umbilicatarum*, elegantium & perquam tenuium, quæ alias *Bullæ fasciatae* vocantur; earum species maxima ex albo & purpureo lineata est, minor vero tenuibus lineis in latas ténias distincta. Bullæ ideo vocantur, quia testa gaudent admodum tenui, quasi membranacea, facile fragili, hinc prudentissime tractanda.

## TABULA TRIGESIMA ET SEPTIMA.

### *Capsa quinta*

Satiri repræsentat caput, è Conchis & Cochleis conflatum, oculis, auribus, naso, ore, reliquisque ad caput pertinentibus partibus præditum. Barbam facit subtilius quoddam Ceratophyton. Supremum capitis ornamentum Cochleæ rubræ marinæ constituunt, in semicirculum dispositæ, quæ eleganter omnes pictæ, & quasi coralliis oblitæ sunt. Sub dimidio hoc circulo quatuor prominent acuta, incurvata cornua, *Denticuli Elephantis*, aut nomine male flexo, *Dentali virides*. vocati. Tum vero variæ minores, dilute flavescentes Cochleæ, Belgis *Alykruiken* dictæ, ad oras Gallicas captæ, in septa partitæ cernuntur, spectaculum sua præbentes varietate amœnissimum. Et profecto minora isthac maris producta, Cochleæ æque ac Conchæ, quam aptissima sunt, è quibus pro suo quilibet phantasmate varias effingat formas, non adeo de majoribus parables: nisi quis grandiora illa opera spelaeorum, quæ *Grotwerk* vocant, inde conficere malit; quo in negotio species quæcunque Ostracodermæ usu veniunt: prout specimine magnificentissimo in villa sua suburbana, ad Amstelam sita, TULPENBURG vocata, monstravit D. PINTO, itemque D. VAN MOLM, celebris mercator Amstelædamensis, in sua villa proxime extra urbem Trajectinam sita. Unde hodieque Viri reperiuntur curiosi; qui mirificam rerum naturalium, quas mare offert, suppellectilem, ex merito magni faciunt, ejusque curam gerunt, ne, ut vulgares conchæ, pedibus concalcetur.

At ut ad capsam nostram redeamus, sunt in ea præterea inter reliquas quatuor admodum elegantes Conchæ, ad illarum pertinentes speciem, quæ Belgis *Bontemantels*, Latinis *Pictines* dicuntur: profundioribus nimirum sulcis & costis quasi distinctæ, tum asperæ, aculeatæ & transversim tenuiter liratæ, albis, purpureis, rubris, aliorumque colorum tæniis ornantur; dum parte superna ut plurimum albescunt ex rubro vel purpureo guttatae. In binis reliquis septis variæ aliæ Cochleæ pulchriores & rariores, variæ magnitudinis margaritis hinc inde distinctæ conspiciuntur.

### *Capsa sexta*

Septum medium hujusce capsæ ellipfin exhibet, e variis admodum elegantibus rarisque Cochleis, globulis nimirum, iisque, quas *Alykruiken* vocant, exoticis, partim fastigiatis, partim convexis, compositam. In medio areæ hujus ellipticae stella conspicitur, è Cochleis limacum sinistrorsum apertis, exoticis, rarioribus, conflata, quas inter & reperiuntur penitus flave, multas in spiras circumactæ, aliæque, quarum spiræ purpureis & cæruleis tæniis latis, augustis, fasciatæ sunt; tum & quæ *Aplustra Principis* vocantur, verficolo-

d'Agate & peints de diverses couleurs. Au milieu d'une des spirales se trouvent rassemblées diverses Especies de Limaçons blancs, noirs, cannelés, à un battant. Le centre de l'autre spirale est formé d'un amas de beaux Limaçons tournés en vis, & couverts d'une coque membraneuse, mince, & si facile à casser qu'on ne les doit manier qu'avec beaucoup de précaution. La plus grande Espece de ce Genre de Limaçons est sillonnée de rayures blanches & purpurines; tandis que la petite Espece est partagée en larges bandes par de fines rayures.

## PLANCHE TRENTE-SEPTIEME.

### *Cinquieme Tiroir.*

Il présente au milieu la tête d'un Satyre, ses yeux, ses oreilles, son nez, sa bouche, & toutes les autres parties de sa tête formées de divers Coquillages. Une fine Plante cornue compose la barbe. Des Limaçons de Mer, rouges, rangés en demi-cercle, tous nuancés de charmantes couleurs, & comme chargés de coraux, sont les ornemens du sommet de la tête. Sous ce demi-cercle sortent quatre Cornes courbées, & pointues, qu'on a contrefait avec les Coquilles qu'on nomme *Petites Dents d'Elephant*, & assez improprement *Dentals verts*, Especies de petits *Dails* ou de *Couteaux*. Ensuite s'offrent à la vue diverses sortes de Limaçons jaunâtres, connus sous le nom de *Salicoques*, ramassés sur les côtes de France, & formant ici par leur arrangement differens enclos; ce qui donne une variété charmante. Véritablement, tous ces divers petits Coquillages, Limaçons, & autres, sont propres à représenter toutes les figures que l'imagination peut fournir, ce qu'on n'exécute pas aussi facilement avec de plus grosses Coquilles, excepté peut-être pour de grandes

Grottes, où elles semblent nécessaires tant les unes que les autres, comme cela paroît en particulier par deux superbes Grottes de Coquillages, qu'il y a dans ces Provinces, l'une à la Compagne de Mr. Pinto près d'Amsterdam, & l'autre celle de Mr. Van Molm près d'Utrecht; de sorte qu'on trouve aujourd'hui des Hommes curieux, qui sont cas avec raison des productions merveilleses de la Mer, & les rassemblent avec soin, pour qu'on ne les foule pas aux pieds comme les Coquilles ordinaires.

Mais pour revenir à celles de notre Tiroir, il en renferme entre plusieurs autres, quatre extrêmement belles, qui appartiennent à une Espece de *Petoncle*, autrement *Coquille de Saint Jacques*, en Hollandois *Bontemantels*. Elles sont âpres, semées de petites pointes, sillonnées profondément de cannelures dans leur longueur, partagées comme par côtes, légèrement rayées en travers, & vergetées comme de bandelettes de diverses couleurs, blanches, rouges, pourpres; sur le dessus elles sont le plus souvent toutes blanches, ou picotées de pourpre & de rouge.

Les deux autres compartimens faits en cœur, sont composés de beaux & rares Limaçons de différente grandeur entremêlés çà & là de Perles régulièrement symétrisées.

### *Sixieme Tiroir.*

Ce Tiroir expose d'abord aux yeux un cordon elliptique de beaux & rares Limaçons étrangers, ou convexes, ou taillés en pointes qui sortent du cercle. Au centre de l'Ellipse est une étoile formée d'autres Genres de Limaçons exotiques, tous rares, dont les uns ont leur fente ouverte à gauche; d'autres entièrement jaunes, sont contournés en spirale; d'autres encore ont leurs spirales accompagnées de bandelettes plus ou moins larges, bleues ou purpurines. Entre les Coquilles qui composent cette Etoile, il y en a deux Especies qu'on ne trouve presque dans aucun Cabinet de Curieux, & qui méritent de tenir le premier rang

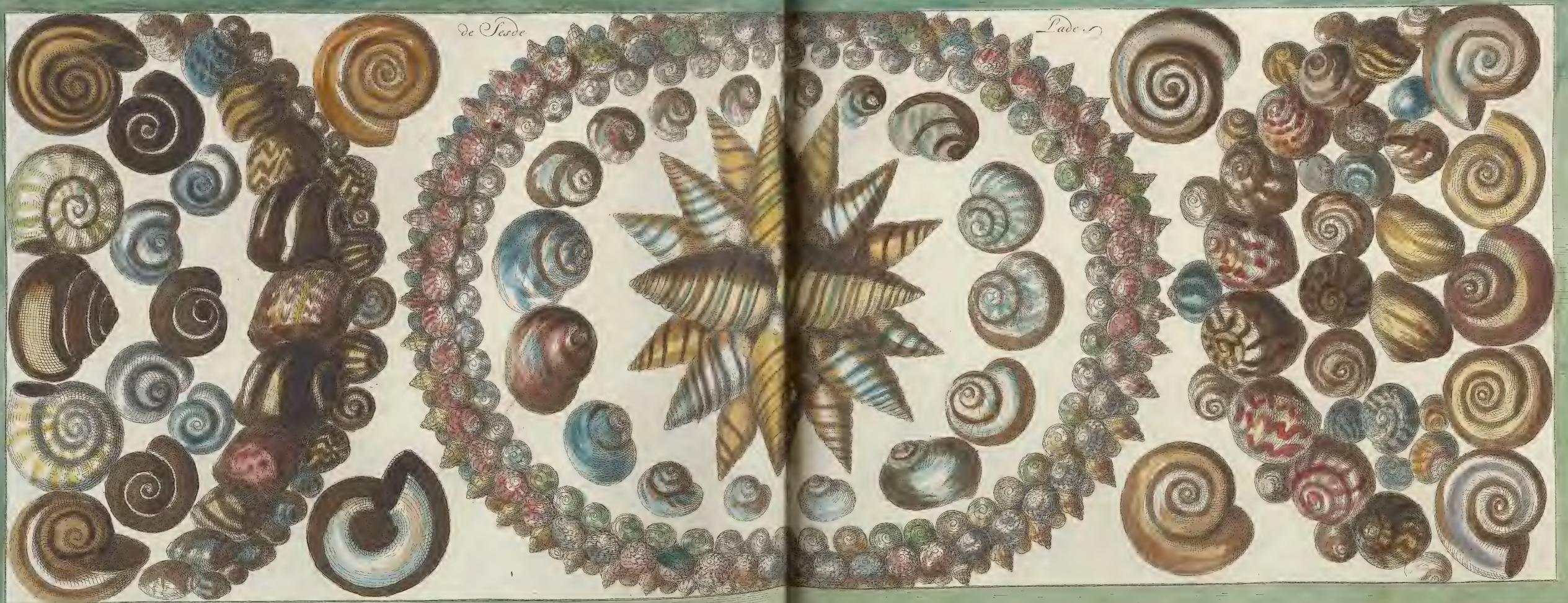


























verficolorum tæniarum angustarum & latarum vario apparatu circulatæ; & quæ Latinis *Buccina marina varii coloris*, *Orbes*, &c. vocantur, rubris tantum, flavis, griseis, aut cæruleis lemniscis distinctæ. Sunt hæc sane inter rarissimas, nec fere uspiam ullo in Museo Curiosorum reperiuntur, dignissimæ interim, quæ suam ob raritatem in circulo specierum magis vulgarium principem locum teneant. Has circumstant *Cochleæ* quædam *marine* & *Trochi* dicti, suo singuli externo velamento orbat, ut subucula quasi in conspectum prodeat de materie matris perlarum confilata atque vividissimo nitore coruscans.

Extra memorata isthæc septa quatuor repositæ sunt admodum venustæ *Lutariæ Cochleæ*, quæ ut plurimum ad oras maritimas Indiarum, tam Orientalium, quam Occidentalium, in luto reperiuntur, maximam partem fordida quadam & mucosa cuticula obductæ, qua detracta subtus conspicitur pulchra quædam testa, tenuis, pellucida, alias dilutius, alias saturatius flava, fasciata & sine fasciis. Curiosi quidam hancce speciem umbilicatis, alii Ammonis cornubus accensent: nos inter Cochleas lutarias referri debere putamus.

Bina reliqua septa five dimidiati circi utrinque è Cochleis constant *valvatis* atque *lutaris*, majoribus, venuste tæniatis & variegatis. Exteriorem sane seriem ejusmodi constituunt cochleæ valvatæ, quæ, quantum novi, ab Authorum hæctenus nemine descriptæ aut icone expressæ sunt, mihi ex Indiis Orientalibus transmissæ, non commemorato littore, in quo captæ sunt. Quædam earum marmoris instar variegatæ sunt, nubilatæ, undatæ, flavis, albis, rubris & cærulescentibus tæniis fasciatæ, quædam fuscæ sunt ex nigro lemniscatæ; quædam binis, ternis, & pluribus tæniis, vel spirilibus, vel sursum deorsumve recta porrectis, ornata: quin & intersunt altum fastigiata, & planæ, Cochleas verticillatas, umbilicatas & lutarias referentes, &c.

Reliquas nostri Musei capsas, simili apparatu exornatas, præteribimus, quodlibet potius Ostracodermis genus & speciem nunc figillatim, at breviter tamen, descripturi.

## T A B U L A T R I G E S I M A E T O C T A V A.

Sectio hæc prima de Turbinibus marinis & terrestribus minus vulgaribus ager, qui maximam partem apicem intorto, instar turbinis aut pyri, terminantur. Sunt aliæ species, quæ Capræ avis, aliarumve volucrum ovis similes, introrsum retractum gerunt apicem suum turbinatum, instar umbilici, latoque orificio patent; unde inter Veneris Conchas relatæ *Bulle* vocantur.

### Num. 1. *Cochlea fasciata, turbinata, major, marina.*

Coloris est dilute spadicei, saturationibus paulo fasciis frequentissime circulata; ore peramplo patens; testaque constans tenui. Oculos Bovis vulgo vocant. Nobis suppetunt, quæ vel plus quadruplo hac majores sunt, & nimium spatii his in Tabulis sibi deposcerent. Piscis intus hærens sapidiores inter cibos a quibusdam habetur. Variæ earum tam picturæ quam magnitudinis ratione species ex Orientalibus æque ac Occidentalibus Indiis nobis missæ sunt.

Num. 2.

rang, même parmi les plus rares. Autour de l'Etoile regne un cercle de ces Coquilles qu'on appelle *Toupies*, dépouillées de leur croûte extérieure, afin de montrer pour ainsi dire à l'œil, qu'elle est tissée de matière de Nacre de Perles, & qu'elle brille d'un blanc argentin.

Aux dehors du cordon elliptique, nous avons placé dans quatre coins, quatre de ces Limaçons, qu'on nomme *Limaçons Bourbeux*. On les prend d'ordinaire dans la vase sur les côtes maritimes des Indes Orientales ou Occidentales, & ils sont presque tout couverts d'une écaille sale; & pleine de bave; cette écaille étant ôtée, il se présente une belle coque, mince, transparente, d'un jaune plus ou moins foncé, quelquefois cerclée de bandelettes, & d'autres fois sans bandes. Quelques Curieux rangent cette Coquille parmi les *Nombrils de Mer*, & d'autres parmi les *Cornes d'Ammon*; mais nous croyons qu'elle doit appartenir aux *Limaçons Bourbeux*.

Les deux demi-cercles de Coquillages qu'on voit aux deux bouts de ce Tiroir, sont faits de la même Espece de Limaçons, & de ceux qui sont *contournés en demi-lune*. Le demi-cercle extérieur est composé de ces derniers, lesquels n'ont encore été décrits ni représentés par aucun Auteur que je sache. On me les a envoyés des Indes Orientales, mais sans aucune mention du rivage ou on les a ramassés. Quelques-uns de ces Limaçons sont marbrés, ombrés en façon de nuage, ondés, ornés de zones rouges, blanches, jaunes, bleues; d'autres sont bruns à bandes noires; d'autres rayés de deux, trois, quatre bandelettes, ou droites, ou contournées en spirale. Il y a parmi ces Limaçons des Coquilles qui s'élèvent en fronton, & d'autres plates, imitant par leur figure les Limaçons *verticillés*, *bourbeux*, *tournés en vis*, &c.

Nous passons sous silence les autres Tiroirs de notre Cabinet, qui sont rangés avec le même appareil; aimant mieux décrire en

Tom. III.

particulier, quoiqu'aussi succinctement qu'il sera possible, chaque Genre & chaque Espece de Testacée.

## PLANCHETRENTE-HUITIEME.

### Première Section.

Cette Section traitera des Limaçons de Mer & de Terre peu communs, qui finissent par le bout en pointe aiguë, avec plusieurs convolutions en maniere de Sabot ou de Toupie dont les enfans jouent. Il y a encore d'autres Especies de Limaçons assez semblables à des œufs de certains Oiseaux, ayant leur ouverture large, & leur pointe contournée intérieurement en spirale en façon de nombril; d'où vient qu'on les range parmi les Coquilles de Vénus.

### Nº. 1. *Limaçon de Mer, grand, tourné en Sabot, & cannelé de larges rayures*

Il est de couleur chatain-clair, & cerclé ordinairement de rayures un peu plus sombres. Son ouverture est fort large, la coque menue. On appelle vulgairement ce Limaçon *Oeil de Bœuf*, & on nous en apporte qui sont quatre fois plus gros que celui-ci, de sorte que leur représentation demanderait trop de place dans nos Planches. Le Poisson renfermé dans cette Coquille est estimé fort savoureux par quelques personnes. Nous avons reçu plusieurs Especies de ces sortes de Limaçons, tant des Indes Orientales qu'Occidentales, toutes différentes en grandeur & en couleur.

Ff

Nº. 2. Le



Num. 2. *Eadem inversa.*Num. 3. *Species altera, minor.*

Coloris etiam est magis spadicei, angustisque fasciis, nigricantioribus, circumdatur. Plerumque qualemcumque ob similitudinem *oculus vitulinus* audit.

Num. 4. Species alia, antica parte dilute cineracea, lemnisco albo circum turbinatum apicem lirata, postica parte paulo saturatius grisea, ex fusco fasciata.

Num. 5. Cinereo-grisea hæc est, ex fusco lirata, in apicem nigrum terminata, albis fuscisque vinculis ventrem circumscripta.

Num. 6. Hæc proxime æmulatur Bovis Vitulive oculum, ventre donata ex cæruleo plumbei coloris, quinque tenuibus tæniis, nigris, decorato. Ejus spira antica parte spadicea est, ex albo lirata, inque apicem decinit nigrum, oculi pupillæ similem.

Num. 7. Ejusdem circiter, ac prior, est formæ, at alio colore picta, ventre minor, ex fusco fasciata.

Num. 8. Minor hæc est, postica parte admodum saturate spadicea, splendens, binis tenuibus tæniolis per medium circulata, antica parte dilute cinerea, verticillo subspadiceo.

Num. 9. Discrepat hæc species penitus a prioribus: ex cinereo luteo enim unicolor est, testa donata crassiore, minus fasciata, profunde fulcata, in apicem tenuiorem, fuscum, crispata, circum os alba, intus rubicunda. Listero audit *Cochlea subflava umbilicata*.

Num. 10. Priori penitus similis est hæc, præterquam quod colore cinereo-griseo gaudeat.

Num. 11. Isthæc undique ex cinereo dilute flavescit, minorque est, at profundissime fulcata, verticillo acuminato, perelegante, conspicua.

Num. 12. Ex cæruleo plumbeus totam hanc pingit color. Supra adsunt rugæ. Spira dilutioris est coloris, inque longum & valde acutum apicem excurrit.

Num. 13. *Cochlea globosa, seu Rapum dictum, majus.*

Hujusce generis maximas inter species est, quam heic exhibemus. Cauda ejus longa purpurascit; dum cætera fere omnia penitus candicant & pellucunt. Superna pars globosa est, & planiuscule turbinata, in minutum apicem acuminatum concurrens.

Prior, subtus conspicua, ore est lato, amplum patulo.

Num. 14. Rapum album, cauda curva, sive semicrispata, donatum, a postica parte ad dimidias costatum.

Num. 15. Et hæc species alba est, costulis teretibus, tanquam tæniis, confertim circulata, brevior cauda gaudens.

Num. 16. Costis hæc caret, supernam per ventris partem glabra & alba, longa cauda, ad finem crispula, prædita.

Num. 17. Albicans hæc, tenui quasi filo obvoluta, costata, scapo longo intorto, profundis liris, brevi cauda gaudet.

Num. 18. Paulo major quidem, cæterum priori similis est, supra lævis, a postica parte costata.

Num. 19.

Nº. 2. *Le même, couché sur le plat.*Nº. 3. *Seconde Espece plus petite.*

Sa couleur est plus obscure. Il est cannelé tout autour de rayures noirâtres. On le nomme vulgairement par une espece de ressemblance, *Oeil de Veau*.

Nº. 4. Troisième Espece, cendrée par devant, sillonnée d'une raye blanche tout autour de la pointe faite en sabot, gris par derrière avec des cannelures brunes.

Nº. 5. Quatrième Espece cendrée-grise à cannelures noirâtres, finissant en pointe noire, & cerclée au milieu de bandelettes blanches ou brunes.

Nº. 6. Cinquième Espece, ressemblant de figure à l'œil d'un Bœuf ou d'un Veau. Son ventre est d'un bleu plombé, cerclé de cinq bandelettes noires. Sa spirale est antérieurement de couleur bai, rayée de blanc, & finit en une pointe noire qui ressemble à la prunelle d'un œil.

Nº. 7. Sixième Espece assez semblable de figure à la précédente, mais autrement colorée, & plus petite de ventre lequel est rayé de brun.

Nº. 8. Septième Espece, petite, qui est dans la partie postérieure d'un bai-brun reluisant, avec deux bandelettes circulaires au milieu, & dans la partie antérieure d'un cendré-clair qu'accompagne tout autour une bordure tirant sur le chatain.

Nº. 9. Huitième Espece tout-à-fait différente des précédentes; car elle est d'une seule couleur cendrée-jaune. Sa coque est plus épaisse, moins cerclée de bandes, mais à cannelures plus profondes; du reste blanche vers la bouche, rouge intérieurement, formant plusieurs spirales, qui se terminent en une fine pointe embrunie. Lister caractérise cette Espece du nom de *Limaçon jaunâtre fait en nombril*.

Nº 10. Neuvième Espece, parfaitement semblable à la précédente, hormis que sa couleur est d'un gris-cendré.

Nº 11. Dixième Espece toute cendré-jaunâtre, petite, à profondes cannelures, & remarquable par sa pointe contournée en vis.

Nº 12. Onzième Espece, de couleur plombée, & ridée par dessus. Sa spirale d'une couleur moins chargée, se termine par une pointe longue & aiguë.

Nº. 13. *Limaçon rond, qu'on nomme autrement*  
Grosse Rave

C'est ici une des grandes Especes qu'il y ait en ce Genre de Limaçon. Sa longue pointe est purpurin, mais tout le reste est d'un blanc argenté. La partie supérieure de la Coquille qui est ronde, s'aplatit ensuite en forme de toupie, & vient finir en une fine pointe.

Le même Limaçon vu par dessous, montre une large & grande ouverture.

Nº 14. Autre Coquille de Limaçon nommée *Rave blanche*; garnie comme de côtes sur la moitié de la partie postérieure, & finissant en pointe à demi bouclée.

Nº 15. Seconde Espece blanche, cerclée comme de côtes en guise de bandelettes, & se terminant en une courte pointe.

Nº 16. Autre Limaçon sans côtes, blanc & lisse sur le dessus du ventre, à longue pointe un peu bouclée au bout.

Nº 17. Quatrième Limaçon blanchâtre, entortillé comme d'un fil, & relevé de côtes; son noyau est long, contourné en vis, profondément sillonné, & finissant en une courte pointe.

Nº 18. Celui-ci ressemble au précédent, mais il est un peu plus gros, lisse extérieurement, & garni de côtes dans sa partie postérieure.

Nº. 19.



- Num. 19. Tota costis aspera longiorem apicem & caudam gerit.  
 Num. 20. *Rapum* hoc flavum est, extuberantibus lemniscis circulatum, saturatius flavis fasciis transversalibus, a capite ad caudam porrectis, distinctum, capite acutius, cauda brevi, crispula, donatum.  
 Num. 21. *Rapum* aliud pallide flavescens, subtus conspicuum, ore amplum hiant, ad marginem denticulato.  
 Num. 22. Cepam hæc refert Cochlearum species, suisque iterum gaudet varietatibus. Pars Rapis similis est: at liræ fimbria terminantur.  
 Num. 23. *Cepa marina*, cujus superior pars, instar cuticulæ exterioris squillæ, ex flavo, ruffo & albo picta est; caude parva, crispula, gaudens.  
 Num. 24. *Cepa* minor, terrestris.  
 Num. 25. Binæ minores Cochleæ terrestres, alii bulbulis similes.  
 Num. 26. Cochlea subflavescens, umbilicata, crassiore testâ constans, subspadiceis lineis transversalibus, serpentino ductu, arête circumscripta.  
 Num. 27. Eadem species, multo major, lineis carens, lævis; æqualis.  
 Num. 28. Ejusdem speciei alia, minor, testæ superficiem externam ruffulam saturate fuscis tæniis inscripta.

Num. 29. *Cochlea valvata, lævis; sive Vetellus primus.*

Ob formam & magnitudinem ita vocatur: est enim Cochlea turbinata, apice obtusius gaudens, coloris vitellini, lævis, splendens, subtus albicans, operculo porcellani dicti operis ad instar candidissimo, in dimidium orbem formato, prædita.

- Num. 30. Vitellus pallidus, priore paulo major, albis maculis varius.  
 Num. 31. Vitellus compressus, planior, magis coactus, æqualis, saturate flavi coloris, ore angustius convergente, in apicem album acuminato.  
 Num. 32. Cochlea valvata, quarta, ejusdem coloris & figuræ ac priores, at major.  
 Num. 33. Valvata quinta, candidissima, instar porcellani dicti optimi, ejusdem, ac prior, formæ. Sub eodem Numero 33 eandem exhibemus supinam. Multæ quidem nobis suppetunt hujusce speciei, quas tamen æri incisas heic exhibere superfedemus, ad alia pergentes.

Num. 34. *Bulla, sive ovum Vanelli dictum.*

Genus hoc pluribus quoque constat speciebus, ratione colorum & picturæ admodum variantibus. Laxa in iis obtinet convolutio, apertuta oblonga, paucique gyri. Quam heic exhibemus, inter maximas est, quas unquam nobis videre licuit, inusitata elegantia, marmoris in modum variegata; quum testâ cinereo-grisea, tenuis, bullæ æmula, quemadmodum ova Vanelli, unde nomen habet hæc Cochlea, saturate fuscis maculis & punctis magnis, parvis, distinguatur.

- Num. 35. Altera species, minor, nigris, oblongis maculis & guttulis per testam obscure griseam concinne variegata.  
 Num. 36. Alia oblonga, ex albo perfundata, ex cæruleo & ruffo variegata.

Num. 37.

- Nº. 19. Le présent Limaçon est chargé de côtes; il a le noyau & la pointe longues.  
 Nº. 20. Limaçon qu'on appelle *Rave jaune*, ceint de bandelettes relevées en forme de côtes, & coupées par d'autres bandes transversales d'un jaune-brun. Sa tête est aiguë; sa queue courte & frisée.  
 Nº. 21. Deuxième Limaçon de même Espece, d'un jaune pâle, vu par dessous, dont la fente est large avec une dentelure dans les bords.  
 Nº. 22. Cette Espece de Limaçon imite par sa forme la figure d'un Oignon, & a en même tems plusieurs variétés. Elle ressemble aussi en partie à une Rave, mais ses cannelures finissent en frange.  
 Nº. 23. Limaçon de Mer appartenant à l'Espece susnommée. Sa partie supérieure est marquée de jaune, de roux, & de blanc, à la manière de l'oignon de Scille. Sa queue est courte, un peu bouclée.  
 Nº. 24. Autre Limaçon terrestre, de même Espece.  
 Nº. 25. Deux autres petits Limaçons terrestres, ressemblant de figure à des bulbes d'Ail.  
 Nº. 26. Limaçon jaunâtre, contourné en nombril: cette Coquille est épaisse, & sillonnée tout autour de rayures transversales chatrain-clair, qui décourrent en serpentant.  
 Nº. 27. Pareille Espece plus grande, lisse, & sans rayures.  
 Nº. 28. Même Espece plus petite, rouffâtre au dehors, avec des bandelettes d'un brun sombre.

Nº. 29. *Limaçon lisse, à un batant.*

Ce Limaçon est contourné en vis, à pointe mouffe. Sa couleur est d'un jaune d'œuf, polie, luisante, blanchâtre par dessous. Son couvercle taillé en demi-rond, égale la porcelaine en blancheur.

- Nº. 30. Deuxième Limaçon de la même Espece, un peu plus gros que le précédent, de couleur pâle, & marbré de taches blanches.  
 Nº. 31. Troisième Espece, plus aplatie, plus serrée, lissée, d'un jaune foncé, ayant l'ouverture qui s'étrecit, & qui vient se terminer en pointe blanche.  
 Nº. 32. Quatrième Espece plus grosse que les précédentes, d'ailleurs de la même couleur & de la même figure.  
 Nº. 33. Cinquième Espece d'un blanc de porcelaine, & d'une forme telle que dans le Limaçon précédent. On la voit encore ici par dessous. Au reste nous possédons divers autres Limaçons de cette Espece dont nous ne donnerons point de représentations, pour passer plus vite aux autres Coquilles.

Nº. 34. Genre de Limaçon qu'on appelle en Hollande *Oeuf de Vaneau*.

Ce Genre renferme plusieurs Especes, fort différentes en couleurs & en tacheté. Leurs contours sont lâches, en petit nombre, & leur ouverture est oblongue. Celui que nous représentons ici, est remarquable par sa marbrure de taches, son admirable beauté, de même que par sa grandeur, étant un des plus grands que nous ayons vû. Cette Coquille est cendrée-grise, aussi mince que la coque d'un œuf de Vaneau, (d'où lui vient son nom,) & marquée de taches noirâtres, ou de points les uns gros, les autres petits.

- Nº. 35. Autre Espece, plus petite, joliment mouchetée de taches noires; oblongues, & piquée de points comme par gouttes sur la coquille, dont la couleur est d'un gris-brun.  
 Nº. 36. Troisième Espece oblongue, blanche à moucheture rouffe & bleue.

Ff 2

Nº. 37.



- Num. 37. Testa hæc est spadicea, nigris maculis, punctisque minutis, marmoris instar, picta.  
 Num. 38. Fundus hujus albus est, quo super marmorea ex fusco pictura regnat.  
 Num. 39. Elegantissime hæc variegata est, uti ova avium aquaticarum.  
 Num. 40. Alia species, multo minor, & rotundior priore.  
 Num. 41. Alia quædam species, minuta, oblonga, binis taniis, ruffulis, circulata, similibus pigmento super testa albicante variegata.  
 Num. 42. Alia hæc species est adhuc minor, oblonga, fasciis carens, ex subfusco variegata.  
 Num. 43. Rursus alia hæc est species, rotunda, grisea, binis taniis viridescentibus ornata & guttata.  
 Num. 44. Rarior hæc species, parvissime reperiunda, cærulescens, binis obscurioribus fasciis ornatur.  
 Num. 45. Bulla albissima, translucens, membranæ instar tenuis, ovi columbini testæ similis.  
 Num. 45\*. Eadem supina, ore amplum patulo conspicua.  
 Num. 46. Peregrina & hæc species, grisea, tenuiter lineata & nubilosa est.  
 Num. 47. Tenerrima hæc est, lacteo candore picta, testamque tenuissimam subtilibus taniolis, tanquam filis, purpureis concinne circumscripta. Rumphius *Aplustre Arantium* vocat.  
 Num. 48. Major multo hæc est priore, itidem testa alba gaudens, tenuibus taniolis, tanquam pilis, ruffis, confertissime obvoluta.  
 Num. 49. Ejusdem speciei alia, itidem, uti prior, filamentis pluribus, subtilibus, nonnullis tamen & grossioribus, testam ex cinereo griseam obvoluta.  
 Num. 50. Minor hæc est, sed omnium elegantissima, in testa tenui & albicante nitore inusitato exornata, subtilibus filamentis, quasi pilis, aliisque inter hæc grossioribus quam venustissime circumvoluta. Numerus idem supinam quoque exhibet.

Num. 51. *Cochlea fusca, cujus lineas spirales aliquot, albicantes, intersecant characteres quidam nigri.*

Ita Listero audit hæc species: at nobis non fusca occurrit, sed cinereo-lutea Cochlea, tribus circulata fasciis latis, saturate fuscis, quarum media tamen ad flavum vergit; has inter lineæ, nigricante marmoris pictura, tanquam characteribus, exornata, serpentino ductu delatæ, versus crispatum capitis apicem concurrunt. Gyri ejus posteriores lactei sunt alboris. E Mari Mediterraneo provenit hæc species. Testa crassa est, osque amplum. Discrepant autem aliæ ab aliis picturæ elegantioris varietate.

Num. 52. Hæc Cochlea paulo est minor, at æque eleganter picta, ac prior.

Num. 53. Iterum hæc minor est, at vel pulchrior etiam.

Num. 54. Indigena hæc est Cochlea, in vinetis degens & generans, prout per plures annos retro domum nostram sub vite ejusmodi Cochleas servavimus, quæ & suammet ibi speciem multiplicarunt, ex Germania nobis transmissæ. Est hæc ex obscure luteo pulchre picta, duabus taniis albis, latis, circulata: oris quoque ambitus fimbriatus est. Venter plerumque minutis exasperatur rugis. Inde paratur Syrupus Limacum, qui ad infantum Tussim convulsivam in officinis Pharmaceuticis prostat.

Num. 55.

Nº. 37. Quatrieme Espece; chatain, marbrée de taches noires avec une grainure de petits points.

Nº. 38. Cinquieme Espece, à fond blanc decorée d'une marbrure brune.

Nº. 39. Sixieme Espece, joliment tachetée à la maniere des œufs d'Oiseaux aquatiques.

Nº. 40. Septieme Espece plus ronde, & beaucoup plus petite.

Nº. 41. Huitieme Espece, petite, oblongue, à fond blanc, cerclée de deux bandes roussâtres.

Nº. 42. Neuvieme Espece, encore plus petite, oblongue, mêlée de roux, sans bandelettes.

Nº. 43. Dixieme Espece, ronde, grise, picotée de points, & ceinte de deux bandes verdâtres.

Nº. 44. Onzieme Espece, très-rare, bleuâtre, à bandes annulaires d'une couleur plus sombre.

Nº. 45. Douzieme Espece, d'une grande blancheur, transparente & d'une coque semblable à celle de l'œuf de Pigeon.

Nº. 45\*. La même, vuë par dessous, montrant une ouverture fort ample.

Nº. 46. Treizieme Espece, grise, légèrement sillonnée, & tachetée en façon de nuage.

Nº. 47. Quatorzieme Espece, d'une coque extrêmement délicate, blanche comme lait, & cerclée de filers pourpres.

Nº. 48. Quinzieme Espece, plus grande que la précédente, blanche semblablement, couverte tout autour de quantité de filers roux, menus comme des poils.

Nº. 49. Seizieme Espece, cendrée-grise, entourée comme la précédente de filamens, dont quelques uns sont moins déliés.

Nº. 50. Dix septieme Espece, plus petite, mais la plus mignonne de toutes, d'une coque mince d'un blanc éclatant, toute

entourée de fils aussi fins que des poils, à l'exception de quelques rayures plus grossieres.

Le même Nº. la représente aussi par dessous.

Nº. 51. *Limaçon brun avec quelques rayures blanches, que coupent d'autres rayes noires en forme de Caracteres.*

C'est ainsi que Lister désigne cette Espece. Cependant la nôtre n'est point brune, mais cendrée-jaune, à trois bandes annulaires, brunes, hormis celle du milieu qui tire sur le jaune. Entre ces bandes regnent des rayures formant comme des Caracteres, & décourant en serpentant vers la pointe du sommet qui est bouclée. Ses contours de la partie postérieure, sont d'un blanc de lait. Cette Espece qui nous est apportée de la Méditerranée, à la coque épaisse, & une grande fente. Les unes diffèrent des autres par la variété de leur madrure.

Nº. 52. Dix-neuvieme Espece, plus petite, quoiqu'aussi agréablement tachetée.

Nº. 53. Vingtieme Espece plus petite encore, mais ne lui cédant rien en beauté.

Nº. 54. Vingt & unieme Espece de nos pays. On la trouve dans les vignes, où elle vit & se multiplie; car nous en avons conservé de pareilles sous une vigne derrière notre maison. Celle-ci m'est parvenue d'Allemagne. Elle est colorée d'un bleu turquin, & cerclée de deux larges bandes, blanches. Le contour de sa bouche est liféré. Son ventre est d'ordinaire ridé. On en prépare le Syrop de Limaçons, qu'on vend dans les boutiques d'Apothicaires pour apaiser la toux convulsive des Enfans.

Nº. 55











Num. 55. *Cochlea terrestris*, Hispanica, quæ testa æque dura, ac prior, gaudet, parte superna fordide albicans, multis circumscripta lineis, fuscis, supra quas aliae iterum maculae lineaeque fuscae marmoream efficiunt variegationem: apex prominulus ex nigro fuscus est. Postica parte latæ decurrunt fasciæ. Orificium labro albo, crasso, fimbriatum est.

Num. 56. *Cochlea marina*, cinereo-grisea, ex Indiis Orientalibus, quam venustissima, quatuor tæniis, albis, ex fusco guttatis, cincta. Capitis spira antèrè lactei est coloris; fulci vero flaviusculè albescunt.

Num. 57. Ad *Cochleas umbilicatas* hæc refertur, ex flavescente albicans, saturate flavescentibus lineis transversalibus, serpentino ductu inflexis, arcte circumscripta, eodem fere modo, ac quæ hac in Tabula sub Num. 26 habetur.

Num. 58. Amboinensis hæc est *Cochlea marina*, quæ ex flavo albescens fuscis, oblongis, punctis numerosissimis, albisque tæniis, marmoris in modum, vel ipso etiam in capite atque extremo apice variegatur. Postica pars albescit. Os labio gaudet retorrido.

Num. 59. Ejusdem hæc est speciei, ac prior, atque similiter etiam comparata, præterquam quod puncta ejus oblonga grossiora, latiora, & magis fusca sint.

Num. 60. Ad idem equidem genus isthæc pertinet, at pictura penitus alia, quam prior, gaudet. Lacteus ei universum color est, quem flammæ obscure luteæ supra ventrem, marmoris in modum, variegant.

Num. 61. Est & hæc *Cochlea marina*, priori Num. 59 quoad formam & picturam similis, at minor.

Num. 62. *Cochlea marina*, minor, alba, maculis obscure fuscis annulatim ornata.

Num. 63. Ejusdem speciei alia, flava, minoribus maculis distincta.

Num. 64. Ex cinereo grisea hæc est, albis tæniolis & obscure fuscis punctis variegata.

Num. 65. *Cochlea dilute lutea*, geminatis fasciis albis, ex fusco guttatis, & has inter decurrente fascia dilutius fusca, eleganter circulata. Antica parte gyri multiplices, tanquam rugæ, superficiem complicant. Caput planum est & apice minuto donatum.

Num. 66. *Cochlea marina*, fusca, ex albo annulata, apice capitis longum prominulo prædita, profunde lirata.

Num. 67. *Cochlea marina*, alia, umbilicata, planiuscula, fusca, alba fascia cincta, capite gaudens plano, quod nigro gyro ornatum est.

Num. 68. Indigena *Cochlea terrestris*, eleganter picta.

Num. 69. *Cochlea marina Amboinensis*, quam venustissime variegata, dilute fuscis lineis transversalibus, pluribusque tæniis, obscure carulis, fundo super albicante, circulata. Caput planum est & tantisper crispulum.

Num. 70. *Cochlea parva*, venuste picta, ex Zeelandia.

## T A B U L A T R I C E S I M A E T N O N A.

### Seçtio secunda.

De *Cochleis* agit *terrestribus*, sive *Buccinis umbilicatis*, quæ instar umbilici rotunda, in medio densè crispata, extrorsum latius expansa, cornu quasi venatorium referunt. Altera species ex oblongo tornata, fini-

Nº. 55. Limaçon Terrestre d'Espagne. La Coquille est aussi dure que la précédente. Elle est extérieurement d'un blanc sale, ceinte de plusieurs rayures brunes.

Nº. 56. Limaçon de Mer, cendré-gris, des Indes Orientales, très-beau, cerclé de quatre bandelettes, blanches, piquées de brun. La spirale de la tête est antérieurement d'un blanc de lait, & ses cannelures sont isabelle.

Nº. 57. Celle-ci appartient à la classe des Limaçons faits en nombril. Sa couleur est jaunâtre-blanche, à zones d'un jaune-foncé qui vont transversalement en serpentant, à peu près de la même manière que dans le Limaçon du Nº. 26.

Nº. 58. Limaçon de Mer, d'Amboine, de couleur isabelle, marbré tant sur la tête qu'à l'extrémité, de bandelettes les unes brunes, les autres blanches, & tisté de quantité de petits points. La partie postérieure est toute blanche. Les lèvres sont brûlées & séchées.

Nº. 59. Autre de la même Espece & toute semblable, excepté que les points dont il est picoté sont plus gros, plus longs, & plus bruns.

Nº. 60. Il appartient encore au même Genre, mais sa madrure est différente. Sa couleur est d'un blanc de lait marbrée sur le ventre de taches jaunes-brunes qui décourrent en manière de flammes.

Nº. 61. Ce Limaçon de Mer ressemble entièrement pour la figure & le tacheré à celui du Nº. 59. mais il est plus petit.

Nº. 62. Limaçon de Mer, petit, blanc, décoré de taches noirâtres annulaires.

Nº. 63. Autre de même Espece, jaune, marqueté de petites taches.

Tom. III.

Nº. 64. Limaçon cendré-gris, sursemé de bandelettes blanches & de points d'un brun-sombre.

Nº. 65. Limaçon jaune-pâle, cerclé de doubles bandelettes blanches pointillées de brun; entre les deux bandes blanches decourt une troisième bandelette d'un brun-clair. Sa partie antérieure paroît comme fillonnée de rides en spirale; sa tête plate se termine en pointe.

Nº. 66. Limaçon de Mer, brun, à bandes annulaires blanches. La pointe de sa tête est longue, avec de profondes cannelures.

Nº. 67. Autre Limaçon de Mer, brun, aplati, taillé en forme de nombril, & ceint d'une bandelette blanche. Sa tête plate est décorée d'un cercle noir.

Nº. 68. Limaçon de nos pays, joliment tacheré.

Nº. 69. Limaçon de Mer, d'Amboine, charmant par sa madrure. Car son fond est blanc, fillonné transversalement de rayures d'un brun-clair, & cerclé tout autour de plusieurs zones d'un bleu-foncé. Sa tête est plate & un peu rebouclée à l'extrémité.

Nº. 70. Petit Limaçon de Zélande, décoré d'une charmante madrure.

### PLANCHE TRENTÉ-NEUVIÈME.

#### Seçtion Deuxième.

Nous décrirons dans cette Seçtion des *Limaçons Terrestres* qu'on nomme autrement *Cornets faits en nombril*, parce que ces sortes de Limaçons étant arrondis en manière de nombril, contournés en spirale au milieu, & élargis au bout extérieur, ressemblent de figure

Gg



sinistrorsum & dextrorsum crispata, vario modo colorata, eleganter taniata, partim latis, partim geminis, partim pluribus funiculis, catenarum in modum constructis, venustissime circulata est. Propagant sese hæc Ostracoderma, suumque quarunt pabulum supra terram in plantis arborumque foliis, deguntque potissimum in regionibus calidioribus, Indiis nimirum Orientalibus & Occidentalibus, ibique deserta tanquam tranquilla habitacula deligunt. Indigena vero, præsertim quæ in collibus arenosis maritimis commorantur, minora tantum sunt, neque tamen speciebus aliquot eleganter pictis carent. Tertia species flumina stagnantesque aquas incolit. Oceanus tamen genera exhibet numerosissima, in majores minoresque iterum divisa & subdivisa species, quarum quælibet peculiari quodam sub tractu magis viget. Quæ quidem pensitata non possunt non in summam nos rapere admirationem, quod Conditoris ter Optimi, maximi, infinita potentia, præsentia, atque sapientia in immensum adeo pateat, ut vel in marium profundissimis quam maxime admiranda animantia, numero tam stupendo, vivant & vigeant. Inde est, quod sedulus Scrutator multo nonnunquam labore & indefessa industria, ut sumtus taceam, quidpiam ibi inveniat, quod oculis non solum arridet, verum & contemplatione ineffabilium summi Creatoris operum mentem mirifico quodam modo demulcere potest, ut in verba Davidis Psalm. 104, vs. 24, 25, 26, erumpat. At è diverticulo in viam! Prosequamur nostrum institutum!

Num. 1. Cochlea est umbilicata, ex pallide citrino flava, binis supra dorsum taniis, saturate fulcis, inter quas ex dilutiore Arantii colore pictura regnat, exornata. Species hæc pertenuibus semper & admodum lævibus gaudet testis, ejusque varia jam specimina ante in capsis ostendimus, nunc peculiari quælibet sub numero describenda.

Num. 2. Eadem subtus conspicua, dilute crocea, binas illas taniis fuscas, tertiamque albam visui offerens.

Num. 3. Hæc supra ex dilute cinereo albicans, per dorsum cinereo-grisea, spiram ostendit ex dilute flavo pictam.

Num. 4. Saturate Arantii est coloris, latiore alba, binisque spadiceis taniolis ornata.

Num. 5. Eadem supina, coloris Arantii paulo dilutioris.

Num. 6. Ruffo cinerei, ex albo mixti, hæc est coloris, binis lemniscis angustis, spadiceis, gyrisque albis, fimbriata.

Num. 7. Supra spadiceus huic color est; & flava eam tania ambit.

Num. 8. Eadem supina.

Num. 9. Albicans hæc, ex luteo variegata, supra binis saturate fuscis taniis gyrata est.

Num. 10. Sulphureo flavus huic color est, in fulcis & postica parte ex dilute fusco obumbratus.

Num. 11. Albicans hæc, ex purpureo variegata, supra saturate fusco pigmento obumbratur.

Num. 12. Cochlea, *Alykruik* vocata, eleganter taniata, variis funiculis veluti obvoluta.

Num. 13. Alia similis, cærulescens, binis ornata taniolis fuscis.

Num. 14. Cochlea major, umbilicata, taniis ex ruffo luteis circulata.

Num. 15. Alia ejusmodi, nigris luteisque taniis eleganter circumdata, fulcis dilute purpureis distincta.

Num. 16. Alba hæc, ex cinereo luteo variegata, ex saturate fusco obumbrata est.

Num. 17. Cochlea limacum minor, dilute cærulescens.

Num. 18. Alia ejusdem speciei, ex purpureo circulata & obumbrata.

Num. 19.

figure à des Cors de chasse. L'autre Espece de Limaçons dont nous parlerons est de forme oblongue, contournée en replis à droite & à gauche, diversement colorée, & joliment décorée tout autour de bandes, larges, doubles, ou en plus grand nombre, & à chaînettes. Cette Espece de Coquilles se multiplie & cherche sa vie sur la terre, sur les plantes, les feuilles d'arbres &c. Ils se plaisent principalement aux pays chauds, comme aux Indes Orientales & Occidentales, où ils choisissent les endroits tranquilles & déserts. Les Limaçons de notre Europe, surtout ceux qu'on trouve sur les côtes sablonneuses de la Mer, sont plus petits que les autres; mais néanmoins il y en a quelques Especes remarquables par leur jolies couleurs. On compte encore parmi les Limaçons ceux des rivières & des marais. Cependant c'est la Mer qui fournit les Genres les plus nombreux, qu'on divise & subdivise en quantité d'Especes différentes, qui se trouvent séparément dans tous les différens climats. Dès qu'on y fait un peu de réflexion, & qu'on jette les yeux sur cette immense diversité d'Animaux que la Mer nourrit & contient dans son sein, on ne peut qu'admirer l'immensité des Ouvrages du Créateur, sa sagesse, & sa puissance infinie. Mais poursuivons nos descriptions.

Nº. 1. Limacon en nombril, d'un jaune de citron, décoré sur le dos de deux bandes brunes, entre lesquelles regne une moucheture orangée. Cette Espece est toujours d'une coque extrêmement mince & délicate. Nous en avons déjà ci-dessus fait passer quelques-unes en revue, que nous allons maintenant décrire plus particulièrement.

Nº. 2. Le même présenté par dessous où il est d'un jaune de safran. On voit ici les deux bandes brunes qui le cerclent, & une troisième bande qui est blanche.

Nº. 3. Limacon d'un blanc cendré par dessus, & cendré-gris sur le dos. Sa spirale est jaune-pâle.

Nº. 4. Limacon d'un orangé-foncé, blanc dans sa largeur, & ceint de deux bandelettes chatain.

Nº. 5. Le même vu par le dessous, qui est d'un orangé plus clair.

Nº. 6. Limacon roux-cendré mêlé de blanc, à deux bandelettes chatain, & la spirale toute blanche.

Nº. 7. Limacon bai par dessus, & cerclé d'une bande jaune.

Nº. 8. Le même montré par dessous.

Nº. 9. Limacon blanchâtre semé de jaune, ceint au dessus de deux bandes noirâtres.

Nº. 10. Limacon d'un jaune de soufre, ombré sur le derrière & dans les cannelures de brun-clair.

Nº. 11. Limacon blanchâtre mélangé de purpurin, & peint d'un brun obscur par dessus.

Nº. 12. Limacon qu'on nomme Saillecoque, joliment cerclé de diverses bandelettes.

Nº. 13. Autre semblable, mais bleuâtre, à deux bandelettes brunes.

Nº. 14. Limacon en nombril, grand, cerclé de bandes d'un jaune-roux.

Nº. 15. Un autre pareil, à bandelettes noires & jaunes, & à cannelures purpurines.

Nº. 16. Limacon blanc mêlé de cendré-jaune, & ombré d'un brun sombre.

Nº. 17. Petit Limacon d'un bleu-pâle.

Nº. 18. Autre de même Espece, ombré & cerclé de bandes pourpres.

Nº. 19.



- Num. 19. Cochlea Dunorum albicans ex nigro gyrata.  
 Num. 20. Cochlea Dunorum flava, tæniis fuscis, ex nigro striatis.  
 Num. 21. Similis alia, tæniis carens, lineolis longis, transversalibus, distincta.  
 Num. 22. Alia ejusmodi, ex cinereo-griseo unicolor, tæniis lineisque carens.  
 Num. 23. Cochlea Dunorum minuscula, cucullæ fatui æmula.  
 Num. 24. Cochlea, *Alykruik* vocata, minor, dilute cærulea, intus saturate spadicea.  
 Num. 25. Cochlea fluviatilis elegans, dilute flava, ex rubro variegata, catenulis veluti circumdata.  
 Num. 26. Cochlea cinereo-grisea, funiculis quasi dense cincta, ex fusco obumbrata.  
 Num. 27. Similis alia, rubris funiculis ornata.  
 Num. 28. Cochlea marina, minor, tuberculis pulchre inæqualis, quaternis spiris gyrata.  
 Num. 29. Alia ejusdem speciei, tuberculis majoribus aspera, eleganter elaborata.  
 Num. 30. Cochlea fluviatilis, minor, elegans, luteis fuscisque tæniolis picta.  
 Num. 31. Cochlea fluviatilis minor, elegans, tenuis, ex fusco tæniata.  
 Num. 32. Eadem subtus conspicua.  
 Num. 33. Alia species major, corpore ex albo & luteo vario, fuscis tæniis ornata.  
 Num. 34. Eadem supina.  
 Num. 35. Cochlea fluviatilis, minor, dilute cærulea, binis nigris, latis, lemniscis ad apicem circumdata.  
 Num. 36. Alia Cochlea fluviatilis, elegans, dilute cærulea, ex Arantio & fusco, veluti flammis, distincta, sex in spiras contorta.  
 Num. 37. Minor hæc est, albis tæniis, lineisque oblongis, spadiceis, ornata, in quinque spiras contorta.  
 Num. 38. Elegantior hæc latis angustisque tæniis quasi reticulata est.  
 Num. 39. Cochlea fluviatilis minor, oblonga, acuminata, profunde sulcata, cinereo luteis quasi flammis distincta.  
 Num. 40. Eadem supina.  
 Num. 41. Cochlea fluviatilis, indigena, ex oblongo acuminata, lineolis veluti tæniata.  
 Num. 42. Similis alia, dilute cinerea, postica parte fordide obumbrata.  
 Num. 43. Et hæc in nostris fossis atque fluviis reperiunda, crassum continens in cœno degentem Limacem, oblongum in acumen terminata, quatuor spiris, minutoque ad finem globulo absolvitur, testa constans tenerrima, & membranæ instar, tenuissima.  
 Num. 44. Eadem supina, ut amplum hians orificium, latis quasi dentibus nonnihil ferratum, inspicere queat.  
 Num. 45. Similis alia, supina.  
 Num. 46. Eadem prona.  
 Num. 47. Alia species, elegantissime picta & variegata, tæniolis, pilorum instar, tenuissimis circumdata.  
 Num. 48. Priori compar hæc est.  
 Num. 49. Rarior hæc est Cochlea fluviatilis, tæniolis nigris, a postica parte juxta longitudinem expositis, spiras alternatim secantibus, lineata, supra albicans ex fusco obumbrata.

Num. 50.

- Nº 19. Limacon des Dunes, blanchâtre, ceint de bandes noires.  
 Nº 20. Autre semblable, jaune, à bandes brunes rayées de noir.  
 Nº 21. Troisième Limacon des Dunes, sans bandes, barré de rayures transversales.  
 Nº 22. Quatrième, d'une seule couleur qui est cendrée-grise, sans bandes ni cannelures.  
 Nº 23. Cinquième plus petit.  
 Nº 24. Saillecoque bleuâtre, & bai-brune intérieurement.  
 Nº 25. Limacon de riviere, joli, jaune-pâle nuancé de rouge, à bandes faites en chainettes.  
 Nº 26. Limacon cendré-gris, ombré de brun, & ceint comme de cordons pressés.  
 Nº 27. Semblable Limacon, dont les cordons sont rouges.  
 Nº 28. Limacon de Mer, petit, relevé de tubercules; sa spirale fait quatre tours.  
 Nº 29. Autre Limacon de Mer, sursemé de gros tubercules artistement rangés.  
 Nº 30. Limacon de riviere, petit, joli, traversé de bandelettes jaunes & brunes.  
 Nº 31. Autre Limacon de riviere, fort ressemblant au précédent.  
 Nº 32. Le même vu par dessous.  
 Nº 33. Autre Espece plus grande, piolé de blanc & de jaune avec des bandes brunes.  
 Nº 34. Présentée par dessous.  
 Nº 35. Limacon de riviere, petit, d'un bleu-pâle, cerclé à la pointe de deux bandes noires, larges.

- Nº 36. Autre Limacon de riviere, bleuâtre, semé comme de flammes brunes & orangées; sa spirale fait six contours.  
 Nº 37. Celui-ci est plus petit, à bandes blanches, à rayures chatain, & cinq contours à la spirale.  
 Nº 38. Ce troisième est plus beau par ses bandes de différente largeur, disposées en maniere de losange.  
 Nº 39. Autre petit Limacon de riviere, long, pointu, à profondes cannelures, & semé comme de flammes cendrées-jaunes.  
 Nº 40. Le même exposé à l'œil par dessous.  
 Nº 41. Limacon de riviere de ce pays, long, allant en pointe, & vergetté de bandes semblables à des rayures.  
 Nº 42. Pareil Limacon cendré-clair, & ombré désagréablement sur le derriere.  
 Nº 43. Nous avons trouvé aussi cette Coquille de Limacon dans notre Pays; elle est longue terminée en pointe, avec un bouton à l'extrémité. Cette Coquille est extrêmement tendre, mince comme une membrane, & forme quatre convolutions dans sa spirale.  
 Nº 44. La même présentée par dessous, pour montrer sa grande ouverture qui est comme dentée d'une large dentelure.  
 Nº 45. Autre Limacon semblable, vu par dessous.  
 Nº 46. Le même vu par dessus.  
 Nº 47. Autre Espece, tachetée diversement, avec des rayures tout autour aussi fines que des poils.  
 Nº 48. Celle-ci est toute semblable à la précédente.  
 Nº 49. Limacon de riviere, plus rare, à bandelettes noires sur toute sa longueur, cannelé de rayes qui coupent ses spirales alternativement, & blanc par dessus ombré de brun.

Gg 2

Nº 50.



Num. 50. Curta hæc & coacta est, flava & alba, lineis tenuibus, fuscis, tanquam fasciis, circumdata.

Num. 51. Eadem supina.

Num. 52. Cochlea vesicaria, fluviatilis, oblonga, fordide spadicea.

Num. 53. Priori compar.

Num. 54. Cochlea vesicaria, fluviatilis, exotica, elegantissima, supina.

Num. 55. Eadem prona.

Num. 56. Cochlea vesicaria, dilute cinerea, minutis funiculis, ad regulam digestis, dense cincta, subspadiceis maculis obumbrata.

Num. 57. Eadem supina.

Num. 58. Alia penitus dilute carulea, ex saturate caruleo per crispatos sulcos obumbrata.

Num. 59. Eadem supina.

Num. 60. Cochlea vesicaria, ejusdem coloris, eodemque modo taniata, tenuibusque funiculis circumdata, ac prior Num. 56. at crassior & ex fusco saturatiore maculosa.

Num. 61. Alia species, tenuissime lemniscata, costisque, ab uno spirali sulco ad alium protensis, ad finem usque distincta, sex spiris constans.

Num. 62. Cochlea vesicaria, elegantissime lemniscata, Americana, cujus spira inferior, lata, saturate carulea, dilute caruleis & flavis fasciis ambitur; altera & reliquæ ad finem usque spiræ versicoloribus costis, & profundioribus sulcis quam venustissime distinguuntur. Habentur in hac specie, quæ dextrorsum, aliæ quæ sinistrorsum aperiuntur.

Num. 63. Et hæc quam pulcherrime taniata, costisque distincta est.

Num. 64. Alia Cochlea vesicaria, cujus inferior spira tantum non tota alba, altera spira pro parte alba, reliquum vero variorum colorum taniis & costis ornatum est.

Num. 65. Cochlea vesicaria, alia, eleganter taniata, septem è spiris constans, scalas Cochlides quasi referens, quæ è basi lata in angustiorum finem sursum coeuntes, scapo, ad quem gradus terminantur, à summo ad imum cavo gaudent: id quod in sequentibus quam clarissime ostendemus. Varias autem hæc ejusdem generis species exhibemus, ut mira varietas picturæ, ornamentorum, taniarum, quibus aliæ aliis præcellunt, tanto magis elucefeat.

Num. 66.]

Num. 67.]

Num. 68.]

Num. 69.]

Num. 70.]

Num. 71.]

Num. 72.]

Num. 73.]

Num. 74.]

Num. 75. Buccinum, brevi rostro, magnum, tenue, leviter striatum, quod ex Freto Davidis mihi adlatum, ruffo cinereum, priore spira latum & magnum, ore longo patens, supra corpus quam tenuissime striatum est.

Num. 76. Cochlea Limacum marina, indigena, ad oppidum Zandvoort capta, ex ruffo luteis costis distincta, tenuibus filamentis arte sibi mutuo adpositis circulata, superficie nonnihil tuberosa.

Num. 77. Eadem subtus conspicua.

Num. 78.

Nº. 50. Limaçon court, ramassé, jaune & blanc, cannelé tout autour de rayures brunes, semblables à des bandelettes.

Nº. 51. Le même vu par dessous.

Nº. 52. Limaçon de rivière, mince, long, d'un chatain sale.

Nº. 53. Autre pareil au précédent.

Nº. 54. Limaçon de rivière, mince, exotique; très-joli, vu par dessous.

Nº. 55. Le même, vu par dessus.

Nº. 56. Limaçon membraneux, cendré-clair, cerclé sur le dos de fins cordons symétrisés, & ombré de taches tirant sur le chatain.

Nº. 57. Le même, vu par dessous.

Nº. 58. Autre bleu-pâle, ombré sur la spirale de bleu turquin.

Nº. 59. Le même montré par dessous.

Nº. 60. Limaçon membraneux, de la même couleur, cerclé de la même manière que celui du Nº. 56, mais pourtant d'une coque plus épaisse, tacheté d'un brun obscur.

Nº. 61. Autre Espèce à bandelettes menues, relevé de côtes sur la Spirale qui forme six convolutions.

Nº. 62. Limaçon très-mince, d'Amérique, joliment cerclé de bandes, & dont le contour de la spirale inférieure est large, d'un bleu-turquin, entouré de bandes jaunes & bleuâtres, tandis que les autres convolutions de la spirale sont tout relevées de côtes, & sillonnées de profondes crénelures, les unes tournant à droite, les autres à gauche.

Nº. 63. Limaçon sursemé de côtes, & cerclé de charmantes bandelettes.

Nº. 64. Autre Limaçon extrêmement mince, tout blanc dans un des contours de la spirale, en partie blanc dans un autre, du reste décoré de côtes & de bandes diversement colorées.

Nº. 65. Autre Limaçon à Coquille très-mince, ceint de très jolies bandelettes, formé en plusieurs spirales en forme d'escalier à rampe, qui d'une base large se termine en pointe creuse, ce qui lui est commun avec d'autres Limaçons que nous décrivons dans la suite. Nous représentons ici divers Limaçons de ce Genre, pour montrer à l'œil l'admirable variété de leur tacheté, couleurs, bandes, ornemens.

Nº. 66.]

Nº. 67.]

Nº. 68.]

Nº. 69.]

Nº. 70.]

Nº. 71.]

Nº. 72.]

Nº. 73.]

Nº. 74.]

Nº. 75. Cornet à bec court, long, mince, légèrement cannelé, qui vient du Détroit de Davis, cendré-roux, large dans sa première convolution, & à large ouverture.

Nº. 76. Coquille de Limaçon de Mer, de notre Pays, prise à Zandvoort, relevée de côtes jaunes-rousses, & cerclée comme de filets ferrés les uns près des autres; du reste un peu raboteuse sur sa surface.

Nº. 77. La même, vue par dessous.

Nº. 78.











Num. 78. Similis alia, fere, uti prior, unicolor, sed major, & longioribus costis, sive profundioribus fulcis crispatâ.

Num. 79. Eadem supina.

Num. 80. Et hæc indigena est, in littore prope *Vicum*, quod appellant, *maritimum* reperta, forma priori maximam partem similis; nisi quod & major sit, & profundioribus fulcis lirata, latoque lemnisco supra ambientes lineolas, pertenuis, circulata.

Num. 81. Ex sinu Austrino hæc delata, dilute carulea, ex saturate caruleo, Achata in modum, picta, nubeculisque veluti distincta, perquam lævi & splendente gaudet superficie.

Num. 82. Hæc quoque, uti prior, ex sinu Austrino oriunda, supra corpus dilute carulea, ex saturate caruleo, ut Achata quidam Orientales, variis figuris nubeculisque distincti, eleganter variegata, gyro gaudet, a spira secunda transversim supra primam decurrente, ad oram terminato. Bina hæc ultima specimina quam rarissima sunt, neque, quantum scio, hæcenus ulli alteri cognita: unde a me maximi æstimantur.

## T A B U L A Q U A D R A G E S I M A.

### *Sectio tertia.*

Plures heic alias exhibemus Cochleas rariores, exoticas, fluviatiles atque marinas, Turbines nimirum majores minoresque, umbilicatas, Cornua Ammonis, Buccina, &c. Species quælibet singulari fere forma & pictura gaudet: sunt alia multis, alia paucis circulata fasciis, alia aliam in modum eleganter picta, quædam convexa extuberant, quædam superna parte plano rotundæ sunt, quædam ore amplum hians, quædam angustiore patent, alia fimbriata sunt, alia minus; quare pars maxima peculiaris inter se diversa genera constituunt. Quodsi Ostracoderma, quibus nostrum pollet Museum; omnia heic exhibere animus foret, per multas sane Tabulas speciebus & forma & pictura discrepantibus adhuc replere possemus: verum non sufficit iis capiendis hic Tomus; siquidem multo digniora supersint minus præmittenda.

Num. 1. Maxima hæc est species inter omnes, quas hæcenus vidimus Cochleas turbinatas, sive, uti vocant, ad normam Optices comparatas: plurimis autem gyris quam elegantissime circumdata, ex griseo cinerea, teretibus funiculis, circum apicem albicantibus, in latiore vero peripheria minutis punctis, maculisque fuscis, distinctis, gaudet. Sulcos alba pariter fascia obtegit. Os pusillum fimbria caret. A Rumphio inter Umbilicatas refertur. Neque tamen fluviatilis est, sed marina.

Num. 2. Eadem supina, qua parte turbinati gyri quam profundissime introrsum devoluti fabricam veluti ad optices regulas exactam referunt, rubrique sunt & plurimis denticulis stipati: unde quam elegantissimum spectaculum enascitur.

Num. 3. Species maxima Cochlearum Umbilicarum terrestrium, quæ ceparum quasi colore conspicua, variis circulata fasciis fuscis, inferna parte geminatis, apice gaudet cinereo-griseo.

Num. 4. Eadem, subtus conspicua, amplum hians os, & labia carnei ruboris, infra late propendens ostendens. Gyri introrsum valde profunde concurrunt, undique tamen glabri, nec, uti in prioribus, denticulati aut ferrati.

Num. 5.

Nº. 78. Autre Coquille de Limaçon d'une seule couleur comme la précédente, d'ailleurs plus grosse, & sillonnée de crenelures plus profondes.

Nº. 79. La même montrée par dessous.

Nº. 80. Autre Coquille de Limaçon de notre Pays, fort approchant de la précédente, hormis qu'elle est plus grosse, plus profondément cannelée, large, & cerclée d'une seule bande.

Nº. 81. Ce Limaçon de la Zuyder-zée, est bleu-pâle nuancé de bleu-foncé en manière d'Agate, très-poli & luisant sur sa surface.

Nº. 82. En voici encore un de la Zuyder-zée, qui est pareillement d'un bleu-pâle, décoré & couvert comme par nuage d'un bleu turquin en façon d'Agate Orientale, formant diverses représentations. Sa seconde spirale est découpée transversalement par une autre rond qui passe sur le premier cercle, & se termine à l'extrémité. Au reste ces deux derniers Limaçons sont extraordinairement rares, & je ne sache personne qui les connoisse; aussi les estime-je beaucoup.

## PLANCHE QUARANTIEME.

### *Troisième Section.*

Nous représenterons ici plusieurs autres Limaçons Exotiques tant de Rivière, que de Mer, comme Sabots grands & petits, Nombrils, Cornes d'Ammon, Cornets, &c. Toutes ces Espèces diffèrent en figure, en couleurs, en tacheté; car les unes sont cerclées de bandelettes en grand nombre, d'autres sont ceintes d'un petit nombre de bandes, & toutes diversement colo-

Tom. III.

rées: quelques-uns de nos Limaçons sont convexes, d'autres plats-arrondis: les uns montrent une large ouverture, d'autres une fente étroite: ici ils sont dentelés dans les bords, & là sans bordure: de sorte que la plus grande partie forme sous soi autant de Genres particuliers. Certes, si nous avions dessein de représenter tous les Coquillages que contient notre Cabinet, nous pourrions sans peine remplir un très-grand nombre de Planches, qui montreroient aux yeux la prodigieuse diversité qu'on trouve sur ce sujet, en Espèces, en couleurs, & en madrures; mais ce Volume entier ne seroit pas suffisant à ce dessein, outre qu'il nous reste à parler d'autres Curiosités naturelles que nous devons beaucoup moins passer sous silence.

Nº. 1. Voici la plus grande Espèce que nous ayons vu d'entre les Limaçons faits en sabot. Sa couleur est cendrée-grise. Il est cerclé de bandelettes rondes autour de ses convolutions, blanches à l'extrémité, & dans sa peripherie la plus large il est picoté de points, avec des taches brunes. Ses cannelures sont couvertes par une bandelette blanche. Sa petite fente est unie, sans bordure. Rumphius le range parmi les Limaçons en nombril: il n'est pourtant pas de Rivière, mais de Mer.

Nº. 2. Le même Limaçon vu par dessous, où ses contours sont rouges, dentelés, profondément cannelés, & admirablement composés, ce qui fait un charmant effet.

Nº. 3. Très-grande Espèce de Limaçon terrestre formé en nombril. Elle est de la couleur d'un Oignon, cerclée de plusieurs bandes brunes, doubles dans sa partie inférieure. Sa pointe est cendrée-grise.

Nº. 4. Le même vu par dessous. Ici l'on voit sa bouche qui est grande, & ses lèvres d'un rouge-incarnat pendantes en bas. Ses convolutions sont intérieurement profondément sillonnées, mais simples dans les bords, & sans dentelure.

H h

Nº. 5



Num. 5. Cochlea alia umbilicata, ejusdem speciei & magnitudinis, alba, sex taniolis, latis, fuscis, ordinate circumdata. Gyri pariter subtus in profundam coeunt cavitatem.

Num. 6. Alia Cochlea umbilicata perelegans, spadicei coloris, fascia gaudens lata, albicante, a postica parte supra infimam spiram crassiore exporrecta, at circa spiram secundam rursus evanescente: ubi loci alia semet effert taniola angustior, flava, supra fastigiatum apicem expansa. Os atque retorrada labia corallini sunt ruboris. Ex tractu America meridionali mihi adlata est elegantissima hæc Cochlea, & sub Num. 7 supina conspici potest.

Num. 8. Et hæc ex America meridionali oriunda, spadicea, tribus taniis albis tota circulat. Supremus apex multo, quam in priore, planior est.

Num. 9. Cochlea Turbinata major, ex fusco unicolor, in sex spiras contorta, apice gaudens plano rotundo, arcte veluti compresso. Interiora ex flavo cinerei sunt coloris. Labium crassum, angusto orificio patet.

Num. 10. Priori hæc compar quidem, at versicolor tamen est, ex ruffo cinerea, supra & infra ex pallide luteo & saturate fusco, marmoris in modum, variegata: os angustum tenui margine gaudet, labio interim carens.

Num. 11. Turbo teres, Cucurbitæ minori, quam *Kabas* vocant, forma similis, dilute fusco colore per universam testæ superficiem pictus. Gyri ejus haud formant turbinem prominulum, sed contra profunde introrsum demersi similem fere, ac parte infera in Cochleis majoribus turbinatis observatur, fabricam, ad regulas optices comparatam, exhibent. In sinu Australi hæc species reperitur.

Num. 12. Idem supinus, intus albicans, labio oris tenui, in fimbriam extuberante, gaudens.

Num. 13. Turbo Orientalis verus, cinereo-luteus, saturate spadiceis taniis albisque funiculis, in margaritas veluti quam elegantissime distinctis, in omni ambitu ad prominentem usque apicem circulatus.

Num. 14. Idem supinus, qua spira profunde introrsum demersa, gyrique ad normam Optices digesti, parte interna omnes ferrati atque ex saturate spadiceo denticulati cernuntur.

Num. 15. Cochleæ binæ Limacum, minores, quarum altera parte superna dilute purpurascit, infra autem ex violaceo purpurea est; altera minuscula, dilute fusca, umbilicata, alto apice terminatur.

Num. 16. Cochlea umbilicata major, Americana, è fluviis *Surinami*, supra dilute cinereo-lutea, & instar Cepæ, plano-rotunda.

Num. 17. Eadem subtus lactea, labiis latis, retorridis, rosei coloris, ornata.

Num. 18. Cochlea Limacum fluviatilis, Austrina, supra altum fastigiata, ad gyros albicans, tribus funiculis angustis, subtilibus, obvoluta, atque ex fubrucco leviter variegata. Subtus saturate spadicea fascia supra crassiore gyrum decurrit cornu; unde venatici veluti figura emergit.

Num. 19. Eadem supina, hac parte penitus lactea, ut Cochleæ turbinatæ, profunde introrsum, atque ad normam Optices, gyrata, ore prorsus rotundo, & crassiuscule fimbriato, prædita.

Num. 20. Cochlea turbinata minor, ex dilute spadiceo unicolor, Americana, cujus turbo planiusculus quasi introrsum repressus est.

Num. 21. Eadem supina, ore lunato, labiis fimbria alba, terete, munitis.

Num. 22. Cochlea turbinata, elegans, Americana, supra dilute spadicea, in fundo ex albo variegata, lavigati instar Achatæ: apex turbinis paulo dilutioris est coloris.

Num. 23.

Nº. 5. Autre Limaçon en nombril, de la même Espece & grandeur, blanc, cerclé de six bandes brunes. Ses convolutions sont aussi très-profondes intérieurement.

Nº. 6. Autre pareil Limaçon, beau, de couleur chatain, à large bande blanchâtre, qui s'étend par derrière sur la spirale inférieure, & disparaît au second contour; ici à sa place regne une autre bandelette, étroite, jaune, qui regne jusqu'à l'extrémité du bout. Sa bouche & ses lèvres renversées sont d'un rouge de corail. On me l'a apporté de l'Amerique Méridionale, & je le fais voir par dessous au Nº. 7.

Nº. 8. Celui-ci vient aussi du même lieu. Il est chatain, & cerclé de trois bandes blanches. Sa pointe supérieure est plus aplatie que dans le précédent.

Nº. 9. Limaçon fait en sabot, grand, brun, contourné en six spirales, & finissant en pointe platte-arrondie. Il est intérieurement cendré-jaune. Sa lèvre est épaisse, son ouverture étroite.

Nº. 10. Limaçon semblable au précédent, mais peint diversement, car il est cendré-roux, avec une marbrure brune & jaune tant dessus que dessous. Sa bouche étroite a une mince bordure, mais sans lèvres.

Nº. 11. Toupie ronde, semblable de figure à cette petite Courge qu'ils appellent *Kabas*. Sa couleur est d'un brun-clair. Ses contours ne finissent point en pointe avancée, mais sont tous compassés exactement avec régularité. Cette Espece de Limaçon vient de la Mer du Sud.

Nº. 12. Le même vu par dessous, blanc intérieurement, montrant ses lèvres minces retournées. On trouve cette Espece dans la Méditerranée.

Nº. 13. Sabot d'Orient; véritable, cendré-jaune, ceint dans

son contour jusqu'à sa pointe de bandelettes bai-brunes, & de cordons blancs qui semblent comme tissés de perles.

Nº. 14. Le même exposé par dessous, où se voit sa spirale profonde, & ses contours compassés avec symétrie, & bordés partout d'une dentelure bai-brune.

Nº. 15. Deux petits Limaçons, dont l'un est purpurin en dessus, & par dessous d'un pourpre violet; l'autre est d'un brun clair, contourné en nombril, & terminé en pointe élevée.

Nº. 16. Grand Limaçon fait en nombril, d'Amerique, savoir de la Rivière de Surinam. Il est cendré-jaune par dessous, du reste d'une forme ronde-aplatie, comme celle d'un Oignon.

Nº. 17. Le même, qui vu par dessous est d'un blanc de lait, montrant des lèvres larges, renversées, couleur de rose.

Nº. 18. Limaçon de Rivière, des Pays méridionaux, finissant en pointe élevée, blanc dans ses spirales, & ceint de fines bandelettes étroites, un peu roussâtres. Par dessous regne autour de sa plus grande convolution une bande bai-brune, ce qui imite la figure d'un Cor de chasse.

Nº. 19. Le même vu par dessous, qui est blanc comme lait, ainsi que les Limaçons de son Espece; ses convolutions sont pareillement profondément cannelées, & géométriquement compassées; sa bouche est ronde à rebords épais.

Nº. 20. Limaçon en sabot, petit, d'Amerique, bai-clair, à pointe aplatie & comme comprimée intérieurement.

Nº. 21. Le même présenté par dessous. Sa bouche est ronde; ses lèvres sont ourlées d'un bord rond.

Nº. 22. Autre Limaçon en sabot, d'Amerique, joli, chatain-clair par dessus, sur un fond marbré de blanc & lissé en manière d'Agate; la pointe du sabot est d'une couleur un peu moins brune.

Nº. 23.



Num. 23. Eadem subtus conspicua, dilute cinereo-lutea, ore intus penitus lacteo, tenuiter fimbriato.

Num. 24. Rarissima hæc est Cochlearum turbinatarum species, undique spadicea, cute quasi pellucida, tenui, per quam spadiceus color transparet, obducta.

Num. 25. Eadem subtus, uti supra, colorata, cavo profundo, in quo gyri terminantur, donata, ore gaudens aurem humanam referente, angustum hiantem, in ambitu fimbriato, ansa deorsum pendula prædita.

Num. 26. Cochlea Limacum marina, Orientalis, elegantissima, ex viridi & albo, instar Achatae Orientalis, variegata. Turbo ejus de materie matris perlarum constructus tonum viridem reflectit.

Num. 27. Cochlea Limacum Perlata, Amboinensis, cujus turbo dissolutus gyris constat sibi mutuo non contiguus, instar tubæ. Interiora pariter superficie gaudent Conchæ margaritifera æmula.

Num. 28. Cochlea ex rotundo turbinata, pulcherrime picta, gyris eminentibus crispata, luteis, spadiceis, albisque funiculis & tæniis venuste circulata. Subtus simili modo comparata est, ac quæ sub Num. 14 hujus Tabulæ repræsentatur.

Num. 29. Cochlea Limacis arboreæ, quam venustissima, fuscis, albis, ex ruffo-luteis, & dilute flavis, latis, angustis, fasciis obvoluta, instar cornu venatici formata, labiis late fimbriatis.

Num. 30. Cochlea turbinata, teres, Americana, majoris cujusdam globuli plani formam referens, lactea, lemnisco cæruleo per sulcos circulata.

Num. 31. Eadem supina, ore non multum hiantem, binis dentibus, labioque late fimbriato, gaudente conspicua.

Num. 32. Cochlea marina, valvata, cærulea, *Alykruik* dicta, maxima, nostris in oris ad littus *Schevelingæ* reperta. Pertinet autem ad illarum Cochlearum genus, quæ heic locorum in mari capta, coctæ, multis inter delicias sunt. Attamen rarius majores hæ species inveniuntur.

Num. 33. Cochlea Limacis fluviatilis, exotica, minor, venusta, corniculo venatico forma similis, ex ruffo & albo elegantissime variegata, apice sive extremo spirarum saturate fusco gaudens.

Num. 34. Eadem Cochlea subtus ex cinereo-luteo unicolor est, profundo pollens cavo, in quo gyri terminantur, prout in Cochleis turbinatis obtinet. Os parvum, rotundum, labio albo, fimbriato, gaudet.

Num. 35. Cochlea umbilicata, terrestris, spadicea, albo lemnisco cincta. Hæc species, hyeme sub tellure delitescens, æstate arborum foliis vescitur.

Num. 36. Eadem supina, dilute spadicea, ore amplo, labii experte, testa tenui, gaudens.

Num. 37. Buccinum umbilicatum, albißimum, sex gyris ambientibus, sinistrorsum obtortis, constans, rarissime obvium, nitidissimum, leve, & testa tenui præditum. Ima pars pariter jucunde candida est, fossaque gaudet transversali, amplam supra peripheriam, quæ amœne purpurascit, decurrente, atque in os semet expandente. Labium crassum est lateque fimbriatum.

Num. 37\*. Hæc priori eadem est, sed ex luteo eleganter picta, itidem sinistrorsum gyrata.

Num. 38. Buccinum, *Aplustre Arantium* vocatum, ab imo ad summum usque apicem versicoloribus tæniolis, albis, nigris, rubris, luteis, cæruleis, viridibus, fasciatum. Oris, quod Arantii intus coloris est, limbi pertenuis sunt & acuminati. In fluviis æque ac in terra semet multiplicat hæc species, quæ tamen raro in Museis occurrit.

Num. 39.

Nº. 23. Le même vu par dessous, qui est cendré-jaune. Son ouverture est intérieurement d'un blanc de lait, & légèrement rebordée.

Nº. 24. Voici la plus rare Espece de Limaçons, faits en fabots. Sa couleur est entièrement chatain. Sa coque est mince, membraneuse, presque transparente.

Nº. 25. Le même vu par dessous, où il est semblablement chatain. Ses convolutions se terminent en un creux profondément fillonné. Son ouverture ressemble de forme à une oreille, ayant le trou étroit, avec une bordure tout autour, & un bout pendante en bas.

Nº. 26. Limaçon de Mer, Oriental, très-beau, peint de verd & de blanc en façon d'Agate Orientale. Sa pointe faite de Nacre de perle jette une couleur verte.

Nº. 27. Limaçon d'Amboine, perlé, dont la pointe est contournée en manière de trompette. Sa surface interne ressemble à celle de la Nacre de perle.

Nº. 28. Limaçon taillé en fabot-arrondi, magnifique par ses couleurs, ayant ses contours de spirale relevés, ceints de bandes-lettes & de cordons chatain, jaunes, & blancs. Il est fait par dessous de même que le Limaçon du Nº. 14.

Nº. 29. Limaçon qui s'attache aux Arbres, très-joli, ceint de bandes larges, étroites, brunes, blanches, d'un jaune roux, & d'un jaune-pâle. Il est fait en Cor de chasse avec de larges bordures.

Nº. 30. Limaçon en fabot, d'Amérique, tout rond, mais ressemblant à une boule applatie, d'un blanc de lait, & cerclé sur ses cannelures d'une bande bleue.

Nº. 31. Le même présenté par dessous, pour faire voir sa fente étroite, ses deux dents, & ses larges rebords.

Nº. 32. Limaçon de Mer, bleu, qu'on appelle *Saillecoque*, grande, de notre Hollande, trouvé sur la côte de Scheveling. Il appartient à ce genre de Limaçons qu'on prend sur nos côtes, & que le petit peuple fait cuire pour s'en régaler; mais néanmoins on en rencontre rarement de cette grande Espece.

Nº. 33. Limaçon de rivière, exotique, petit, charmant, ressemblant de figure à un petit Cor de chasse, joliment marbré de blanc & de roux. Sa pointe est d'un brun-obscur.

Nº. 34. Le même vu par dessous qui est tout cendré-jaune, formant un creux profond où ses spirales se terminent, ainsi que dans les Limaçons faits en fabot. Son ouverture est ronde, petite, relevée d'une bordure blanche.

Nº. 35. Limaçon de terre, taillé en nombril, bai, à bandelettes blanches tout autour. Cette Espece se cache sous la terre pendant l'Hyver, & vit l'Été de feuilles d'Arbres.

Nº. 36. Le même qu'on voit par dessous, où il est bai-clair, & couvert d'une coque mince. Son ouverture est large, sans rebord.

Nº. 37. Cornet de mer fait en nombril, d'une extrême blancheur, très-net, très-rare, ayant la coque mince. Il est composé de six contours en spirale qui regnent à gauche. Le dessous de la Coquille est blanc, & a un creux en travers qui s'étend jusqu'à l'ouverture de la bouche, dont les rebords sont épais & dentelés.

Nº. 37\*. Celui-ci ressemble parfaitement au précédent, hormis que sa couleur est bleue.

Nº. 38. Cornet de Mer, ceint d'un bout à l'autre de bandelettes de diverses couleurs, blanches, noires, rouges, jaunes, bleues, vertes. Sa bouche est intérieurement de couleur orangée, & a ses rebords minces & pointus. Cette rare Espece de Limaçon vit également sur terre & dans l'eau.

H h 2

Nº. 39.



Num. 39. Buccinum umbilicatum, binis tæniolis, una purpurea, altera ruffula fasciatum. Priori proxime adfine est: at labio lato, fimbriato, gaudet.

Num. 40. Priori compar, fasciis carens, at profunde liratum, ex lutescente pictum, in quinque circumeuntes spiras contortum.

Num. 41. Cochlea turbinata pallide alba, maculis fuscis distincta, affinis illi, quæ sub Num. 1 hac in Tabula fuit exhibita, cujus tæniæ, funiculi, maculæ regulariter digesta erant: at contra in hac maculæ temere nulloque ordine sitæ sunt. Funiculus albus eam ambit.

Num. 42. Eadem supina, elegantissime albicans, ad normam Optices profunde cava, spira interiore intus undique denticulata, aut quasi margaritis fimbriata, spira autem infima, crassa, punctis fuscis pulchre circumscriptâ, gaudens.

Num. 43. Cornu Ammonis parvum, in tellure pariter ac in fluviis reperiundum. Inter Cochleas umbilicatas quoque hæc species refertur, profunda que subtus fovea gaudet.

Num. 44. Buccinum umbilicatum, album, in quinque contortum gyros, acute terminatos, lato pollens circum os limbo, reflexo, fimbriis quasi elaborato.

Num. 45. Idem supinum.

Num. 46. Cochlea valvata, *Alykruik* dicta, minor, elegantissima, lutea, fasciola alba, integra, aliaque nigricante, dimidia, supremum apicem circumscripta, rarior, ex Austrino mari protracta.

Num. 47. Eadem supina.

Num. 48.

Num. 49.

Num. 50.

Num. 51.

Num. 52.

Num. 53.

Num. 54.

Num. 55.

Num. 56.

Num. 57.

Num. 58.

Num. 59.

Num. 60.

Num. 61. Cochlea umbilicata, elegantissime variegata & fasciata, in fluviis Americæ degens.

Num. 62. Buccinum umbilicatum, marinum, testa gaudens crassa, dilute cinereo-fulcum, supra læve, splendens, flammisque veluti pictum.

Num. 63. Cochlea umbilicata, alba, striis capillaribus ornata, lataque circum os fimbria.

Num. 64. Eadem supina, amplo ore patula.

Num. 65. Cochlea umbilicata, ejusdem, ac prior, formæ, sed ex ruffo-flavo variegata, gemina fascia, inferiorem crassam peripheriam ambiente, prædita.

Num. 66. Eadem supina

Num. 67. Cochlea umbilicata, marina, priori forma similis, at pallide alba, lineolis capillaribus, tenuissimis, striata.

## T A B U L A

Nº. 39. Cornet de Mer fait en nombril, cerclé de deux bandes étroites, l'une rousâtre, l'autre pourpre. Il approche beaucoup du précédent, excepté que l'ouverture de sa bouche est ourlée de larges rebords.

Nº. 40. Celui-ci est aussi fort semblable, mais sans bandes, à profondes cannelures, peint de jaune, & contourné en cinq spirales.

Nº. 41. Limaçon fait en sabot, blanc, à taches brunes, ressemblant au Limaçon du Nº. 1 de cette Planche, hormis que dans celui-ci les taches sont semées sans ordre. Il est cerclé d'une bandelette blanche.

Nº. 42. Le même vu par dessous, d'une grande blancheur, creusé régulièrement: le contour intérieur de la spirale est partout dentelé ou comme bordé de perles. La spirale inférieure est épaisse, avec une piquure de points bruns tout autour.

Nº. 43. Corne d'Ammon, petite, qu'on trouve également sur la Terre & dans les Rivières. On la range aussi parmi les Limaçons faits en nombril. Elle a dessous un creux profond.

Nº. 44. Cornet de Mer, formé en nombril, blanc, contourné en cinq spirales qui finissent en pointe. Sa bouche est accompagnée d'une large bordure, renversée & comme effrangée.

Nº. 45. Le même vu par dessous.

Nº. 46. Limaçon nommé *Saillecoque*, petit, joli, jaune, rare, pris dans la Méditerranée, ceint d'une bandelette blanche tout autour, & à moitié cerclé d'une bande noirâtre vers la pointe.

Nº. 47. Le même vu par dessous.

Nº. 48.

Nº. 49.

Nº. 50.

Nº. 51.

Nº. 52.

Nº. 53.

Nº. 54.

Nº. 55.

Nº. 56.

Nº. 57.

Nº. 58.

Nº. 59.

Nº. 60.

Nº. 61.

Nº. 62.

Nº. 63.

Nº. 64.

Nº. 65.

Nº. 66.

Nº. 67.

Nº. 68.

Nº. 69.

Nº. 70.

Nº. 71.

Nº. 72.

Nº. 73.

Nº. 74.

Nº. 75.

Nº. 76.

Nº. 77.

Nº. 78.

Nº. 79.

Nº. 80.

Nº. 81.

Nº. 82.

Nº. 83.

Nº. 84.

Nº. 85.

Nous représentons sous ces divers Nº. treize Limaçons terrestres, d'une forme & d'une madure particulière, sur lesquels nous ne dirons rien de plus, sinon qu'il y a quantité d'Espèces de ce Genre de Limaçon qui se disputent ensemble la magnificence du tacheté.

Nº. 61. Limaçon fait en nombril, qui vit dans les Rivières de l'Amerique, orné de taches & de bandelettes charmantes.

Nº. 62. Cornet de Mer en nombril, cendré-brun, couvert d'une coque épaisse, lisse & luisant par-dessus, & marqueté de taches qui regnent comme en manière de flammes.

Nº. 63. Autre Limaçon en nombril, blanc, sillonné de très-fines rayes, avec une large bordure autour de la bouche.

Nº. 64. Le même vu par dessous, où l'on voit sa large ouverture.

Nº. 65. Autre Limaçon de même Espèce & figure que le précédent, marbré de jaune-roux, & ceint d'une double bande autour de sa périphérie inférieure.

Nº. 66. Le même, offert à la vue par dessous.

Nº. 67. Limaçon de Mer, semblable de figure au précédent, mais d'un blanc-pâle, & sillonné de rayures aussi menues que des cheveux.











## TABULA QUADRAGESIMA ET PRIMA.

## Sectio quarta.

Quamplurimas complectitur rariores species valvatarum, five lunatarum Cochlearum, crassa tenuique testa constantium: quibus testa crassa est, ex breves sunt & conglobatae, aliae costulis latis angustisve, aliae quasi funiculis, striis, fasciis, distinctae, variegatae, maculosae, annulatae, granulis asperae, aliae rursus guttae, & peregrinis quasi literis five Characteribus pictae; haud paucae vero ineffabili colorum varietate quam excellentissime elaboratae sunt, aliae unicolores, plurimae tamen versicolores, ut sane prodignitate describi non possint. Propterea praecipua tantum specimina in medium producemus: cum sufficiat demonstrasse, quod genus hocce tam multiplicibus e speciebus constet.

Rumphius in *Museo Amboinensi* Tabula XXVII viginti & duas ejus generis species exhibet, & nomine universali *Valvatas striatas* adpellat, interque Cochleas elegantiores, quas *Alykruik* vocant, refert. In nostra Collectione ultra ducentas species hujus generis continentur, quas tam formae, quam colorum varietate elegantissimas ad oculum demonstrare possumus, earumque maximam partem in Tabulis depictam exhibemus. Quae crassa testa constant, plerumque rotundae & lunatae sunt. Quae vero tenui gaudent testa, ut plurimum prominulum gerunt turbinem, suntque nonnihil oblongae & acuminatae.

Num. 1. Cochlea haec est umbilicata, varii coloris, ex sinu Austrino, mira elegantia, viridis instar Achatae, variegata, intus conchae margaritiferae aemula superficie ornata, tum & extus in turbine.

Num. 2. Aliud specimen rarae pulchritudinis, itidem ex sinu Austrino, materie pariter conchae margaritiferae constans, profunde liratis rursusque elevatis fasciis, tanquam taniis argenteis, quae Smaragdini viroris cylindricis elaboratae sunt, superbiens. Sulci turbinem ambientes fasciis albis ornati sunt.

Num. 3. Haec tota de materie conchae margaritiferae est, ex ruffo resplendens, nigraque fascia turbinem circumdata.

Num. 4 & 5. Bini hi sunt Trochi plani, profundis quasi rugosi fulcis, qui circum variegatum turbinem convexi fiunt.

Num. 6. Ejusdem speciei Cochlea tota de materie conchae margaritiferae parata.

Num. 7. Minor alia, itidem tota materie conchae margaritiferae constans, altiore apice turbinato donata.

Num. 8. Pariter tota haec de materie matris Perlarum conflata, extuberantibus funiculis dense cincta, apice ex viridi resplendente gaudet.

Num. 9. Hi Vitelli compressi vocantur, quum plani sint ovorumque vitellos referant, gyro praediti amplo, grandi, parvoque turbine, coloris dilute spadicei.

Num. 10. Eadem de specie & haec est Cochlea, ante ex albo emortui instar capitis pallens, postica parte per latum gyrum ex fusco & albo striata.

Num. 11. Eadem supina.

Num. 12 & 13. Haec binae parum a se mutuo discrepant, pariter ad vitellos pertinentes, oblongae, prioribus proxime succedentes.

Num. 14 & 15. Binae sunt spadiceae Cochleae valvatae, marinae, Orientales. Prior testam crassam alba fascia cinctam gerit; posterior fascia flava, striisque transversalibus gaudet.

Num. 16.

## PLANCHE QUARANTE-UNIEME.

## Quatrieme Section.

Cette Section contient plusieurs differentes Especes de Limaçons faits en Croissant, du nombre desquels les uns ont la coque épaisse, & les autres l'ont mince. Parmi ceux qui ont la coque forte, il regne une prodigieuse variété. Les uns sont courts, ramassés en peloton; d'autres distingués par côtes larges, étroites, ceux-ci ceints de bandelettes ou de cordons; ceux-là cannelés, tachetés, chagrinés, pointillés, & relevés de taches en guise de caractères étrangers. Il y en a peu dont la diversité des couleurs ne soit admirable; quelques-uns sont d'une couleur uniforme, mais la plupart sont peints de différentes couleurs qu'il est difficile de bien exprimer par le discours. Aussi nous ne parlerons que des principales Especes de ce Genre de Limaçons, car il suffit d'indiquer que ces Especes sont en très-grand nombre.

Rumphius dans son Ouvrage écrit en Hollandois des *Curiosités Naturelles d'Amboine*, représente à la XXII Planche, vingt-deux Especes de ce Genre de Limaçons, qu'il range parmi les belles Sailercoques Exotiques; & nous en avons ramassé dans notre Collection au delà de deux-cens, remarquables par la variété de leur figure & de leurs couleurs, ce que nous allons démontrer en donnant ici le portrait & la description d'une grande partie de ceux qui composent notre Recueil. Les Limaçons de ce Genre dont la coque est épaisse, sont ordinairement ronds ou faits en Croissant. Ceux dont la coque est mince sont un peu plus oblongs & pointus.

Nº. 1. Limaçon fait en nombril, de diverses couleurs, de la Mer Méditerranée, beau, peint de verd en façon d'Agate, formé extérieurement en toupie, & ayant sa surface intérieure qui imite la Nacre de perles.

Nº. 2. Autre Limaçon de la Méditerranée d'une beauté rare, semblable par sa coque à la Nacre de perles, fillonné de profondes cannelures, que tapissent des bandelettes argentines, semées sur de petits Cylindres d'un verd d'émeraude. Les cannelures de la pointe du sabot sont entourées de bandelettes blanches.

Nº. 3. Celui-ci est tout entier de la matière des Nacres de perles, d'un roux reluisant. Sa pointe est cerclée d'une bandelette noire.

Nº. 4 & 5. Voici deux autres Toupies, plates, à profondes rayures qui deviennent convexes tout autour de sa pointe.

Nº. 6. Autre Limaçon de même Espece, & tout de Nacre de perles.

Nº. 7. Autre plus petit, de même coque, mais à pointe plus élevée.

Nº. 8. Autre Limaçon de Nacre de perles, cerclée de bandes relevées en bosse, à pointe d'un verd-lustré.

Nº. 9. Limaçons aplatis, imitant la forme d'un jaune d'œuf, larges dans leur contour, finissant en une courte pointe d'un baï-clair.

Nº. 10. Limaçon de l'Espece précédente, d'un blanc pâle antérieurement, & fillonné dans sa partie postérieure de cannelures brunes & blanches.

Nº. 11. Le même vu par dessous.

Nº. 12 & 13. Ces deux Limaçons assez ressemblans, & de forme oblongue, appartiennent aux trois dernières Especes. C'est pourquoi nous les plaçons ici.

Nº. 14 & 15. Couple de Limaçons de Mer, Orientaux, faits en Croissant, & chatains pour la couleur. Le premier a la coque épaisse, cerclée d'une bandelette blanche. L'autre est entouré d'une bande jaune, & est coupé de cannelures transversales.



- Num. 16 & 17. Binæ aliæ Cochleæ, valvatæ, ex ruffo flammæ in modum variegatæ.  
 Num. 18. Cochlea valvata, alba, perrara, funiculis intortis, arcte sibi mutuo junctis, gaudens.  
 Num. 19. Eadem supina.  
 Num. 20. Valvata Albula, paucis donata gyris, apice paulum elatiore, ore amplo, supra corpus fordide albescens, ex ruffo luteis fasciis, haud distincte conspicuis, picta, Amboinensis.  
 Num. 21. Ejusdem hæc speciei est, iidem fordide alba, ad apicem ruffis literis, quasi characteribus, notata.  
 Num. 22. Et hæc eandem ad speciem pertinens tota lactea est.  
 Num. 23. Valvata nigra, alias etiam rubella & Erythrophthalmos dicta, quum subtus labio interno Corallini ruboris gaudeat, oculi figuram referente. In testa superiore atro nigra rotundi ocelli, tanquam ovula Erucarum, hærent accreti, quæ forte ipsa sunt Limacum intus habitantium ovula, è quibus pulli proveniunt. Uno tantum gyro, nulloque, ut aliæ, gaudet apice turbinato: hujus tamen locum supplet parvus quidam processus eminens, dentiformis.  
 Num. 24. Ejusdem hæc est speciei, nigricante sua cute orbata, sub hac lactis instar candida, lævis, splendens.  
 Num. 25. Eadem supina, rubrum ostendens labium, quod extrorsum ex rubro pellucet. Cæterum lunata subtus macula, nigra, in medio datur, oculum referens: unde *Rubella* vocatur.  
 Num. 26. Binæ ad eandem speciem pertinentes, adhuc ita comparatæ, uti se habent, quando recens, è mari protractæ sunt, altera dilute, altera saturate spadicea, suis ovulis oblitæ.  
 Num. 27. Hæc de maximis est Cochleis lunatis, intus alba, quatuor dentibus armata, extus variis coloribus, ambientibusque funiculis ornata, apice parum prominulo. albo.  
 Num. 28. Ex albo & nigro flammæ in modum picta hæc est, & filis tenuibus circulata.  
 Num. 29. Alia penitus lævis, splendens, variis coloribus Achatæ in modum maculata, subtus alba, dentata.  
 Num. 30. Alia rursus nigerrima, fasciis albis, transversis, serpentino ductu decurrentibus, ornata. Isthæc sufficiant: neque enim, quæ reliqua sunt; seorsim singula nunc describemus, quum tot & tam variæ adhuc dentur species, ut omnium descriptio fieri vix possit; quod jam in limine memoravimus.

## TABULA QUADRAGESIMA ET SECUNDA.

### Sectio quinta.

Varias exhibet Rhomborum dictorum species majores & minores.

Num. 1. Rhombus maximus ex ruffo maculatus & nubilatus, clavicula muricata. Minores majoresque maculæ nubesque eum variegant; dorsum latæ fasciæ quasi circulares ornant: fundus pallide albescit: interiora versus nonnihil violacei cernitur. Testa tenuis est: clavicula, muricis instar conformata: os amplum hiat: corpus in cylindri formam convolutum est.

Num. 2.

Nº. 16 & 17. Deux autres Limaçons de la même Espece, sursemés de taches rouffes qui décourrent en maniere de flammes.

Nº. 18. Semblable Limaçon très-rare, blanc, cerclé de cordons tortillés & ferrés les uns près des autres.

Nº. 19. Le même vu par dessous.

Nº. 20. Limaçon en Croissant, d'Amboine, blanchâtre, taillé en un petit nombre de convolutions, ayant une pointe élevée, & l'ouverture large. Il est par dessous d'un blanc sale mêlé de roux, à bandes jaunes qui ne paroissent pas distinctement.

Nº. 21. Autre Limaçon de même Espece, d'un blanc sale, marqué sur la pointe de taches rouffes qui ressemblent à des lettres.

Nº. 22. Celui-ci, tout blanc comme lait, appartient à la même Espece.

Nº. 23. Limaçon fait en Croissant, noir & corallin, d'où vient qu'on l'appelle *Oeil-rouge* car la lèvre interne de son ouverture par dessous est d'un rouge de corail & a la figure d'un œil. Sa coque de dessus est noire, sursemée de boutons ronds, semblables à des œufs de Chenille, & qui sont peut-être les œufs du propre Limaçon renfermés dans la coquille, d'où naissent ensuite ses Petits. Cette coquille n'a qu'une seule convolution, & ne se termine point en pointe à la maniere des autres, ayant seulement à la place une espece d'appendice taillée en façon de dent.

Nº. 24. Limaçon de même Espece, dépouillé de sa coque noire, sous laquelle il se montre d'un blanc de lait, lisse, & luisant.

Nº. 25. Le même présenté par dessous, où l'on voit sa lèvre vermeille dont le rouge paroît extérieurement. Il a sous le milieu du corps une tache noire ronde, qui ressemble à un œil.

Nº. 26. Deux autres Limaçons de la même Espece & figure. Quand on vient de les tirer de la Mer, & qu'ils sont couverts d'œufs, l'un est d'un chatain-clair, & l'autre d'un bai-brun.

Nº. 27. Voici un des plus grands Limaçons de la même Espece; il est extérieurement peint de diverses couleurs, & ceint tout autour de bandes; sa pointe un peu avancée est blanche; intérieurement il est blanc, & armé de quatre dents.

Nº. 28. Limaçon vergetté de blanc & de noir en maniere de flammes, & cerclé de filets.

Nº. 29. Autre Limaçon, lisse, luisant, marqué de diverses couleurs en façon d'Agate, blanc & dentelé par dessous.

Nº. 30. Autre Limaçon extrêmement noir, & sursemé de bandelettes blanches, transversales, qui vont en serpentant.

Ces Exemples de Limaçons peuvent ici suffire: nous ne nous arrêterons pas à décrire présentement ceux qui nous restent chacun en particulier; il y en a un si grand nombre, & une si grande variété d'Especes, qu'il est difficile de donner la description de toutes, ainsi que nous l'avons dit dès le commencement.

## PLANCHE QUARANTE-DEUXIEME.

### Cinquieme Section

Nous traiterons dans cette Section des Coquilles *Volutes* ou *Cylindriques*, grandes & petites.

Nº. 1. *Volutes* très-grande, tachetée de roux en forme de nuage, à pointe en chauffe-trape. Ses taches ou nuages sont de diverses grandeurs. Son dos est cerclé de larges bandes presque circulaires; le fond est d'un blanc-pâle, avec quelques nuances violettes vers l'intérieur. Sa coque est mince; sa bouche fort large, la figure du corps contournée en façon de cylindre.

Nº. 2.











Num. 2. Ejusdem est speciei, atque coloris, at pictura discrepat; cum maculæ nubilosæ magis heic inter se mutuo contorqueantur atque implicentur. Apex etiam coronæ magis prominulus est, quam in præcedente.

Num. 3. Idem supinus.

Num. 4. Ejusdem speciei & coloris alter, elegantius tamen maculatus. *Nebeculas* vocat Rumphius hasce species.

Num. 5. *Voluta Tigrina*, ab aliis *Leo scandens*, Listero *Rhombus Cylindro-pyramidalis*, *clavicula sulcata*, vocatus. In Museo Kircheriano, sub Num. 130, ejusmodi Cochlea exhibetur, haud tamen distincte ibi descripta. Quod ea cylindri instar convoluta sit, & antica parte, in modum pyramidis, acutissime & eleganter terminetur, atque supra, posteriora versus, circa c'aviculam, in angustum coëat crasso ibidem fulco excavata, a Listero equidem liquido indicatum est. Merito videtur species hæc inter Volutas Achatinas posse referri, quarum nonnullas postmodum exhibebimus. Dura crassaque iis testa est. Quam hoc Numero representamus, lactei est coloris, ex spadiceo maculata, & marmoris instar variegata more quorundam Achatarum Orientalium. Qua spadicea est superficies, tenuibus tota filamentis distinguitur cujusmodi nihil in candida ejus parte animadvertitur.

Num. 6. Ejusdem speciei alia, dilutius ruffula, majoribus maculis notata, tenuibus fibrulis, quæ ruffus color regnat, distincta, perquam glabra, splendida, & quasi lævigata.

Num. 7. Hujusce superficies alba, intermixto malini floris rubore varia, maculis, tanquam nubeculis, atro-fuscis atque albicantibus distincta, nigris desuper fasciis circularatur. Cæterum & tenues heic lineolæ capillares albæ, uti in priore, visuntur. Antica pars paululum intropressa est, & turbine angustiore donata.

Num. 8. Et hæc de Volutarum est speciebus, penitus albicante gaudens testa, ex spadiceo nubilata, variegata, eleganterque notata.

Num. 9. Eadem supina. Genus hoc multis pollet speciebus, quarum quælibet peculiari gaudet apparatu: absit vero omnes heic figuris verbisque exponere, quas nostro in Museo asservamus; quandoquidem earum numerus modum excedit.

Num. 10. Rhombus cylindro-pyramidalis, ex ruffo nebulatus. Aliam hic ad speciem pertinet, quam priores: antica enim parte circa extremum turbinatum late extumescit; & superficie gaudet saturate spadicea, pallide albescentibus maculis, nubilosis, veluti subtus transparentibus, more multorum Achatarum, distincta. Species hæc itidem in formam pyramidis arcte convoluta est, supra circa caput lata, in claviculam angustam coiens.

Num. 11. Ejusdem hic est speciei, sed ex flavescente fuscus, oblongis latis maculis, albicantibus, tanquam annulis, ornatus, supra verticem eleganter variegatus. Rarior autem est, & ex America Hispanorum adfertur.

Num. 12. Decorticatam heic exhibeo Volutam Tigrinam, illi, quæ Num. 5 habetur, geminam, sub veste exteriori ex albo & pallido malini floris rubore inter se mistis undique picta, quæ, si ulterius lævigando detereretur, rubicundior adhuc apparitura foret.

Num. 13. Alia ejusmodi species, quoque lævigata, lactea, dilute purpurascens fasciis latis, angustisque, ornata, antierius circa verticem saturatius Amethystino colore tincta.

Num. 14. Nubecula arantii coloris, ornatu inusitato conspicua, antierius in apicem acutissimum turbinata, super arantium testæ colorem dilute albis pallentibus nubibus atque punctis variegata.

Num. 15.

Nº. 2. Volute de même Espece & couleur, mais un peu différente pour sa madure, ses taches étant plus entremêlées & embarrassées ensemble; la pointe de sa couronne s'avance davantage que dans la précédente.

Nº. 3. La même Volute, vue par dessous.

Nº. 4. Autre Volute de même couleur & Espece, mais mieux tachetée.

Nº. 5. Volute Tigrée ou Tavelée en manière de Tigre. Les Auteurs la caractérisent encore de différens noms. Dans l'Ouvrage intitulé *Museum Kircherianum*; on trouve au Nº. 130 une description de cette Coquille, mais qui n'est pas bien exacte. Lister a indiqué clairement dans la description qu'il en fait, que cette Coquille est contournée en cylindre, que dans sa partie antérieure elle se termine en pointe pyramidale, qu'au dessus vers la partie postérieure elle s'étrécit, & que là elle est sillonnée d'une profonde crénelure. Il semble qu'on peut avec raison ranger cette Coquille parmi les Volutes peintes en façon d'Agate; dont nous donnerons ci-après quelques Exemples. Leur coque est épaisse & dure. Notre Volute est d'un blanc de lait, marbré de taches chatain, à la manière de quelques Agates Orientales. Sur sa surface chatain elle est encore toute vergetée de fines rayures, mais il n'y en a aucune sur sa surface blanche.

Nº. 6. Volute de même Espece, polie, lissée, & luisante, d'un rouffâtre plus clair, marbrée de plus grandes taches, avec de fines rayures sur sa surface rouffe.

Nº. 7. Volute blanche mêlée d'un peu d'incarnat, ombrée de taches noires & blanches en forme de nuage, & cerclée par dessus de bandelettes noires. Elles est aussi parsemée de rayures

blanches & menues comme des cheveux. Sa partie antérieure est un peu enfoncée intérieurement, & sa pointe est moins large.

Nº. 8. Autre Volute dont la coquille est toute blanche, pointillée, & relevée de taches chatain en manière de nuage.

Nº. 9. La même Coquille vue par dessous. Au reste ce Genre de Coquille a plusieurs Espèces qui différent en couleurs & en tacheté, mais nous n'avons pas dessein à cause de leur nombre de décrire ici toutes celles que nous possédons.

Nº. 10. Volute ombrée de roux. Cette Volute est d'une autre Espece que les précédentes, car sa pointe faite en Toupie est extrêmement large. Sa couleur est chatain-brun, marquée de taches blanchâtres en manière de nuage, mais transparentes par dessous, à la manière de plusieurs Agates. Cette sorte d'Espece est contournée en pyramide, large vers sa base & finissant en pointe.

Nº. 11. Volute de même Espece, d'un jaune-roux, variée sur le sommet, de taches blanchâtres oblongues, larges, qui la cerclent. Cette Volute vient de l'Amérique Espagnole, & est rare.

Nº. 12. Volute Navelée semblable à celle du Nº. 5, dépouillée de sa croûte extérieure, sous laquelle elle paroît colorée de blanc mêlé d'incarnat, & paroît encore plus rouge si par le frottement on usoit davantage la Coquille.

Nº. 13. Autre Volute lissée, d'un blanc de lait, cerclée de bandes purpurines de différente largeur, & peinte à la pointe d'un violet foncé.

Nº. 14. Volute orangée, remarquable par ses ornemens singuliers, & finissant en pointe très-aiguë. Sa coque orangée est parsemée de points, & de taches blanches en forme de nuage.



Num. 15. Minor ejusdem speciei, itidem Arantii coloris, subtus conspicua, intus pariter ex saturate Arantio picta, antèr circa labrum dilutius colorata.

Num. 16. Et hæc ad eandem pertinet speciem, sed obscurioris est Arantii coloris, nubeculis pallide albescentibus variegata, tenuibusque Arantii coloris punctis, striatim nitido ordine, æqualiter atque dense juxta se mutuo digestis, circumdata. Caput longum, & in apicem prominulum contortum est. Inter Nubeculas refertur, quia tenui testa gaudet.

Num. 17. Hæc lactea est, Arantii coloris nubeculis & funiculis; uti prior, circumdata. Capitis apex, longum prominens, minutis globulis in ambitu gyrorum oblitus est. Species hæc non adeo frequenter occurrit.

Num. 18. Ejusdem speciei alia, priori per omnia similis, nisi quod ex cærulescente albicans nubeculis saturatioris Arantii coloris distinguatur.

Num. 19, 20 & 21. Hæ tres itidem ejusdem sunt speciei, sed lævigatæ: quæ de causâ funiculi evanescere, colorque Arantius in purpureo rubrum, albus in dilute cærulæ, veluti in nubeculas efformatum, abiit. Ex Indiis Orientalibus adferuntur.

Num. 22. Strombus Americanus, rarissime reperiendus, crassa testa gaudens, ex cærulescente albicans, spadiceis nubeculis distinctus. Pertinet ad eandem cum prioribus Num. 10 & 11, in hac Tabula, speciem.

Num. 23. Voluta filosa, capite subrotundo, marginibusque obtusis donata: gyrata ejus volumina antèr rugosa & profunde lirata sunt. Medium albicantis testæ fascia lata, perplexa, Arantii coloris, instar annuli, ambit. Corpus reliquum tenuibus Arantii coloris filamentis more serpentino striatum est; claviculam vero saturate fusca lata fascia, elatioribus annulis distincta, succingit.

Num. 24. Ejusdem est speciei; sed fascia medium corpus ambiens, lævigando detrita, obscurè purpurascit; ejusque filamenta perplexa, rudiora, nonnullisque in locis ex Arantio maculosa sunt.

Num. 25. Volutarum filolarum species maxima, qua pulchriorem aliam haud nobis unquam videre contigit. Listero audit *Rhombus cylindricus*, *pyramidalis*, *fasciatus* & *radiatus*, *rostrato late nigricante*. Fascia corpus ambiens haud adeo lata est, ac in binis prioribus: cæterum cum Num. 23 maxime convenit.

Num. 25\*. Eadem species, minor tamen, & subtus conspicua.

Num. 26. Voluta fasciata. Hujusce generis multæ sunt species, non pictis solum fasciis atque striis serpentinis, sed & magnitudine inter se discrepantes. Testa quoque crassior ipsis est, & forma conica; siquidem subtus circa claviculam in acumen convergant, orè veluti tæniola tenui, fusca, cincto: antèr rotundæ sunt & latæ, marginibus donatæ lævibus, in quibus circumvoluti gyri elegantissime ex lacto & spadiceo maculati, marmorisque in modum ad obtusum usque apicem variegati, apparent. Exterius viridi flavus regnat color; binæque fasciæ, altera prope caput, altera inferiora versus, albicantes, nigris maculis succinctæ, corpus ambiunt: has inter fascias oblongæ, quasi vermiformes striæ, a superioribus veluti deorsum crispatæ, funiculi mediocris crassitie præditæ, conspiciuntur, quæ sub fascia altera, inferiore, evanescunt. Ut plurimum vulgo Caseoli virides vocantur.

Num. 27. Eadem species, sed admodum confuse picta. Caput ejus maximum partem, ut in priorè, comparatum est. Cæterum ob picturæ perplexitatem vix exactè describi potest.

Num. 28, 29, 30 & 31. Hæ omnes Volutæ ad eandem illam pertinent speciem, quam Caseolos virides vocant: coloribus autem & pictura inter se differunt.

Num. 32 & 33. Hæ supinæ jacent, ut & hac facie conspicuæ sint.

Num. 34.

Nº 15. Volute de même Espece, plus petite, orangée, vue par dessous où sa couleur est intérieurement plus chargée, excepté vers la bouche.

Nº 16. Coquille de même Espece, d'un orangé plus obscur, picotée tout autour de points de la même couleur, semés près les uns des autres avec symétrie, & mouchetée de taches blanchâtres qui regnent en façon de nuage. Sa tête longue est contournée en pointe assez longue. La Coquille est mince.

Nº 17. Volute semblable, d'un blanc de lait, ceinte comme la précédente de bandes orangées, avec de longues taches. La pointe de la tête est grande, & semée de tubercules dans ses convolutions. Cette Espece est assez rare.

Nº 18. Volute pareille, entièrement ressemblante, excepté que son fond bleuâtre est sursemé de nuages d'un orangé couvert.

Nº 19, 20 & 21. Trois Volutes de même Espece, mais liffées par le frottement, de sorte que ses bandes ont disparu, sa couleur orangée devenue d'un pourpre rouge, & son blanc, d'un bleuâtre en forme de nuage. Ces Coquilles viennent des Indes Orientales.

Nº 22. Trompe d'Amerique, fort rare, à coquille épaisse, bleuâtre mêlée de blanc, & ombrée de taches chatain. On rapporte cette Espece au rang des Nº 10 & 11. de cette Planche.

Nº 23. Volute dont la tête est arrondie, & les bords obtus. Ses convolutions sont profondément cannelées. Sa coquille blanchâtre est cerclée par le milieu d'une large bande orangée. Le reste de son corps est sillonné de fines rayures orangées, qui décourrent en serpentant. Sa pointe est entourée d'une large bande brune, distinguée par anneaux.

Nº 24. Volute de même Espece que la précédente, mais dont la bande qui ceint le milieu du corps, effacée par le frottement, est devenue d'un pourpre-brun. Ses rayures filamenteuses sont plus

grossières, plus embarrassées, & pointillées çà & là de taches orangées.

Nº 25. Volute semblable de la plus grande Espece, & d'une beauté supérieure à toutes celles que nous ayons vues. Lister la caractérise en Latin du nom de Rhombe Cylindrique, pyramidal, radié de bandes, & à large bec noirâtre. La bande qui le cerce au milieu n'est pas si large que dans les Volutés précédentes. En général cette Espece de Volute ressemble beaucoup à celle qu'on a décrit au Nº 23.

Nº 25\*. Volute de même Espece, plus petite, vue par dessous.

Nº 26. Volute à plusieurs bandes. On compte plusieurs Espèces de ce Genre de Volute, différentes non seulement par les couleurs, le tacheté des bandes & les cannelures, mais encore par leur grandeur. Leur Coquille est épaisse & d'une figure conique; car d'une part elles se terminent en pointe, & ont leur ouverture cerclée d'une petite bandelette brune; antérieurement elles sont rondes & larges avec des bords liffes, autour desquels les contours sont marbrés de taches blanchies & chatain. Leur couleurs extérieure est d'un verd-jaune. Le corps de la Coquille est environné de deux bandes blanches, mouchetées de taches noires; chacune des bandes est à l'une des extrémités, & ont entrè elles des cannelures qui vont en serpentant de haut en bas, où elles disparaissent vers la bande de l'extrémité inférieure.

Nº 27. Autre Volute de même Espece, mais tachetée très-confusément. Sa tête est faite ainsi que dans la précédente; mais on ne peut gueres exactement décrire cette Coquille-ci, à cause de la confusion de sa maturité, de ses couleurs, & de ses bandes.

Nº 28. 29. 30. 31. Ce sont des Volutes de la même Espece, différentes entrè elles seulement par leurs ornemens.

Nº 32. 33. On les voit ici par dessous,

N. 34.









N° 34.



N° 7.



N° 8.



N° 9.



N° 35.



N° 36.



N° 29.



N° 30.



N° 28.



N° 32.



N° 33.



N° 6.



N° 23.



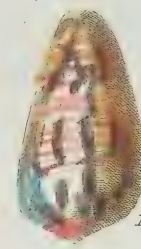
N° 31.



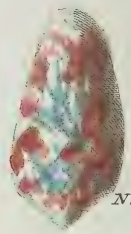
N° 24.



N° 25.



N° 26.



N° 27.



N° 17.



N° 18.



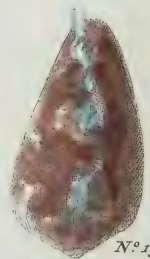
N° 20.



N° 21.



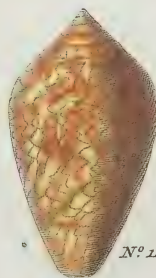
N° 22.



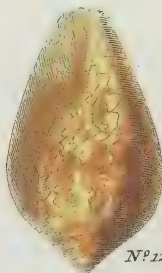
N° 19.



N° 15.



N° 11.



N° 12.



N° 13.



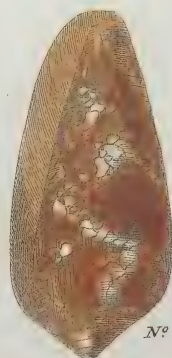
N° 14.



N° 16.



N° 1.



N° 2.



N° 3.



N° 10.



N° 5.



N° 4.



Num. 34, 35 & 36. Minusculæ hæ sunt species, pictura semper discrepantes, quarum aliæ ex dilute flavo unicolores albis tæniis nigrisque punctis distinguuntur; aliæ, ex viridi flavo unicolores, ex albo fasciata & guttatae sunt; aliæ ex Arantio maculatae & guttatae; aliæ rursus pallide luteæ punctis rubris, in tæniis congestis, circulantur. Ob multiplices varietates hoc loco haud describemus minores illas, quæ in medio collocatae sunt, species: sufficiat eas æri incisas simul exhibuisse.

Num. 37. Et hic Rhombus est, prioribus, Caseolis viridibus dictis, affinis. Quercini, ligni colore simplice conspicuus binis albicantibus gaudet annulis, altero supra, ad caput, primum gyrum ambiente, altero inferius sito. Antica parte gyri omnes penitus candicant, atque ferrati in apicem latum, prominentem, terminantur.

Num. 38. Eadem species lævigata, pellucentem exhibens purpuram. Caput album, ferratum, apice rubro gaudet.

Num. 39. Hæc magis adhuc lævigando detrita amœnum Amerhyfii colorem, albis fasciis distinctum, monstrat. Caput hujus quoque lævigatum est, gyrosque exhibet ex purpureo annulatos & crispatos, speculo elegantissimo.

Num. 40 & 41. Binæ Volutæ Arantiæ, albis oblongis striis, tanquam fasciis, circumscriptæ.

Num. 42. Ejusdem speciei alia, ex Arantio fusca, albis, latis fasciis circumdata.

## TABULA QUADRAGESIMA ET TERTIA.

### Señtio sexta.

Elegantissima hæc exhibemus specimina, in quibus equidem depingendis naturam ars fatis exacte imitata est. Quum vero largissima hujusmodi rerum supellectile simus instructi, exquisitissima semper atque perfectissima suo in genere exempla selegimus, ut iis, qui hæc amant atque intelligunt, satisfaciamus, materiemque demus, à qua mirifica omnipotentis Conditoris opera magis magisque cognoscere discant.

Num. 1. Voluta Arantia elegans, maculis inæqualibus, albis, venuste elaborata. Listero *Rhombus Cylindro-pyramidalis* audit; Rumphio *Voluta pennata*. Nos, quod modo dedimus nomen, ipsi præ aliis competere arbitramur. Neque ex vilioribus ea est speciebus, Arcte convoluta apice pyramidali, eminentiore, gaudet.

Num. 2. Eadem subtus conspicua, qua parte haud minus elegans pictura, quam supra, effulget.

Num. 3. Paulo hæc brevior est & latior antè, circa caput, itidem tamen Arantio picta colore, maculisque inæqualibus, albis & flavis, in fascias quasi formatis, sufferta atque exornata.

Num. 4. Nonnihil tenuior hæc & angustior est, turbine terminata acutissimo; coloris ex fusco Arantii; maculis oblongis, inæqualibus, albis, variegata; extus perquam lævis & splendida.

Num. 5. Eadem subtus conspicienda, æquè venusta hac parte.

Num. 6. Voluta dilutioris Arantii coloris, priore minor, maculis reticulatis, inæqualibus, albis & ex fusco Arantiis varia.

Num. 7, 8, 9 & 10. Vocantur *Rhombi Attagenes*, pañni auro contexti, aut & Fimbriæ denticulatae; siquidem simili fere modo, ac plumæ in pectore Attagenum, variegantur, picturâ interim atque coloribus usque discrepantibus: cernitur enim dilute flavum, Arantio-flavum, Arantio-fuscum, atro-fuscum, album, tum

Nº. 34; 35, & 36. Especes de Volutes plus petites, & toujours diversément peintes & tachetées; car les unes sont d'une seule couleur jaune-pâle, relevées de bandes blanches & de points noirs; les autres sont d'un verd-jaune, à bandes & à points blancs; celles-ci pointillées & marquetées de taches orangées; celles-là d'un jaune-clair à bandes fuscées de points rouges. Nous ne décrivons pas ici ces petites Volutes, qui sont placées au centre à cause de leurs variétés; il suffit d'en donner la représentation.

Nº. 37. Volute assez semblable aux dernières qu'on vient de décrire. Elle est remarquable par sa couleur de bois de Chêne, cerclée de deux bandes blanchâtres, l'une vers la tête, autour de la première convolution, & l'autre à la pointe. Ses contours dans la partie antérieure sont tout blancs, dentelés, & se terminent en une grande pointe large.

Nº. 38. Pareille Especie de Volute, lissée, montrant un pourpre transparent. Sa tête blanche & dentelée à la pointe rouge.

Nº. 39. Cette Volute, qu'on a encore lissée davantage par le frottement, fait voir un charmant violet, que partage des bandes blanches. Sa tête polie est sillonnée tout autour de cannelures qui vont en serpentant, ce qui est très-beau à l'œil.

Nº. 40, 41. Deux Volutes orangées, rayées dans leur circonférence de rayures blanches comme d'autant de bandes.

Nº. 42. Autre Volute de même Especie, d'un orangé-brun, cerclée de larges bandes blanches.

nous nous bornons à ne faire représenter dans cet Ouvrage, que ce qu'il y a de plus parfait & de plus exquis en chaque Genre de Coquilles, pour satisfaire le goût des Amateurs intelligens, & rassembler sous leurs yeux un choix de ces merveilleuses productions, dont la connoissance ne doit tendre qu'à nous conduire au Souverain Etre qui les a créées.

Nº. 1. Volute orangée, belle, décorée de taches blanches de différente grandeur. Lister l'appelle Rhombe Cylindro-Pyramidal; Rumphius la nomme Volute Pannachée; mais nous aimons encore mieux le nom que nous venons de lui donner. Cette Coquille est d'une des plus belles Especes. Ses contours serrés finissent en une grande pointe pyramidale.

Nº. 2. La même, vue par dessous, où sa madrûre & ses couleurs ne sont pas moins éclatantes.

Nº. 3. Cette Volute est plus courte & plus large, à la partie antérieure de la tête. Elle est pareillement à fond orangé, chargé d'une madrûre de taches jaunes & blanches inégales, & disposées en façon de bandes.

Nº. 4. Celle-ci plus mince & plus étroite se termine en sabot très-aigu. Sa couleur est d'un orangé-brun, vergetté de taches blanches, oblongues, de grandeur inégale; sa surface extérieure est polie, luisante.

Nº. 5. La même, vue par dessous, où elle ne paroît pas moins belle.

Nº. 6. Volute plus petite que la précédente, d'un orangé plus clair, sursemé de taches inégales blanches & orangées-brunes faites en réseau.

Nº. 7, 8, 9, 10. Coquilles Univalves à Volute, rares, & précieuses; nommées en François *Draps d'Or*. Quelques Auteurs les appellent encore en Latin *Rhombi Attagenes* parce que leur tacheté & leurs couleurs sont mêlées à la manière du plumage de l'Estomac de ces Oiseaux que les Latins nommoient *Attagenes*; & que

## PLANCHE QUARANTE-TROISIEME.

### Sixieme Section.

Nous offrons ici de très-belles Volutes, dans la représentation desquelles l'Art a imité la Nature avec assez d'exactitude. Comme nous possédons une vaste collection de ces sortes de Curiosités,



tum & aureis alicubi filis quasi intertextum. Sunt sane specimina quam elegantissima, & longe dignissima, quæ in Museis asservuntur atque a curiosis perlustrantur. Cum priore Num 6 ratione brevitatis & crassitiei satis conveniunt, antè apice gaudentia turbinato, prominentiore, postica parte in claviculam angustam convergentia.

Num. 11. Priores hic Rhombus ad species pertinet, corpore est crassiore, & rariore pictura, plus flavi monstrante, præditus.

Num. 12. Idem supinus.

Num. 13 & 14. Volutæ binæ cordiformes, ex flavo Arantiæ, albis maculis & filamentis capillari-bus circumdatæ, rarissimæ. Ex Amboina Indiarum Orientalium adferuntur, sed rarius; unde & pluri-mi æstimantur. Pertinent autem inter *volutas*; quum arcu in figuram conivolutæ sint.

Num. 15 & 16. *Rhombi bini Cylindro-pyramidales, Americani*, quoque perquam rari, ex spadiceo, dilute flavo, albo & Arantiæ maculati & nubilati.

Num. 17. Elegans Nubecula, five Hauttellum, Cochleari, quo hauritur, simile, obscure fuscum, dilute cæruleis flavisque nubeculis ornatum. Testa gaudet tenui hæc species, unamque duntaxat con-volvitur in spiram: unde & Pisciculus ejus major & crassior est, quam qui habitat in arctius convolutis.

Num. 18. Specimen idem subtus conspicuum.

Num. 19, 20, 21, 22. Omnes hæ Cochleæ testis sunt tenuibus, atque coloribus variis, variis-que figuris quam elegantissime nubilatæ: earum quædam pictura Chartam dictam Turcicam referunt; aliæ minutis punctis annulatæ, oblongisque striis, catenarum in modum dispositis, distinctæ sunt.

Num. 23, 24, 25, 26, 27, 28 & 29. Rariores hæ sunt species Stromborum, qui ex Ameri-ca Hispanorum adlati picturam speculandi materie plenissimam ostendunt. Testa ex albo perfundata nu-beculis obscure fuscis, Arantiis, rubris, flavis, & dilute cæruleis, variegatur. Dantur & inter eos, qui tenuissimis veluti villis taniati & circulati sunt.

Num. 30. Et hic Strombus est, at obscure fuscus, ex albo cærulecente nubilatus, rubris punctis, in funiculos compositis, annulatus.

Num. 31. Volutæ breves, crassæ, coactæ, funiculis, rubris, tenuibus, cinctæ, ex saturate Arantio perfundatæ, ex albo & dilute cæruleo marmoris in modum variegatæ, antè in gyris dilute flavæ, & ex ruffo variæ. Inter Cochleas Americanas, quas *Katjes* vocant, referuntur.

Num. 32 & 33. Ad eandem hæ petinent speciem, verum prior simpliciter flava striis longis, ru-bris, catenatis, ambitur; altera perquam pallide albicans ruffis taniis, vel filis, tenuium funiculorum æmulis, circumdatur.

Num. 34, 35 & 36. Hæ Volutæ inusitata quadam elegantia nubilatæ sunt, singularibus qualibet coloribus & pictura superbientes, incomparabiles, itidem ex America Hispanorum delatæ, quarum po-sterior punctis circulatur.

## TABULA QUADRAGESIMA ET QUARTA.

### Sectio septima.

Num. 1. *Volutam Regularem* hæc exhibemus, quæ Listero *Rhombus Cylindro-pyramidalis* audit; Rumphio autem *Meta Butyri* vocatur. Vocabulum *Rhombus* variarum est significationum: primo enim magicam

& que nous apellons *Francolins*, ou *Gelinotes de bois*. On voit en effet sur ces Coquilles un mélange de jaune-pâle, de jaune orangé, d'orangé-brun, de grivelé, qu'entrecoupe çà & là comme des filets d'or. Celles que nous montrons ici sont extrêmement belles, & méritent d'être examinées des Curieux; par leur épaisseur & leur petitesse elles ressemblent assez à la Volute du No. 6, finissant par devant en pointe de toupie; & s'étrecissant par derriere.

No. 11. Volute de la même Especé que les précédentes, quoique plus grosse, & moins variée en couleurs, le jaune dominant davantage.

No. 12. La même, vue par dessous.

No. 13 & 14. Deux Volutes faites en cœur, extrêmement rares, d'un jaune-orangé mouchetées de taches blanches, & vergetées tout autour de fines rayes. Elles viennent d'Amboine, d'où on ne les apporte que rarement, ce qui les rend plus précieuses. Leurs convolutions serrées allant en forme de cône, font qu'on les met au rang des Volutes.

No. 15 & 16. Deux Volutes d'Ameriqué, peu communes, tachetées en maniere de nuage de chatain, de jaune-pâle, de blanc & d'orangé.

No. 17. Volute d'un brun sombre, relevée de taches jaunes & bleues en forme de nuage. Cette Especé est d'une Coquille mince contournée en une seule spirale; de sorte que le Poisson renfermé dans la Coquille, doit être plus grand à proportion que ceux d'autres Volutes dont les convolutions sont plus serrées & plus nombreuses.

No. 18. La même, vue par dessous.

No. 19, 20, 21, 22. Toutes ces Coquilles sont minces, joliment nuées de diverses couleurs, & ombrées de taches diversement figurées. Quelques-unes de ces Coquilles ne ressemblent pas mal par leur madure au Papier de Turquie; les autres sont picotées

tout autour de petits points, & de rayures faites en petits chainons de chaîne.

No. 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29. Voici des plus rares Especes de Sabots de l'Amerique Espagnole, & dont les ornemens méritent bien d'être considérés. Leur coque à fond blanchâtre est sursemée de taches brunes, orangées, rouges, jaunes, & bleues-pâle. Il y en a dans ce nombre qui sont comme cerclés de menus filets.

No. 30. Autre Coquille de même Especé, d'un brun obscur relevée d'une madure blanche & bleue en maniere de nuage, & piquée de points rouges qui forment des bandes tout autour.

No. 31. Petites Volutes, épaisses, serrées, cerclées de bandes-lettes rouges, & partie orangées, qu'accompagne une marbrure de blanc & de bleu-pâle, & qui sont jaunâtres dans leurs convolutions avec un mélange de roux. On range ces Coquilles parmi celles d'Amerique que les Hollandois nomment *Katjes*.

No. 32 & 33. Deux Coquilles de l'Especé précédente, dont la première jaune, est cerclée de rayures rouges, faites en forme de chaînes; l'autre d'un blanc blaffard, est entourée de fins cordons ou filamens roux.

No. 34, 35, 36. Volutes de l'Amerique Espagnole, toutes superbes par leurs couleurs & leur madure. La Volute du No. 36 est entourée de points en guise de bandes.

### PLANCHE QUARANTE-QUATRIEME.

#### Septieme Section.

No. 1. Nous représentons ici une Volute régulière, que Lister appelle *Rhombus*, Rhombe, *Cylindrus Pyramidalis*, Cylindre-Pyramidal, & Rumphius *Meta Butyri*, Pyramide de Beurre. Le mot Latin *Rhombus*, a différentes significations: premierement il signifie











magicam quandam rotam indicat, quo sensu huc quadrare haud potest; secundo Piscem notat, significatione pariter heic non congruente; tertio & Chirurgicum quendam deligandi modum exprimit; tandemque & Rhombus Geometricam significat figuram tessellatam, sive quadratam obliquangulam, cujus aequalia inter se sunt latera, sed anguli non recti. Postremo hoc sensu Rhombus quodammodo figuram vel formam Cochlearum, quas *Volutes Regulares* vocamus, æmulatur: sunt enim eæ testæ, quam artificissime in sese convolutæ, crassæ & ponderosæ, regulari quodam modo quasi contortæ, angustis latisque chordis vel taniis per superficiem ex Arantio unicolore circulatæ, quarum superius extremum latum, rotundum, in apicem acuminatum excurrens, per sulcos ex spadiceo maculatur & variegatur; clavicula vero angustior est & coacta.

Num. 2. Ist hæc saturate Aurantii est coloris, nec minus eleganter fasciata, pertusis veluti taniis regulariter obvoluta, cui parem rarissime datur conspiciere. Apex supremus, in quem multiplices spiræ coeunt, & vertex variis admodum coloribus quam venustissime variegatus, heic præcipue emicant.

Num. 3. Tertia species citrinæ est flavedinis, latioribus fasciis, albis, taniis veluti, saturate spadiceis figuris, oblongo-quadratis, distinctas, referentibus, circulata. Forma sat regularis conoidea est.

Num. 4. Species quarta dilutissime flavescit; angustioribus taniolis albis, & rufis parallelepipedis circumdata, superius, ad caput, binis punctorum rubrorum seriebus, tanquam fasciola quadam, fucincta, ad claviculam vero rubris taniolis ornata.

Num. 5. Quinta species, pallide alba, saturate spadiceis maculis, tigrino veluti more, variegata, & funiculis flavis, quorum nonnulli rubris punctis distinguuntur, circumdata est.

Num. 6. Sexta species, dilute vel pallide lutea, perplexis parallelepipedis figuris, ex saturate Arantio pictis, circulariter ambitur, spectaculo sane haud injucundo.

Num. 7. Species septima externam testæ superficiem præ se fert albicantem, oblongis spadiceis maculis, oblique deorsum vergentibus, hasque interstinguentibus funiculis tenuibus, flavis, sat regulariter circumscriptam.

Num. 8. Voluta simplex, alias *Quercina* dicta, ex flavo ruffula, maculis nonnullis pallide albescens, veluti rhomboideis, circulariter notata, præsertim circa latius extremum capitale, & gyros ibidem in acumen definentes. Sulci striati, non adeo distincte conspiciui, a superioribus deorsum tendentes, haud profundi sunt, sed plani fere, ut in ligno Quercino. Posteriora versus, circa claviculam, plurimæ harumce Volutarum ab uno latere oblique incurvatæ sunt.

Num. 9. Altera Volutarum Quercinarum species, croceo-lutea, saturate fuscis striis perplexis dense oblecta, sub quibus veluti pictæ ex albo fasciolæ latæ & angustæ transparent. Cætera similis est priori.

Num. 10 & 11. Ejusdem fere hæc sunt coloris, nisi quod posterior lata fascia, alba, ambiatur. Extrema earum superiora in gyris ex albo, luteo & saturate fusco æqualiter maculata & variegata sunt.

Num. 12. Quercina pariter hæc est Voluta, superficies cujus albicans flavis & ex Arantio-fuscis maculis oblongis, tum capillaribus filis rubris, juxta longitudinem æque ac crassitiem ductis, tandemque fascia alba, medium corpus ambiente, ornatur. Superius extremum eleganter pictum est. Latera longissima haud curvantur, verum recta procedunt ad finem usque. Rarissima quædam hæc est species: nobis tamen plures adhuc in nostro Museo restant, quas omnes in hisce Tabulis exhibere non licet; quia opus hoc nimium excreveret, & secuturis speciminibus rarioribus nullus superesset locus.

Num. 13.

signifie une Roue de fer ou d'airain pour faire des sortilèges; en second lieu il désigne le Poisson que nous nommons Turbot; en troisième lieu il se prend en Chirurgie pour une Espece de Bandage à qui l'on a conservé en François le nom de *Rhombus*; mais aucune de ces trois significations ne convient ici. Enfin le mot *Rhombus* ou Rhombe en François, marque en Géometrie une figure dont les quatre côtés sont égaux entre eux, mais dont les angles ne sont pas droits; dans ce dernier sens le mot de Rhombe exprime en quelque manière la figure des Coquilles que nous appelons Volutes Régulières; car ces Volutes sont épaisses, pesantes, faisant plusieurs convolutions formées assez régulièrement, à fond orangé, cercelées dans leurs contours de bandes ou de cordons plus ou moins larges, ayant le bout supérieur large, rond, allant insensiblement en pointe étroite, ferrée, & marbré ou marqueté d'une madrure chatain dans les diverses cannelures.

Nº. 2. Cette Volute-ci est orangé-brun, & d'une beauté très-rare; elle est ceinte régulièrement tout autour de bandelettes qui paroissent comme criblées de trous. Sa pointe supérieure où aboutissent un grand nombre de spirales, de même que son sommet, brillent principalement par la variété des belles couleurs, qui y regnent.

Nº. 3. Troisième Volute d'un jaune de citron, cercelée de larges bandes blanches, découpées en plusieurs petits carrés-oblongs de couleur chatain. Sa forme est un cone assez régulier.

Nº. 4. Quatrième Espece de Volute d'un jaune très-clair, ceinte de bandes blanches étroites, partagées en parallelepipedes d'une couleur rousse. Son sommet est picoté dans son enceinte de deux rangées de points rouges, disposés en façon de bandes. Sa pointe est semblablement entourée de bandelettes rouges.

Nº. 5. Cinquième Espece de Volute à fond blanc-pâle, tigrée de taches bai-brunes, & cercelée de cordons jaunes, dont quelques-uns sont surmontés de points rouges.

Nº. 6. Sixième Espece d'un jaune-clair, ceinte dans son contour de bandes découpées en parallelepipedes entrelassés ensemble,

& peints d'un orangé brun, ce qui fait à l'œil un charmant effet.

Nº. 7. Septième Espece blanchâtre sur toute sa surface, cercelée assez régulièrement de taches oblongues chatain, allant obliquement en bas, entrecoupées de menus cordons jaunes.

Nº. 8. Volute simple, d'un jaune-rouillâtre, marquetée dans sa circonférence de quelques taches blanchâtres faites en rhombes, qui regnent principalement sur sa plus large extrémité, & autour de ses convolutions terminées en pointe. Ses sillons vont de haut en bas, & ne sont ni bien marqués ni profonds, mais plats, presque comme dans le bois de Chêne; plusieurs des Volutes de cette Espece sont courbées obliquement d'un côté, savoir dans leur partie postérieure vers la pointe.

Nº. 9. Seconde Volute de même Espece que la précédente, d'un jaune de safran, irrégulièrement sillonnée de cannulures brunes, fort près les unes des autres, sous lesquelles paroissent des bandes de diverse largeur peintes comme de blanc: du reste elle est semblable à la précédente.

Nº. 10. & 11. Autres Volutes de même Espece, & presque aussi de même couleur, excepté que celle du Nº. 11. est entourée d'une large bande blanche. Leurs extrémités supérieures sont également tachetées & mélangées dans leurs spirales de blanc, de jaune, & de brun-obscur.

Nº. 12. Cinquième Volute de même Espece, dont la surface blanchâtre est décorée de taches oblongues, jaunes, & d'un orangé-brun, avec des filets rouges sur toute sa longueur & sa largeur, & une bande blanche qui la cercle au milieu. L'extrémité supérieure estjoliment peinte. Ses côtés sont très-longs, & droits jusqu'au bout sans courbure. Cette sorte de Volute est extrêmement rare; cependant nous en possédons encore plusieurs semblables que nous ne pouvons représenter ici, parce que leur nombre grossiroit trop cet Ouvrage, & que nous manquions de place pour diverses autres Coquilles qui ne sont pas plus communes, & que nous ne devons par passer sous silence. Telles sont les suivantes.

K k 2

Nº. 13.



Num. 13 & 14. Rariores hæ sunt & perpulchræ, ab oris Caracis dictis profectæ, quarum prima dilute cærulefcente est colore, radiis saturate fuscis, tanquam flammis, distincto. Gyri in supremo apice ex cæruleo plumbei sunt coloris, fuscis maculis variegati. Altera haud absimilis priori pictas tamen illas flammis non radiatas, sed potius veluti nubilatas monstrat.

Num. 15. Istæ prior Num. 13 maximam partem similis est ratione picturæ lapides Achatas æmulantis: at color fuscus heic dilutior, alterumque latus ad claviculam curvum sive obliquatum est, uti in Volutis quercinis.

Num. 16. Voluta grandis, ovata, Achatina, ad scapulas lata & rotunda, apice prædita angusto & obtuso, cujus gyri arcte in se mutuo contorti, sulcique minutis globulis circumscripti sunt. Externa superficies olivino gaudet virore: longa macula alba dorsum variegat: cætera dilute & saturate fusco, & flavo colore, tum punctis striisque rubris, Achatarum in morem, in nubeculas veluti & flammis distinguuntur. Posterius ad claviculam subrotundum, obtusum est extremum. Testa crassa est & ponderosa.

Num. 17 & 18. Ad priores & hæc species pertinet, Listero vocata *Rhombus ex ruffo nebulatus*, angustior, lineisque quibusdam intersectis circumscriptus. Superiora extrema his non rotunda sunt, sed magis intropressa, gyrique magis in acumen assurgentes pyramidem veluti formant. Per nubeculas eleganter heic depictas minores lineæ quasi transparentes cernuntur.

Num. 19—22. Rhombi altera species. Sunt hi ex saturate Arantio fusci, albis nubeculis & maculis, tanquam bullulis, striisque tenuibus, capillaribus, densissime in ambitu per totam superficiem testæ quasi vestiti. Apex supremus in singulis longe assurgit; quum gyri permulti heic arcte inter se convolvantur, quorum sulci globulis parvis, albis, repleti spectaculum perelegans exhibent. Posterior Num. 22 subtus representatur.

Num. 23—28. Sex hæ Volutarum species, una cum aliis multis ex America Hispanorum ad nos pervenerunt, singulari fere quælibet gaudentes pictura, magnis parvisque punctis guttatæ, maculatæ, tæniatæ, funiculis circumscriptæ, aliisque diversis modis pictæ atque coloratæ; ut ex iconibus satis colligi queat, quot ornamentis eæ polleant: quod si enim seorsim singulas nunc describere vellem, tedium Lectori benevolo esse moturus. Num. 24 & 28 representantur supinæ.

Num. 29 & 30. Binæ adhuc sunt Volutæ nubilatæ, Americanæ, pervenistæ, quarum posterior potissimum funiculis guttatis, atque catenulis, nubeculas cæruleas, fuscas & albas superequitantibus, mirum in modum superbit.

## TABULA QUADRAGESIMA ET QUINTA.

### Sectio octava.

Ulterius heic incisas ære exhibemus Volutas quasdam crassiores, majores, ut multiplex varietas atque colorum picturæque diversitas, in hoc genere occurrens, tanto fiat manifestior.

Num. 1. Strombus Cylindricus Pyramidalis, magnus, dilute ruffulus, maculus oblongis, nigris, tanquam parallelepipedis, in circulos dispositis, aliisque præterea, circulis, minoribus e punctis constantibus, interpositis, circumscriptus.

Num. 2.

Nº. 13. & 14. Rares & magnifiques Volutes, qui viennent de la Côte de Caracas dans l'Amérique Méridionale. La première est bleuâtre-pâle, sursemée de rayons bruns-obscur qui vont en manière de flammes. Les convolutions de sa pointe supérieure sont d'un bleu-plombé, marqueté de taches brunes. L'autre Volute est assez semblable à celle-ci; seulement ses rayons vont plutôt en façon de nuages que de flammes.

Nº. 15. Cette Volute diffère peu de celle du Nº. 13. Mais son tacheté imite celui des Agates; sa couleur est d'un brun plus clair, & un de ses côtés se courbe vers la pointe, comme dans les Volutes des Nº. 8, 9, 10 & 11.

Nº. 16. Grande Volute, ovale, peinte en façon d'Agate, large & ronde par derrière, ayant une pointe étroite, obtuse, les convolutions serrées, & les cannelures environnées de petits tubercules. Sa surface externe est d'un verd olivâtre. Son dos est marbré d'une longue tache blanche; le reste est tacheté de brun-clair, de brun obscur, & de jaune, comme en manière de flammes ou de nuages, sursemées de points, & de cannelures rouges. Sa pointe est arrondie, moussée. Cette Coquille est épaisse, forte, pesante.

Nº. 17. & 18. Ces deux Volutes appartiennent encore à l'Espèce précédente que Lister caractérise du nom de Rhombe étroit, ombré de roux en façon de nuage, & sillonné de quelques rayures qui s'entrecoupent les unes les autres. Leurs bouts supérieurs ne sont pas ronds, mais un peu enfoncés intérieurement, & leurs contours s'élevant davantage en pointe, forment comme une Pyramide. Au travers de leur tacheté on aperçoit de petites cannelures.

Nº. 19—22. Autres sortes de Rhombes. Ceux-ci sont à fond orangé-brun, chargés partout de taches blanches en nuages, & vergetés de rayures aussi menues que des cheveux. Leur pointe

supérieure est fort longue. Leurs convolutions sont pressées, & leurs cannelures sont remplies de petits tubercules blancs, ce qui est charmant à la vue. La Pyramide du Nº. 22. est représentée par dessous.

Nº. 23. 24. 25. 26. 27. 28. Ces six Espèces de Volutes nous sont parvenues de l'Amérique Espagnole. Chacune d'elles a presque sa madrue & ses ornemens particuliers. Elles sont picotées de points, marbrées de taches, cerclées de cordons, de bandes, & colorées diversément, comme on peut le juger par leurs simples représentations ci-jointes; nous ne nous attacherons pas à les décrire à part, pour éviter d'ennuyer le Lecteur. Les deux Volutes des Nº. 24 & 28. sont représentées par dessous.

Nº. 29 & 30. Deux Volutes d'Amérique très-jolies, ombrées de madrue en façon de nuages. La dernière est principalement superbe par ses taches en nuages, qui sont bleues, blanches, brunes sursemées de bandes annulaires picotées de points, & de cordons faits en manière de chaînes.

### PLANCHE QUARANTE-CINQUIÈME.

#### Huitième Section.

Nous représenterons ici quelques autres Volutes plus grandes & plus grosses que celles qui précèdent, afin de montrer d'autant mieux la prodigieuse diversité d'ornemens qui se rencontrent dans ce Genre de Coquillages.

Nº. 1. Volute ou Pyramide, grande, d'un roux-clair, marquée tout autour de taches noires, oblongues, formées comme en parallélipèdes, qu'entrecoupent d'autres cordons faits de petits points.

Nº. 2.



Nº 9.



Nº 8.



Nº 7.



Nº 10.



Nº 16.



Nº 17.



Nº 11.



Nº 6.



Nº 4.



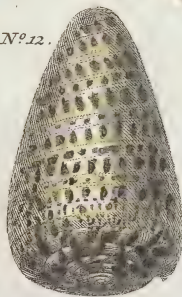
Nº 5.



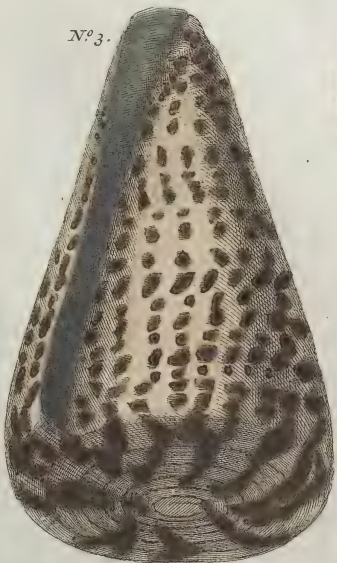
Nº 13.



Nº 12.



Nº 3.



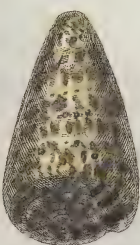
Nº 1.



Nº 2.



Nº 14.



Nº 15.

















Num. 2. Alia species, ex albo-cinereo perfundata, majoribus parallelepipedis, quoque circularim, sed apriores & minus ordinatas in series digestis, cincta. Omnibus hisce speciebus basis lata & plana est, minuto apice turbinato prominula, cæterum in crassis multiplicibusque gyris eleganter maculata, marmorisque in modum variegata.

Num. 3. Tertia species, supina.

Num. 4. Quarta species ex ruffo cinerea, minoribus maculis, tanquam in catenas compositis, ordinate circulata, apice inferiore ad claviculam in plicas corrugato.

Num. 5. Species quinta, ex saturate ruffo cinerea, more priorum nigris oblongis, at minoribus maculis catenatim cincta.

Num. 6. Sexta species, ex dilute cinereo lutea, maculis fuscis, rarioribus, subtus positas albas fascias variegantibus, circulata. Plani ad basin gyri spadiceis maculis pulchre, marmoris in modum, distinguuntur.

Num. 7. Septima species, ex cinereo albo perfundata, dense & eleganter circulata est maculis parvis & majusculis, fuscis, in catenulas congestis. Gyri ad basin flammis veluti distinguuntur.

Num. 8. Rariorem heic exhibemus speciem crassarum Volutarum, Americanam, subtus conspicuam, variis coloribus annulatim quam elegantissime variegatam, & quasi obnubilatam.

Num. 9. Isthæc Voluta minor est, at magis insolito nitidoque apparatu ornata, ex albo perfundata, annulis nonnullis, è punctis rubris constantibus, obvoluta, cæterum variis coloribus quaquaversum, super ipsa quoque basi, marmoris in modum picta. Ab oris Americanis Hispanorum ea ad nos pervenit.

Num. 10 & 11. Binæ hæc minores sunt Volutæ crassæ, majoribus tamen prægressis similes, ex Indiis Orientalibus. Ambæ subtus conspiciendæ offeruntur. Prior cinereo-lutea est, altera pallide albicans; utraque saturate fuscis magnis, parvis, oblongis, maculis, punctisque, more catenarum compositis, dense circulatur.

Num. 12—15. Minores hæc sunt crassarum Volutarum species, ex Insulis Philippinis mihi adlatæ. Insolito autem superbiunt ornatu, utpote unicoloribus luteis taniolis, oblongis tessellis, minutisque punctis, in funiculos digestis, saturate spadiceis, albo super fundo circulatæ: prior & posterior subtus conspicuæ sunt.

Num. 16 & 17. Binæ sunt species elegantes Volutarum quercinarum, ex helvo & subruffo perfundatæ, desuper radiatæ, & ex albo nubilatæ. Obtusi earum apices supremi itidem venuste picti & maculati sunt. Posterior spiram externam, circa claviculam, multis plicis rugosam monstrat.

## TABULA QUADRAGESIMA ET SEXTA.

### Sectio nona.

Heic ære incisos offerimus Rhombos reticulatos, variæ magnitudinis, picturæ, & colorum, regulatim fasciatis, non fasciatis, ex oris Indiarum tam Orientalium, quam Occidentalium.

Num. 1. Rudis hæc atque crassâ est Voluta, lineis lateralibus, inæqualibus, septa, ex saturate fusco perfundata, maculis albis, inæqualibus, variæ figuræ, angulatis, quadratis, subrotundis, distincta, Rumphio

Nº. 2. Deuxieme Volute à fond cendré-blanc, ceinte de taches parallelepipedes semées en plus petite quantité, & disposées en cercles moins réguliers. Toutes les Especes de Volutes de cette Planche ont la base large, aplatie, & la pointe longue, étroite. Leurs spirales sont larges, formant plusieurs convolutions, toutes richement tachetées en maniere de marbrure.

Nº. 3. Troisième Volute vue par dessous.

Nº. 4. Quatrième Volute cendrée-rouille, ayant sa base ou sa pointe inférieure contournée en plusieurs replis, & cerclée régulièrement de petites taches faites comme en chaînons.

Nº. 5. Cinquième Volute d'un roux-obscur cendré, que cerce à la maniere des précédentes une chaîne de taches noires, oblongues, mais plus petites.

Nº. 6. Sixième Volute d'un jaune cendré, entourée de bandes blanches qui sont mouchetées çà & là de quelques taches brunes. Les spirales de sa base sont plates, unies, mais décorées d'une marbrure de taches chatain.

Nº. 7. Septième Volute à fond d'un blanc cendré, ceinte de plusieurs cercles ferrés les uns près des autres, formés de taches brunes, grandes & petites, assemblées en chaînons. Les spirales de sa base sont tavelées de taches qui vont en flammes.

Nº. 8. Huitième Volute, rare, d'Amerique, présentée par dessous, où elle est peinte de diverses couleurs, & ombrée de taches les unes annulaires, les autres en façon de nuages.

Nº. 9. Neuvième Volute plus petite de l'Amerique Espagnole, relevée par des ornemens d'une rare beauté, & marbrée jusques sur la base même d'une peinture de diverses couleurs. Son fond blanc est cerclé de quelques cordons que forment des assemblages de points rouges.

Nº. 10 & 11. Volutes de même Espece, mais des Indes Orientales, petites, quoique d'ailleurs semblables aux précédentes qui sont gravées dans cette Planche. Ces deux Volutes sont présentées.

Tom. III.

tées à l'œil par dessous. La première est cendrée-jaune. La seconde est d'un blanc plombé. Toutes les deux sont cerclées de bandes ferrées, que composent des chaînes, ou des points, ou des taches d'un brun obscur, oblongues, de diverses grandeurs.

Nº. 12—15. Ces Volutes-ci sont les plus petites de la même Espece. Elles viennent d'une île de l'Océan Indien qu'on appelle l'île des Arrecifes, située près des îles Philippines. Leurs ornemens sont magnifiques, car leur fond blanc est cerclé de petites bandelettes toutes jaunes, & de divers cordons les uns tissus de points, les autres formés de petits carrés bai-bruns. La Volute du Nº. 12, & celle du Nº. 15 se voyent par dessous.

Nº. 16 & 17. Ces deux dernières Volutes n'appartiennent point à l'Espece de celles qui sont ici gravées, mais à l'Espece des Volutes représentées dans la Planche précédente aux Nº. 8, 9, 10 & 11. Elles sont de couleur fauve & rouillâtre, mêlée de blanc par plaques, & vergetée par dessus de rayes qui décourrent en forme de rayons. Leur pointe supérieure obtuse est joliment nuée de taches & de couleurs. La Volute du Nº. 17 a la spirale extérieure de sa base ridée de rayes.

### PLANCHE QUARANTE-SIXIÈME.

#### Neuvième Section.

Ici sont représentées des Pyramides ou des Volutes à réseau, tant des Indes Orientales qu'Occidentales, de différente grandeur, madrure, couleurs, les unes à bandes régulières, & les autres sans bandes.

Nº. 1. Grande Volute de figure informe, & irrégulière, à fond d'un brun obscur, cerclée sur les côtés de rayures inégales, & marquetée de taches blanches de différente figure, angulaire, carrée, ovale. Rumphius appelle cette Volute *Corne de Cerf*, qu'on

L1



Rumphio Cordiformis vocata, ut ut cum corde vix quidquam commune habeat; Listero dicta Pyramidalis reticulata, nomine paulo aptiore; quum reticulatus quodammodo heic detur apparatus, quamvis internodia reticuli paulo rudius delineata sint.

Num. 2. Eadem subtus conspicua.

Num. 3. Ejusdem hæc est generis, sed elegantior, lateribus æqualibus constructa, ex flavo Arantii coloris, maculis albis, inæqualibus, minoribus, majoribus, distincta, in Pyramidem convoluta, apice parvo, acuto, in media basi extante, quo gyri planiusculi finiuntur.

Num. 4. Eadem supina.

Num. 5. Cylindrus pyramidalis fasciatus, hujusce speciei Princeps, quam rarissimus, & prorsus singularis, ab harum rerum Curiosis vocatus *Prothalassiarchus* in hoc genere; liquidem genus fere quodlibet Ostracoderm<sup>us</sup> suo gaudeat præfecto, qui pulchritudine & magnifico picturæ apparatu reliquis omnibus multum antecellit. Pateat hinc infinita iterum summi Creatoris sapientia, mirusque ordo in omnibus Ejus operibus conspiciendus. Inter Volutas ex albo maculatas quoque refertur hoc specimen. Superficies ejus saturate fusca subtus pelluentem monstrat ruffum colorem, quo super maculæ albæ, in fascias veluti ordinatæ, depinguntur. Ad apicem supremum turbinatum gyri denticulis quasi fimbriati sunt.

Num. 6. Subtus conspiciendus.

Num. 7 & 8. Eandem hi ad speciem pertinent, alter pronus, alter supinus, inter se discrepantes, quod maculæ albæ in posteriore plures & densiores inter se conglomeratæ sint.

Num. 9 & 10. Tertia species *Prothalassiarchi*, supra & subtus repræsentata.

Num. 11 & 12. Quarta species ejusdem.

Num. 13—19. Minores sunt species, proxime post primam majorem speciem Num. 1 & 3 reponendæ, colore & albis maculis fere convenientes.

Num. 20 & 21. Summum heic *Thalassiarchum* hujusce generis exhibeo, qui inusitatæ elegantiaæ apparatu, & versicolore pictura reliquis omnibus longe excellentior, venustis fasciis albis, quasi fimbriatis, minutisque rotundis oblongisque punctis, striisque rubentibus, veluti intertextis, circulatorum ex olivino & luteo perfundatus, & maculis albis, rubrisque lineolis desuper tanquam acu pictus est. Apex supremus itidem insolita pulchritudine marmoris in modum variegatus & exornatus est. Ad Num. 21 idem subtus conspiciendus datur.

Num. 22 & 23. Hæc quoque huc pertinens est species, sed minor & minus pretiosa; alba fascia, ex rubro guttata, superbiens: cæterum varietate colorum priori majori similis. Sub Num. 23 eadem subtus conspiciatur.

Num. 24 & 25. Prior prona, posterior supina est, utraque præcedentibus ordine & valore proxima, pariter fasciata, & fundo super dilute luteo saturate fuscis, oblongis, vermicularibus, incurvis striis punctisque magnis, parvis, ornata.

Num. 26—29. Ejusdem & hæc cum prioribus sunt speciei, subtus & supra repræsentatæ, in quibus colorum picturæque varietas mirifica elucescit.

## T A B U L A

quoiqu'il n'y ait aucune ressemblance de l'une avec l'autre. Lister la nomme plus justement *Pyramide à réseau*, car elle est effectivement ouvragée d'une espece de réseau, dont les mailles seroient marquées grossièrement.

Nº. 2. La même Volute vue par dessous.

Nº. 3. Autre Volute du même Genre, mais plus belle, à fond d'un jaune-orangé. Elle a les côtés égaux, & est par-tout madrée de taches blanches grandes & petites. Ses spirales se terminent en s'aplatissant par une pointe courte & aiguë.

Nº. 4. La même Volute présentée par dessous.

Nº. 5. Pyramide à bandes, la plus rare, la plus singulière, & la principale de cette Espece, d'où vient que les Amateurs Hollandois la nomment *l'Amirale*; car chaque Genre de Coquille a pour ainsi dire son Chef, qui l'emporte de beaucoup sur toutes les autres de sa sorte par la magnificence de ses ornemens. C'est encore ici que brille la sagesse infinie du Créateur, & l'ordre merveilleux qui se trouve dans tous ses ouvrages. Cette Volute appartient aussi à la Classe de celles qui sont madrées de blanc. Sa surface est d'un brun obscur, sous lequel éclate un beau roux, sursemé de taches blanches arrangées en forme de bandes circulaires. Les convolutions de sa spirale sont découpées dans les bords en maniere de dentelure.

Nº. 6. La même, vuë par dessous.

Nº. 7 & 8. Volutes appartenant à la même Espece. L'une se voit par dessus, & l'autre par dessous; elles ne diffèrent qu'en ce que les taches blanches de la dernière sont plus nombreuses, plus ramassées, & plus serrées.

Nº. 9 & 10. Troisième Espece d'*Amirale*, représentée par dessus & par dessous.

Nº. 11 & 12. Quatrième Espece.

Nº. 13—19. Ce sont d'autres petites Especes, assez ressemblantes de couleur & de madrure. Il faut les ranger d'abord après la grande Volute ainsi nommée, qui est dépeinte sous les Nº. 1 & 3.

Nº. 20 & 21. Voici présentement la Volute qu'on appelle *la Grande Amirale* de ce Genre-ci, qui est effectivement beaucoup supérieure à toutes les autres par la diversité de ses couleurs, & la beauté de son tacheté. Cette Volute est ceinte, ici de charmant bandes blanches qui paroissent comme éfrangées, là de cordons formés de petits points allongés ou arrondis, que des rayures rouges semblent entrecouper. Son fond est mélangé de jaune & d'olivâtre, relevé comme en maniere de broderie par des taches blanches & de petites rayes rouges. Sa pointe supérieure est décorée singulièrement d'une belle marbrure de taches. Le Nº. 21 représente cette Volute par dessous.

Nº. 22 & 23. Cette Volute est de la même Espece, mais elle est plus petite, moins précieuse, d'ailleurs magnifique par sa bande circulaire blanche pointillée de rouge: du reste elle ne cède rien à la précédente pour la variété de ses couleurs. Le Nº. 23 la dépeint par dessous.

Nº. 24 & 25. La première de ces Volutes est présentée par dessus, l'autre par dessous. Toutes deux sont mises au même rang des dernières dont nous venons de parler. Elles sont cerclées de semblables bandes; leur fond d'un jaune-clair est sursemé de taches brunes oblongues, vermiculaires, entrecoupées de rayures courbes, ou d'une grainure de points de différente grosseur.

Nº. 26—29. Enfin les Volutes ici dépeintes par dessus & par dessous, sont encore de la même Espece, & pareillement superbes par l'admirable variété soit de leurs couleurs, soit de leur tacheté.











## TABULA QUADRAGESIMA ET SEPTIMA.

## Sectio decima.

Num. 1. *Rhombus Cylindricus pyramidalis, reticulatus, clavicula nodosa.*

Genuinus hic est Cylindrus niger, albis maculis variarum figurarum notatus; prout in præcedente Tabula jam descripsimus & repræsentavimus.

Num. 2. Rhombus flavus, ejusdem ac prior speciei, at colore discrepans. Testa enim ex citrino flavo perfundata maculas monstrat albas, quasi subtus transparentes, corda veluti animantium minorum, minus tamen distincte, referentes: unde & Authorum nonnullis *Voluta Cordiformis* audit. Rarius est, quod heic exhibeo, specimen, tum ratione coloris, tum capitis ratione, cujus gyri omnes supra dentati sunt, apice longo in medio prominente: uti postmodum hac eadem in Tabula in Rhombis coronalibus manifestum fiet.

Num. 3. Ejusdem speciei minor alius, Arantio flavus, ex albo maculatus.

Num. 4. Eadem de specie alius, late expanso labro, rarius occurrente, donatus; cæterum ex nigro perfundatus, maculis retiformibus albis distinctus: capitis vertex planus est & æquabilis per gyros, medio apice carens.

Num. 5. Bini alii minores ejusdem speciei, obscure fusci, albis maculis, in latas veluti fascias dispositis, distincti, longo alter apice dentato, inter gyros medio, gaudens, alter planus, apice carens.

Num. 6. Thalassiarthus minor hujus ejusdem speciei, spadiceus, fasciis albis, ex dilute spadiceo variegatis, obvolutus, cujus in priore Tabula jam meminimus.

Num. 7. Alia Volutarum species, saturate fuscis & dilute cæruleiscentibus nubeculis notata, capite in apicem coeunte, atque per gyros ex rubro variegato.

Num. 8. Voluta Cordiformis, alba, lævigata, ad eandem cum priore Num. 2 speciem pertinens. Rudi externo testæ cortice torni ope inde demto superficies lævis est & polita, ut pateat colores tantum reticuli in modum substratæ albedini inductos esse.

Num. 9. Alia hæc similis est Voluta, quæ ex se alba lævisque est, apice quoque verticali prominulo donata, subtrusque circa angustam claviculam violaceo colore notata. Vulgo vocant hanc speciem *Volutas Memmonitarum*, quia unicolores & læves sunt. Plures hujusce generis nobis suppetunt, at omnes unicolores, pallide albentes, subrufæ, cinereo-luteæ, &c. Omnibus quoque clavicula extremum ex violaceo tinctum est. Quum igitur singularis nihil in iis occurrat, unum hoc exhibuisse specimen suffecerit.

Num. 10. Voluta subfusca, maxima, elegantia vix ulli suo in genere cedens, atque ob picturæ ornatum dignissima quæ conspiciatur. Diluto ea spadiceo veluti tegmine obducta subtus quasi transparentes monstrat maculas albas, partim cordiformes. Unde & Volutæ subfuscæ Cordiformes audiunt.

Num. 11 & 12. Binæ sunt ad eandem speciem pertinentes, at ratione magnitudinis suæ angustiores & graciliores, similiter, ac priores, cum quodam tamen discrimine, pictæ.

Num. 13. Minor hæc, ruffula, minutis albis maculis, parvisque funiculis numerosissimis, & punctis albis, margaritis veluti amulantibus, circulata, inter species elegantissimas merito referenda.

Num. 14

## PLANCHE QUARANTE-SEPTIEME.

## Dixieme Section.

Nº. 1. Volute, ou Pyramide, marquetée de taches en losange, & semée de nœuds sur les contours de sa spirale.

C'est ici la véritable Volute noire madrée de taches blanches de diverses figures, ainsi que nous l'avons décrite & dépeinte dans la Planche précédente.

Nº. 2. Volute jaune de même Espece que la précédente, mais de couleur différente. Cette Coquille est à fond citron, moucheté de taches blanches qui semblent comme transparentes par dessous, & d'une figure un peu approchante de celle du cœur des petits Animaux; ce qui fait que quelques Auteurs l'ont caractérisée par cette forme de sa madure. La Volute que je donne ici pour exemple n'est pas commune, ni pour la couleur, ni pour la rampe de ses spirales à bords dentelés, & finissant en longue pointe au milieu, ainsi que dans les Volutes Couronnées que représente cette Planche.

Nº. 3. Seconde Volute de même Espece, plus petite, jaune-orangée, & tachetée de blanc.

Nº. 4. Troisième Volute semblable, dont une des lèvres se jette fort avant en dehors, ce qu'on rencontre rarement. Son fond est noir, relevé de taches blanches en losange. Le sommet de sa tête est plat, uni sur les spirales, & sans pointe au milieu.

Nº. 5. Deux autres petites Volutes de même Espece, d'un brun-obscur à taches blanches disposées comme en larges bandes. L'une des deux a les bords de ses spirales dentelés & finit en longue pointe. L'autre a sa rampe aplatie sans pointe.

Nº. 6. Volute qu'on nomme la petite Amirale, de même Espe-

ce, & dont nous avons déjà dit un mot dans la description de la Planche précédente. Elle est chatain, à bandes annulaires blanches mêlées de bai-clair.

Nº. 7. Autre Espece de Volute, ombrée de taches d'un bleu-pale & d'un brun-obscur en forme de nuages. Sa rampe finit en pointe & a ses spirales jaspées de rouge.

Nº. 8. Volute faite en cœur, toute lissée de blanc, elle appartient à l'Espece décrite au Nº. 2. Quand on a ôté par le moyen d'un Tour l'écaille extérieure de la coquille, si surface paroît lissée & polie, pour montrer que ses couleurs ne sont marquées en forme de réseau que sur la blancheur de la coque.

Nº. 9. Autre Volute semblable, naturellement lisse & blanche, à pointe aiguë au sommet de la rampe, & violette à l'autre extrémité. Les Hollandois nomment ordinairement cette Espece de Volute, *La Volute des Memmonites*, parce qu'elle est lisse, unie, d'une seule couleur. Nous avons plusieurs Especes de ce Genre de Coquille, toutes d'une seule couleur, ou d'un blanc pâle, ou roussâtres, ou cendrées-jaunes &c. avec l'extrémité opposée à la rampe peinte de violet. Puis donc qu'elles n'ont rien d'ailleurs de particulier, ce seul exemple peut suffire ici.

Nº. 10. Volute d'un brun-clair, grande, ne le cedant en beauté à aucune autre de son Genre, & méritant bien d'être vue à cause de ses ornemens. Le fond chatain de cette coquille est relevé de taches blanches faites comme en façon de cœur.

Nº. 11 & 12. Deux Volutes de la même Espece, mais à raison de leur grandeur plus étroites & plus minces, mdrées comme les précédentes, mais avec quelque différence.

Nº. 13. Cette Volute de même Espece, mais des plus belles qu'il y ait, est petite, roussâtre, cerclée d'un grand nombre de fins cordons, de petites taches & de points blancs semblables à des perles.

Ll 2

Nº. 14.



Num. 14. Hujusce speciei *Volutas Pannos auro pertextos* vocant; quoniam mirò ornatu superbae, variis veluti coloribus intertextae, atque acu quasi pictae sunt. Præ reliquis autem flavæ aurei coloris maculae omnium elegantissimæ apparent. Caterum & funiculis denticulatis ambiuntur.

Num. 15. Ejusdem hæc est speciei, sed vel pulchrior etiam, & splendidiore apparatu in lævi testæ superficie exornata, fasciis elegantiori modo elaboratis circumscripta, minutis itidem spadiceis lineolis, tanquam vermiculis, serpentino more crispatis, sufferta, ex flavescente rubro, sive flammæo perfundata, prorumpentibus inde numerosissimis maculis, albis, variæ magnitudinis, flammæarum in modum, aut in speciem cordium animalium minorum, conformatis. Jure hujusce generis *Thalassiarum* vocaveris.

Num. 16. Et hæc ad eandem pertinens speciem, inusitato ornatu picta, denticulatis veluti vestitur fimbriis, crebro cylindrorum apparatu distinctis. Basis arantio flavi est coloris, maculis, albis, saturate fuscis, aliorumque colorum, variegata.

Num. 17. Eadem subtus conspicua, qua haud minus eleganter apparatu superbit.

Num. 18, 19, 20, 21. Rhombi coronales, ex Indiis Orientalibus, quam pulcherrimi, atque ex Cylindrorum genere sane præstantissimi. Eorum pauci nostras in oras deferuntur, quia & rari sunt & cari.

Prior, vere Regius, ornamentis affluit: caput ejus magnis in ambitu dentibus obfitum est, ultra gyros prominulis, & quo apici medio magis appropinquans, eo minoribus, diadema regum veluti repræsentantibus. Corpus pulcherrimis fasciis latioribus, funiculis, tæniis, variorum colorum elegantiorum mixtura splendidissimis, distinguitur.

Alter Num. 19, subtus conspicuus, major, supra modum multiplicibus atque venustissimis latioribus fasciis iterum, funiculis, tæniis, subtilibusque lineolis, capillaribus, versicoloribus, ambitur. Dentibus coronam constituentes hæc, quam in priore, magis adhuc distincti sunt. Clavicula superius circa caput arcte constricta est, infra vero dehiscit. Et hunc merito Principem vel *Thalassiarum* inter Rhombos coronales vocaveris.

Tertius Num. 20 quoque eleganter, at diversimode tamen, pictus est: pluribus enim maculis albis, tanquam nubeculis, gaudet.

Quartus denique, minor, apice obtusiore, paucisque per gyros dentibus præditus, binis latioribus fasciis, oblongisque striis tenuibus, in ambitu, exornatur.

Num. 22 & 23. Rhombi Cylindro-pyramidales, marmoris in modum eleganter variegati, extremo capicali in acumen exsurgente donati, ex albo perfundati, atque desuper ex saturate & pallide fusco ita variegati, ut multam speculandi præbeant materiem. *Nubeculis* dictis sunt adfines, de quibus ante jam egimus.

Num. 24. Spuria hæc est *Cochlea denticulata*, ex Arantio flavo nubilata, tribus, minus distinctis, fasciis super fundo, porcellani instar vasis, albido & lævi, cincta; inferius filamentosis quasi funiculis circulata.

Num. 25. *Voluta* elegantissime picta, ex Mari Mediterraneo, ex albo perfundata, Aurantii vero coloris maculis, cylindrulis, & punctis, regularem in modum circumscripta.

Num. 26 & 27. Et hæc binæ sunt *Volutæ* ex Mari Mediterraneo, minores, perpulchræ; altera spadicea, albis & dilute caruleis serpentinis maculis variegata, tenuibusque veluti pilis circulata: altera alba, ex dilute fusco nubilata, & punctis densissime annulata.

Num. 28

Nº. 14. Voici des Volutes qu'on nomme *Drap d'or*, superbes par leurs ornemens, nuées de diverses couleurs, & comme relevées en broderie. Elles brillent sur toutes les autres par leurs belles taches d'un jaune doré. Du reste elles sont cerclées de bandes annulaires, ornées de dentelure.

Nº. 15. Autre *Drap d'or*, encore plus magnifique par ses ornemens que celui qui précède. Il est ceint de bandes faites avec un grand artifice, accompagnées de petites rayures chatain qui vont en serpentant sur un fond d'un jaune rouge ou couleur de feu, semé d'ailleurs de quantité de taches blanches grandes & petites, les unes faites en flammes, & les autres découpées en forme de cœur. En un mot, on peut avec raison nommer cette *Volute* l'Amirale de son Genre.

Nº. 16. Troisième *Drap d'or*, remarquable aussi par sa magnificence; ses taches cylindriques sont entrecoupées par plusieurs rayes découpées en frange. Sa base orangée est madrée de taches blanches, brunes, & d'autres couleurs.

Nº. 17. Le même, vu par le dessous qui n'est pas moins superbe.

Nº. 18, 19, 20, 21. Volutes à Couronne, ou Volutes Mitrées, des Indes Orientales, les plus belles qu'on connoisse dans leur Genre. On en voit peu dans les Cabinets, à cause de leur rareté & de leur prix.

La première est d'une parure royale, pour ainsi dire. La tête est ornée dans tout le contour des bords, d'une dentelure qui passe au delà des spirales de la rampe, & qui devient plus petite en approchant du sommet; le corps est ceint de charmantes bandes, bandelettes, cordons, nués magnifiquement d'un mélange de diverses couleurs des plus riches.

La seconde *Volute* Mitrée du Nº. 19, qu'on voit par dessous, est plus grande, toute cerclée de très-belles bandes, larges, étroites, de cordons, de rayes fines menues, peintes de diverses cou-

leurs. La denture de la Couronne est encore ici marquée plus distinctement que dans la précédente. Les spirales de la rampe sont pressées & fort serrées. La pointe du bout opposé est considérablement entrouverte. En un mot, cette *Volute* mérite le premier rang dans son Genre.

Cette troisième *Volute* à Couronne, gravée au Nº. 20, est semblablement brillante par la variété de ses bandes & de ses couleurs. Sa madrure est formée par des taches blanches, faites comme en figure de nuage.

Enfin la *Volute* à Couronne du Nº. 21, est ornée de deux larges bandes annulaires, avec de petites rayes coupées çà & là sur toute sa surface. Son sommet est assez applati, & ses spirales n'ont qu'un petit nombre de dents aux bouts des bords.

Nº. 22 & 23. Pyramides joliment marbrées, & dont la tête s'élève insensiblement en pointe. Elles sont à fond blanc, si curieusement nuées de madrures d'un brun sombre & clair, qu'on ne peut se lasser de les considérer. Ces deux Pyramides approchent de celles qui sont tachetées en façon de nuage, & dont nous avons parlé ci-dessus fort au long.

Nº. 24. *Volute* bâtarde dentelée, à madrure orangée en nuage, ceinte comme de trois bandelettes mais mal marquées, sur un fond lisse & d'un blanc de Porcelaine. Sa partie inférieure est cerclée de quelques rayes ou filets fort menus.

Nº. 25. *Volute* de la Méditerranée à fond blanc, sursemé dans son contour de jolies petites taches cylindriques, & de points orangés, par-tout artilement disposés dans un ordre régulier.

Nº. 26 & 27. Deux autres Volutes de la Méditerranée, petites & belles. L'une est à fond chatain, jaspé de taches bleues & blanches qui vont en serpentant, & cerclé de rayes aussi fines que des poils. L'autre est à fond blanc, ombré çà & là de taches d'un brun-clair, & picoté de points sur toute sa surface.

Nº. 28











Num. 28 & 29. Binæ Volutæ minores, albæ, magnis maculis & cylindrulis, saturate fuscis, regulariter inter se mutuo concatenatis, & in fascias veluti digestis, circumscriptæ, ex America Hispanorum oriundæ.

Num. 30 & 31. Ambo hi Cylindruli sunt rarissimi, saturate fusci, binis fasciis albis, altera caput, quæ gyri sunt, altera inferiorem corporis partem ambiente, ornati. Lineolæ desuper albæ, vermiculares, serpentino more sursum deorsumque in iis feruntur. Caput turbinatum quam venustissime, marmoris in modum, variegatur. America Hispanorum eos profert.

## TABULA QUADRAGESIMA ET OCTAVA.

### Sectio undecima.

Septem supra quadraginta heic æri incisæ exhibemus Volutas exquisitissimas, & primi ordinis; cujusmodi collectionem adeo locupletem vix in ullius harumce rerum Curiosi Museo repertum iri crediderim. In genere Volutarum ineffabiles dantur tam picturæ quam colorum ratione varietates. Speciei cuilibet peculiare suum dare nomen, & singulas sua pro dignitate in ordinem redigere, immensi esset laboris, atque instituti nostri limites excederet. Sunt tamen, hac in re glaciem qui fregerunt; hisque placuit amplissimum hoc genus generali Volutarum nomine insignire, & species ipsis cognitæ pro eximio cujusvis ornatu, & splendida pictura, qua a summo rerum omnium Conditore condecoratæ sunt, singularibus cognominibus distinguere. Horum igitur exemplum nos quoque lubentes sequemur.

Num. 1, 2 & 3. Tres heic ex elegantissimis atque exquisitissimis Volutarum speciebus sistuntur, quæ Volutæ Guineenses adpellantur. Prima quidem maxima est & pulcherrima; binæ tamen aliæ suis quoque gaudent ornamentis. Ex dilute ruffulo quam venustissime elaboratæ, fasciis ambiuntur varia colorum excellentium mistura pertextis, non gyros solum capitis, sed & universum corpus ornantibus, quæ aliquo modo inter se discrepant, quousque corpus ipsum cingunt. Cæterum pyramidales sunt hæc Cochleæ, antèrius latæ, postica parte acute desinentes.

Num. 4. Thalassiarum heic sistimus, sive primi ordinis specimen Volutarum, omnibus numeris absolutum, & magnificentissima pictura superbum. Voluta hæc quatuor gaudet fasciis, flavis, quarum latissima humeros quasi mox sub capite ambit; hanc altera excipit angustior, binæque dein paulo latiores sequuntur: inter has tamen aliæ plures tæniolæ, itidem eleganter elaboratæ, decurrentes conspiciuntur; itidemque permultæ maculæ majores, minores, albæ, cordiformes, è substrato colore saturate spadiceo, perpulchro & splendente, emicant. Haud aliud tamen heic insignis datur ornamentum, quam quod fasciis flavis fundus albidus sit substratus, quo super flavæ fasciæ, reticuli quasi in modum, circulos suos absolvunt; ita ut microscopio quam manifestissime pateat, sub iis quasi delitescere albicantes nassulas, oculo nudo haud conspicuas. Gyri in extremo capitali paululum prominuli, & veluti ferrati sunt, jucundumque in modum variegati.

Num. 5. Thalassiarum alter, nonnihil pallidius fuscus, fasciis tribus, flavis, cinctus, quarum latissima est quæ caput circumdat, inferiores binæ aliquanto angustiores sunt. Cæterum maculis albis admodum numerosis quasi confita est superficies. Quis credat horumce Thalassiarum quemlibet 120 ad 150 florenorum pretio a peritis & curiosis æstimari?

Num. 6.

N<sup>o</sup>. 28 & 29. Deux petites Volutes, de l'Amerique Espagnole, blanches, décorées de taches cylindriques d'un brun-sombre, jointes plusieurs ensemble comme par chaînons, & formant comme des bandes circulaires.

N<sup>o</sup>. 30 & 31. Deux autres petites Volutes très-rares, semblablement de l'Amerique Espagnole, brunes-obscur, ceintes de deux bandelettes blanches, l'une à la tête où sont les spirales, & l'autre au bout opposé. Elles sont par dessus marquées de petites rayures blanches vermiculaires, qui découlent en haut & en bas. Leur tête faite en sabot est très-joliment marbrée.

### PLANCHE QUARANTE-HUITIEME.

#### Onzieme Section.

Nous représentons dans cette Planche quarante-sept Volutes, du premier rang, des plus curieuses, & de la Classe de celles qu'on surnomme *Amirales* à cause de leur singulière beauté; peut-être ne trouvera-on pas ailleurs dans aucun Cabinet une pareille Collection. On ne sauroit bien exprimer la variété de couleurs & de madrures qui se rencontre dans le Genre des Volutes: donner à chacune son nom propre, les ranger toutes en ordre suivant leur rang, demanderoit un travail immense, & qui passe les bornes que nous nous sommes proposées dans cet Ouvrage. Il y a cependant déjà quelques personnes qui ont ici rompu la glace; ils ont commencé par donner à ce vaste Genre de Coquilles le nom général de *Volutes*, & ensuite ils ont distingué par des noms particuliers toutes les Espèces qu'ils ont connues, selon la diversité & la richesse des ornemens dont chaque Espèce est décorée: nous suivons donc ici volontiers leur exemple.

Tom. III.

N<sup>o</sup>. 1, 2, 3. Trois Volutes des plus belles & des plus choisies, d'entre les Espèces de celles qu'on appelle *Volutes de Guinée*. La première est la plus grande & la plus belle; mais cependant les autres ne manquent point d'ornemens. Elles sont à fond d'un roux-clair, cerclées de bandes nuées d'un mélange de belles couleurs, qui regnent non seulement sur ses spirales, mais sur tout le corps, & toujours avec quelque diversité. Ces fortes de Volutes sont absolument pyramidales, larges dans leur base, & s'élevant insensiblement en pain de sucre.

N<sup>o</sup>. 4. C'est ici une Amirale du premier rang, parfaite en son genre, & superbe par sa magnifique madrure. Elle est entourée de quatre bandes jaunes, dont la première commence sous la rampe, & est suivie d'une seconde plus étroite, & puis d'une troisième & d'une quatrième plus larges. Entre l'espace de ces quatre bandes regnent plusieurs autres bandelettes faites artistement, placées sur un fond bai-brun luisant, & accompagnées d'une moucheture de taches diversément figurées, grandes, petites, formées en cœur. Mais le plus grand ornement de cette Coquille, c'est que son fond blanc est relevé par des bandes jaunes découpées en réseau; de façon qu'avec le microscope on aperçoit sous ces bandes comme de petites Nasses blanchâtres qui ne se découvrent point à l'œil nud. Les spirales de sa rampe se jettent un peu au dehors, paroissent comme dentelées, & ont une très-jolie madrure.

N<sup>o</sup>. 5. Seconde Amirale tirant sur le brun, à trois bandes jaunes circulaires, dont la plus large entoure la tête, les deux autres inférieures sont plus étroites. Sa surface est toute couverte de taches blanches. Qui croiroit que chacune de ces fortes de Coquilles est estimée des Amateurs 120 à 150 Florins d'Hollande?

Mm

N<sup>o</sup>. 6



Num. 6. Thalassiarthus tertius, primo similis ratione quatuor fasciarum, lutearum, secundo parum fuscior, at maculis albis accedens. Cujuslibet horum trium extrema clavicula, angusta, annulo flavo, lato, per quem tenuissima albedo transparet, succincta est.

Num. 7. Aurantius hic est Thalassiarthorum Princeps, corporis mole spectabilior, quam præcedentes, breviores nempe & magis coacti. Isthic autem contra longior est, & verè instar pyramidis exurgens, lævis, elegantibus binis fasciis, Arantiis, emaculati candoris super fundo circulatoris, prætereaque eximiis funiculis variorum colorum, albis, nigris, quam numerosissimis circumdatus, capite gaudens venusto, politissimo. Huic parem vel tertia parte majori pretio, quam præcedentes, æstimant; cum rarissima sit hæc species & admodum infrequenter occurrat. Omnes hi Thalassiarthi ex Indiis Orientalibus adlati sunt.

Num. 8. Isthoc specimen, *Cedo nulli* vocatum, haud mihi proprium, sed favore Viri Nobilissimi D. LAFALE, Rationarii Hagæ Comitum, qui id tum possidebat, eoque nobis concessum, ut ab operis minimi quodam Pictore ad vivum depingeretur, meis tamen ipse manibus versavi, perustravi oculis, magnificam admiratus picturam, stupendamque elegantiam, quam multivaria colorum & ornamentorum mixtura in eo ostendat. Modo laudatus Vir illud maximi æstimabat, nobisque asseveravit, mille sibi florenos pro eo oblatos esse. Viro hoc vita functo Gæzophylacium Ejus ab hæredibus divenditum est, hæcque Cochlea sola a Curioso quodam Delphis habitante pretio 4 ad 500 florenorum cõemta. E mari Aultrino extracta, atque inde has delata est in oras. Ex albo perfundata lato cingitur vinculo, saturate citrino, quatuor funiculis, colligatarum veluti margaritarum, majorum & minorum, apparatu constantibus, ex rubro, Arantio, dilute cæruleo, margaritarumque colore pictis, distincto, a capite spiratim versus inferiora circumflexo. Corporis superficies tam inusitatum in modum picta, & saturate Aurantio, flavo, rubro, dilute cæruleo, elaborata est, ut vix describi possit. Capitale iidem extremum quam venustissime marmoris in modum variegatur. *Cedo nulli* vocant hanc Cochleam; interim quia Thalassiarthi & ipsi Dominos agnoscunt semet superiores, quorum mandata exsequuntur, hinc nobis liceat hancce Cochleam *Regulum ora Australis* appellare.

Sequuntur jam Thalassiarthi Americani, quorum variae sunt species.

Num. 9—13. Minores hi sunt quidem mole, at colorum atque artificiosæ picturæ ratione haud inferiores Orientalibus. Nitidissima enim illa subtilitas, quæ & in fasciis, haud equidem satis distincte conspicuis, & in versicolore reliqui corporis pictura, elucet, venustum sane & jucundissimum exhibet spectaculum. Bini sub Num. 11 & 12 minores sunt & fasciis carent, vocanturque *Juvenates*.

Num. 14—28. Quatuordecim hi sunt Thalassiarthuli, ex America Hispanorum nobis transmissi, singulari quilibet picturæ apparatu atque colorum varietate insignes, alii annulati, alii fasciati, funiculis alii, alii veluti catenulis, punctulis, & capillaribus quasi filamentis circumscripti.

Num. 29—40. Duodecim hæc specimina sunt Volutarum Meridionalium, quarum quælibet inusitatum in modum colorata, artificiosa & speculationis plena pictura exornata, singularique habitu prædita est. Elegans Arantii, dilute & saturate fusci, flavi, cærulei, olivini, aliorumque pulcherrimorum colorum miscela fundo super albicante heic explicata cernitur. Aliæ præterea nubilatæ, aliæ guttatæ, maculatæ, liratæ, striatæ, tenuissimisve capillaceis, & veluti nodatis filamentis circulatæ & fasciatæ sunt.

Num. 41

Nº. 6. Troisième Amirale ressemblant à la précédente par ses quatre bandes jaunes, & à la seconde par son tacheté blanc sur un fond un peu plus brun. Le bouton de la rampe de ces trois Amirales est étroit, & se termine par une bande annulaire jaune, large, qui laisse voir à travers un très-beau blanc.

Nº. 7. Amirale orangée du premier rang, plus grosse & mieux faite que les précédentes; elle est aussi moins ramassée & s'élève en parfaite pyramide, lisse, polie, cerclée de deux belles bandes orangées sur un fond d'un blanc net, & de plusieurs autres cordons blancs, noirs, & peints de diverses autres couleurs. Sa tête est bien marquée, & fort lisse. On l'estime, à cause de sa grande rareté, d'un tiers plus cher que les autres Amirales que nous venons de décrire. Au reste, toutes ces Amirales viennent des Grandes Indes.

Nº. 8. Amirale nommée *Nompareille*; celle-ci n'est pas de mon Cabinet, mais elle a appartenu à M. La Falge Auditeur des Comptes à la Haye, qui quand il la possédoit, eut la bonté de m'en laisser avoir la figure d'après l'original: j'ai eu aussi l'occasion de tenir la Coquille entre mes mains, & je n'ai pu m'empêcher d'admirer la magnificence des divers ornemens qui la décorent. M. La Falge l'estimoit à un très-haut prix, & m'a assuré qu'on lui en avoit offert mille florins; même après sa mort, quand ses Héritiers exposèrent en vente son Cabinet, un Curieux de Delft acheta cette Coquille entre quatre & cinq cents florins; elle vient de la Mer du Sud. Elle a le fond blanc, ceint d'une large bande citron-foncé & partagée en quatre cordons, formés d'un assemblage de grands & petits tubercules semblables à des perles, tous peints de bleu, de blanc, de rouge & d'orangé: c'est ainsi que ces cordons regnent en spirale depuis la tête de la coquille jusqu'à sa pointe. Les autres

atours dont elle brille sont si artificieusement travaillés, & nuancés d'orangé-brun, de jaune, de rouge, & de bleu-pâle, qu'on ne sauroit bien les décrire. Sa tête & sa rampe ne sont pas marbrés avec moins d'agrément. On appelle cette Volute Amirale la *Nompareille*; mais puisque les Amiraux eux-mêmes ne sont pas sans-pair, & qu'ils ont même des supérieurs dont ils reçoivent des ordres, qu'il nous soit permis d'appeler plutôt cette Coquille *La Reine du Midi*.

Nous passons aux Amirales d'Amérique qui renferment sous foi diverses Espèces.

Nº. 9—13. Ce sont ici de petites Amirales pour la grosseur, mais qui ne le cèdent point à celles des Grandes Indes pour la richesse de la madure & des couleurs; car l'appareil diversifié qui se rencontre à ces deux égards, de même que la finesse des bandelettes qu'on découvre à peine distinctement, font un effet extrêmement agréable à l'œil. Les deux premières sont plus petites & sans bandes.

Nº. 14—28. Quatorze Amirales de l'Amérique Espagnole, toutes remarquables par leurs couleurs & leur parure particulière. Elles sont ou cerclées de bandes, ou de bandelettes, ou de cordons, ou d'anneaux joints bout à bout, ou de menus filets, ou de petits points même.

Nº. 29—40. Douze Volutes de l'Amérique Méridionale, colorées, tachetées, & décorées chacune avec un grand art d'ornemens singuliers. Elles sont toutes à fond blanc relevées par de belles nuances d'orangé-clair, de brun-obscur, de jaune, de bleu, d'olivâtre, & autres variétés de couleurs. Les unes sont tachetées en manière de nuages, d'autres par points, celles-ci sont filonnées de rayures, celles-là sont cerclées de bandes, de filets menus, de cordons formés de petits tubercules.

Nº. 41











Num. 41—45. Quinque hæ Volutæ ultra modum venustæ, Barcinone in Catalonia nobis transmissæ, ex Mari Mediterraneo protractæ, inter pulcherrimas fanè & præstantissimas, quas unquam mare suppeditavit, videntur referendæ: præcedentibus enim structura, pictura, omnisque generis, qui excogitari possunt, coloribus similes adorabilem fanè loquuntur Architectum, hujusque potentiam infinitam apertissime testificantur.

Num. 43 subtus representatur.

Num. 46 & 47. Binæ hæ minores Volutæ, ex albo perfundatæ, funiculis desuper cinguntur cateniformibus, ex rubro minutissime guttatis, atque in ambitu quam proxime ad se mutuo positis. Idem ex Mari Meridionali proveniunt, & *Catuli guttati* vocantur. Ultima supina exhibetur.

## TABULA QUADRAGESIMA ET NONA.

### Seçtio duodecima.

Variæ heic æri incisas ostendimus species rariores *Buccinorum*, *Turbinum*, *Muricum*, *Purpurarum*, &c. quas inter habentur costis, tæniis, funiculis, spinis, tuberculis, gibberibus, distinctæ, pro sua qualibet indole & specie a natura conformatæ, nec solum inusitatis figuris, sed & pulcherrima colorum, quam vividissime elucuntium, varietate conspicuæ.

Num. 1. Inusitata hæc est atque peregrina *Buccini* species, saturate Arantii, spadicei, flavi & albi coloris funiculis, quos minorum veluti Coralliorum lineæ, tanquam costæ, succingunt, & crassior quidam funiculus transversalis, supra gyros delatus, partim inter se conjungit, a parte postica usque ad anteriorem capitis apicem undequaque circulata. Clavicula oblonga est & excavata instar colliquiarum.

Num. 2. Idem subtus conspicuum, qua labro præditum est bis complicato, & ore introrsum pulchre variegato.

Num. 3. Ejusdem speciei aliud, paulo minus, saturatissimo rubore Corallino pictum, dilute flavis albisque funiculis ornatum.

Num. 4, 5 & 6. Idem & hæc ad *Buccina* pertinent, singularium tamen quodlibet colorum funiculis obvolutum.

Num. 7 & 8. Cochleæ purpuriferæ, variegatæ, ex albo nimirum aliisque pluribus eximiis coloribus elaboratæ, obtusis spiculis horridæ, profundis fulcis liratæ, labiis geminatim crispatis, ore introrsum sanguineo, claviculaque similiter colorata, longis spinis aspera, colliquias æmulante, donatæ. Altera supina, altera prona representatur.

### Num. 9—20. *Buccina brevirostra, cancellatim dense sinuata.*

Duodecim hæc specimina figura, pictura, coloribus, inter se singula differunt, & cum prona tum supina exhibentur. Omnibus fere breves sunt claviculæ: nonnulla juxta longitudinem a summo ad imum, alia in transversum, funiculis, cancellis, tessellis, fasciis circumscribuntur.

Num. 21—44. Viginti quatuor hæc partim ejusdem cum præcedentibus speciei, partim & majora, circum priora in orbem disposita sunt, ut uno quasi intuitu mirabilis pictura, structura, atque colores,

N<sup>o</sup>. 41—45. Cinq Volutes, venues de Barcelone en Catalogne, tirées de la Méditerranée, toutes des plus magnifiques que la Mer ait jamais fourni. Elles ne cedent rien aux précédentes pour la figure, les couleurs, la madure, & autres ornemens qu'on peut imaginer.

La Volute du N<sup>o</sup>. 43 est représentée par dessous.

N<sup>o</sup>. 46 & 47. Deux petites Volutes à fond blanc, cerclées de bandes tissées en maniere de chaines, serrées les unes près des autres, & picotées de petits points rouges. Elles viennent aussi de la Méditerranée. La dernière est présentée par dessous.

## PLANCHE QUARANTE-NEUVIEME.

### Douzieme Section.

Cette Planche offre aux yeux plusieurs especes rares de Trompettes ou Cornets de Mer, de Sabots, de Murex, de Pourpres, &c. dont les unes suivant leur Nature & leur Espece particuliere sont relevées de côtes, de tubercules, de bossertes, les autres sont semées d'aiguillons, d'autres encore cerclées de bandelettes, de cordons; & toutes sont remarquables non seulement par leurs figures, mais par la belle variété des couleurs dont elles brillent.

N<sup>o</sup>. 1. Espece étrangere & singuliere de Cornet de Mer, ceint de bandelettes orangées-brunes, chatains, jaunes, blanches, qu'entourent comme des cordons de petits coraux en maniere de côtes. Un autre gros cordon transversal s'étend sur toutes les révolutions spirales, & les resserre ensemble. Sa rampe finit par

un bout rond, ouvert, & creusé en façon de rigole.

N<sup>o</sup>. 2. Le même vu par dessous où la lèvre a un double repli, & sa bouche est joliment marbrée de taches.

N<sup>o</sup>. 3. Cornet de même Espece, un peu plus petit, d'un gros rouge de corail, sursemé tout autour de cordons blancs, & jaunes.

N<sup>o</sup>. 4, 5, 6. Autres Cornets de Mer, cerclés chacun de cordons singulièrement colorés.

N<sup>o</sup>. 7 & 8. Deux Coquilles de Pourpre tachetées de blanc & autres jolies couleurs, hérissées de pointes obtuses, & profondément sillonnées. Leurs lèvres ont un double rebord; leur ouverture est intérieurement d'un rouge de sang, de même que l'extrémité opposée, laquelle est semée de grandes épines & comme creusée en tuyau. La Pourpre du N<sup>o</sup>. 7 est vue par dessous, & l'autre par dessus.

### N<sup>o</sup>. 9—20. *Cornets à bec court, & sillonnés partout de rayes en treillis.*

Ces douze Cornets different entre eux en figure, en madure, & en couleurs. Les uns se voyent par dessus, & les autres par dessous. Tous ont leur bec court. Les uns sont à bandes ou cordons circulaires; les autres sont barrés de rayures longitudinales & transversales, qui en s'entrecoupant forment un treillage ou des lozanges.

N<sup>o</sup>. 21—44. Vingt-quatre autres Cornets à peu près de même Espece, dont quelques-uns même sont plus grands. On les a rangés en rond autour des précédens, afin qu'on vît pour ainsi dire d'un coup d'œil leur figure, leur tacheté, & les diverses couleurs



colores, quibus eorum quodlibet exornatum est, conspici possent. Genus hoc innumeralibus constat speciebus, quarum plurimas adhuc demonstrare heic possem, si eousque exspatiari per instituti nostri rationem liceret.

Num. 45—48. Quatuor alia hæc *Buccina*, elegantiora, juxta longitudinem costis fulcisque profundis distincta, undique capillaceis veluti, tenuissimis spinulis hispida, forma & coloribus discrepantia.

Num. 49—52. Quatuor iterum alia hæc sunt *Buccina*, curta, crassa, tuberosis vel nodosis fasciis circulata, mira picturæ venustate superba.

Num. 53. *Cylindrus* ex dilute cinereo luteus, minor, omnes super gyros cancellatus, quibusdam filamentis rubris intertextus.

Num. 54. *Murex fasciatus*, costis albis, profundisque fulcis juxta longitudinem distinctus, latis angustisque fasciis, fuscis, aliorumque colorum, circulator, minutis tuberculis inæqualis, clavicula brevi donatus.

Num. 55. Hæc species rarissima est, dilute flavo super fundo quam pulcherrime tessellata, rubrisque fasciis obvoluta, lato gaudens labio.

Num. 56. Albicans hæc, juxta longitudinem costis fulcisque profundis distincta, clavicula longiore prædita est.

### Num. 57, 58 & 59. *Buccina brevirostra, fasciis nodosis exasperata.*

Tria hæc fasciata *Buccina*, quorum bina superiore, tertium inferiore facie exhibentur, ex ruffo picta, albis nodulis in funiculos colligatis ambiuntur, ut quasi tuberosa aut gibbosa appareant. Externa labia, late extantia, numerosis apiculis dentata sunt. Os amplum iidem ex ruffo coloratum est. Clavicula brevis.

Num. 60. Cochlea minor, acuminata, albis costis lanuginosis distincta, tenuibus filamentis circumdata, profunde lirata, subtus conspicua, longo colliquiarum æmulo rostro, introrsum ruffulo, prædita.

Num. 61—70. Decem hæc rariores Cochleæ, partim pronæ, partim supinæ, aliæ costis distinctæ sunt, aliæ cancellatæ, tessellatæ, tuberosæ, funiculis cinctæ, peculiaris quælibet figuræ & picturæ.

Num. 71, 72 & 73. Breves hi, crassi & obtusi sunt *Cylindri*, tuberculis ruditer quasi in circulos compositis, tanquam maris fluctibus, inæquales. Posterior supinus est. Geminis gaudent labiis introrsum & extrorsum ex albo dentatis. Cæterum ex rubro, flavo, albo, aliisque coloribus eleganter inter se mistis variegantur.

Num. 74 & 75. *Buccina* ex flavo annulata, catenis crassiuscule nodosis usque ad obtusum apicem obvoluta, profundis fulcis, & oblonga clavicula, cujus itidem labia albis gaudent dentibus, prædita. Postremum subtus conspicuum est. Plerumque *pyra exsiccata*, utpote quibus quodammodo similia sunt, vocantur.

Num. 76 & 77. Binæ *Auritæ* perquam ramosæ, obtusis veluti telis, longis, digitorum instar prominentibus, asperæ, profundissime fulcatæ. Apertura interna aurem fere humanam refert. Prior est affinis illi Cochlearum speciei, quas *Echinatas hastas* vocant: posterior Braccas Helvetorum æmulator. Variis ornata sunt coloribus.

Num. 78 & 79. Cochleæ hæc cæruleæ, albis costis, tuberosis, juxta longitudinem instructæ, profunde liratæ, apice acuto & oblongo rostro gaudent. Posterior subtus conspicitur. Inter Purpureas referuntur.

Num. 80,

leurs dont ils sont peints. Ce Genre renferme un nombre prodigieux d'Espèces, dont nous représenterions encore ici plusieurs, si les bornes auxquelles nous voulons nous restreindre le permettoient.

Nº. 45—48. Quatre autres Cornets, plus beaux que ceux qui précédent, différens en couleurs & en figure, partagés par côtes & par de profonds sillons sur leur longueur, hérissés de toutes parts de petites pointes extrêmement fines.

Nº. 49—52. Ces quatre Cornets sont gros, courts, d'une magnifique madrure, & chargés de bossettes ou de tubercules disposés tout autour en forme de cordons.

Nº. 53. Petit Cornet cendré-jaune à rayures marquées en lozange sur toutes ses convolutions, entremêlées de quelques filaments rouges.

Nº. 54. Murex à bec court, semé de petits tubercules, relevé de côtes blanches, & sillonné profondément dans sa longueur, ceint de bandes larges, étroites, brunes & peintes d'autres couleurs.

Nº. 55. Autre Espèce fort rare, à lèvre large, à fond jaunâtre sursemé de rayures faites en lozange, & ceinte de bandes rouges.

Nº. 56. Troisième Espèce blanchâtre, à long bec, à côtes sur toute sa longueur, & à profonds sillons.

### Nº. 57. 58. 59. Cornets à bec court, sursemés de tubercules rangés en bandes.

Ces trois Cornets dont les deux premiers se voyent par dessus, & le troisième par dessous, sont à fond roux, que cerclent des tubercules blancs disposés en manière de bandes. Les bords de leur ouverture sont larges & cochés de plusieurs dents. Leur large ouverture est peinte de roux. Leur bec est court.

Nº. 60. Petit Sabot vu par dessous, pointu, relevé de côtes blanches couvertes de duvet, profondément sillonné & vergetté de minces rayures circulaires. Son bec est long, cavé en tuyau, & rouffâtre intérieurement.

Nº. 61—70. Dix autres Sabots, rares, d'une figure & d'une madrure particulière, les uns présentés par dessous, les autres par dessus, relevés de côtes, de bossettes, ou ceints de bandes, de rayures treillissées, lozangées, &c.

Nº. 71. 72. 73. Trois autres Sabots courts, ramassés, obtus au bout, sursemés tout autour de tubercules en guise de bandes. Le dernier est présenté par dessous. Leur lèvre ont de doubles rebords, cochés extérieurement & intérieurement d'une denture blanche. Ils sont aussi peints de blanc, de rouge, de jaune, & autres couleurs joliment assorties.

Nº. 74 & 75. Cornets cerclés de bandelettes jaunes, & de chaînes de tubercules qui les envelopent dans tous leurs contours jusqu'à leur extrémité obtuse; il sont aussi sillonnés de profondes rayures, ont le bec long, les lèvres cochées de grandes dents. Le Cornet du dernier Nº. est représenté par dessous. On appelle communément ces Espèces de Cornets, Poires sèches, à cause de quelque ressemblance qu'on a trouvé entre ces deux choses.

Nº. 76 & 77. Deux Cornets à oreilles, ornés de diverses couleurs, profondément cannelés, & partout hérissés de longues pointes en manière de doigts. Leur ouverture inférieure a la forme d'une oreille d'homme. Le premier ressemble à ces Coquilles qu'on appelle en Latin *Echinatæ Hastæ*, & le second a quelque ressemblance par sa figure aux culotes que portent les Suisses.

Nº. 78 & 79. Deux autres Coquilles qu'on range parmi les Pourpres. Elles sont bleues, revêtues sur toute leur longueur de côtes blanches, semées de tubercules, avec de profondes rainures, une pointe aiguë, & le bec long. On voit la dernière par dessous.

Nº. 80,











Num. 80 81 & 82. *Buccina brevirostra, striata, muricata.*

Rarissima sunt hæcce Buccinorum specimina, antè rostrum curto, scapulis vero tumidoribus, sive extremo capitali latius diducto donata. Superficiem aculei magni, acuminati, trigoni, qui veluti abscissi sunt, qua inferioribus testæ adhærent, exasperant. Cætera fasciis Arantio flavo, spadiceo, aliisque coloribus, conspicuis, circumdatur. Posterius supinum repræsentatur.

## T A B U L A Q U I N Q U A G E S I M A.

## Sectio decima tertia

De Trochis agit, quorum multæ dantur species: omnibus figura est pyramidalis; at alii tamen lavi & splendente gaudent superficie, æqualibus atque elatioribus annulis circumdata; alii non super gyris solum annulati sunt, sed & reticulatim concellati; alii iterum non cancellati; alii lirati, & angustis latisque labiis velut alati; alii, turrium instar, multis circuitibus ad extremum usque apicem exornati; alii acutis obtusisque spinis horrentes, granati, valvati, catenulis cincti. Quin plures aliæ hæc occurrunt formæ: unde mitris papalibus spuris, & infulis episcopalibus assimilantur. Omnes acuminato apice terminantur, variisque coloribus & pigmentis, inusitata elegantia, superbiunt.

Num. 1—12. Duodecim hæc exhibemus Trochos pyramidales, majores & minores, quos *doliola marina* vulgo vocant, ob quandam convenientiam cum ejusmodi doliolis, quæ e ligno constructa, circulis ferreis firmata, catenis ferreis in mari affiguntur, ut in superficie aquæ natantia, Phari instar, navigantibus, qui vel portum petunt, vel e portu egrediuntur, inserviant. Postica parte lati, rotundi & plani sunt; antè acutissime convergunt; diversimodis singuli fasciis annulati, & peculiaribus coloribus quam elegantissime picti, ex flavo, rubro, cæruleo, albo & nigro, supra fundum spadiceum, resplendentem, variegati. Extremum capitale parva tantum gaudet clavicula. Sex pronos, sex supinos repræsentamus. Rarissimi autem sunt, & ex Indiis Orientalibus adferuntur. Listero hæc species audit *Trochus pyramidalis, fuscus, striatus, valde productus*.

Num. 13 & 14. *Strombus magnus, late expansis labiis gaudens*. Plures itidem habentur & variæ hujusce generis species, æquabiles, angulosæ, tuberosæ, gyratæ. Noster hic Strombus contortus est, tuberculis inæqualis, & reticulatim fenestratus. Late expansum dentatumque labium os producit amplum hians, curva donatum clavicula. Num. 13 pronus, Num. 14 supinus exhibetur.

Num. 15 & 16. *Strombus*, quem *Turrim Babylonicam* vocant, quia gyri ejus adeo profunde detornati & sulcati sunt, angulosisque oris, tanquam circuitibus turrium, cincti. Labium quoque latum huic est & fimbriatum. Cæterum ex albo perfundatus, versicolore desuper pictura elegantior inusitata exornatur. Prior supra, posterior infra conspicuus est.

Num. 17, 18 & 19. Tertia *Strombi* species, minor, priori Num. 13 proxime accedens, multo tamen minore labio donata. Cæterum ratione colorum & figuræ parum datur discriminis. Bini proni, tertius supinus repræsentantur.

Num. 20

Nº. 80. 81. 82. *Cornets à bec court, hérissés de pointes, & sillonnés de rainures.*

Ces trois Cornets sont fort rares. Ils ont le bec court, & le bout de la tête fort élargi. Leur surface est chargée de grandes pointes aiguës, triangulaires, qui paroissent comme coupées à la partie inférieure de la coque. Ils sont aussi ceints de bandes jaunes-orangé, chatain, & autrement colorées. Le Cornet du dernier Nº. se voit par dessous.

## PLANCHE CINQUANTIÈME.

## Treizième Section.

Cette Section traite des Coquilles nommées *Sabots, Trompes* ou *Toupies*, Genre de Turbinites dont il y a quantité d'Espèces, toutes faites en Pyramide. Les unes ont la surface lisse, & luisante, relevée par des bandes annulaires; les autres sont non seulement cerclées de bandelettes sur leurs spirales, mais encore treillissées de rayes, celles-ci n'ont point de rayures lozangées; celles-là sont marquées de cannelures, & finissent en lèvres plus ou moins larges; il y en a qui sont faites en Tour, ayant plusieurs convolutions qui regnent jusqu'à l'extrémité de la pointe; d'autres sont hérissées d'épines ou piquantes ou obtuses; d'autres sont grénées; d'autres ceintes de chaînelettes; d'autres toutes ouvertes: car on rencontre ici quantité de différences; d'où vient qu'on les compare aux Tiars des Papes, & aux Mitres des Evêques. Toutes ces Toupies se terminent en pointe aiguë, & sont superbes par la beauté de leur madrure & de leurs couleurs.

Tom. III.

Nº. 1—12. Nous représentons sous ces Nº. douze Toupies grandes & petites, communément appellées *Tornes*, à cause de quelque ressemblance qu'elles ont avec ces tonneaux de bois, à cercles de fer, attachés par des chaînes de fer, & qu'on laisse flotter sur l'eau de la Mer, pour servir comme de guide aux Vaisseaux qui entrent dans le port ou qui en sortent. Ces Toupies sont larges, rondes, aplaties dans leur partie postérieure, & finissent antérieurement en fine pointe. Elles sont chacune ceintes de diverses fortes de bandes, & joliment nuées de jaune, de rouge, de bleu, de blanc, & de noir, sur un fond chatain reluisant. Leur tête finit en une courte pointe. Nous avons dépeint six de ces Coquilles par dessus, & six par dessous. Elles sont très-rares & viennent des Indes Orientales. Lister les caractérise du nom de longues Toupies Pyramidales, brunes, cannelées.

Nº. 13 & 14. *Grande Toupie à larges lèvres*. Ce Genre comprend sous soi plusieurs Espèces, égales, angulaires, semées de bosslettes, & contournées en vis. La Toupie ici dépeinte forme plusieurs révolutions, a sa surface raboteuse, & treillissée de rayures en lozange. Son ouverture s'étend en une lèvre large, dentelée, qui finit en clavette courbe. Le Nº. 13 montre cette Toupie par dessus, & le Nº. 14 la présente renversée.

Nº. 15 & 16. Toupie qu'on appelle *La Tour de Babel*, parce que ses spirales profondément sillonnées, sont flanquées d'angles pointus dans tous leurs contours. Sa lèvre est large, & découpée dans les bords. Le fond de cette Coquille est blanc, relevé par une madrure nuée singulièrement de belles couleurs. Le Nº. 15 représente sa surface supérieure, & le Nº. 16 sa surface inférieure.

Nº. 17. 18. 19. Trois autres Toupies, plus petites, ressemblant assez à celle du Nº. 13, mais à lèvre moins large, du reste peu différentes pour les couleurs & la figure. On voit deux de ces Toupies par dessus, & la troisième dans une position renversée.

N n

Nº. 20



Num. 20 & 21. Duo alii minores, ejusdem speciei.

Num. 22—31. Stromborum alia rursus species differentes, singularibus & figuris & pictura sese distinguentes.

Num. 32—48. Strombi alii, rursus diversi a prioribus, rariores, singuli quam venustissime figurati, alii aculeati, alii ramulis, alii tuberibus distincti, tornati, variisque aliis modis conformati, coloribus variis, elegantibus, picti atque exornati; omnes vero, pyramidum instar, acutissime convergentes. Quemlibet eorum sigillatim pro dignitate describere haud permittit instituti nostri ratio. Sufficiat nobis, multitudinem demonstrasse specierum, quæ in uno dantur genere: cujusmodi numerosissimis adeo instructum est nostrum Museum, ut ne dimidiam quidem partem iconibus heic repræsentare liceat.

Num. 49, 50 & 51. Prior spuria est Mitra papalis, binæ vero alia spurias Infulas Episcopales referunt: dilute flavæ rubris maculis veluti annulantur. Posterior subtus conspicua est.

Num. 52 & 53. Binæ sunt breviores, ejusdem cum prioribus speciei, spadicei coloris, ex flavo liratae & fasciatae.

Num. 54. Rarissimum hoc est specimen, cui simile aliud nullo hactenus in Museo conspici mihi licuit. Est autem *Eufus brevis*, profunde detornatus, cauda curta, gyrisque teretibus gaudens, sulcis profundis distinctus, ex Arantio flavo perfundatus, subtilibus & grossioribus fasciis rubris, funiculorum æmulis, circumdatus.

Num. 55. & 56. Ejusdem speciei & hæc sunt specimina, at minora, & fundo super albicante tenuibus filamentis dilute flavis & Arantio rubris distincta. Alterum supra, alterum infra exhibetur spectandum.

Lit. A. Congeriem ostendit Stromborum vel Turbinum minorum.

## TABULA QUINQUAGESIMA ET PRIMA.

### Sectio decima quarta.

Hac Tabula Mitras Papales, Episcopales, Pileos Cardinalitios variarum specierum, tum & Americanas spuriasque Mitras Papales, & Strombos tuberosos, & Turriculas ramosas, plicatas, aculeatas, annulatas, &c. omnes ad Buccinorum genus pertinentes, exhibemus.

Num. 1. Mitra Papalis, maxima, cui vel magnitudine, vel perfectione omnium partium, vel picturæ elegantia, haud unquam vidi parem. Mitras Papales ideo hujusmodi Cochleas vocant, quia omnes earum gyri, quorum infimus est longissimus, ea parte, qua versus apicem spectant, eminentis triangularibus in modum Mitræ veluti Papalis stipantur, sursumque in acumen convergunt. Cæterum lacteo super fundo cylindricis atque maculis Corallini ruboris, rotundis, oblongis, vermiformibus, angulosis, annulatis circumscribuntur. Testa constant crassa & ponderosa. Ex *Ceram* in Indiis Orientalibus huc transferuntur.

Num. 2. Altera Mitræ Papalis species, minor, maculis minus æqualiter digestis varia, filamentis tenuibus, nigris, supra circum apicem, & infra circum longissimi gyri claviculam obvoluta. Cæterum priori in omnibus similis.

Num. 3. Eadem subtus conspicua, labio extus dentibus serrato, intus fimbriato, prædita. Rubra macula hac facie admodum inter se mutuo perplexæ hærent.

Num. 4.

Nº. 20 & 21. Deux autres Toupies de même Espece, encore plus petites.

Nº. 22—31. Autres Espece de Toupies, différentes entre elles par les couleurs, le tacheté, & la figure particulière.

Nº. 32—48. Autres Toupies différentes encore des précédentes, plus rares, toutes d'une charmante figure pyramidale, terminée en pointe très-aiguë. Les unes sont hérissées d'aiguillons, les autres distinguées comme par andouillers, les autres sursemées de tubercules, ou de nœuds, d'autres sont comme tournées au tour; toutes enfin ont quelque variété dans leur figure, mais le dessein de cet Ouvrage ne nous permet pas de les décrire chacune en particulier comme elles le mériteroient. Il nous suffit de montrer aux yeux une certaine quantité d'Espece comprises sous leur Genre. Notre Cabinet en est enrichi d'un si grand nombre, que nous ne pourrions pas même en représenter ici la moitié.

Nº. 49. 50. 51. La première de ces Coquilles se nomme la *Tiare Bâtarde*, & les deux autres *Mitres d'Evêque*. Elles sont d'un jaune-pâle, marqueté de taches rouges rangées en bandes annulaires. La dernière est peinte renversée.

Nº. 52 & 53. Coquilles de même Espece plus petites, d'un rouge-bai, à bandes & rayures jaunes.

Nº. 54. Voici une Turbinite extraordinairement rare, dont je ne sache pas d'avoir vu la semblable dans aucun Cabinet. On l'appelle le *Fuseau*. Il a le manche court, les contours des spirales arrondis, & divisés par de profondes entailures; son fond est d'un jaune-orangé, que cerclent des bandelettes ou des cordons rouges, les uns gros, les autres menus.

Nº. 55 & 56. Deux autres *Fuseaux* de même Espece, plus petits, à fond blanchâtre, cerclé de filets orangé-rouges, ou jaunes-clair. On voit l'un par dessus, & l'autre par dessous.

La Lettr. A. Montre un assemblage de petites Toupies.

## PLANCHE CINQUANTE-UNIEME.

### Quatorzième Section.

Cette Planche représente diverses Espece de Coquilles qui toutes appartiennent au Genre des Cornets, savoir, des Mitres d'Evêque, des Chapeaux de Cardinal, des Tiars de Pape soit bâtarde, soit d'Amerique, des Trompes à bossettes, des Tours à cornes, plissées, armées de pointes, cerclées de bandes, &c.

Nº. 1. Tiare de Pape très-grande, dont je n'ai jamais vu la pareille, ni pour la grandeur, ni pour la beauté à tous égards. On appelle ces fortes de Coquilles Tiars de Pape, parce qu'elles s'élèvent en pointe, & que tous leurs contours sont accompagnés d'éminences triangulaires en manière de Tiare. Sa couleur d'un blanc de lait est décorée de taches corallines, rondes, cylindriques, oblongues, angulaires, vermiformes, disposées en bandes annulaires. Cette Coquille est épaisse & pesante. On l'a apportée ici de *Ceram* dans les Indes Orientales.

Nº. 2. Autre Tiare, plus petite, sursemée de taches moins régulièrement disposées, & cerclée de menus filets noirs aux deux bouts. Du reste elle ressemble entièrement à la précédente.

Nº. 3. La même présentée par dessous, où l'on voit sa lèvre dentelée dans le bord extérieur, & intérieurement effilée. Ses taches rouges sont ici plaquées fort confusément.

Nº. 4.











Num. 4. Tertia species, superna parte priori proxime accedens.

Num. 5. Eadem supina, labio altero æquali, introrsum recurvo; altero intus plicato.

Num. 6 & 7. Pileus Cardinalitius supra & infra conspicuus, elegantius, quam mitræ prægressæ; pictus, fundo super dilute flavo maculis punctisque spadiceis in ambitu veluti falcatus, labio præditus lato, minoribus denticulis ferrato, introrsum dilute cærulescente, cui oppositum labium plicatum est. Gyri sunt æquales.

Num. 8 & 9. Mitra Episcopi, prona & supina. Conveniunt hæc Mitræ multum cum Mitris Papalibus, nisi quod læves sint, nec apiculis acuminatis in superna gyrorum facie inæquales, sed angustis futuris, quasi filamentis, circumdati. Fundus lacteus partim maculis miniatis, quadratis, angulosis, magnis, parvis, annulatum refertus est. Infra labium datur expansum, nec dentatum, nec plicatum.

Num. 10. Altera Mitræ Episcopi species, brevior, crassior, magis coacta, maculis miniatis, oblongis, minoribusque quadratis, concinniore ordine compositis, circulata.

Num. 11. Eadem subtus conspicua, labio interno donata reflexo, plicato, quod perrarum est, externoque labio, æquali ora semet introrsum curvante, amplum oris hiatum sic producente.

Num. 12. Inter maximas hæc est Mitras Episcopales, omnibus numeris absoluta, elegantissima, fundo super lacteo maculis miniatis, characteres veluti referentibus, aliisque quadratis, tessellatis, rotundis, primæ majoris & longioris spiræ superficiem ordinate circumscripta: septem deinceps reliquæ spiræ similibus pro rata ornamentis gaudent, quarum tamen tres extremæ ob parvitatem suam pallide luteæ sunt, nec quidquam rubri gerunt. Omnes hæc Mitræ, æque ac Papalium Mitrarum maximæ, octo polent spiris, quarum infima duas fere tertias longior est, quam septem reliquæ simul sumtæ.

Num. 13 & 14. Hæc fere maximas est inter Mitras, quæ vulgo in Muscis Curiosorum reperiuntur, primoque etiam loco sua in specie sustinendo sufficit. Omnes hæc gyris octo ad finem usque instructæ, ex saturate croceo pictæ, interno labio gaudent subtus ad claviculam pro parte quadam reflexo: labium externum late diductum, æquali limbo fimbriatum, intus in ore dilute flavescit. Animalculum, in oblongis hisce domunculis pennatis, sive Mitris reperiundum, Hominiibus alimenti loco inservire non potest; quoniam venenata quædam vis in eo latet.

Num. 15 & 16. Binæ minores, ejusdem speciei, Mitræ, supra & infra representatæ; utrinque eleganter pictæ.

Num. 17, 18 & 19. Eandem hæc tres ad speciem pertinent, minimæ tamen, itidemque ex rubro maculatæ.

Num. 20 & 21. *Buccinum, columella dentata, clavicula longissima, fuscum, striatum, fasciatum.*

Ita Cochlea hæc a Listero vocatur, quæ alioquin inter *Turres Babylonicas* refertur, utpote quibus per-  
similis est. Supra & subtus ea heic representatur. Turrita veluti forma gaudens novem absolvitur gyris,  
profunde sulcatis, & veluti squamosis, quorum maximus incurvus vel obliquatus est: omnes autem hi gyri  
dorsum veluti in medio exserunt, longisque sursum & deorsum decurrentibus striis, spadiceis, distincti,  
albis

Nº. 4. Troisième Tiare assez semblable sur le dessus à la dernière.

Nº. 5. La même dans une position renversée, montrant une des lèvres plissée en dedans, & l'autre unie mais recourbée intérieurement.

Nº. 6 & 7. Chapeau de Cardinal vu par dessus & par dessous, tacheté avec plus de grace que les Coquilles précédentes. Il a le fond d'un jaune pâle, que cerclent des taches bay, entremêlées de cordons formés de petits points de la même couleur. Une de ses lèvres est large, dentelée sur les bords de petites dents, & d'un bleu-céleste intérieurement; l'autre lèvre à l'opposite est plissée en plusieurs plis. Ses convolutions sont lisses, égales, & sans pointes.

Nº. 8 & 9. Mitre d'Evêque présentée par dessus & par dessous. Ces sortes de Coquilles ont beaucoup de rapport aux Tiars, & n'en diffèrent qu'en ce qu'elles sont par-tout lisses, & sans aucune corniche pointue dans leurs convolutions, étant seulement cerclées comme de fils. Le fond de celle-ci est d'un blanc de lait, mûré de taches vermeilles, quarrées, angulaires, grandes, petites, mais toutes rangées en bandes circulaires. Sa lèvre est large, étendue sans plis, ni dentelure.

Nº. 10. Deuxième Mitre d'Evêque, petite, épaisse, ramassée, cerclée de petites taches vermeilles, longues, quarrées, toutes rangées artistement.

Nº. 11. La même, vue par dessous. Une de ses lèvres est retournée & plissée en dehors, ce qu'on trouve très-rarement; l'autre est unie dans les bords, lesquels en s'approchant se creusent intérieurement, & forment une large ouverture.

Nº. 12. Cette Mitre d'Evêque est une des plus grandes, des plus belles, & des plus parfaites de son Espece. Son fond est d'une grande blancheur. Sa longue & première spirale est tout autour décorée de taches rouges, les unes quarrées, les autres rondes, ou lozangées, ou imitant comme des caractères. Les

autres spirales sont ornées d'une pareille madure, excepté que le tacheté des trois dernières est jaune-pâle. Toutes ces grandes Coquilles qu'on nomme Mitres d'Evêque, ou Tiars de Pape, ont huit spirales, dont celle du gros bout est des deux tiers plus longue que les sept autres prises ensemble.

Nº. 13 & 14. Celle-ci est une des grandes Mitres qu'on vöye d'ordinaire dans les Cabinets de Curieux, & en effet elle mérite de tenir le premier rang dans son Espece. Toutes ces sortes de Mitres ont huit convolutions; leur fond est d'un jaune de safran-brun. Leur lèvre interne est en partie plissée & renversée en dehors; mais leur lèvre extérieure est étendue, déployée, égale dans les bords, & d'un jaune-pâle sur sa surface interne. L'Animal qui habite la Coquille ne se mange point; parce qu'il a en lui quelque chose de venimeux.

Nº. 15 & 16. Deux Mitres de même Espece, plus petites, représentées tant par dessus, que par dessous, & joliment tachetées sur l'une & l'autre surface.

Nº. 17. 18. 19. Trois autres Mitres de même Espece encore plus petites, & semblablement mouchetées de taches rouges.

Nº. 20 & 21. *Cornet brun, à longue pointe, cannelé, dentelé, & cerclé de bandelettes.*

C'est ainsi que Lister caractérise cette Coquille; mais on la met communément parmi celles qu'on appelle *Tours de Babel*, à cause qu'elles sont parfaitement semblables. On a dépeint celle-ci par dessus & par dessous. Sa figure est en manière de Tour; elle a neuf spirales, profondément sillonnées & comme écailleuses; sa grande spirale se courbe obliquement: toutes ses spirales sont un dos au milieu, & sont non seulement cerclées de bandelettes, de rayes, de taches annulaires, blanches, brunes, jaunes, grises, mais



albis præterea, fuscis, flavis & griseis lineis, taniolis atque maculis circulantur. Labiis cæterum geminis, dentatis, pollet: id, quod perraro & minus frequenter occurrit. Clavicula labiorum veluti contracta videtur.

Num. 22 & 23. Babylonica Turris alia species, subtus & supra conspicua, cujus gyri profundis plicis, brevibusque denticulis instructi, tum late fimbriati sunt, atque circa acuminatum apicem numerosis veluti emissis ramulis inæquales. Clavicula introrsum recurvata est. Gyri multivariis coloribus eleganter picti sunt, majoresque præprimis striis vermiculatis distincti, minores punctis exiguis confiti.

Num. 24—30. Sex hæ Turricularum species præ reliquis omnibus rarissimæ sunt, quæ unquam occurrunt, singularibus singulæ ornamentis instructæ, ramosæ, dentatæ, gibbosæ, annulatæ, fasciatæ & guttatæ. Verbo: omnes rarissimis & venustissimis coloribus quam elegantissime pictæ sunt. Num. 25 subtus conspicua exhibetur.

Num. 31—36. Strombi hi sunt rugosi, fasciolis filamentosis per omnes gyros circumscripti, elegantissimisque coloribus superbi. Num. 32 & 34 inferna facie conspiciuntur.

Num. 37. Quinque heic exhibentur *Mitræ Papales*, minores, in medio hujus Tabulæ stellam quinquefidam repræsentantes, ratione figuræ & colorum cum speciebus majoribus convenientes.

## TABULA QUINQUAGESIMA ET SECUNDA.

### *Sectio decima quinta.*

Hæc Tabula varias sistit Concharum species, quæ quum, ut Plinius ait, ad Buccinam recurvæ sint, *Buccina* vocantur. Buccinorum genus latissime patet, & numerosissimis constat speciebus, quæ admodum mirificis gaudent formis & figuris, ut oculus humanus isthæc ex profundo maris, tanquam è tenebris in lucem protracta, conspiciens obstupescat, Omnipotentis Conditoris immensam potestatem sese per omnia diffundere: quanquam ne millesimus quidem inter Homines hæc cognoscat, aut attentus animadvertat.

Num. 1. Buccinum hoc hispida pelle totum undequaque vestitum, helvi est coloris, brevique gaudet clavicula, arcte in semet contorta, & labio gemino, dentato. Cæterum crassiuscula est ejus testa, costis transversis circulata, profundeque lirata. Gyri ejus alio quodam vinculo, juxta longitudinem à maximis ad minimos usque gyros exporrecto, quasi inter se colligantur, & ad extremum acuminatum adeo attenuantur, ut præ tenuitate tantum non inconspicui evadant.

Num. 2. Idem supinum. Omnia Buccina, quando primum e mari protrahuntur, cute quadam obducta sunt.

Num. 3. Buccinum hoc, priori compar, investiente sua cute orbatum, ventre gaudet penitus albicante, & maculis ex Aurantio luteis ad latera atque ad fasciæ transversalis spiram alteram exornatur. Costæ heic omnes in ambitu veluti nodosæ sunt, profunde gyratæ, atque ad latera labii exterioris eleganter expansæ.

Num. 4.

mais sont encore cannelées sur leur longueur de rayures chatain, qui vont en haut & en bas. Ses deux lèvres sont dentelées, ce qui est fort rare; leur ouverture est resserrée.

Nº. 22 & 23. Autre Tour de Babel, vue sur ses deux surfaces. Ses convolutions sont peintes de diverses couleurs; les grandes sont rayées de cannelures vermiculaires, & les petites sont jaspées de points; toutes sont plissées, découpées profondément, cochées de courtes dents, & hérissées de cornichons sur leur sommet pointu. Sa clavette est courbée en dedans.

Nº. 24—30. Ces six Espèces de Tours sont les plus rares de toutes celles qu'on connoisse. Elles ont chacune leurs ornemens particuliers. Toutes sont dentelées, hérissées de cornichons, convexes au dehors, relevées de tubercules, de bandes annulaires, picotées de points; enfin toutes sont peintes des plus belles couleurs. La Tour du Nº. 25 est représentée par dessous.

Nº. 31—36. Trompes ridées, ceintes de bandelettes chevelues sur tous leurs contours, & décorées de magnifiques couleurs. Les Trompes du Nº. 32 & 34 sont vues renversées.

Nº. 37. Cinq petites Tiars rangées en étoile à cinq rayons; du reste elles sont semblables de figure & pour les couleurs aux grandes Tiars décrites ci-dessus.

### PLANCHE CINQUANTE-DEUXIEME.

#### *Quinzième Section.*

Cette Planche présente aux yeux diverses Espèces de ces Coquil-

les qu'on nomme *Buccins*, *Cornets*, ou *Trompettes*, parce que, comme dit Plin, elles sont recourbées à la manière des Cors ou des Trompettes. Le Genre des Cornets de Mer est extrêmement vaste, & renferme un nombre prodigieux d'Espèces dont les formes sont si merveilleuses, que celui qui considère attentivement que de telles Coquilles sont toutes tirées du fond de la Mer, ne peut qu'admirer la puissance immense du Créateur qui se déploie dans toutes ses Oeuvres; cependant à peine trouve-on un seul Homme sur mille qui en ait connoissance, ou qui y apporte l'attention que mérite un si beau sujet.

Nº. 1. Cornet dont la coque est toute hérissée de petits picquans. Sa couleur est incarnate. Sa rampe forme plusieurs contours repliés les uns sur les autres. Ses lèvres sont dentelées. Sa coque épaisse est cerclée de côtes transversales & de profondes rayures. Ses spirales sont comme jointes ensemble sur leur longueur par une attache qui passe des plus étroites aux plus larges; enfin ses spirales se terminent par une pointe si fine qu'elle échappe presque à la vue.

Nº. 2. Le même Cornet dans une position renversée. Tous les Cornets quand on les tire d'abord de la Mer, sont couverts d'une espèce de peau.

Nº. 3. Cornet semblable au précédent, dépouillé de sa peau. Son ventre entièrement blanc est décoré tant sur les côtés que sur une des spirales, de taches jaunes orangées. Ses côtes sont toutes comme semées de nœuds dans leurs contours, filonnées profondément, applaties & joliment déployées vers les bords de la lèvre extérieure.

Nº. 4.











Num. 4. Buccinum minus, læve, dilute cinereo luteum, politum, fasciis veluti obvolutum, primo super gyro superiori tuberosum, latis profundisque sulcis pone gyros, ad longum usque extremum acuminatum, excisum. Cæterum clavicula longa turbinata instruitur.

Num. 5. Buccinum aliud venustum, dilute Arantio flavum, fasciis longis, dorsuosis, supra circa gyros ad extremum usque apicem veluti dentatis, aliarumque elatiorum fasciolarum apparatu cinctis, exornatum.

Num. 6. Buccini species tertia, priore profundius sulcata, superne majoribus etiam dentibus ad gyros plicatos serrata, filamentis tenuioribus confertim circumdata, tristi colore fusco picta, striisque oblongis, cinereo luteis, quasi obumbrata.

Num. 7. Species quarta. Buccinum hoc ex Citrino flavo perfundatum, saturatius luteis veluti striis obumbratum, filamentis capillaribus tenuissimis obvolutum, profundis foveis inæquale, supra circum gyros angusta fimbria præditum, apice gaudet atque clavicula longioribus.

Num. 8. Species quinta. Brevius hoc est Buccinum & tumidius, nonnihil tuberosum, dilute fuscum, filamentis albescens annulatum. Ore gaudet amplo.

Num. 9. Species sexta, dilute cinereo lutea, unicolor, lævigata, posterius circa claviculam candidissima, ad apicem vero superiorem ex albo variegata.

Num. 10. Buccinum tuberosum, flavum, fasciis latis, quæ globulis albis, ordine digestis, inæquales sunt, locisque inter globulos mediis profunde excavantur, supra circa latum labium in digitos veluti expansæ atque plicatæ, circumdatum.

Num. 11. Ejusdem cum priore speciei atque coloris aliud, fasciis transversis, oblongis, supra costas, quæ majorum inter sulcos gyrorum tuberibus longis, albicantibus, eminent, decurrentibus ornatum.

Num. 12. Tertia species omnino dilute cinereo flava, latis exaggeratisque fasciis circulata, supra ad majoris spiræ limbum nonnihil tuberosa, vel gibbosa.

Num. 13. Quarta species Buccini tuberosi, quod obscure cinereo griseum duplici tuberculorum serie subtilibus super striis capillaribus ambitur, clavicula gaudens brevi, atque apice acuminato.

Num. 14. Idem subtus conspicuum, qua parte croceum monstrat os, in quo animalculum degit Cancellum referens, lato flagello donatum: in omnibus enim Buccinis Cancellorum quædam species habitat, uti in suis domunculis Cochleæ.

Num. 15. Buccinum brevi rostro præditum, variegatum, grave, plicaturis & aculeis donatum, ex fusco pictum, albis aliorumque colorum fasciis cinctum, brevi clavicula, costisque altum elatis, minutim tuberosis, & acuminatis, gaudens.

Num. 16. Eandem hoc ad speciem pertinet, at multo acutioribus dorsis, gibbis, costisque inæquale, dentibus acutis, albis, circa superiores gyrorum margines serratum, albo super fundo latis obscure fuscis fasciis circulatum, elegantissima gaudet fabrica.

Num. 17. *Buccinum bilingue, granulatum, ore interno subcroceo.* Alatum hoc alias vocatur Buccinum, in quo binæ veluti lingule conspiciuntur. Venter minutis tuberculis sive granulis asper est, & spiræ major, magnam partem alba, ex cinereo ruffula flavedine variegatur.

Num. 18. Idem subtus conspicuum, qua os, saturate croceo pictum colore, labio gaudet lato, reflexo; uti in Buccinis alatis aliis quoque obtinet.

Num. 19. *Buccinum rostro leviter umbilicato, sive sinuoso, striatum, muricatum, clavicula compressa.* Rursum singularis est speciei hocce Buccinum tuberosum, acuminatum, quod circa rostrum breve est & umbilici

Nº. 4. Autre Cornet, petit, lisse, poli, cendré-jaune, cerclé comme de bandes, bossu, sillonné derrière les spirales jusqu'à sa longue pointe de larges & profondes crenelures. Son manche est long, contourné en vis.

Nº. 5. Autre Cornet, joli, jaune orangé-clair, à rayures longitudinales & tortueuses, qui semblent comme dentelées tant au dessus, qu'autour de la rampe jusqu'à son extrémité, & accompagnées d'autres rayures plus relevées en bossé.

Nº. 6. Troisième Espece de Cornet, d'un brun sombre, à rayures plus profondes que la précédente, avec de plus grandes dents sur ses spirales, toute cerclée de menus filets, & comme ombrée de cannelures longitudinales, cendrées-jaunes.

Nº. 7. Quatrième Espece. Ce Cornet est à fond citron, ombré de rayures d'un jaune plus brun, cerclé de filets fins comme des cheveux, marqué de profondes fossettes, bordé au dessus & autour de ses convolutions de petites effilures, & ayant les deux extrémités allongées en pointe.

Nº. 8. Cinquième Espece. Ce Cornet est plus ramassé, plus gros, un peu bossu ça & là, d'un brun-clair, & cerclé de filets blancs. Son embouchure est large.

Nº. 9. Sixième Espece, lisse, cendré-jaune, d'une seule couleur, mais d'un blanc plus éclatant autour de la partie postérieure de son embouchure, & mélangée de blanc sur l'autre extrémité.

Nº. 10. Cornet à bossettes. Il est jaune, cerclé de larges bandes sursemées de tubercules blancs rangés avec ordre, & creusé profondément entre chaque tubercule. Au reste les bandes dont il est ceint, s'étendent en manière de doigts vers les bords de l'ouverture déployée de la coquille.

Nº. 11. Cornet d'une autre Espece & couleur que le précédent, orné sur ses côtes de bandes transversales, lesquelles entre les cannelures des grandes convolutions, sont chargées de longs tubercules blancs.

Tom. III.

Nº. 12. Troisième Espece de Cornet tout cendré-jaune, cerclé de larges bandes entassées, & un peu relevé en bossé vers le bord de son plus grand contour.

Nº. 13. Quatrième Espece de Cornet à bossettes, gris-obscur cendré à fines rayures, & sursemé d'un double rang de tubercules. Sa rampe est courte, & finit en pointe.

Nº. 14. Le même renversé, pour montrer sa large ouverture d'un jaune de safran, dans laquelle loge un petit Animal ressemblant à un petit Cancré; car il se trouve dans tous les Cornets une sorte de petit Cancré qui y demeure, comme les Limaçons dans leurs Coquilles.

Nº. 15. Cornet à manche & à bec court, pesant, garni de rides & de piquans, peint de brun, cerclé de bandes blanches & d'autres couleurs, & relevé de côtes qui sont sursemées d'épines & de petits boutons.

Nº. 16. Cornet de même Espece, mais beaucoup plus raboteux par ses côtes élevées, & ses tubercules pointus; il est hérissé d'une dentelure dans les bords supérieurs de ses convolutions: son fond est blanc, cerclé de larges bandes d'un brun obscur; tous ces ornemens le rendent très-beau.

Nº. 17. Cornet grenu, dont l'ouverture est intérieurement d'un jaune de safran. On l'appelle aussi en Latin Cornet ailé à deux langues; son ventre est chagriné de petits tubercules; sa grande spirale est bigarrée de blanc & de jaune rouffâtre cendré.

Nº. 18. Le même couché sur le dos pour montrer sa bouche, qui est d'un jaune safrané-obscur; les bords de son embouchure sont larges & rebouclés en dedans, ainsi que dans les autres Cornets de cette Espece.

Nº. 19. Cornet à bec sinueux, hérissé de pointes sur le corps, sillonné de cannelures, & finissant en pointe affaîssée. Son Espece est encore singulière; il est sursemé de bossettes, & de pointes; son bec court est contourné en manière de nombril. Le fond

Oo.

de



umbilici quasi formam refert; cæterum vero testa gaudet albida, qua super plicæ rubræque fasciæ & funiculi conspiciuntur. Gyrorum margines superni acutissimis processibus & quasi aculeis horrent.

Num. 20. Aliud ejusdem speciei, quod geminatis acuminatorum processuum, interiora versus concavorum, & in acumen desinentium, seriebus munitur. Gyri superiores itidem eleganter sunt plicati. Clavicula binis lingulis instructa est.

Num. 21. Purpuræ species, five Buccinum crispatum, cujus superficies oblongis processibus, veluti cincinnatis, per gyros omnes ad acuminatum usque apicem, ornata est. Clavicula, itidem aculeis inæqualis, arcte in semet coacta est, & incurvata. Fasciæ albæ & arantio flavæ totum undequaque ambiunt.

Num. 22. *Buccinum dentatum, rostratum, fuscum, ex toto muricibus horridum.* Alias & Hastam echinatum minorem vocant hoc Buccinum, quod peculiaris est speciei, spinis acutis, veluti muricibus, contrectatu horrendis, undique confertissime oblitum, obscure griseum, ex albo guttatum.

Num. 23. Idem supinum.

Num. 24. Buccinum elegans, dilute flavum, filamentis crassis, Aurantiis, obvolutum, supra ad gyros plicatum, profunde fulcatum, acutis dentibus asperum, ex America Hispanorum delatum.

Num. 25. Buccinum ad sinistras convolutum. Ejusdem est speciei cum priore, sed gyris gaudet sinistrorsum obortis. Gyrus major linea alba circumscribitur. Cætera omnino priori assimilatur.

Num. 26. Buccinum venustissimum, ex Banda in Indiis Orientalibus delatum, ex dilute flavo perfundatum, longis elatisque costis præditum, profundis foveis veluti rugosum, filamentis fuscis, exaggeratis, acuminatis, arcte obvolutum, Rumphio Buccinum undosum dictum.

Num. 27. *Cassis Verrucosa*, antica parte tuberosa, tribusque cæterum seriebus aculeorum, supra ad gyrum majorem longe prominentium, versus inferiora autem ad claviculam abbreviatorum, confita. Superficies alba ex fusco pulchre marmoris in modum variegatur.

Num. 28 & 29. *Cassis verrucosa* altera, brevior, acutissimis aculeis horrens, ex dilute cinereo flavo unicolor, subtus dilute purpurea, quemadmodum sub Num. 29 patet.

Num. 30 & 31. *Cassis verrucosa tertia*, ejusdem, ac prior, coloris, aculeis longis, acutissimis, nigris, per series dispositis, oblita; unde & Echinus vocatur. Os subtus gemino dentium ordine gaudet, & intra labia ex croceo pictum est.

## TABULA QUINQUAGESIMA ET TERTIA

### Sectio decima & sexta

Cassides exhibet, Fimbrias striatas & læves, quas inter plures dantur species, quæ vel sigillatim dignissimæ sunt, ut attento oculo perlustrentur. Ultra quadraginta heic representantur specimina, singularis quælibet formæ & fabricæ; quæ tamen omnia & singula seorsim describere haud duco necessarium: potiora saltem seligemus, & quousque requiri videbitur describemus. Iis enim, qui harum rerum periti atque amantes sunt, satisfactum fore speramus, si modo omnes species aeri incisas exhibemus.

Num. 1. Maxima hæc est & merito Princeps vocanda inter reliquas omnes Cassides atque Fimbrias, oblonga, testam exteriorem magnis plicis distinctam gerens, cinereo flava, fulcis albis, profundis, ad clavi-

de la coquille est blanc, ridé, & décoré de bandes ou de cordons rouges; les bords de ses convolutions sont comme hérissés de piquans.

No. 20. Deuxieme Cornet de même Espece, muni d'un double rang de pointes qui sont concaves intérieurement. Ses convolutions supérieures sont joliment plissées. Son bout inférieur finit en deux emboitemens.

No. 21. Espece de Pourpre, ou Cornet dont la surface & les contours sont dentelés de pointes grandes & petites. Son manche ramassé, & recourbé, est pareillement sursemé d'aiguillons. Des bandes annulaires blanches & orangées cerclent cette Coquille.

No. 22. Cornet brun, défendu & comme éperonné de grandes pointes. On l'appelle encore en Latin *Hastia echinata minor*, ce qu'on pourroit rendre en François par *La Herse*, car ce Cornet est armé de toutes parts d'éguillons disposés en chausse-trapes. Son fond est d'un gris-brun ticté de blanc.

No. 23. Le même vu par dessous.

No. 24. Joli Cornet de l'Amerique Espagnole, jaunâtre, entouré de cordons orangés, ridé au dessus & vers les spirales, sillonné profondément, & dentelé d'une fine denture.

No. 25. Cornet de même Espece que les précédens, mais avec cette différence que ses convolutions vont de droite à gauche: son plus grand contour est accompagné d'une rayure blanche. Pour le reste il ressemble en tout au précédent.

No. 26. Cornet charmant qu'on a apporté de Banda, une des Isles Molucques dans les Indes Orientales. Son fond est d'un jaune clair, ridé de côtes longues, élevées, marqué de profondes fossettes, cerclé de filets bruns, entassés. Rumphius l'appelle Cornet ondé.

No. 27. Casque sursemé de bosses; il est bossu par devant, hé-

rissé de trois rangs d'éguillons fort longs sur sa grande convolution, & diminuant insensiblement vers la pointe inférieure. Sa surface est blanche marbrée de brun.

No. 28 & 29. Autre Casque à bossettes, plus petit, chargé d'éguillons piquans, à fond cendré jaune, mais par dessous, comme il paroît au No. 29.

No. 30 & 31. Troisième Casque à bossettes, de même couleur du précédent, hérissé de longs piquans très-aigus, noirs, rangés avec ordre, d'où vient qu'on le nomme autrement le *Hérifon*. Son ouverture qu'on voit par dessous est défendue par une double dentelure; sa couleur vers les bords est intérieurement d'un jaune de safran.

### PLANCHE CINQUANTE-TROISIEME.

#### Seizieme Section.

On représentera dans cette Planche ce Genre de Coquilles qu'on appelle en François Casques, tant lisses que cannelés, dont il y a plusieurs especes, toutes dignes d'être considérées attentivement. Voici la représentation d'une Quarantaine d'Esperces & davantage, qui ont chacune leur forme & leurs ornemens particuliers, mais que nous ne croyons pas nécessaire de décrire toutes séparément, nous bornant à donner la description des principales, & nous persuadant que les Amateurs & les Connoisseurs seront assez satisfaits de trouver ici seulement les Figures gravées au naturel, des especes moins considérables.

No. 1. Voici d'abord le plus grand, & pour ainsi dire le Roi de tous les Casques. Sa forme est oblongue. Sa coque extérieure est cendrée-jaune, plissée à grands plis, & sillonnée profondément de cannelures blanches jusques à l'extrémité. Sa grande











claviculam usque, lirata. Spira major supra ad caput acuminata est, & veluti æqualiter abscessa: spiræ minores subsecuentes in omni ambitu globulis, tanquam margaritis, exornatæ sunt, qui sensim immi- nuuntur, ut apici extremo accedunt. Ad latus dextrum lata pariter fimbria datur, alba, obscure fuscis maculis, ordine digestis, distincta, admodum singularis, cui similem in aliis observavi nunquam. Præ- terea & consuetæ labiorum fimbriæ utrinque adsunt, quarum sinistra, ut in plerisque aliis, quoque ex fusco maculata est, dextra vero inferior plana & alba. Clavicula, cornu instar, retrorsum curva est.

Num. 2. Eadem supina.

Num. 3. Fimbria major marmorata, lævis & cinereo alba, super dorso ex cinereo flavo reticulatim, marmoris in modum, variegata, supra ad gyrum majorem tantillum nodosa, lata gaudens fimbria, al- ba, ex fusco maculosa.

Num. 4. Paulum hæc major est, passim dilute cinereo alba & lævis, fimbria angustiore, ex obscu- re flavo maculata, pollens.

Num. 5, 6 & 7. Hæ tres peculiari singulæ modo variegatæ & fasciatæ sunt, perquam latis fim- briis donatæ, & ad gyros superne tuberculis depressioribus inæquales.

Num. 8. Fimbria lata, duplex, costata, crassa testa gaudens, tuberculis ob costarum longitudinem superne ad gyros altioribus & acutioribus donata, cæterum brevis & coacta, ex cinereo albo & flavo varia.

Num. 9. *Fimbria alba*. Albissima hæc est & lævis, superne ad gyros tamen ex subrufo maculata, angusta fimbria instructa.

Num. 10. Fimbria dilute cinereo flava, unicolor undequaque, & lævis, tenui gaudens fimbria al- ba, ex fusco maculata.

Num. 11. Ex cinereo albo unicolor hæc est, altis superne ad gyros instructa tuberculis, curta & ar- cte coacta, lata fimbria ex dilute fusco maculosa gaudens. Clavicula itidem posterius fuscis maculis distinguitur.

Num. 12—16. Diverfo singulæ modo coloratæ sunt, dilute & saturate cinereæ, latis fimbriis maculosis præditæ, omnesque supra ad gyros tuberosæ.

Num. 17. Hæc infra conspicienda exhibetur, qua parte simpliciter cinereo alba est, & intus in ore, lactis instar, candidissima, labio tenui, reflexo, circa latam claviculam spinis acutis horrido, gaudens: qua ratione tantum non omnes hujusce speciei comparatæ sunt.

Num. 18—23. Omnes hæc perquam raræ sunt species, non solum infra a latere sinistro fimbria- tæ, sed etiam a dextris & oblique supra dorsum fimbriis crassiss, quæ similiter, ac inferiores, albæ sunt, latisque spadiceis veluti annulis circulatæ, gaudentes: omnibus incurvæ sunt claviculæ, retrorsum crispatæ. Compar illi, quæ sub Num. 22 exhibetur, sub Num. 23 supina repræsentatur.

Num. 24. Supra modum raræ hæc est atque singularis, supra ventrem cinereo flava, lævis, ad gyros superne longis acutisque spinis prædita, latis profundisque liris fulcata, mitræ papalis in modum. Labii fimbria pertenuis & exigua est; clavicula obtusa.

Num. 25. Eadem subtus conspicua.

Num. 26. Et hæc fimbriæ expers, tenuis est & alba per ventrem, oblongis striis, ruffis, serpenti- no more supra gyros decurrentibus, prædita, cæterum undique lævis.

Num. 27. Eadem supina.

Num. 28. Et hæc perquam rara est Cochlea, fordide albescens ad ventrem, binos priores gyros lemnisco lato, fusco, obvoluta, albis tuberculis superne ornata.

Num. 29

grande spirale se tourne en pointe vers le haut, & paroît comme coupée en deux portions égales; les autres petites spirales sui- vantes sont dans leurs convolutions ornées de tubercules comme de colliers de perles, qui deviennent plus petits en approchant de la pointe. Son côté droit est décoré d'une large bordure blanche vraiment singulière, que je n'ai jamais remarquée dans d'autres Casques, & qui est madrée de taches d'un brun obscur disposées avec symétrie. Ses lèvres ont aussi un ourlet à droite & à gauche; l'ourlet gauche est tacheté de brun, comme d'ordinaire; l'ourlet droit inférieur est blanc, mais plat. Sa pointe est recour- bée par derrière en manière de corne.

Nº. 2. Le même vu par dessous.

Nº. 3. Grand Casque marbré, lisse, cendré-blanc, madré sur le dos de taches cendrées-jaunes disposées en losange, relevé de quelques tubercules sur sa plus grande convolution, & bordé d'un large ourlet blanc marqueté de brun.

Nº. 4. Autre grand Casque lisse cendré-blanc, à bordure étroite tachetée de brun sombre.

Nº. 5, 6, & 7. Ces trois Casques sont décorés de taches & de bandes d'une façon particulière; ils ont des rebords très-larges, & leurs spirales sursemées de tubercules aplatis.

Nº. 8. Casque court, ramassé, tavelé de jaune & de cendré blanc, ayant un double rebord large relevé de côtes, la coquille épaisse, & garnie sur les spirales à cause de la longueur des côtes de tubercules élevés & piquans.

Nº. 9. Casque lisse, d'un blanc éclatant, mais néanmoins mé- langé sur ses contours de quelques taches roussâtres; son rebord est étroit.

Nº. 10. Casque lisse, cendré-jaune par-tout madré de brun, à ourlet blanc & mince.

Nº. 11. Casque tout cendré-blanc, court, ramassé, chagriné de gros tubercules sur ses spirales, & ourlé d'une large bordure

qui est tachetée de brun-clair. Sa pointe supérieure est aussi mou- chetée sur le derrière de taches brunes.

Nº. 12—16. Chacun de ces Casques est diversement coloré; les uns sont cendrés-clair, les autres cendrés-brun. Tous ont leur rebords larges, tavelés, & en même tems leurs contours sursemés de boutons.

Nº. 17. Ce Casque se voit par le dessous qui est cendré-blanc, mais sa bouche intérieurement est d'un blanc de lait. Sa lèvre est mince, renversée, & hérissée de piquans autour de la large atta- che de la Coquille, ce qui se rencontre presque dans tous les Cas- ques de cette Espece.

Nº. 18—23. Casques tous extrêmement rares, ourlés non seulement par dessous du côté gauche, mais ayant encore à droi- te, & obliquement sur le dos, des rebords épais; tous ces rebords sont blancs, & comme cerclés de bandelettes. Leurs clavettes sont bouclées & recourbées par derrière. Le Casque représenté par dessus au Nº. 22 est du même genre. Le Nº. 23 le montre par dessous.

Nº. 24. Casque singulier & vraiment rare, lisse, cendré-jaune sur le ventre, muni de longues épines pointues sur les spirales, rayé de cannelures larges & profondes, à la manière de la Coquille qu'on nomme la Thiare. L'ourlet de sa lèvre est petit, mince. Sa pointe est obtuse.

Nº. 25. Le même Casque, vu par dessous.

Nº. 26. Casque sans rebord, par-tout lisse, mince, blanc sur le ventre, & sillonné de longues cannelures rouffes qui accom- pagnent les spirales dans leurs convolutions.

Nº. 27. Le même montré par dessous.

Nº. 28. Autre Casque rare, d'un blanc sale sur le ventre, ceint d'une large bande brune sur ses deux premières spirales, & relevé par dessus de tubercules blancs.



Num. 29—35. Omnia hæc elegantissima sunt & rarissima specimina, quæ haud frequenter in Curioforum Museis occurrunt. Quod sub Num. 29 habetur, pallide album est, sub Num. 30 lactis instar candidum, gyris plicatis gaudens, atque ad extremum usque apicem profunde liratum. Reliqua, ad numerum 35 usque, ejusdem sunt figuræ, at magnitudine & coloribus discrepant.

Num. 36. Cochlea hæc albo super fundo obscure flava est, oblongis striis donata.

Num. 37 & 38. Fimbriæ vulgares, a Listero Buccina recurvi-rostra vocata.

Num. 39. Peregrina iterum hæc est species, tota obscure fusca, ex albo late fimbriata, cæterum simplex, lævis, superne circa gyros minutis quasi margaritis granata.

Num. 40—41. Pallide albicantes hæc sunt, non fimbriatæ, superne ad gyros tuberosæ.

Num. 42. Minor hæc est, alba, & profunde juxta longitudinem costata per omnes gyros.

Num. 43. Cinereo flava hæc est, itidem costata, crenata, & profunde lirata, fimbriæ expers.

Num. 44 & 45. Binæ minores, fimbriatæ, altis dorso atque tuberibus conspicuæ.

Num. 46. Leviter hæc costata est, ex cæruleo tæniata supra gyros, extremo capitali in apicem longum extenso gaudens.

Quandoquidem nostra Conchyliorum collectio permulta complectitur genera, & multo plures adhuc, quam quis credat, species; hinc omnium horumce generum, quæ possidemus, potiores duntaxat species, minimo, quantum fieri potest, spatio comprehensas in Tabulis hisce exhibere cogimur, ut harum rerum Curiosis primo cujuslibet Tabulæ intuitu dives apparatus offeratur: alioqui enim Tomus hic in nimiam ultra præcedentes excreveret molem. Propterea aliud adhuc genus priori hac in Tabula adjunximus, Rhombos præsertim, sive Strombos cylindratos complectens.

Cochleæ univalvæ & convolutæ, quæ Rhombi sive Strombi cylindrati vocantur, plerumque sunt oblongæ, papyri vel lintei instar semet convolutæ, columella dentata vel minus dentata, voluminibus crassis & brevibus, multis colorum varietatibus, dorso altiore vel humiliore, ore angusto vel amplo, clavicula vel labiis contractis vel hiantibus præditæ.

Litt. A, B, C, D, E, F. Quinque hi Cylindri vel Volutæ ad maximam, longissimam & crassissimam pertinent speciem, singulari qualibet modo variegatæ, tigrino more pictæ, late fasciatæ, maculis, animalium corcula referentibus, albis & flavis, supra gyros magnos & longos distinctæ, testa gaudens lævi, splendens, in brevem apicem turbinatum anterieus desinente. Quæ sub Litt. B. est, subtus conspicua datur.

Litt. G. Volutam exhibet Achatinam, superne lato lemnisco fasciatam, maculis longis, nigris, variam, aliaque præterea tænia per medium cinctam, cæterum ex griseo & fusco, marmoris instar, variegatam, apice turbinato brevi præditam.

Litt. H. Hæc ex flavo perfundata, marisque fluctuum instar undata, apice gaudet flavo, longo.

Litt. I. Eadem supina.

Litt. K. Dilute fusci hæc est coloris, splendens, lævis, quorundam instar lapidum Bezoar Orientalium, apice brevi donata.

Litt. L. Cylindrus niger, unicolor, Orientali itidem Bezoar similis.

Litt. M. Hæc pariter Cochlea colore obscure griseo lapidem Bezoar æmulatur, binasque fascias, characteribus veluti ornatas, monstrat. Rumphio *Sepulture* audiunt.

Litt. N. Dilute cinereo grisea hæc est & lævigata, Characteres, qui literas quasi Maleyitarum referunt, inscripta.

Litt. O.

No. 29—35. Casques tous très-beaux, & qu'on voit rarement dans les Cabinets des Curieux. Le Casque dépeint au No. 29 est d'un blanc pâle. Celui du No. 30 est d'un blanc de lait, à spirales plissées, & profondément cannelées jusqu'à la fine pointe. Les autres Casques jusqu'au No. 35 font de même taille & de même figure, mais différent en couleurs.

No. 36. Cette Coquille est d'un jaune d'ocre sur un fond blanc, & rayé de cannelures longitudinales.

No. 37 & 38. Casques ordinaires, nommées par Lister Cornets à bec court.

No. 39. Espece étrangère de Casque, d'un brun obscur à large rebord blanc, lisse, & comme grenue de petites perles sur ses spirales.

No. 40 & 41. Casques sans bordure, d'un blanc pâle, & relevé de tubercules sur leurs convolutions.

No. 42. Petit Casque blanc, à côtes longitudinales profondément marquées sur ses contours.

No. 43. Autre Casque sans rebord, mais garni de côtes avec de profondes crenelures.

No. 44 & 45. Petits Casques ourlés, & grenés de tubercules.

No. 46. Casque à côtes minces, cerclé de bandelettes bleues sur ses spirales, & finissant en longue pointe.

Comme notre Collection de Coquilles renferme quantité de Genres, & encore une beaucoup plus grande quantité d'Espèces, qu'on ne croiroit, nous nous trouvons contraints de rassembler dans un certain nombre de Planches seulement les Espèces principales de tous les Genres, ce qui du moins offre à la vue d'un Amateur, du premier coup d'œil, un riche étalage de ces sortes de Curiosités; & d'ailleurs si nous ne prenions pas le parti de nous borner de cette manière, ce Volume passeroit de beaucoup trop la grosseur des précédens. C'est donc pour cette raison que nous joindrons ici dans cette même Planche à la représentation des

Casques, celle du Genre de Coquilles qui comprend les Pyramides, ou Cylindriques autrement nommées Volutes.

Ces Coquilles univalves & faites en vis, qu'on appelle Pyramides, ou Toupies pyramidales, sont ordinairement de forme oblongue, semblable à celle qu'a du linge ou du papier tordu en rouleau, conique, ayant les rebords de l'ouverture plus ou moins dentelés, la taille courte, ramassée, les couleurs diversifiées, le dos élevé ou enfoncé, la bouche étroite ou large, les lèvres ouvertes ou rapprochées.

Lettr. A, B, C, D, E, F. Cinq Volutes de la plus longue & de la plus grosse Espece, à coque lisse, luisante, terminée par une courte pointe contournée en vis, toutes tachetées d'une façon particulière, tigrées, ceintes de larges bandes, & mouche-tées sur leurs longs & grands contours de taches jaunes & blanches en manière de cornichons. La Volute de la Lettr. B. se voit par dessous.

Lettr. G. Volute peinte en façon d'Agate, vergette de longues taches noires, cerclée d'une large bande, & entourée d'une autre bandelette sur le milieu du corps, du reste marbrée de gris & de brun, & finissant en vis pointue.

Lettr. H. Volute peinte de jaune, toute ondoyée, & terminée par une longue pointe qui est pareillement jaune.

Lettr. I. La même dans une position renversée.

Lettr. K. Volute d'un brun-clair, jolie, & luisante comme sont quelques Bezoards Orientaux, & finissant en courte pointe.

Lettr. L. Cylindrique noire, d'une seule couleur & lisse, comme la Pierre de Bezoard Oriental.

Lettr. M. Cette Volute ressemble aussi par sa couleur d'un gris-obscur, au Bezoard. Elle est ceinte de deux bandes vergettes comme de Caractères.

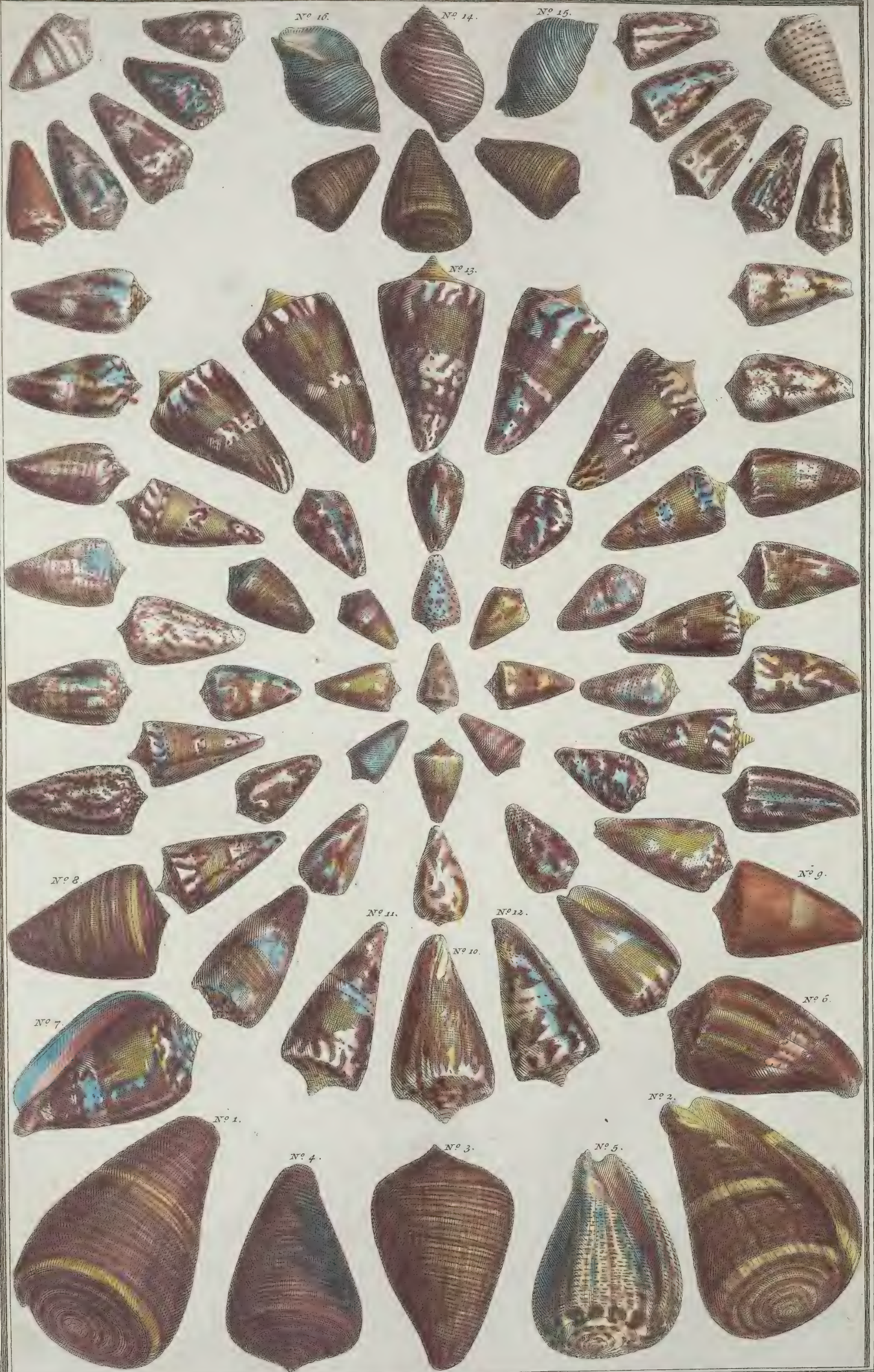
Lettr. N. Volute cendrée-grise, lisse, & marquée de Caractères qui imitent ceux des Malabares.

Lettr. O.











Litt. O. *Cylindrus* obscure griseus, lævis, tribus fasciis, ex nigro elaboratis, obvolutus; ex nigro guttatus. Quatuor hi postremi *Cylindri* admodum brevi & intropresso gaudent apice, fimbriaque exigua cinguntur.

Litt. P. *Rhombus cylindratus, major, strictior, undatus & fasciatus, clavicula acuta, productiore.*

Ita Listerus Latino nomine tenuem hanc, oblongam & raram Volutam compellat. Nobis ea occurrit fasciis expers, albo super fundo tam eleganter ex dilute fulco variegata, ut pictura veluti domos & propugnacula repræsentet. Accedunt alia adhuc ornamenta. Majores gyri in cylindris & volutis omnibus maximam constituunt partem corporis. Isthæc autem species longissimo gaudet apice capitali, & clavicula latissima.

Litt. Q. Idem supinus.

Litt. R. Ad eandem hic pertinet speciem cum priore, at minor est, licet ejusdem tamen figuræ: ex cinereo flavo autem perfundatus lata cingitur in medio fascia, quæ dilute fulcis maculis, Achatæ in modum, eleganter variegata & guttata est; supra & infra præterea maculæ majores conspiciuntur. In gyris anticis sulci colore albo suffusi sunt. Ex Indiis Orientalibus deferuntur.

Litt. S. *Cylindrus* crassius, ex mari Austrino oriundus, rarissimus & perquam singularis, brevis & crassus, ex albo perfundatus, filamentosis fasciolis, profundius impressis, confertim circumdatus, ex ruffo marmoris in modum variegatus, albisque striis, oblongis, ab obtuso apice posteriora versus ad claviculam usque distinctus.

Litt. T. Rarior itidem hæc est species, ex mari Mediterraneo quoque producta, testa perquam crassa gaudens, cinereo flava, ex dilute fulco marmorata, atque in fundo filamentis obvoluta. Gyrus ejus alter albissimus est, apex vero fuscus.

Litt. V. Dilute griseis hæc nubeculis distincta, obscure griseis fasciis circulata, antè eleganti apice donata est.

Litt. W. Isthic *Cylindrus* fundo gaudet albo, ruffisque maculis & punctis eum fere in modum, ac ova quarundam avium, refertus est, alboque apice præditus.

Litt. X. *Cylindrus* minor, Acharinus, quem *Cyprinum* alii *Catulum* vocant.

Litt. Y. *Cylindrus* hic exiguius, albicans, ex dilute rubro desuper, marmoris in modum, variegatur, acutoque apice instructus est.

Litt. Z. Isthic cinereoflavus est, undulata, fluentis instar aquæ, pictura variegatus, binis fasciis obvolutus.

Duodecim præterea minores adhuc species exhibemus, quæ literis, a, b, c, ad m usque, notatæ sunt, inter se diversæ, peculiari qualibet pictura præditæ, at figura tamen fere convenientes, *Cylindris* vulgaribus similes: unde haud duco necessarium, singulas seorsim describere; quum icones solæ sufficiant.

## TABULA QUINQUAGESIMA ET QUARTA.

### Sectio decima septima

Ultra septuaginta exhibet æri incisos variarum specierum Rhombos Cylindro pyramidales, superius circa extre-

Lettr. O. Volute d'un gris-obscur, lisse, cerclée de trois bandes picotées de points noirs. Ces quatre dernières Volutes ont la pointe courte, rentrée en dedans, & sont ceintes d'une petite bordure.

Lettr. P. Rhombe Cylindrique, grand, serré, ondé, décoré de bandelettes, finissant en longue pointe aiguë.

C'est ainsi que Lister caractérise cette Espece de Volute rare; cependant la nôtre n'est point cerclée de bandes. Son fond blanc est si bien peint de brun-clair, qu'il représente comme des maisons & des fortresses: cette Coquille a encore d'autres ornemens. On fait que les grandes spirales forment dans toutes les Volutes la plus grande partie de leur corps; mais cette Espece a une de ses pointes très-longue, & l'autre en hélice très-large.

Lettr. Q. La même Coquille vue par dessous.

Lettr. R. Coquille de même Espece & figure que la précédente, mais plus petite; elle a le fond cendré-jaune, pointillé & marqué de taches d'un brun clair en façon d'Agate, outre d'autres grandes taches dont elle est tavelée tant dessus que dessous, avec une large bande annulaire sur le milieu du corps. Les cannelures de ses spirales antérieures sont blanches. Cette Espece de Cylindrique est des Indes Orientales.

Lettr. S. Grande Volute de la Méditerranée, également rare & singulière, courte, ramassée, à fond blanc, cerclée d'un grand nombre de filets serrés les uns près des autres & sillonnés profondément, marbrée de taches rouffes, & rayée de cannelures qui s'étendent sur le derrière de la coquille de son extrémité obtuse jusqu'à l'autre bout.

Tom. III.

Lettr. T. Seconde Volute de la Méditerranée, qui n'est pas plus commune. Elle a la coque épaisse, cendrée-jaune, marbrée de brun-clair, & rayée tout autour de filets. Une de ses spirales est toute blanche. Son hélice est brune.

Lettr. V. Celle-ci est ombrée de taches grises en manière de nuages, & est cerclée de bandes d'un gris-brun. Sa pointe antérieure est fort jolie.

Lettr. W. Volute à pointe blanche & à fond blanc, picoté de points & de taches rouffes, ainsi que sont les œufs de quelques Oiseaux.

Lettr. X. Autre plus petite, décorée de taches peintes comme sur les Agates.

Lettr. Y. Petite Volute, blanchâtre, relevée d'une marbrure incarnate, & finissant en pointe aiguë.

Lettr. Z. Celle-ci est cendrée jaune, à taches ondoyantes, & entourée de deux bandes circulaires.

Voici encore dans cette Planche, douze petites Coquilles de la même Espece, désignées par les Lettres a, b, c, jusqu'à la lettre m, & qui diffèrent entre elles par leur madrure particulière, mais se ressemblent pour la forme; de sorte que je ne crois pas nécessaire de les décrire séparément, les Figures qu'on en donne y suppléeront & pourront seules suffire.

### PLANCHE CINQUANTE-QUATRIEME.

#### Dix-Septieme Section.

Cette Planche représente au delà de soixante & dix Especies de Pyramides ou Coquilles cylindro-pyramidales, larges à l'extrémité

Pp

qui



extremum turbinatum late & tumide expansos, inde sensim versus claviculam sese attenuantes & anguste convergentes, epistomis hinc similes, quibus ad minora & majora dolia obturanda utimur; quapropter etiam Belgis *Epistomia* vocantur. Eorum quidam arête clausi sunt, instar Cylindrorum, qui a Rumphio juxta Plinium *Volutæ* vocantur: hujusce speciei plurimi superne circa extremum turbinatum longo & mediocri apice gaudent; alii supra gyros plani sunt, & vix dentati, sed labiis lævibus instructi; alii unicolores, & filamentis obvoluti; alii variis coloribus & figuris distincti, nubilati, striati, fasciati, tigrino more picti, reticulis veluti obducti; ut adeo plurima heic speculandi materies occurrat, nec instituti nostri ratio permittat, singulos, quos heic exhibebimus, seorsum describere. Quapropter nonnullos saltem principes seligimus describendos, reliquos Curiosorum saltem oculis exposituri. Posteritas emendet suppleatque nostros defectus.

Ex figura atque pictura facile est conjicere, quotnam ejusmodi genus constet è speciebus; quarum tamen minimam forte partem adhuc possidemus: ut ut multo plures nostro in Museo præterea extent species, quas intactas prætermittimus, ne justo latius evagemur. Immenso Conditoris Cornucopiæ adeo inexhaustum est, ut hominum quilibet, quem investigandi trahit amor & voluptas, satis superque invenire queat, quacunque etiam materie delectetur. Dei dona quovis die renovantur, illisque, qui sedulo quærunt, largiter & ultro impertiuntur.

Num. 1. Rhombus major, ex cinereo-flavo perfundatus, colore magis fusco desuper tectus, tanio-lisque adhuc obscurius spadiceis densissime obvolutus, binas præterea gerens fascias flavas, latas, alteram superne circa gyrum capitalem, alteram, quæ latissima est, infra circa claviculam. Extremum turbinatum supra prorsus latum est & ad planitiem usque intropressum. In omnibus rhombis, magnis & parvis, nonnisi extimus conspicitur gyros: reliqui saltem circa extremum capitale conspicui sunt, ibique numerari potest, in quotnam spiras cochlea quavis circumvoluta & gyrata sit. In hocce Rhombo decem numeramus circumvolutiones. Juxta longitudinem præterea a superioribus deorsum usque ad gyri claviculam rectæ pariter lineæ deferuntur, quæ partim depressius, partim in eodem plano, per superficiem decurrentes reticulum veluti referunt.

Num. 2. Idem supinus, niveo intus subtegmine conspicuus.

Num. 3. Rhombus vel *Voluta* fasciata, cinereo-flava, ruffis fasciis, filamentosis, ordinate, & confertim obvoluta: superne circa extremum capitale prorsus spadiceus heic color regnat, eminensque apex minutus cernitur. Retro circa gyri claviculam filamenta veluti exiguis nodulis inæqualia sunt & elatiora. Supra ventrem binæ tantum profundæ striæ juxta longitudinem decurrunt. Visu quam elegantissima est hæc Concha.

Num. 4. Isthanc olivino colore pictam confertiores adhuc fasciæ, filamentosæ, obscure fuscæ, totam ambiunt. Gyri superne, ex obscure spadiceo unicolores, minuto apice turbinato, prominulo, gaudent.

Num. 5. *Voluta* dilute cærulea, oblongis conspicua striis, obscure spadiceis, quæ a se mutuo interstinctæ, & in fascias veluti manipulatim colligatæ, superficiem ambiunt. Capitis turbinatum extremum applanatum & intropressum est, atque superne ex albo & spadiceo eleganter variegatum. Hæc quoque Cochlea rarior est & infrequens.

Num. 6. *Voluta* spadicea, quam lata fasciæ, alba, eleganter picta, ambit: clavicula quoque fasciata est. Superne ad extremum capitale gyri ex fusco & albo variegati sunt; ibidemque apex turbinatus prominet.

Num. 7. Eadem supina.

Num. 8. *Voluta* rubra, fasciis dilute fuscis, filamentosis, dense circulate. Superne ad extremum capitale, quod acuminatum prominet, gyri itidem ex flavescente rubro unicolores sunt.

Num. 9.

qui est contournée en vis, allant ensuite en s'amenuisant & s'étendant insensiblement jusqu'à l'autre pointe, ressemblant par-là aux Cannelles ou Robinets, qu'on met aux tonneaux pour les boucher; d'où vient que les Hollandois les nomment de ce dernier nom. Quelques-unes de ces Coquilles sont étroitement fermées & faites en manière de cylindre, ce sont celles que Rumphius appelle *Volutes* d'après Plin. Plusieurs de cette Espèce ont une longue pointe d'une médiocre grosseur sur le sommet de leur base, qui est contournée en spirale; d'autres ont leurs spirales appliquées & presque sans denture, leurs lèvres étant lisses; d'autres sont cercelées de filets; d'autres peintes d'une seule couleur, d'autres de plusieurs; leur madure est semblablement diversifiée, les unes sont en manière de nuages, d'autres lozangées, d'autres tigrées, & d'autres autrement; celles-ci sont cannelées, celles-là ceintes de bandes; enfin leur variété fournit un vaste champ à la spéculation: mais contraints de nous restreindre & de nous borner dans cet Ouvrage, nous nous attacherons à décrire seulement les principales de ces Coquilles, & à donner la représentation des autres; les Auteurs qui courront après nous la même carrière rempliront nos omissions.

Il est facile de conjecturer par la forme & la madure de ce Genre de Coquilles, de quel prodigieux nombre d'Espèces il est composé; nous n'en possédons peut-être qu'une très-petite partie, & cependant outre celles qu'on a fait représenter ici, nous en conservons encore dans notre Cabinet un beaucoup plus grand nombre, dont il faut supprimer & les Figures & la narration par brièveté. Les Ouvrages du Créateur sont inépuisables. Tout homme qui s'attache à les connoître, trouve sur toutes choses de quoi nourrir sa passion; même les présents de la Nature s'offrent largement & abondamment aux personnes qui les recherchent avec ardeur.

Nº. 1. Grande Pyramide ou *Volute* à fond cendré-jaune ombré d'une couleur obscure, ceint de bandelettes bay-brunes serrées près-à-près, outre deux autres larges bandes jaunes, dont l'une regne autour de son hélice, & la seconde qui est la plus lar-

ge autour de l'autre extrémité. Son bout fait en vis, est fort large & presque plat. Dans toutes les *Volutes* grandes & petites on ne voit que le dernier contour, mais du moins vers la tête on peut compter les autres convolutions, & nombre combien de spirales à la Coquille. Ainsi par exemple on en trouve dix dans celle-ci. Sa surface est sur toute sa longueur depuis la partie supérieure jusqu'au bout, vergetée de rayures mailleées comme en lozange.

Nº. 2. La même *Volute* présentée par le dessous, qui est intérieurement d'un blanc de neige.

Nº. 3. *Volute* cendrée-jaune toute cercelée de bandelettes rouffes, menues comme des filets, & rangées avec ordre. Sa base ou sa tête est ombrée de chatain, & porte au sommet une petite pointe. Les filets qui cerclent la dernière spirale sont comme raboteux & sursemés de petits tubercules. Le ventre de cette charmante *Volute* est seulement sillonné sur sa longueur de deux profondes cannelures.

Nº. 4. *Volute* olivâtre, cercelée de bandelettes filamenteuses, serrées les unes près des autres, d'un brun-obscur. Ses spirales supérieures sont bay-brunes, & se terminent par une petite pointe faite en hélice.

Nº. 5. *Volute* bleue-pâle, rayée tout autour de cannelures bay-brunes distinctement marquées, & réunies par bandes ou par faisceaux. La pointe du sommet de la tête est aplatie, rentrée en dedans, d'ailleurs joliment madrée de blanc & de chatain. Cette Coquille n'est pas commune.

Nº. 6. *Volute* chatain, cercelée d'une large bande blanche. Son bout inférieur est pareillement ceint de bandelettes. Les spirales qui regnent sur sa base sont grivelées de blanc & de brun; sur le sommet s'élève une petite pointe contournée en vis.

Nº. 7. La même, vue par dessous.

Nº. 8. *Volute* rouge, toute ceinte de rayures d'un brun-clair, serrées les unes près des autres. Les spirales qui regnent sur le sommet de sa tête pointue, sont jaunes-rouges.

Nº. 9.











Num. 9. Rhombus Arantioflavus, fascia lata dilute flava in medio obvolutus; superne per gyros albis maculis cinctus, apice prominulo, obtusiore tamen, præditus.

Num. 10. Voluta fasciata, citrina, conoidea, fasciis latis, albis, quasi inculptis, obvoluta: superne ad extremum capitale fascia supra gyros decurrit alba, ex saturate Arantioflavo elaborata. Apex ibidem longus prominet.

Num. 11. Rhombus conoideus, albus, magnis maculis dilute spadiceis distinctus, albis & latis fasciis cinctus, binis seriebus punctorum fuscorum, in funiculos quasi compositorum, albo super fundo annulatus, superne in albis gyris eleganter ex obscure fusco variegatus, apice albo, prominulo, donatus.

Num. 12. Idem subtus conspicuus, maculis pulcherrimis, fuscis, flammis referentibus, ligni instar Cedrini, distinctus.

Num. 13. Ex maximis hæc est Volutis conoideis, albissimo colore perfundata, fascia insigni, lata, spadicea, versus superiora gaudens, aliaque simili deorsum ad claviculam acuminatam: inter has alia præterea lata fasciæ, albæ, per medium æque, ac supra & infra circum claviculam deferuntur. Accedit & quædam ex spadiceo variegatio. Apex turbinatus, asper, longum prominulus adest. Hac in specie infinitæ dantur varietates ratione picturæ singularissimæ atque quammaxime admirandæ; ut hinc pro dignitate omnes describi non possint: quapropter reliquis superfedemus, juxta ac in principio hujus Tabulæ commemoravimus.

Num. 14. Buccinum peregrinum, interna parte dentatum, testa crassissima præditum, ex albo perfundatum, fasciolis purpureis, dense & ex ordine juxta se mutuo positis, tanquam filamentis, omnes per gyros, qui rotundo apice terminantur, obvolutum. Forma hujus Cochleæ exoticis Cochleis marinis, quæ *Alykruik* vocantur, similis est, curta, rotunda, ampullosa: retro ad claviculam color est saturate spadiceus, breveque rostrum. Ex mari Austrino deferitur hæc species.

Num. 15. Buccinum crassa testa præditum, striis filamentosis similibus instructum, eandemque ad speciem, ac prius, pertinens.

Num. 16. Idem subtus conspicuum, albissimo colore perfundatum.

## TABULA QUINQUAGESIMA ET QUINTA.

### *Sectio decima octava.*

Num. 1. Ultra viginti heic exhibemus Rhomborum maculaturæ species, juxta se mutuo digestas, peregrinas & rariores, æri incisas. Ad Volutarum quoque genus illæ pertinent, suntque præsertim ratione nitidæ picturæ, quæ alia aliam antecellit, inter elegantissimas: alia enim in superficie testæ externa maculis fuscis, magnis, marmoreis, lineisque subtilibus capillaceis, tum & maculis rotundis, albis, minutisque guttis fuscis, confertissime veluti obsitæ sunt; alia maculis punctisque rubris, nullis vero lineis, distinctæ; alia iterum flammis veluti, & undas currentium fluminum referente superbiunt pictura; alia quasi nubilatæ sunt & eleganter fasciatæ, quas inter & punctis minutissimis confertæ habentur; alia punctis majoribus maculatæ & fasciatæ sunt. Præterea alia dantur, quæ superne ad gyros acutis dentibus ferratæ sunt; alia quæ, in obtusum gibber extuberantes, coronis quasi simile quid referunt, & extantibus apicibus gaudent; alia ad gyros capitales politæ sunt & læves, obtusisque apicibus præditæ. Inter eas, quas heic

Nº. 9. Volute orangée, ceinte au milieu d'une large bande jaunâtre. Ses spirales sont décorées de taches blanches. La pointe du sommet de la tête est assez longue, mais obtuse.

Nº. 10. Volute d'un jaune-citron, cerclée de larges bandes blanches qui semblent comme gravées. Le sommet de la tête au dessus des spirales est entouré d'une bandelette blanche, tictée d'orange-brun. Sa pointe est longue.

Nº. 11. Volute à fond blanc, mouchetée de grandes taches bay-clair, cerclée de larges bandes blanches, & picotée de points bruns rangés en forme de cordons. Ses spirales blanches sont ravelées d'une madure fort brune; à la cime de la tête au dessus des spirales s'élève une pointe blanche.

Nº. 12. La même présentée par le dessous, qui est veiné comme le bois de Cedre de belles taches brunes décourant en maniere de flammes.

Nº. 13. Voici une Volute de la plus grande Especé. Son fond d'un blanc éclatant, est cerclé dans sa partie supérieure d'une large bande chatain, & d'une semblable bande au bout inférieur; entre ces deux bandes extrêmes sont disposées autour de la coquille d'autres larges bandes annulaires, mais blanches. Sur le sommet de la coquille s'élève une longue pointe rude & piquante. On trouve dans ce Genre de Volute, plusieurs variétés également singulieres & admirables par rapport aux couleurs & au tachté; mais, comme je l'ai remarqué en commençant l'explication de cette Planche, il m'est impossible d'entrer dans ce détail, c'est pourquoi je me borne à donner cette Volute pour Exemple.

Nº. 14. Cornet étranger, de la Mer Méditerranée, d'une Coquille fort épaisse, dentelée intérieurement, à fond blanc ceint tout autour de ses convolutions de bandelettes pourpres menues comme des fines rayes, rangées avec symmetrie près les unes des

autres. Cette coquille est d'une figure courte, ronde, renflée au milieu comme une bouteille, & se termine en pointe arrondie. Sa couleur sur le derriere est bay-brune. Son bec est court.

Nº. 15. Autre Cornet à coque épaisse, appartenant à l'Espece précédente, & semblablement entortillé de rayures annulaires.

Nº. 26. Le même vu par le dessous, qui est d'une extrême blancheur.

### PLANCHE CINQUANTE-CINQUIEME.

#### *Dix-huitieme Section.*

Nous donnerons ici la représentation de plus de vingt différentes Especes de Cylindriques tachtées, toutes étrangères, rares, & régulièrement rangées. Elles appartiennent au Genre des Volutes, & sont des plus belles qu'il y ait par rapport à leur madure; car les unes se montrent décorées d'une marbrure de grandes taches brunes, de rayures menues comme des cheveux, de taches blanches rondes, & entremêlées d'une jaspure de quantité de points bruns; les autres sont tictées de taches & de points rouges, sans aucune rayure; celles-ci sont sursemées de taches en ondes; celles-là sont à bandes avec des taches en nuages, & une ticture de petits points; d'autres encore sont tigrées de grosses taches & cercelées de bandelettes. De plus on voit ici des Volutes hérissées de dentelure pointue sur leurs spirales supérieures; on en voit d'autres qui s'élèvent en une bosse obtuse surmontée de pointes, & représentant comme une couronne. Enfin on en voit au contraire qui ont leurs convolutions lisses, polies, & qui se terminent en bouts émoussés. Du nombre de ces Volutes on en a peint quelques-unes dans une position renversée: toutes ensemble



heic exhibemus, nonnullæ supinæ repræsentantur. Omnes hæ species, ad unum genus pertinentes, vocantur Belgis *Mugge*, *grote en kleine Vliegſcheetjes*. Listerus inter *Cylindros Pyramidales* eas refert, binasque iconibus expressas ſiſtit: Rumphio audiunt *Volutæ Arenatæ*.

Num. 2. *Voluta conoidea, cordiformibus maculis distincta, rubra.*

In præcedentibus jam duas hujusce speciei Arantioflavo colore pictas descripsimus & repræsentavimus: isthæc vero elegantissimo minio infecta albis passim pollet maculis variæ magnitudinis corcula referentibus, tenuibusque filis capillaceis cingitur. Ad gyros antica parte plana est, minutoque apiculo donata.

Num. 3. Eadem supina.

Num. 4—10. *Volutæ* septem pyramidales, ex albo perfundatæ, oblongis striis, maculis, magnisque punctis rotundis, miniatis, pro parte in fascias veluti digestis, & instar Italicorum, quæ pavimentis insternunt, tapetiorum pictis exornatæ: unde & *Mattæ* Italicæ vocantur. Sub Num. 9 quædam supina repræsentatur.

Num. 11. *Perrarum* & minime vulgare hoc est specimen, cui simile aliud vidi nunquam. Crassa scilicet est & magna *Voluta*, quam quis alicubi in litoribus Americæ Hispanorum inventam secum tulit, quia elegantes veluti oculos stellatos, aut venustos flores, e dura quasi lapidea materie, quali grandiores lapides astroitæ constant, superficiæ suæ adcretos monstrat. Stelliformes massulæ, arctissime & perquam venuste inter se mutuo digestæ, tam inferiora testæ, quam superiora, capitale nimirum extremum & claviculam quaquaverſus & confertissime obſident. Fundus obscure griseus est, stelliformes vero ocelli albi-cant, qui tamen in medio depreſſiore pariter grisei apparent.

Num. 12. Eadem subtus conspicua, qua parte stellati roſarum floſculi deraſi sunt, ut dignoſci queat, ad quam speciem *Concha* hæc pertineat. Est autem hæc faciæ coloris pallidi. Nec dubitari fere poteſt, quin forte centenſis aliquot annis emortua isthæc *Concha* in limo litoris a fluctibus maris huc illuc volutata ſit: neque minus veriſimile eſt, quod radii ſolis itidem ad figurarum in ſuperficie hujus *Conchæ* elaborationem aliquid operæ contulerint. Ipſe haud poſſideo elegans hoc ſpecimen: ſed favore ſingulari clariffimi Profeſſoris D. SELLII, ejus qui poſſeſſor eſt, id mutuum accepimus, ut Operi huic noſtro ejus iconem inferere liceret.

Num. 13. *Concha Veneris* ſive *Panus textorius* dictus, quia figuram illius instrumenti, quod textoribus ita audit, fere æmulatur hæc *Concha*. Longa enim gaudet clavicula, cujus alterum extremum ſubtus apertum eſt, alterum arcte clauſum. Medium corpus craſſum eſt & rotundum. Labium ipſi eſt ſimbriatum, latum, longum, reflexum, quod ſexu maſculini indicium eſſe perhibent. Corpus cæterum dilute cinereoſlavum eſt; extremum vero capitale dilute rubrum.

Num. 14. Altera ſpecies *Pani textorii* marini, teſta multo tenuiore prædita, labio autem ſimbriato carens: quamobrem isthæc ſua in ſpecie fœmella eſſe dicitur. Rara eſt & cara.

Num. 15 & 16. Præcedentes binæ *Conchæ* ſubtus conspicuæ.

Num. 17. *Porcellana alba, vel Concha Veneris parva, alba, dorſo acuto.*

Tres hujusmodi ſpecies heic ſimul eodem ſub Numero exhibemus. Dorſis eæ gaudent elatis, acutis, quorum cuilibet ſuper inſtrata eſt coſta tranſverſalis, prominula. Superficies tota albida eſt & ſplendens.

Extre-

appartiennent à ce Genre que les Hollandois nomment *Mugge*, *Grote en Kleine Vliegſcheetjes*. Liſter les range parmi les *Cylindriques Pyramidales*, & en donne la repréſentation dans deux Planches. Rumphius les appelle *Volutes Sablées*.

Nº. 2. *Volute pyramidale, rouge, tavelée de taches faites en cœur.*

Nous avons déjà décrit & repréſenté précédemment deux *Volutes* orangées de cette Eſpece. Cette troiſième eſt d'un ſuperbe orangé, marquée çà & là de taches de différente grandeur découpées en cœur, & cerclée de filets capillaires. Sa ſpirale eſt applatie par devant, & ſe termine par une courte pointe.

Nº. 3. La même, vue par deſſous.

Nº. 4—10. Sept *Volutes Pyramidales* à fond blanc décoré de cannelures, de taches, de gros points ronds orangé-vif, en partie diſpoſés en maniere de bandes, & peints à la façon de ces Tapis d'Italie qu'on étend ſur le pavé, d'où vient qu'on appelle ces ſortes de Coquilles, *Nattes d'Italie*. Une de ces *Nattes* eſt repréſentée par deſſous au Nº. 9.

Nº. 11. *Volute* rare, & dont je n'ai pas vu la pareille en ſon genre. C'eſt une groſſe & grande *Volute* que quelqu'un trouva ſur les côtes de l'Amerique Eſpagnele, & qu'il ramafſa pour ſa ſingularité. Elle paroît comme formée d'une matiere pierreuse ſemblable à celles des grandes *Aſtroïtes*, & ſurſemée de taches repréſentant des fleurs, ou de petits yeux étoilés. Ces petites fleurs joliment & régulièrement rangées, tapiffent toute la Coquille deſſus, deſſous, de même que ſon turban & ſa pointe. Son fond eſt d'un gris-minime, & ſes fleurs ou ſes yeux étoilés ſont blancs dans leur contour & gris au milieu.

Nº. 12. La même vue par le deſſous, qui eſt d'une couleur pâle. Ici ſes fleurs étoilées étant ratiſſées, on peut mieux connoître à quelle Eſpece ſe rapporte cette Coquille. Il ne faut pas douter que depuis peut-être des centaines d'années elle n'ait été jettée & roulée ſur la vaſe du rivage par les flots de la mer. Il eſt également vraifemblable que les rayons du ſoleil ont en partie contribué à former ces étoiles marquées ſur la ſurface de cette belle Coquille. Au reſte elle n'eſt pas de mon Cabinet, mais M<sup>r</sup>. le Profeſſeur Sellius qui la poſſède, a eu la bonté de me la prêter pour en donner la Figure dans cet Ouvrage.

Nº. 13. Coquille de *Vénus* qu'on appelle communément *La Navette du Tiſſerand*, parce qu'elle lui reſſemble aſſez de figure. Elle a eſſectivement l'hélice longue, fermée à l'une des extrémités, & ouverte à l'autre; le milieu du corps gros & arrondi; la lèvre dentelée, large, longue, recourbée, ce qu'on dit être un indice du Sexe Maſculin. Son fond ſur le corps eſt cendré-jaune, mais la pointe de ſa tête eſt rouge-pâle.

Nº. 14. Autre *Navette de Tiſſerand*, à coque beaucoup plus mince, & dont la lèvre eſt unie, ſans denture, d'où l'on juge que c'eſt une Femelle dans ſon Eſpece. Elle eſt rare & chère.

Nº. 15 & 16. Les deux précédentes Coquilles vues par deſſous.

Nº. 17. *Porcelaines blanches, ou Petites Conques de Vénus blanches & pointues ſur le dos.*

Nous repréſentons ſous ce même Nº. trois *Porcelaines* blanches de même Eſpece. Elles ont le dos pointu, élevé, & barré d'une groſſe côte tranſverſale. Toute leur ſurface eſt blanche & luſſante. La pointe de la tête eſt plus courte & plus obtuſe que l'autre.











Extremum capitale brevius & crassius est, quam alterum: utrumque autem granulo quodam pollet orbiculari, pallide albo, quod, margaritæ instar, circulo est inclusum. Testa earum simplici constat gyro, cujus fines, malini instar floris, dilute rubescunt. Juxta has aliæ adhuc tres species Trochis adfines, quas Globulos marinos vocant, collocatæ sunt.

Num. 18. Novem heic alias repræsentamus Porcellanas albissimas, quæ Listero Conchæ utroque latere se colligentes vocantur. Gibbere carent, at costa tereti extuberante, transversim dorso adcreta, gaudent. Supra & subtus heic conspici possunt. Vocantur etiam *Oscula*, quia hiatu instructæ sunt os referente, quem bina labia æqualia stipant.

Num. 19. Variæ Porcellanarum minorum sive Concharum Veneris species, multivariis gaudentes coloribus & picturis, partim vulgares, partim rariores. Ita pateant naturæ miracula.

Num. 20. Octodecim specimina majora Concharum Veneris sive Porcellanarum majorum, quæ specie, colore, pictura variæ sunt. Omnes has & singulas prolixè & accurate describere vix per vires nostras licet: quare sufficiat earum dedisse icones.

Num. 21. Alvearia dicta, vel Apiaria variarum specierum, juxta se mutuo disposita, supra & subtus conspicua. Sunt autem parva duntaxat Buccina, quæ Apiariorum, vel & Infantum fasciis involutorum formam gerunt, hincque ab aliis etiam *Cunæ* vocantur. Longissima gyris gaudent decem circumeuntibus, qui, ut apiaria, firmiter inter se mutuo implexi sunt. Exiguo patent foramine orbiculari, intra quod reconditus degit Limax incola. Præterea simul heic juxta repræsentamus nigras quasdam conchas, tuberosas, Æthiopes dictas, ad Buccina pertinentes, tuberculis magnis, parvis, nigris, splendidis, fasciarum in morem digestis, cinctas.

Num. 22. Globuli marini, sive Nussatellana granulatæ, quæ sunt minores Veneris Conchæ, granis asperæ, dorso alto & obtuso præditæ, albissimæ, cinereo-flavæ, & purpureæ. Earum aliæ pronæ aliæ supinæ exhibentur. Subtus dentatæ sunt & striatæ, supra ex albo granulatæ, margaritis quasi consitæ, striatæ, aut & læves, variisque figuris pictis ornatæ. Aliæ super dorso profundum gerunt sulcum, aliæ æquales sunt. Pertinent huc etiam Ursulæ dictæ, & Pediculi, qui omnium minimi sunt. Ex Amboinæ insula, quæ Nussatello vocatur, proveniunt, & inde nomen habent.

### Num. 23. Rhombi parvi, dentati, & muricati.

Ab utraque parte eos heic depictos sisto. Sunt tuberibus albis inæquales, & ex obscure fusco variegati. Præterea altis gaudent costis, quæ fasciis veluti pallido margaritarum albore conspicuis circulantur. Raræ admodum species sunt, quas heic exhibeo, nec frequenter inveniuntur. Pumilionum vero instar nunquam majores evadunt.

## TABULA QUINQUAGESIMA ET SEXTA.

### Sectio nona & decima.

#### De Buccinis. Vid: Listerus.

*Buccina* variis plerumque distinguuntur cognominibus, quæ a Cornibus, Tibiis, aliisque instrumentis musicis desumpta sunt, prout nimirum varia gaudent forma & spiris, variosque excitant sonos; si quando

arte

l'autre pointe; toutes les deux se terminent par un bouton orbiculaire, blanchâtre, ressemblant à une perle, & comme encaissé dans un creux rond: leur coquille n'est contournée qu'en une seule hélice, dont les extrémités sont incarnates. Après de ces trois Porcelaines, on a dépeint trois autres Turbinites qu'on appelle en François *Petits Boutons*.

Nº. 18. Ici sont représentées dessus & dessous neuf autres Porcelaines blanches, que Lister caractérise par le nom de Conques de Vénus dont les deux côtés sont ramassés. Leur dos n'est point bossu, mais relevé par une côte ronde, transversale. On appelle autrement en François ces Coquilles *Petites Bouches*, parce que leur ouverture bordée de deux lèvres égales imite la forme d'une bouche.

Nº. 19. Diverses Espèces de Petites Porcelaines, ou Coquilles de Vénus, les unes communes, les autres rares, toutes marquées de couleurs & de madure différente: variétés merveilleuses de la Nature!

Nº. 20. Voici présentement la représentation de dix-huit Grandes Porcelaines, ou Grandes Coquilles de Vénus, différentes néanmoins en Espece, en couleurs, & en tacheté; mais comme il nous seroit assez difficile de les décrire toutes ou séparément avec quelque exactitude & quelque étendue, nous ne l'entreprendrons point.

Nº. 21. Petits Buccins ou Cornets de différentes Espèces, rangés les uns à côté des autres, vus par dessus & par dessous, ayant la figure de Ruches, ou d'Enfants enmaillotés, ce qui fait qu'on les appelle aussi *Ruches*, & *Berceaux*. Ce sont de longues Coquilles à dix convolutions en spirale, jointes & liées les unes aux autres de la manière que sont faites les Ruches. Elles sont percées au bout par un petit trou rond, dans lequel demeure renfermé l'Animal. On voit encore sous ce même Nº. la représentation de certaines Coquilles noires, tuberculeuses, & qu'on appelle *des Moresques*, appartenantes au Genre des Cornets, lesquelles sont garnies de tubercules noirs, luisans, gros & petits, disposés en bandes circulaires.

Tom. III.

Nº. 21. *Petits Boutons blancs*, ou *Petites Conques de Vénus de Nussatello granulées*. Elles viennent & tirent leur nom de Nussatello, située au couchant de l'Isle d'Amboine. Ce sont de petites Coquilles de Vénus, granulées, ou furchargées de petits grains, ayant le dos élevé & obtus, les unes très-blanches, les autres cendrées-jaunes, & les autres pourpres. Elles sont par dessous dentelées & cannelées, par dessus chagrinées de points blancs, & comme sursemées de petites perles; il y en a de striées, d'autres lisses; enfin elles sont toutes colorées & tachetées diversément. Quelques-unes sont unies sur le dos, & quelques autres sont enrayées d'une profonde cannelure. L'on rapporte à ce même Genre de Coquilles, celles qu'on appelle, *Ourfines* & *Poux*, en Latin *Ursulæ*, & *Pediculi*.

### Nº. 23. Petites Cylindriques, dentelées & hérissées de pointes.

On les a ici dépeintes par dessus & par dessous. Elles sont à fond d'un brun-obscur, chargé de tubercules blancs, & relevé de côtes blanches, que cerclent des bandes d'un blanc de perle. Ces Espèces de Coquilles se voyent rarement, & semblables aux Nains, elles ne deviennent jamais plus grandes.

## PLANCHE CINQUANTE-SIXIEME.

### Dix-Neuvieme Section.

#### Des Cornets. Voyez Lister.

Les *Buccins*, autrement connus sous les noms de *Trompettes*, de *Cors*, de *Cornets*, sont ordinairement distingués les uns des autres par des épithètes qu'on y ajoute & qu'on emprunte de divers instruments de Musique, suivant leur diverse figure, leurs convolutions,

Qq



arte ad usus muscos adaptantur. Rumphius generali ea nomine *Stromborum* insignit, qui rursus peculiaribus singuli denominationibus inter se distinguuntur. Quantum ad omnes hæc, quæ maximam partem rariores sunt & minus vulgares, species Cochlearum pennatarum, subularum, Buccinorum scalarium, turbinatorum, tympanatôn, Tygrinorum, tuberosorum, gyratorum, circumvolutorum, profunde sulcatorum, aliorumque majorum & minorum Stromborum; largissimo sane numero eas heic secundum nativa exempla ari incisas exhibemus, spe freti, fore ut harumce rerum Curiosus ita satisfactum sit.

Fateor carpere heic quempiam posse dicendo, quod dolendum sit, tot elegantissima specimina tam angusto spatio includi, & arcte adeo juxta se mutuo reponi. Verum veniam is dabit facilem, si consideraverit, haud fieri hoc a nobis, ut chartæ parcatur, aut Emtori damnum inferatur: cum contra loco quinque aut decem, quibus alii totam replent Tabulam, quinquaginta, sexaginta, pluresque etiam unica in Tabula species, manente pretio eodem, ipsi offeramus. Scilicet instructissimum est hujusmodi rebus nostrum museum, tantoque redundat specierum numero, ut vel multas adhuc debeamus intactas relinquere, ne Tomus hic Operis nostri ultra justam magnitudinem excreseat. Hæc ratio est, ob quam compendio uti teneamur.

Num. 1. Buccini heic rarissimam quandam atque elegantissimam sistimus speciem, clavicula donatam longa, gracili, bilingui, circa extremum acuminatum arcte connivente. Labium adest late fimbriatum, extrorsum dentatum. Gyrus prior, maximus, crassus est lateque expansus: reliqui undecim gyri in acutissimum terminantur apicem. Superficies ejus undequaque simplex est & lævis. Gyri arcte contorti sunt, & dilute cinereo flavi; circa sulcos tamen colore Arantio conspicui.

Num. 2. Aliud ejusdem speciei Buccinum, at multo angustius & longius exprorectum, quindecim præditum gyris circumeuntibus, qui circa extremum capitale in acutissimum apicem desinunt. Clavicula itidem longior est, & acutissime terminatur. Labium pariter quam profundissime ferratum five acutis dentibus distinctum est.

Num. 3. Aliud ejusdem speciei, priori per omnia simile, nisi quod labium huic sit læve, nec dentibus ramosis inæquale. Supinum id heic depictum est, ut longa ejus conspiciatur clavicula, bilinguis, in rostrum Gallinaginis veluti exiens.

Num. 4. Strombi longioris, primi, five Subulæ dictæ Sceleton, vel potius convolutiones denudatæ. Scilicet Strombum heic quendam maximum, crassissimum & ponderosissimum, hincque in suo genere primum sistimus, cujus volumina interiora circumambiente testa, non sine multo labore, dextere denudavimus; ut sic compareat, quomodo parietes interni crassi & validi circum scapum medium, qui pariter pro ratione parietum crassus & robustus est, sese contorqueant, scalasque veluti cochlides forment, infra ad ostium latas, paullatim versus superiora angustiores, in acutum denique apicem coeuntes, juxta quas animal intus habitans adscendit & descendit. Omnes Conchæ convolutæ, breves vel longæ, peculiari quolibet ductu interne gyrantur, ut suo singulæ animalculo aptum præbere queant domicilium, in quod id se per gradus recipiat, & è quo exeat pro lubitu. Cernite atque discite hinc summi Creatoris miracula, in omnibus Ejus operibus conspicua! Quis immensam hanc sapientiæ abyssum exhauriat? Animans quodlibet, illudque minimum æque ac maximum, eum in finem creatum est, ut usum præstet Homini eumque erudiat, quo is meditando super his sese exerceat suoque iterum proximo sic intersiat. Nonne Sacræ Literæ Hominem ad Animantia ablegant? Imo vel ad minutissimas Formicas.

Num. 5. Minor hæc est Subula, at ejusdem speciei, in formam Sclarum Cochlidum redacta, in qua omnia animalculo incolæ proportionata comparent.

Num. 6.

Jutions, & les sons differens qu'ils produisent quand par art on les employe pour l'usage de la Musique. Rumphius les a caracterisé en Latin du nom général de *Strombi*, Strombes, qui revient à celui d'*Aiguille*, que les François donnent à ce Coquillage; ensuite le même Rumphius les différencie par des dénominations particulieres. Pour satisfaire le gout des Curieux, nous représentons dans cette Planche un vaste nombre d'Espèces, grandes & petites, mais des plus rares & des moins communes qui se rencontrent dans ce Genre de Coquilles, lesquelles Espèces se distinguent par les noms d'Alènes, Cornets à rampe, Cornets turbinés, faits en vis de Tambour, Tigrés, Tuberculeux, Rampeux, Cornets à bec ou à oreilles, Contournez en écroue, Formés en hélice, Cannelés, &c.

J'avoue que quelques personnes auront sujet de remarquer ici, qu'il est fâcheux que de si belles pièces se trouvent renfermées dans un si petit espace & d'une manière si pressée; néanmoins ces personnes m'excuseront aisément, s'ils considèrent qu'on n'a pas pris ce parti pour épargner le papier, ni faire du tort aux acheteurs, mais au contraire pour leur donner dans une même Planche, & sans qu'il leur en coûte davantage, cinquante, soixante, quelquefois encore un plus grand nombre de représentations de Coquilles, au lieu de cinq ou de dix dont chaque Planche d'autres pareils Ouvrages est communément ornée. De plus notre Cabinet regorge tellement de ce Genre de Curiosités, que pour éгалer ce Volume aux autres, nous sommes forcés de supprimer les Figures & la Description de plusieurs Espèces.

No. 1. Beau & rare Cornet à longue hélice, menue, fendue en deux parties qui se réunissent vers la pointe. Sa lèvre a les bords larges & est dentelée. Sa première spirale est grande, épaisse, & formant un large contour. Les onze spirales suivantes se terminent en pointe fort aiguë. Sa surface est par-tout lisse & polie. Ses convolutions sont serrées, & de couleur cen-

dré-jaune, hormis autour des cannelures où elles sont orangées.

No. 2. Autre pareil Cornet, mais moins gros & plus long, formant quinze spirales qui vers le sommet de la tête s'amenuisent en une fine pointe. Sa clavette est très-longue, & pointue. Sa lèvre est cochée de profondes dentelures.

No. 3. Troisième Cornet tout semblable au précédent, excepté que sa lèvre est unie sans denture. On l'a représenté par dessous pour montrer sa longue hélice fourchue, & finissant comme en bec de Bécasse.

No. 4. Squelette du Cornet ou de l'Aiguille connue sous le nom d'*Alène*. C'est-à-dire nous représentons ici une grande Aiguille, très-épaisse, très-pesante, dont l'intérieur a été enlevé adroitement, & non pas sans peine, pour montrer comment ses parois internes fortes & épaisses se contournent autour de l'échiffre ou du noyau de la Coquille, & forment de cette manière les rampes larges au commencement, lesquelles s'étrecissent vers le haut de la Coquille, & viennent se terminer en pointe. C'est le long de cette rampe que monte & descend l'Animal qui habite la Coquille. Toutes les Turbinites, longues & courtes, ont chacune leur rampe contournée différemment dans l'intérieur, & proportionnée à la figure de l'Animal qui s'y retire ou en sort quand il le juge à propos. Voyez & apprenez de là les merveilles éclatantes des Ouvrages du Créateur! c'est un fond de sagesse inépuisable. Tout Animal quelconque a été créé pour l'usage de l'Homme, & pour l'instruire à s'exercer dans cette méditation, afin qu'il devienne à son tour utile aux autres. L'Ecriture même ne nous renvoie-t-elle pas sur ce sujet à l'exemple des Animaux? ne nous propose-t-elle pas la Fourmi pour modèle?

No. 5. Coquille de même Espèce qu'on nomme *Petite Alène*, faite en escalier à vis, mais de façon que tout y paroît proportionné au petit Animal qui y demeure.

No. 6.











Num. 6. Hæc ipsa est crassa illa Subula, e qua priores Scalæ cochlidēs erant confectæ; sive species prima Strombi, duodecim laeteis prædita gyris, quorum singuli duabus seriebus striarum veluti cylindricarum, oblongarum, latarum, fuscarum, sensim una cum gyris suis versus extremum capitale diminutarum, distinguitur. Gyri arcte ad se mutuo appressi sunt, lævesque & quasi politii. Vulgaris est hæc species atque ex Indiis Orientalibus frequenter adfertur.

Num. 7. Altera species. Strombus hic profunde liratus est, duobusque vel tribus annulis, acute prominulis, qui super spiras usque ad extremum capitale excurrunt, præditus. Crassa admodum & ponderosa est hæc Concha, admodum rara, in Mari Mediterraneo reperiunda.

Num. 8. Eadem species supina. Color est dilute cinereus, & glaciei instar splendens.

Num. 9. Tertia species Strombi dentati, qui, totus pallide albus, duodenos suos gyros omnes superne serratos sive acutis tuberculis quasi dentatos habet. Os ei parvum est & tenue labium. Extremum capitale gracilissimum est & valde longum.

Num. 10. Ejusdem speciei Strombus, sed minor, & superne conspicuus.

Num. 11. Species quarta, dilute Arantio flava, albis maculis, loco tuberculorum, distincta; unde & Strombus Arantius vocatur.

Num. 12. Species quinta, sive Strombus Tympanotos.

Num. 13—40. Omnivarias heic Stromborum vel subularum exhibeo species, ex quatuor orbis terraquei partium maribus labore multo collectas, quarum singulis peculiare nomen pro varia figura, qua aliis corporibus accedunt, dare cuilibet liberum relinquimus.

Litt. A. Nos heic duos præterea repræsentamus circulos, in quorum altero adhuc viginti & duæ minores ejusmodi species, sub Litt. A. ostenduntur.

Litt. B, qua minimus notatur circulus, minimas quoque species exhibet, quæ supra modum eleganter & nitide conformatæ, pictæ, gyratæ, striatæ, filamentisque veluti obvolutæ sunt.

Omnes hæ species, minimæ æque ac maximæ, suo quælibet gaudent vivo animalculo, quod in principio ex glutinosa quadam materie feminali, pro differente cujusvis indole varia, plerumque a matre sub forma ovulorum alicubi reposita, calore Solis fota, generatur, vitamque adipiscitur, tenerrima primo & tenuissima tantum gaudens testa ambiente, quæ sensim increseit, donec ad justam suam magnitudinem & figuram pervenerit. Animalculum, quod in hoc Concharum genere degit, & adolescit, minorum est species Cancellorum, quæ duas gerit forcipes, alteram latam & crassam, alteram minorem: pedes ejus sunt quatuor, exigui, uncinati. Buccina omnia & Strombi, ut variis locis est videre, ejusmodi incolis gaudent.

## TABULA QUINQUAGESIMA ET SEPTIMA.

### Sectio vicefima.

#### De Buccinis Columella dentata agit.

Varias heic sistimus species Buccinorum marinorum, quæ Musica vocantur, quia notas musicas a natura sibi inscriptas gerunt, Musisque veluti materiem sic præbent artem suam exercendi. Quatuor heic legitimæ

Nº. 6. Voici la Grosse Alène, mentionnée au Nº. 4, dont l'escalier intérieur avoit été ôté. C'est une Espece d'Aiguille à douze convolutions d'un blanc de lait, filonnées chacune de deux cannelures brunes, larges, mais qui s'étrécissent insensiblement avec les contours, lesquels du reste sont pressés & lissés. Cette Coquille n'est pas rare, parce qu'on en apporte souvent des Indes Orientales.

Nº. 7. Autre Aiguille profondément filonnée, & cerclée d'un bout à l'autre sur les spirales de deux ou trois bandelettes relevées en pointe. Cette Coquille est très-épaisse, pesante, & rare. On l'a prise dans la Méditerranée.

Nº. 8. La même, vue par le dessous qui est cendré-clair, & d'un luisant comme la glace.

Nº. 9. Troisième Aiguille dentelée, toute blanche, à douze convolutions entaillées ou cochées par dessus de tubercules piquans. Sa bouche est petite, & la lèvre menue. Sa pointe de la tête est fort longue & fort menue.

Nº. 10. Aiguille de même Espece, mais plus petite, vue par dessus.

Nº. 11. Aiguille peinte d'orangé-clair, sursemée de taches blanches au lieu de tubercules. On l'appelle l'*Aiguille Orangée*.

Nº. 12. Aiguille faite en vis de tambour.

Nº. 13—40. Assemblage de toutes sortes d'Aiguilles ou Alènes, ramassées des quatre coins du monde; nous laissons à quiconque le voudra, la liberté de donner à chacune de ces Coquilles en particulier un nom tiré de leur diverse figure.

Le Cercle ici marqué par la Lettre A, présente vingt-deux autres Especies de semblables Coquilles.

Le petit Cercle désigné par la Lettre B, en renferme aussi diverses, mais plus petites, toutes jolies soit par leur figure, leurs

couleurs, leurs convolutions, leurs cannelures, ou les filets dont elles sont entourées.

Au reste, ces Coquilles de quelque grandeur qu'elles soient renferment chacune leur petit Animal vivant, lequel est d'abord produit d'une matière féminale glutineuse, différente suivant la nature de l'Animal qui en provient, jettée quelque part par la Mere ordinairement sous la forme de petits œufs, & puis vivifiée par la chaleur du Soleil. La coque qui enveloppe l'Animalcule est dans sa première origine simple, très-mince & très-délicate; ensuite elle s'agrandit & s'épaissit insensiblement, jusqu'à ce qu'elle soit parvenue à la grandeur & à la figure qu'elle doit avoir. L'Animal habitant de ce Genre de Coquille est une Espece de petit Cancre, qui a deux pinces, une grosse, large, l'autre petite, & quatre petits pieds crochus. Il n'y a aucun Cornet ni Aiguille qui ne tienne un pareil locataire dans sa maison.

### PLANCHE CINQUANTE-SEPTIEME.

#### Vingtième Section.

#### Des Cornets à bec dentelé.

Cette Planche représente diverses Especies de ces Cornets, ou Trompettes qu'on appelle *Musiques*, *Musicales*, parce qu'elles sont marquées comme de Notes de Musique, & donnent pour ainsi dire aux Muses un beau sujet d'exercer leur art. On a dépeint



legitimæ hujusce generis species, aliæque spuria simul exhibentur; quarum quælibet venusto ornatu; coloribus, figuris, notisque musicis exaratis, quam pulcherrimam sese offert. Majores quædam, characteribus haud distinctis pictæ species, aliæque plurimæ huc quoque pertinent.

Num. 1. Buccinum Musicum, majus, spurium, ex Arantio flavo perfundatum, obscure fuscis filamentis, admodum perplexis, variegatum. Testa id gaudet crassa, ponderosa; apice in longum exprorecto. Primus inter octo gyros, major, superne profunde plicatus, magnos emittit processus quasi spinosos, atque juxta longitudinem profundis latisque fulcis lirus est.

Num. 2. Idem supinum, clavicula gaudens crassa, tortuosa, infra quam quatuor veluti dentes conspiciuntur.

Num. 3. Priori quoad figuram convenit, at ab eo discrepat ratione picturæ: gaudet enim lata quadam fascia, lineis quasi constante, & notas musicas inscripta, quæ corpus ejus exornat. Dilutius etiam flavedine perfundatum est, & lineis simplicibus, fuscis, quasi filamentis, obvolutum.

Num. 4. Species spuria, minor, quæ dilute flavo super fundo characteribus quasi obscure fuscis picta est, & circum capitale extremum margaritis veluti taniata, apice gaudens longum protenso, obtuso, leviter crispato.

Num. 5. Eadem supina, labio lato, extrorsum curvato, prædita.

Num. 6. Eadem species, at elegantius picta.

Num. 7. Buccinum Musicum, verum, consuetas lineas notis musicis stipatas ostendens, quæ tamen non æque distinctæ sunt in omnibus speciminibus. Accedunt alia varia ornamenta, & puncta minutissima. Tuberosis itidem, altis, spinosisque gaudet processibus; superne ad gyros profunde fulcatur; ovata est forma, apicemque longum emittit. Ex dilute luteo perfundatum dilute fuscis lineis, & obscure fuscis maculis, distinguitur. Ex America adfertur.

Num. 8. Idem supinum, introrsum dentibus scatens, ore angusto, & labio tenui instructum.

Num. 9—22. Omnia hæc specimina ad idem illud genus pertinent tanquam veræ vel adfines saltem species. Quodlibet eorum, ne minimo quidem excepto, colore & pictura singulari quam elegantissime elaboratum est.

Num. 23. Buccinum oblongum, labiis geminis præditum, crassoque vinculo, labii æmulo, alterum gyrum colligante. Oblongis id præterea striis, fuscis, a superioribus deorsum decurrentibus, ornatum est, crassisque costis undequaque circumdatum. Extremum capitale, longum, acutissime terminatur, & longa clavicula incurvo sinu retrorsum flexa est.

Num. 24. Idem supinum in ore striis rubris & albis pulcherrime distinctum, & dentatum.

Num. †. Buccinum peculiaris speciei, ovatum, læve, haud vulgare, profundo quodam fulco, crasso, circumflexo, superne circa gyros donatum, apice brevi, obtuso, turbinato, desinens, cinereo luteum, ore lato & clavicula brevi præditum. Zandvoord in nostro litore inter piscandum deprehensum est, haud cognitum aliis, maximaque dignum animadversione.

Num. 25. Voluta exotica, turbinata, cujus e capite apex longus protenditur, lævem in globulum definens. Passim ex dilute rufulo flava est, longisque fuscis apiculis veluti obsita, & undulato modo variegata. Gyri superne læves sunt, & liris confertim fulcati.

Num. 26. Eadem supina, lato labio, lævi, ore intus dilute flavo, & confertim dentato, conspicua. Rumphio pag. 112, vocatur Buccinum alatum, Lapponicum, maculosum, & ab eodem in Tab. XXXVII, Num. 3 depingitur. Mihi tamen ex Indiis Orientalibus ab Amico quodam harum rerum peritissimo adlata est.

Num. 27.

ici quatre Especes de Véritables Musiques avec plusieurs autres Bâtarde. Toutes sont remarquables en particulier par leurs ornemens, leurs couleurs, leurs figures, & les Notes de Musique dont elles sont tachetées. Quelques grandes Musicales, & plusieurs autres dont les Notes ne sont pas gravées aussi distinctement, ne laissent pas que d'être mises sous le même Genre.

Nº. 1. Grande Musique Bâtarde, à fond orangé, rayé de filets d'un brun-obscur entortillés ensemble. Cette Coquille est grosse, pesante, à longue hélice. La première & la plus grande de ses huit convolutions, forme divers grands plis, jette comme des pointes épineuses, & sur sa longueur est cannelée de larges & de profondes striures.

Nº. 2. La même dans une position renversée, montrant sa grosse hélice, tortueuse, & cochée intérieurement comme d'une denture de quatre dents.

Nº. 3. Autre Musique de même forme que la précédente, mais autrement peinte. Elle est cerclée d'une large bande, qui semble tissée de plusieurs rayures, & notée de Notes de Musique ainsi que le reste du corps. Son fond est d'un jaune plus clair, à fines rayures brunes.

Nº. 4. Troisième Musique Bâtarde, petite, à fond jaune-pâle marqué d'especes de caracteres embrunés, ceinte d'un cordon de tubercules perlés sur l'extrémité de la tête, & finissant en une longue pointe obtuse, un peu rebouclée.

Nº. 5. La même présentée par dessous, pour montrer sa large lèvre renversée en dehors.

Nº. 6. Semblable Coquille, mais tachetée avec plus de grace.

Nº. 7. Véritable Musique, marquée de lignes qui sont toutes notées, ce qu'on ne rencontre pas aussi distinctement dans plusieurs Coquilles de cette Espece, outre que celle-ci est décorée d'autres ornemens, avec des tictures de très-petits points. Elle jette des appendices épineuses, relevées en bosse, & est profondément sillonnée sur le dessus de ses spirales. Sa figure est ovale,

terminée en une longue pointe. Son fond paillé est vergetté de rayures d'un brun-clair, avec des taches d'un brun-sombre. Cette Coquille vient d'Amerique.

Nº. 8. La même, vue par le dessous qui est intérieurement dentelée. Sa bouche étroite est bordée d'une lèvre mince.

Nº. 9—22. Diverses Musiques du même Genre, qui sont toutes ou Véritables, ou qui en approchent le plus. Il n'est aucune de ces Coquilles, sans en excepter même la moindre, qui ne soit distinguée par une madure & des couleurs charmantes.

Nº. 23. Cornet à deux lèvres, dont une des spirales est liée par une forte attache ressemblant à une lèvre. Il est par-tout cerclé de côtes épaisses, & cannelé de striures qui vont de haut en bas. Sa tête finit en grande pointe aiguë; sa longue hélice est sinuée, & courbée en arriere.

Nº. 24. Le même Cornet présenté par dessous. Sa bouche est ornée d'une dentelure avec de jolies cannelures rouges & blanches.

Nº. †. Cornet d'une Espece particuliere, peu commun, lisse, ovale, cannelé d'un profond fillon tout autour & sur le dessus de ses spirales, lesquelles se terminent en hélice courte & obtuse. Son fond est cendré-jaune. Sa bouche large finit par une petite clavette. Cette Coquille remarquable, & inconnue aux autres Auteurs, a été trouvée par hazard en pêchant à Zandvoort sur nos côtes.

Nº. 25. Volute Exotique, turbinée, dont la tête s'avance en longue pointe terminée par un bouton lisse. Son fond est d'un jaune-roussâtre, tacheté en ondes, & comme sursemé de houppes brunes. Ses spirales sont lisses, & toutes rayées de striures.

Nº. 26. La même Volute vue par dessous. Sa lèvre est large, lisse. Sa bouche intérieurement jaunâtre, & cochée de dentelure ferrée. Rumphius dépeint cette Coquille au Nº. 3 de la Planche XXXVII de son Livre, & il l'appelle p. 112. le Cornet ailé, & tacheté de Lapponie. Cependant un Ami très-versé dans ce genre de connoissance me l'a apporté des Indes Orientales.

Nº. 27.











Num. 27. Buccinum fastigiatum fuscum, annulis filamentosis confertim cinctum. Gyri ejus duo, maximi, superne flavo limbo fimbriati sunt, lati, plani, expansi, & profundissime sulcati: gyri minores reliqui, supra costis distincti, longum efficiunt apicem. A postica parte longa datur clavicula colliquiarum æmula.

Num. 28. Idem supinum.

Num. 29. Buccinum fastigiatum, dilute flavum, cujus rufi gyri crassis elatisque annulis & tuberculis inæquales sunt; filamenta graciliora, annularia, reliquam superficiem totam exornant. Clavicula longa est, labia late plicata, atque alternatim ex albo & fusco maculantur.

Num. 30. Buccinum fastigiatum, album, prioribus fere simile quoad figuram, sed quaquaversus albicans, latius plicato, & duplici fimbria ornato labio conspicuum.

Num. 31, 32 & 33. Conchas has pronas supinasque exhibemus, duplicatis simplicibusque labiis donatas. Pertinent ad species priores, a quibus tamen forma nonnihil & pictura differunt.

Num. 34. Strombus elegans, sua in specie supra modum magnus, ruffo-flavus, verruculis albis, fasciarum in morem dispositis, cinctus. Idem & supinus heic repræsentatur. In præcedente quadam Tabula minores jam Stromborum species conspiciendas dedimus.

## TABULA QUINQUAGESIMA ET OCTAVA.

*Sectio prima & vicesima.*

Hæc Tabula ultra centum & quinquaginta *Cochleas marinas*, quæ ex quorumcunque fere Cardinum maribus in museum nostrum confluerunt, figuris repræsentat. Ne autem apud nos quasi tenebris sepultæ jacerent; placuit tabellam minorem iis concedere, ut earum icones, secundum ipsam naturam exarata, in usum Curioforum cum publico communicentur. Confidimus igitur fore, ut minus ingrata sit Lectoribus hæc nostra opera; quandoquidem id Cochlearum genus ob plurimas, quibus pollet, varietates pulcherrimam exhibet speculandi materiem. Quin in stuporem conjicimur cogitantes, quod earum quævis, major minorve sit, peculiari sua fabrica & pictura gaudeat. *Valvata striata*, vel *Cochlea striata*, aut & *Nerita minores* plerumque vocantur; multumque commune habent cum Cochleis terrestribus & fluviatilibus, quas *Alykrui* vocant Belgæ: attamen & ab his discrepant; quum striis eminentioribus sint distinctæ, & testa crassa præditæ. Earum quædam sunt lunatæ; quibus nimirum intus in oris ambitu dimidiis quidam annulus albus datus est, Luna dimidiata similis, minutis tuberculis, quasi denticulis, ferratus: unde & *Oscula alba* vocantur. Quædam rubro gaudent ore, quædam cinereo griseo, quædam introrsum splendore quasi conchæ margaritifera coruscant, quædam aliis coloribus intus superbiunt. Quantum ad magnificentiam externæ picturæ attinet, describi fane ea non potest; quandoquidem harumce Cochlearum aliæ aliis amictus externi ornamentis antecellunt. Qui conficiendis variæ picturæ textis operam navant, non est, cur multum se torqueant in novis exemplis inveniendis: infinita enim in suis hisce operibus nobis proposuit Deus. Haud prolixi erimus in describendis, suoque quælibet numero notandis omnibus speciminibus: sufficiat brevibus indicasse, quod vel vilissima harumce Concharum fane sua in specie Thalassiarum sit, atque dignissima quæ amplo sermone describatur; nisi sciremus, nos ejusmodi ambagibus tedium Lectori esse moturos. Primo aspectu occurrit oculis immensa illa picturæ varietas. Dantur heic lævi testa præditæ, tum ex nigro, albo, fusco, ruffo, variisque aliis coloribus in externa

superficie

Nº. 27. Buccin brün, pointu, entouré d'anneaux filamenteux fort serrés. Ses deux plus grands cercles sont larges, plats, étendus, très profondément canelés, & bordés en-haut d'une frange jaune. Les autres petits cercles, que l'on voit sur les côtes, forment une longue pointe. La partie postérieure est faite en manière de longue clavicule ou pyramide jaunâtre.

Nº. 28. Le même vu par-dessous.

Nº. 29. Buccin pointu, d'un jaune clair, dont les cercles rous-sâtres sont surmontés d'anneaux & de tubérosités épaisses & saillantes. Tout le reste de la superficie est orné de filaments déliés & faits en forme d'anneau. La clavicule est longue: les lèvres ont les plis larges & sont tachetés alternativement de blanc & de brun.

Nº. 30. Buccin pointu, blanc, dont la figure est presque la même que celle des précédens; mais il a cela de remarquable, qu'il est blanchâtre par-tout, que ses lèvres ont des plis plus larges, & qu'elles sont ornées d'une double frange.

Nº. 31, 32 & 33. Ceux que nous représentons ici, couchés sur le dos & sur le ventre, ont les lèvres doubles & simples. Ils appartiennent aux espèces précédentes, mais ils en diffèrent un peu, tant par la forme que par le dessin.

Nº. 34. Coquille faite en Vis, fort jolie, extrêmement grande pour son espèce, d'un roux-jaune, cerclée de verrues ou tubérosités blanches, disposées en manière de franges. On la représente encore ici par-dessous. Nous avons déjà fait voir d'autres plus petites espèces de Vis dans une des Planches précédentes.

### PLANCHE CINQUANTE-HUITIEME.

*Vingt-unième Section.*

Nous représentons dans cette Planche plus de cent-cinquante Limaçons marins, que nous avons reçus des mers de presque toutes les contrées, & dont nous avons enrichi notre Cabinet. Pour ne pas les laisser comme ensevelis dans les ténèbres, nous avons

jugé à propos de leur destiner une petite Planchie, afin de faire part au Public, pour l'usage des Curieux, des figures qu'on en a tirées d'après nature. Nous nous flatons que ce travail sera d'autant plus agréable à nos Lecteurs, qu'on remarque dans ce genre de Coquillages, des variétés, dont le spectacle fournit à l'esprit de quoi s'occuper agréablement. On est surpris lorsqu'on pense qu'il ne s'en trouve aucun, grand ou petit, qui n'ait une forme, une robe, des couleurs particulières. On les nomme d'ordinaire en Latin *Valvata striata*, *Cochlea striata*, ou *Nerita minores*. Ils ressemblent beaucoup aux Limaçons de terre & de rivière, que les Hollandais appellent *Alykrui*: ils en diffèrent cependant en ce que leurs stries sont plus saillantes, & leur coquille plus épaisse. Il y en a que l'on appelle lunaires, parce qu'ils ont dans le pourtour intérieur de la bouche un demi-cercle ou anneau blanc, qui ressemble à une demi-lune, & qui est hérissé de petits tubercules, qui sont comme autant de petites dents. La blancheur de ce demi-cercle leur a fait donner le nom de petites *Bouches blanches*. Quelques-uns ont la bouche rouge, d'autres l'ont d'un gris-cendré: vous en voyez qui brillent en-dedans d'un éclat semblable à celui de la Nacre de perle, ou qui sont ornés, aussi intérieurement, de diverses autres couleurs. Quant à la magnificence extérieure de leur robe, il est assez difficile d'en donner la description, car ces sortes de Limaçons se surpassent les uns les autres par la beauté de leurs vêtements. Ceux qui fabriquent des étofes, dont le dessin doit être varié, n'ont pas besoin de se tourmenter pour trouver de nouveaux modèles, puisque Dieu nous en propose une infinité dans ces productions. Nous ne nous arrêterons pas beaucoup à décrire chaque pièce, suivant l'ordre qu'elles occupent ici: il suffit de dire en peu de mots, que la moindre de ces Coquilles est dans son espèce un véritable Amiral, & qu'elle mériterait que nous en donnassions une ample description, si nous ne craignions d'abuser par-là de la patience du Lecteur. Ce qui frappe d'abord la vue, c'est cette variété étonnante de dessin qui s'y fait remarquer. Ici vous admirerez sur une surface extérieure lisse & polie, le noir, le blanc, le brun, le jaune, le roux, & diverses autres sortes de couleurs,

R r

dont



superficie perfundatæ, insuperque aliis iterum coloribus singularibus variegatæ, fasciatæ, striatæ, costatæ, variisque aliis ornamentorum generibus elaboratæ. Minor plerumque est huic speciei apex turbinatus, in quo fere, præter minutum foramen, nihil conspicitur: at contra amplo omnes ostio patent.

## TABULA QUINQUAGESIMA ET NONA.

*Seclio vicefima & secunda.*

*Neritarum* heic *minorum*, globosarum, vel *Cochlearum lunatarum*, aut alias *valvatarum* & *striatarum* viginti quatuor adhuc magna atque parva ostendimus specimina, tum prona, tum supina, singulari quælibet modo in exteriore superficie ornata: alia enim latis costis, profundisque liris, alia costis angustioribus minusque profundis prædita sunt; alia fasciolis, & quasi filamentis capillaceis obvolvuntur; alia lævi gaudent superficie, atque inusitatis prorsus coloribus quam elegantissime variegata sunt. In *Historia Conchyliorum* Listeri itidem multæ *Neritarum* exhibentur species, ibique inter *Buccina* referuntur. Neque sane ullum novimus, qui plures *Conchyliorum* species, concinniore ordine, naturam ipsam æmulante, digestas, nitidius depictas offert, quam modo laudatus Author: descriptio tamen quam brevissima est.

Num. 1. *Nerita* striata, compressa, five *Cochlea* maxima solaris, rarissima, pulcherrima, cui parum nunquam vidi. Principem jure hujusce generis eam dixeris: nam ejus elegantia, solis æmula, præsertim consistit in radiis longe expositis, qui, tanquam longi incurvique rami vel dentes, maximam partem instar splendentissimarum margaritarum ex flavo coruscantes, super gyris ordine dispositi sunt, & inferius longiores, sensim versus apicem proportionatè breviores evadunt. Superni gyri itidem eleganti *Conchæ* margaritifera veluti splendore superbientes, tumidiores, latis costarumque similibus quasi tuberculis insigniti, in declivibus suis fulcis eximio rubore *Kermesino* condecorantur.

Num. 2. Eadem supina, umbilici in formam turbinata, parvis denticulis juxta strias, subtus conspicuas, dispositis prædita. Os versus interiora plerumque albo margaritarum splendore micat.

Num. 3. *Cochlea Solaris*, minor, brevioribus dentibus five radiis donata, quam prior; cui cæterum ratione formæ & coloris maximam partem similis est.

Num. 4. Eadem supina.

Num. 5. Tertia species, *Rumphio Calcar* vocata, itidem ad *Cochleas* solares pertiniens, circum gyros longis, crassis, nonnihil acute terminatis dentibus ad minutum usque apicem turbinatum confertim stipata.

Num. 6. Eadem supina.

Num. 7. Quarta species, brevioribus processibus, monticulorum veluti aut colliculorum æmulis, horrida, antè circa os latoribus denticulis tumida, dilutoque malini floris, rufoque colore picta. Apiculus turbinatus plerumque *conchæ* margaritifera materiem refert.

Num. 8. Eadem subtus conspicua, granulis quasi, in circulos digestis, dense stipata. Os circulare est, atque versus interiora, pretiosissimarum instar margaritarum, coruscat.

Num. 9, 10 & 11. Itidem hæ *Cochlearum solarium* sunt species, acuminatis obtusisque dentibus aspera, perquam eleganter picta atque conformata.

Num. 12

dont le mélange forme un spectacle des plus agréables. Ailleurs, vous voyez d'autres Coquilles, bariolées encore tout autrement, fasciées, rayées, à côtes, & revêtues de divers autres ornemens. Dans cette espèce de Limaçons le sommet contourné est ordinairement peû, & l'on n'y remarque guère autre chose qu'une ouverture fort étroite: mais ils ont tous la bouche fort large.

### PLANCHE CINQUANTE-NEUVIEME.

#### *Vingt-deuxième Section.*

Nous représentons encore ici, tant en dessus qu'en dessous, vingt-quatre petites *Nérites* rondes, autrement appellées Coquilles Lunaires ou Striées, de différentes grandeurs, dont chacune montre des ornemens singuliers par dehors. Les unes ont de larges côtes & de profonds sillons; les autres ont les côtes étroites & moins enfoncées: quelques-unes sont cerclées de petites bandes, & de filamens déliés comme des cheveux; d'autres ont la surface lisse, & magnifiquement bariolée de plus belles couleurs. *Lister* a aussi représenté dans sa *Conchyliologie* (*Historia Conchyliorum*) plusieurs espèces de *Nérites*, qu'il met au rang des *Buccins*. Nous ne connoissons aucun autre Auteur qui ait donné un plus grand nombre d'espèces de Coquillages, qui les ait rangés dans un ordre plus naturel, ou qui les ait représentés avec plus de netteté; mais la description qu'il en donne est très courte.

Nº. 1. *Nérite* striée, aplatie, ou Limacon solaire, très grand, très rare, très beau, & dont je n'ai jamais vu le pareil. On peut bien le regarder comme le premier & le plus considérable de ce genre. En effet, sa beauté, qui approche de celle du Soleil, consiste sur-tout dans des rayons qui s'étendent loin, & dont la plu-

part sont d'un jaune éclatant comme les Perles les plus brillantes: ces rayons, disposés avec ordre sur les contours, comme autant de branches ou de dents recourbées, étant plus longues à la base se raccourcissent insensiblement à proportion vers le sommet. Les contours supérieurs, relevés en bosse, & chargés de larges tubercules qui ressemblent à des côtes, jettent un éclat comme la nacre, tandis que leurs sillons se font remarquer par la vivacité du plus beau rouge cramoisi.

Nº. 2. La même *Nérite* en dessous, contournée en manière de nombril, & dont les ftries de dessous sont garnies de petites dents. Le dedans de l'ouverture brille ordinairement d'un beau blanc de nacre.

Nº. 3. Limacon solaire, plus petit que le précédent, & dont les dents ou rayons sont aussi plus courtes, mais auquel il ressemble d'ailleurs beaucoup quant à la forme & à la couleur.

Nº. 4. Le même en dessous.

Nº. 5. Troisième espèce, que *Rumphius* appelle *Calcar* ou *Eperon*, & qui appartient aussi aux Limaçons solaires. Ses contours sont garnis de dents, longues, épaisses, ferrées, & tant soit peu pointues, jusqu'au petit sommet contourné.

Nº. 6. La même en dessous.

Nº. 7. Quatrième espèce, hérissée de courtes éminences, qui ressemblent à de petites bosses ou collines. On lui voit sur le devant, autour de la bouche, de petites dents larges & saillantes. Sa couleur est roussâtre d'un rouge-pâle des fleurs du pommier. Le sommet contourné est ordinairement comme la nacre de perle.

Nº. 8. La même, vue en dessous, toute parsemée de petits grains disposés en cercles. Sa bouche est ronde, & brille en dedans comme les perles les plus précieuses.

Nº. 9, 10 & 11. Voici encore d'autres Limaçons solaires, garnis de dents pointues & obtuses, très bien conformés, & dont les couleurs sont charmantes.

Nº. 12











5

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*







Num. 12—27. Hæc omnes sunt Cochleæ laciniatæ, variis nominibus aliis a Belgis insignitæ: earum gyri in ambitu latis processibus ramosi, amplum expansi, manus veluti digitatas, pedesve Animantium unguibus armatos, aliasque peregrinas figuras æmulantur. Conveniunt equidem multum cum Cochleis solaribus ratione formæ & colorum: attamen sunt inter illas, quas Delphinæ vocant, nonnullæ, quæ pictura & coloribus discrepant. Harum quædam supinæ hæc repræsentantur. Listero hæc species audit *Nerita maximus, umbilicatus, digitatus, sive muricatus, clavicula plana*.

## T A B U L A S E X A G E S I M A.

Seclio vicefima & tertia.

Trochorum innumeræ fere dantur species, quarum jam aliquot prioribus Tabulis æri incisæ exhibuimus atque descripsimus. Quum vero novæ quasi quotidie sese offerunt species, habitu singulari gaudentes, jure haud prætermittendæ; hinc vel hanc adhuc volui Tabulam iis concedere, in qua tamen & aliusmodi mirifica quædam specimina insuper depicta sisto, quorum nonnulla supra modum elegantia sunt.

Num. 1. *Trochus Pyramidalis, albidus, striatus, muricatus.*

Pallide albus is est, rugosus admodum & granulatus, totoque super corpore striis subfuscis circumdatus: gyrorum margines supernos ad apicem usque acuti in ambitu processus obsident. Circa apicem vero pallida viriditas per colorem album tralucet. Cochlea hæc mire venusta est.

Num. 2. Eadem subtus conspicua, qua lacteo gaudet candore ad basin suorum ramorum, & quasi topiis exornata est. Infimus gyrus minutis granulis, tanquam margaritis, confitus est. Os amplum intus diluto malini floris colore pollet. Rami multiplices, acuminati, muricibus quasi similes sunt.

Num. 3. *Buccinum dentatum, rostro recurvo, riçtu auriculato muricatum.*

Hoc sub nomine Listerus hanc Concham describit, solumque supinam exhibet. Superne gyri gibbosi sunt, filamentis veluti prominulis obvoluti, tuberosi, costisque transversalibus distincti: singulari autem modo gyri omnes inter se mutuo contorti sunt, ut perquam lepidum præbeant spectaculum. Color est cinereus. Longum in apicem terminatur extremum ejus capitale. Clavicula adest angusta, erecta.

Num. 4. Idem supinum, geminatis labiis extantibus, crispatis, donatum, atque introrsum quoque geminis dentium plicarumque seriebus inæquale.

Num. 5. Species altera prioris generis, *Auris pilosa* vocata. Quoad multa quidem cum antecedente convenit: nisi quod colore gaudeat dilute fusco, qui in priore fuit cinereo-albidus. Gyri, qui altis tuberculis, costis, albisque fasciis ornati sunt, itidem se mutuo superequant, & per costas transversales atque fascias ad extremi capitalis apiculum usque, in ambitu, superne, albis globulis, binis semper conjugatis, ordine exornati sunt. Rumphius ait Aures hæc pilosas, sive serofas esse: quod tamen videre nunquam mihi

No. 12—27. Ce sont autant de Limaçons frangés, connus des Hollandois sous divers autres noms. Leurs contours, qui ont tout autour des rayons larges & d'une grande étendue, ressemblent en quelque sorte à des mains garnies de doigts, à des pieds d'Animaux armés d'ongles, ou à d'autres figures étrangères. Ces Limaçons ont beaucoup de rapport avec les Solaires, quant à la forme & aux couleurs: mais il y en a, qu'on nomme Dauphins, & dont quelques-uns ont le dessin & les couleurs tout autres. On en a représenté ici quelques-uns couchés sur le dos. Cette espèce est connue de Lister sous cette dénomination, *Nerita maxima, umbilicata, digitata, sive muricata, clavicula plana*.

nis tout autour de rayons jusqu'au sommet. Mais vers le sommet on voit un verd pâle paroître à travers le blanc. Ce Coquillage est d'une beauté charmante.

No. 2. Le même vu en-dessous, où il est d'un blanc de lait à la base de ses rameaux, de manière qu'il paroît orné comme d'un feuillage taillé. Le cercle inférieur est parsemé de petits grains, que l'on prendroit pour des perles. Sa bouche est large, & d'un rouge-pâle comme la fleur de pommier. Il a un grand nombre de rameaux pointus, qui ressemblent à des chauffe-trappes.

No. 3. *Buccinum dentatum, rostro recurvo, riçtu auriculato muricatum.*

C'est sous cette dénomination que Lister nous décrit ce Coquillage, qu'il ne représente qu'en dessous. En dessus les cercles sont relevés en bosse, couverts de filamens saillans, garnis de boutons, & remarquables par des côtes transversales. Tous ces contours sont entrelacés les uns dans les autres d'une manière si singulière, qu'ils forment un spectacle des plus agréables à voir. Ce Buccin est de couleur cendrée. Son sommet se termine par une longue pointe. La clavicule est droite & étroite.

No. 4. Le même en-dessous, garni de deux lèvres droites, crépues, & ayant en-dedans une double rangée de dents & de plis.

No. 5. Autre espèce du genre précédent, appelée *Oreille velue*. Elle ressemble beaucoup à celle dont on vient de parler; mais elle est d'un brun-clair, au lieu que la première est d'un blanc-cendré. Les cercles sont couverts de tubérosités élevées, de côtes, de bandes blanches, & se croisent réciproquement. Ils sont aussi ornés sur les côtes transversales & sur les fascies, dans le contour supérieur, de boutons blancs toujours rangés régulièrement deux à deux, jusqu'à la pointe du sommet. Rumphius dit que ces Oreilles sont

## PLANCHE SOIXANTIEME.

Vingt-troisième Section.

Il y a une infinité d'espèces de Sabots, & nous en avons déjà décrit & représenté quelques-uns dans les Planches précédentes. Mais comme il s'en présente presque tous les jours de nouvelles espèces, dont la forme est singulière, j'ai cru qu'il étoit à propos d'en faire mention. C'est dans cette vue que je leur ai encore destiné cette Planche, qui servira néanmoins en même tems à représenter quelques autres pièces dignes d'admiration, & dont il y en a d'une beauté parfaite.

No. 1. *Trochus pyramidalis, albidus, striatus, muricatus.*

Il est d'un blanc-pâle, chagriné, très ridé, ayant tout le corps entouré de stries brunes: les bords supérieurs des cercles sont gar-



mihi contigit; nisi cum limo adhuc muscoque marino capillaceo forte obfessa erat externa earum cutis: at hi pili inter mundandum ilico separantur, tumque superficies conchæ talis est, qualem heic æri incisam monstramus.

Num. 6. Eadem supina, albissima, coruscans, latis instructa labiis duplicibus, dentatis, interiora versus itidem crispata, dentata & tuberosa. Clavicula quoque dentata est, apice retrorsum flexo conspicua.

Num. 7. Ejusdem speciei alia, colore discrepans.

Num. 8—12. Buccina heic quinque exhibemus elegantia, superne spinosa, brevibus donata capitibus, quorum spinæ, infra latæ, sursum quam acutissimæ desinunt, & in fascias veluti ordinatæ supra gyros eminent. Superior facies cinereo-flava est: infra simplex datur labium dentatum, os latum, intus dilute purpurascens & valde lævigatum. Aliis os intus Aurantio-flavum est.

### Num. 13—20. *Buccina maxima, Bufonia.*

Superne per gyros fasciata, tuberosa, aut & acuminatis ramis sunt instructa, quorum nonnulli nigris spinis horrent. Labia omnibus sunt duplici dentium serie donata; color est cinereo-griseus, fasciis, vel quasi funiculis prominulis, ruffis, distinctus. Rostrum longum est, clavicula brevis. Superior facies inferiore minus alba. Num. 20 supinum exhibetur una cum animalculo suo vel Cancelli.

Num. 21—28. Buccina octo minora, Bufonia, five Ranina, quorum duo supina exhibentur. Quædam minutis tuberculis inæqualia, & exiguis granulis, quasi margaritis, flavis, in funiculos veluti colligatis, obvoluta sunt; quædam funiculis transversalibus, fuscis, albo super fundo circulantur.

Num. 29—50. Siftimus heic præprimis Cassides verrucosas & spinosas omnium rarissimas, & maxime infrequentes, quæ unquam occurrunt. Sunt inter illas aliæ ex albo perfundatæ, spinis nigerimis, longum exporrectis, oblique supra gyrus extantibus, armatæ, Echinis hinc similes, hocque etiam nomine ideo donatæ. Aliæ albissimæ obscure fuscis, brevibus crassisque apicibus obsidentur. Aliæ dilute flavæ processibus gaudent tenuibus, quorum extremi fines subfusi sunt. Aliæ spinis horrent penitus ex ruffo flavis, &c. Intermiscuimus etiam hisce parvos Trochos, qui ramulis Coralliorum obtusis & acutioribus, albis, undequaque obfessi sunt.

Præterea & Cohortem subjunxi quibusdam è Cochleis planis, rarioribus, conflatam, quas *Imbrium Cochleas* vocat Rumphius. Pronæ & supinæ exhibentur. Forma referunt nucem Amygdalam, sed læves sunt, cinereo-griseæ, ex fusco variegatæ, nonnihil acuminato apice terminatæ, clavicula tamen obtusa præditæ. Sunt & inter eas penitus obscure spadiceæ. Iis etiam interferti sunt minimæ speciei Trochi, nunquam majorem in molem excrescentes, adfines illi speciei, quam sub Num. 1 hujus Tabulæ descripsimus, sed longe elegantius picti & nitide aculeati atque fasciati.

### TABULA

sont garnies de poils ou de soies; ce que je n'ai cependant jamais observé, excepté lorsque leur lame extérieure se trouvoit encore enduite de limon, & de cette espèce de mousse marine qui ressemble à des cheveux: mais ces poils tombent, dès qu'on nettoie la Coquille, & alors sa superficie paroît telle que nous la représentons ici.

Nº. 6. La même espèce en-dessous, très blanche, luisante; garnie de deux lèvres larges & dentelées, crépue en-dedans, où elle est encore dentelée & chargée de tubérosités. La clavicule se trouvoit aussi dentelée, & est remarquable par la pointe courbée en arrière.

Nº. 7. Autre Buccin de la même espèce, mais dont la couleur est différente.

Nº. 8—12. Nous représentons ici cinq magnifiques Buccins, chargés d'épines en-dessus, dont les éguillons, larges en-bas, deviennent en-haut très pointus, & débordent régulièrement les cercles en manière de bandelettes. La face supérieure est d'un jaune-cendré: le dessous offre une lèvre simple garnie de dents, une bouche large d'un pourpre clair & fort lisse. D'autres ont le dedans de la bouche orangé.

### Nº. 13—20. *Buccina maxima, Bufonia.*

Ces grands Buccins, fasciés en-dessus sur les contours, sont chargés de tubérosités ou de rameaux pointus; il s'en trouve même qui sont hérissés d'éguillons noirs. Ils ont tous les lèvres garnies d'une double rangée de dents. Leur couleur est d'un gris-cendré; mais les bandelettes, qui paroissent comme de petits cordons ou coliers faillans, sont rouffes. Le bec est long, la clavicule courte. Le dessous est moins blanc que le dessus. Celui du Nº. 20 est représenté en dessous avec son petit Animal ou Crabe.

Nº. 21—28. Huit petits Buccins, nommés Crapauds ou Grenouilles, dont deux sont représentés en dessous. Il s'en trouve quelques-uns qui ont de petits tubercules, & qui sont couverts de petits grains jaunes semblables à des perles, lesquels forment par leur union comme de petits coliers. D'autres sont cercelés de cordes transversales de couleur brune sur un fond blanc.

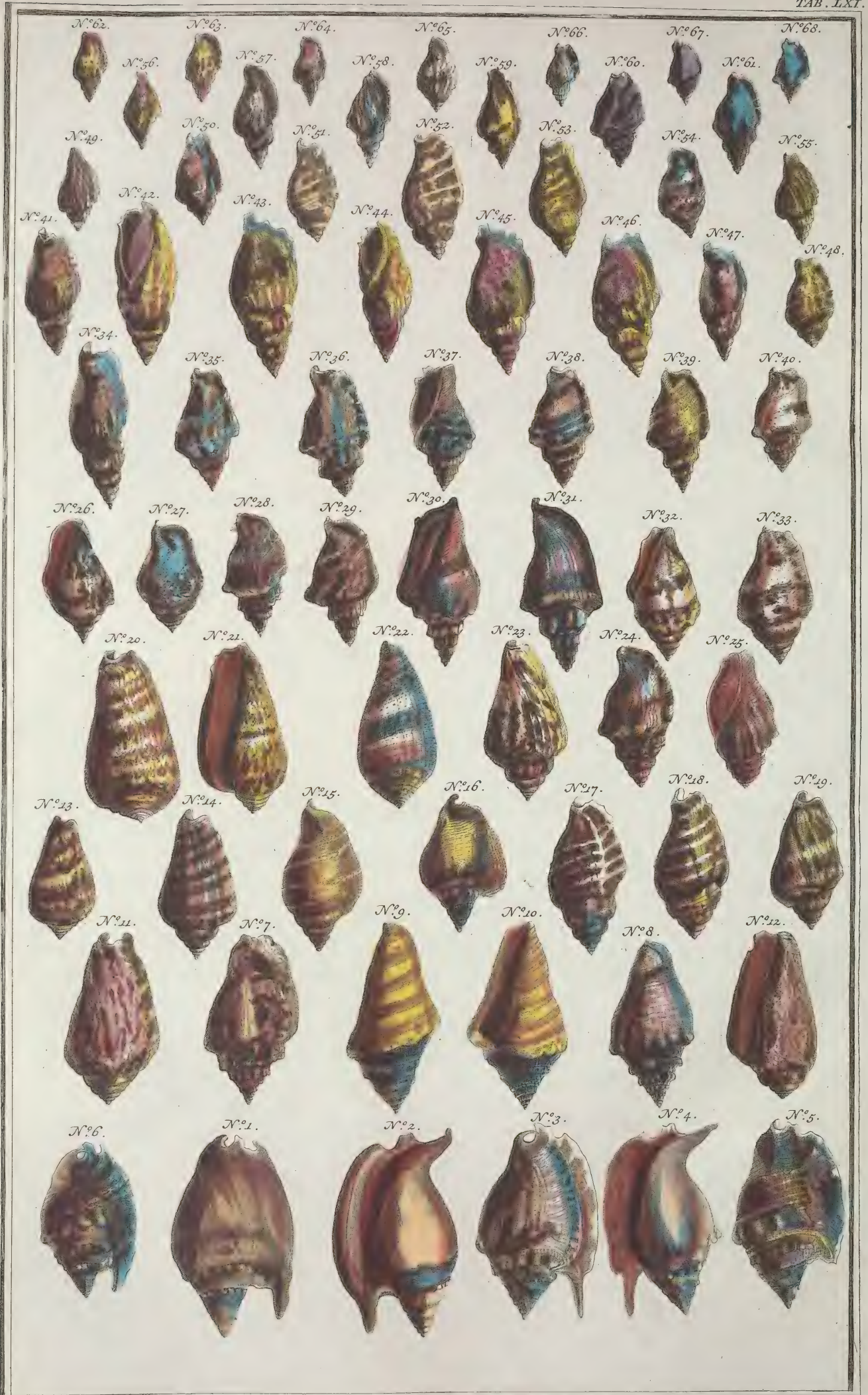
Nº. 29—50. Nous représentons ici particulièrement des Cassides garnies de verrues & d'épines, les plus rares & les plus singuliers que l'on puisse jamais voir. Il y en a qui portent sur un fond blanc des éguillons très noirs, très faillans, qui traversent obliquement les cercles; ce qui les fait ressembler à des Hérissés, & on leur a effectivement donné ce nom. On en voit aussi de très blancs, qui sont chargés de grosses pointes courtes d'un brun obscur. D'autres sont d'un jaune clair, & garnis de pointes déliées, dont les extrémités sont brunes. D'autres sont hérissés d'épines, dont la couleur est toute d'un roux-jaune, &c. Parmi ces Buccins se trouvent de petits Sabots, couverts de toutes parts de petites branches de Corail obtusés, pointues, & de couleur blanche. J'ai encore ajouté ici une collection de quelques Limaçons plats des plus rares, que Rumphius appelle *Imbrium Cochleæ*. On les a représentés en dessus & en dessous. Ils ont la forme d'une Amande, mais ils sont lisses, d'un gris-cendré, & bariolés de brun. Leur sommet est un peu pointu, tandis que la clavicule est émoussée. Quelques-uns d'entre eux sont presque entièrement d'un brun-obscur. On y a joint encore des Sabots de la plus petite espèce, lesquels ne deviennent jamais plus grands, & qui approchent beaucoup de ceux de cette espèce, dont nous avons donné la description au Nº. 1 de cette Planche; mais outre qu'ils sont peints avec beaucoup plus de magnificence, ils paroissent très proprement cercelés, & chargés d'éguillons très bien rangés.

### PLANCHE











## T A B U L A S E X A G E S I M A E T P R I M A.

*Seclio vicesima & quarta.**Buccina five Purpure bilinquas.*

Amplissimum hoc est genus atque latissime patens, cujus tamen species aliæ ab aliis permultum distinguuntur & formæ & picturæ ratione: quin & discriminis haud parum adfert marium, e quibus tractæ sunt; diversitas. Ultra sexaginta heic aeri incisa exhibeo specimina minora, quæ inter Alata sunt, altero nimirum labio crasso, & late extuberante donata; alia vero processum digiti æmulum exporrigunt; alia ramulis brevioribus, alia nullis prædita; alia apice turbinato ob gyros multiplices valde protenso gaudent; alia tuberosa, fasciata, marmoris in modum variegata, plurimisque aliis modis picta & exornata sunt.

Num. 1. *Buccinum bilingue, rostro recurvo, clavicula muricata, infimo labro in tenuem digitum valde producto.*

Gyri hujus Buccini, tuberibus & nodis inæquales, apicem tamen turbinatum formant lævem. Labium præterea cernitur heic latum, anteriora versus in speciem digiti valde productum. Clavicula incurva binas monstrat lingulas retrorsum inflexas.

Num. 2. Idem supinum.

Num. 3. Ejusdem speciei aliud, sed multo elegantius, cujus major gyros tuberculis alte assurgentibus veluti rugosus est. Latus labii latioris chorda veluti fimbriatur. Apicem turbinatum in ambitu, juxta ductum gyrorum, globuli stipant apicem versus sensim proportionate decrecentes. Latum labium digito perquam longe exporrecto, æque ac in priore, instructum est.

Num. 4. Idem supinum.

Num. 5, 6. Utraque hæc superne eleganter fasciata & tuberosa sunt: at digitis gaudent ad labia minus longis.

Num. 7. Minusculum hoc est, nec digitatum, sed labio obtuso, veluti retorto, præditum.

Num. 8. Labium huic tenuissimum est, gyrosque major angustis fasciis obvolutus, tuberibusque profunde descendentibus veluti plicatus. Apex turbinatus longum exporrigitur.

Num. 9 & 10. Ab utraque facie hoc exhibeo specimen, apice brevi, lævi, gyroque majore eleganter, marmoris in modum, variegato, labiisque ex obscure fusco fimbriatis, instructum.

Num. 11—68. Omnia isthæc Buccina ratione picturæ & formæ inter se discrepant, atque singula stupendis & inusitatis ornamentis, mira que proportionem suarum partium, superbiunt. Eorum multa subtus conspicua præbeo. Major autem est numerus, quam qui sigillatim nunc describi pro dignitate a nobis queat.

## T A B U L A

## P L A N C H E S O I X A N T E - E T - U N I È M E.

*Section vingt-quatrième.**Des Buccins, ou Pourpres à deux languettes.*

C'est là un Genre de Coquillages des plus vastes & des plus étendus, dont néanmoins les Espèces diffèrent beaucoup les unes des autres pour la figure & les ornemens: même les diverses Mers dont on les tire y apportent de la différence. Je vais donner ici la représentation de plus de soixante petites Pourpres du nombre de celles qu'on nomme ailées, qui ont une des lèvres épaissie, & fort large. Il y en a qui poussent une branche semblable à un doigt; d'autres ont des pointes plus courtes; d'autres n'en ont aucune; d'autres par la multiplicité de leurs convolutions se terminent en longue hélice; d'autres sont raboteuses, cerclées de bandes, marbrées, enfin peintes & décorées de plusieurs autres manières différentes.

Nº. 1. *Buccin à deux languettes, ayant le bec recourbé, la clavette courbée en pointe, & la lèvre inférieure avancée en forme d'un petit doigt.*

Les spirales de ce Cornet sont sursemées de nœuds ou de bossètes, & se terminent cependant en pointe turbinée, toute lisse. Sa large lèvre s'allonge antérieurement en manière de doigt. Sa clavette crochue a deux languettes ou pointes recourbées en arrière.

Nº. 2. Le même dans une position renversée.  
Nº. 3. Second Buccin de même espèce, mais plus beau sans comparaison. Sa grande spirale est chargée & comme froncée de tubercules élevés. Le bord de sa large lèvre semble ourlé d'un gros cordon. Sa pointe turbinée est dans son contour tapissée de boutons qui diminuent insensiblement en grosseur suivant la rampe des spirales. Sa grande lèvre s'avance comme dans le Cornet précédent en long doigt.

Nº. 4. Le même présenté par dessous.

Nº. 5. & 6. Ces deux Buccins sont joliment sursemés de bandes & de tubercules: mais leurs lèvres finissent en doigts plus courts que dans ceux qu'on vient de décrire.

Nº. 7. Petit Cornet sans doigt, à lèvre obtuse retroussée.

Nº. 8. Ce Cornet-ci a la lèvre très-mince, la grande convolution cerclée de bandelettes, & froncée de tubercules profonds. Il se termine en une longue pointe contournée en nombril.

Nº. 9 & 10. Buccin vu par dessus & par dessous; sa pointe est courte, lisse. Sa grande spirale est joliment marbrée. Ses lèvres ont leurs bords d'un brun-obscur.

Nº. 11—68. Tous ces Buccins, dont plusieurs se voient ici par dessous, diffèrent entre eux de couleur de madure, & de forme; cependant chacun en particulier est remarquable par la magnificence de ses ornemens, & la merveilleuse proportion de ses diverses parties: au reste ces Cornets sont en trop grand nombre, pour entreprendre de les décrire séparément.



## TABULA SEXAGESIMA ET SECUNDA.

## Sectio vicesima &amp; quinta.

Alatæ cochlides, ab expansione labii sui ad alæ similitudinem ita vocatæ, in nostro museo plurimæ servantur, ut totidem species inter se distinguendæ, quarum & formæ elegantia & colorum, fasciarum, picturæque varietas vel maxime animadverti meretur. Unde nonnulla specimina in conspectum producemus.

Num. 1. *Alata.*

Ista sui generis maxima est, si murices ejus, numero senos, intus cavos ac in acumen desinentes, una computes. Superne costis transversis distinctam, tuberosam ac ex flavescente maculatam se exhibet.

Num. 2. *Eadem subtus conspicua.*

Hac facie roseus color interiora ostii exornans, & elegantissima dilute lutearum macularum pictura comparet.

Num. 3. Ejusdem propemodum formæ hæc est, nisi quod alam gerat replicatam & in quinque cuspides abeuntem; prior vero utcunque lævem.

Num. 4. Hæc quoque non absimilis murices tamen suos non ad tantam longitudinem exporrigit, præterea angustiore gaudet ala, ac tuberculis pluribus. Fœmellam prioris vocant.

Num. 5. Altera hæc fœmella est, minus tuberosa, fastigio octies gytrato ac in acumen abeunte.

Num. 6. Ex rarissimis ista est, fasciata, rosei coloris, ac per decursum latissimæ suæ fasciæ in tubercula extumescit.

Num. 7 & 8. Et has fasciæ ambiunt: at tubercula non fascias, sed spiras obsident.

Num. 9 & 10. Binæ aliae species, cum maculis, tum tuberculis, a prioribus discrepantes, Mares dictæ.

Num. 11. Alia rursus species, quinis seriebus tuberculorum veluti fasciata, sature rufi coloris, ex nigricante maculata, labio brevi replicato.

Num. 12—16. Hæ quoque inusitata forma excellunt, sive tubera, alas, costulas spectes, sive colores. Quædam rufulæ nigris maculis variantur: nonnullæ in totum rufæ nulla colorum varietate gaudent: aliis longus extat apex, quæ idcirco Pugiles aut Indices appellantur.

Num. 17. Nomen huic est Spinosi Vespertilionis ob murices longos, acutos. Ceterum alis est pallide rufis, ac superne cærulescit.

Num. 18—20. Vulgo vocantur Artemones convoluti. Duo specimina a parte superiore, tertium ab inferiore exhibemus. Cochlea num. 19. perparva est & rara, fuscis atque eleganter elaboratis albis fasciis veluti scirpata, labiolo replicato.

Num. 21—27. Diversæ species Artemonum vel Epidromorum repræsentantur, aliæ prono, aliæ supino situ. Earum nonnullæ lineis variegatæ sunt, aliæ unicolores, quædam luteæ instar vitelli ovi, aliæ fuscæ, ad oris aperturam pallide rufæ, ex cæruleo resplendent, pictura admirabilis elegantia. Nonnullæ admodum raræ difficulter acquiri possunt.

Num. 28

## PLANCHE SOIXANTE-DEUXIÈME.

## Sectior vingt-cinquième.

Notre cabinet renferme quantité de coquilles ailées, ainsi nommées par l'expansion de leurs lèvres en forme d'ailes. Il faut les regarder comme autant d'Espèces différentes, dont les figures exquises & les couleurs, la variété des bandes & des ornemens méritent la plus grande attention. C'est pourquoi nous allons en représenter quelques-unes.

Nº. 1. *Coquille ailée.*

Cette Espèce est dans son genre la plus grande de toutes, si vous la considérez avec ses six pattes, ou avances, qui sont creuses en dedans & se terminent en pointes. Le dessus de la coquille est traversé de côtes, tacheté de jaune, parsemé de boutons.

Nº. 2. *La même présentée en dessous.*

De ce côté le fond de sa bouche est de couleur de rose, parsemé de jolies tâches d'un jaune clair.

Nº. 3. Celle-ci est à-peu-près la même, sinon que son aile se replie & finit en cinq pointes, au-lieu que l'autre a l'aile presque lisse.

Nº. 4. Cette Espèce ressemble à l'autre, mais ses avances sont moins longues, & de plus elle a l'aile moins ample & plus de boutons. Elle passe pour sa femelle.

Nº. 5. Celle-ci, femelle de même, a moins de boutons, sa clavette a huit étages, & finit en pointe.

Nº. 6. Cette Coquille ailée est des plus rares. Elle est à bandes, de couleur de rose; la plus large de ses bandes est hérissée de tubercules.

Nº. 7 & 8. Celles-ci sont de même entourées de bandes, mais elles n'ont des boutons qu'à la clavicule, & non sur les bords mêmes.

Nº. 9 & 10. Deux autres Espèces, qui diffèrent des précédentes, tant par leurs tâches que par leurs boutons. On les dit mâles.

Nº. 11. Autre Espèce, que cinq rangées de boutons semblent diviser par bandes. Elle est d'un roux foncé, tachetée de noir, & a la lèvre courte & retroussée.

Nº. 12—16. Celles-ci se distinguent par leur forme extraordinaire; soit que vous en considériez, ou les boutons, les ailes & les petites côtes, ou bien les couleurs. Les unes sont roussâtres, bigarrées de tâches noires; d'autres entièrement rousses sans nulle variété de couleur. Plusieurs sont garnies d'une longue pointe, ce qui les fait nommer *Pugiles* ou *Indices*, par quelques-uns, & *Coquilles à bouche faite en oreille*, par d'autres.

Nº. 17. On donne à cette Espèce le nom de chauve-souris épineuse, à cause de ses avances longues & aiguës. Du reste elle a les ailes d'un pâle roux, & le dessus bleûâtre.

Nº. 18—20. On les appelle communément Artemons entortillés. Nous en représentons ici deux, vus par dessus, & un troisième vu par dessous. La Coquille du Nº. 19. est très-petite & rare. Elle est comme rayée de bandes brunes & blanches artistement travaillées, sa petite lèvre est retroussée.

Nº. 21—27. Diverses espèces d'Artemons ou d'Epidromes sont ici représentées, les unes par dessus, les autres par dessous. Plusieurs d'entre elles sont diversifiées par lignes, & d'autres n'ont qu'une même couleur. Quelques-unes ont celle d'un jaune d'œuf; d'autres sont brunes, d'un roux pâle à l'ouverture de leur bouche, & jettent une lueur bleûâtre d'une beauté merveilleuse. Plusieurs sont très-rares & ne s'acquièrent que difficilement.

Nº. 28























N<sup>o</sup> 1.



N<sup>o</sup> 2.



N<sup>o</sup> 3.



N<sup>o</sup> 7.



N<sup>o</sup> 8.



N<sup>o</sup> 6.



N<sup>o</sup> 4.



N<sup>o</sup> 9.



N<sup>o</sup> 10.



N<sup>o</sup> 5.





Num. 28 & 29. Epidromi hæc quoque species est, ob conformationem Gibba vocata. Multum vero convenit prioribus, at minor est, & crassiore testa. Lineis curvis, rufis, tanquam filis, exornatur; uti docet utriusque faciei conspectus.

Num. 30. Lentiginosa hæc audit. Lato crassoque labio turgens, tuberculis ac nodulis obfessa, ex viridi, rufo & nigricante maculata, interna facie æqualis, lævis, colore flavo intenso nitet. Supinam vero exhibemus, qua parte picturam venustiore præ se fert. Macularum nonnullæ lentibus haud ab-similes sunt.

Num. 31 & 32. Luhuanæ vulgo appellantur. Elegantissime autem pictæ & fasciatæ notam gerunt characteristicam Alatarum, rimam videlicet rotundam ad labium, circa rostrum. Testa sunt crassa, dorso æquali, colore albido, sed maculis latis, helveolis, veluti in fascias quasdam confluentibus. Intra aperturam oris id sibi peculiare habent, quod circa labium splendide rubeant, quousque introrsum prospicere licet, ad latera vero e regione nigricent, ex viridi & flavo fimbriatæ. Ad litora quæcunque fere inveniuntur.

Num. 33—37. Alatarum hæc peculiaris species est. Inter eas notari meretur præcipue, quæ capite est lato, ventre protinus in mucronem convergente, nec muricato, nec in labium excurrente, margine tenui, serrato, ac veluti effracto circa ostium, maculis ceterum intenso fuscis variegata.

Num. 38—50. Plurimæ insuper species diversæ repræsentantur, quarum singulas seorsim hoc loco describere non vacat. Nonnullæ Belgis *Samaar* vocantur. Conformatione multum differunt. Quædam veluti turritæ in acumen assurgunt, aliæ tuberosæ, maculatæ, striatæ, flammæ aut marmoris in modum variegatæ sunt, dignissimæ certe, quæ attente considerentur: pleræque ex rufo flavicant. Aliæ autem pronæ, aliæ supinæ exhibentur.

## T A B U L A S E X A G E S I M A E T T E R T I A.

*Seclio vicefima & sexta.*

### Num. 1. *Alata lata.*

Hactenus de Alatis ad labia muricatis egimus. Proximæ his sunt Alatæ non muricatæ, labiis lævibus, quarum amplissima est Alata lata dicta eo, quod labio valde expanso, crasso, ac anguloso gaudet. Intus concava est; venter ex pallide fusco striatus; rufæ maculæ spiras ac labium pingunt.

Num. 2. Alia hæc species est prioris generis, venustiore pictura tam ad ventrem, quam ad spiras conspicua. Labium gerit replicatum, elegantissime fasciatum. Intus lævis est & rufula, raroque occurrit.

Num. 3. Inusitatæ formæ hoc specimen est inter Alatas latas. Ejus spiræ labio non adnascuntur, sed turris in modum assurgunt, quaternis tuberculorum ambitibus ornata. Mucro fuscis, tenuibus, distinguitur striis, quæ inde per ventrem, secundum longitudinem maculatum, & plurimis veluti Hebraicis signis pictum, decurrunt, eundemque in sex quasi areas partiuntur.

Num. 4. Priori similis, minor, spiris in obtusum apicem coeuntibus, octies circumvolutis. Labium aliquatenus fastigio adhæret. Colore, quam prior, dilutior est, ad luteum vergente.

Num. 5.

Nº. 28 & 29. C'est aussi une espèce d'Epidromes appelée la Bossuë, à cause de sa conformation. Elle ressemble beaucoup aux précédentes, mais elle est plus petite & plus épaisse d'écaille. Elle est ornée de lignes ou de filets courbes, & de couleur rouffes, ainsi qu'on peut le voir dans les figures, qui la représentent vue des deux côtés.

Nº. 30. On donne à cette Espèce le nom de lentigineuse. Sa lèvre est large & épaisse, elle est parsemée de boutons & de nœuds, tachetée de verd, de roux & de noir. L'intérieur est égal, lisse, brillant d'un jaune foncé. Nous en représentons la partie supérieure, qui est la plus joliment peinte: plusieurs de ses tâches ressemblent assez à des lentilles.

Nº. 31 & 32. Celles-ci se nomment vulgairement Luhuanes. Elles sont joliment peintes & cerclées de bandes. Elles portent le caractère des Ailées, à savoir une ouverture ronde à la lèvre près du bec. Elles ont le dos uni, la coque épaisse, la couleur blanchâtre, mais parsemée de larges tâches d'un rouge clair, & si près les unes des autres, qu'elles forment comme des bandes. L'ouverture intérieure du bec a ceci de particulier, qu'elle est autour de la lèvre d'un rouge éclatant, aussi loin que l'œil peut y voir, & que les côtes vis-à-vis sont noirâtres, & frangés de verd & de jaune. On en trouve presque sur tous les rivages.

Nº. 33—37. Cette Espèce d'Ailées est particulière. Il faut sur-tout remarquer celle qui a la tête large, & dont le ventre va vite en terminant en pointe, sans avances, sans lèvre, le bord fin, en forme de scie, comme brisé près de l'ouverture, & qui du reste est diversifiée de tâches fort brunes.

Nº. 38—50. Nous ajoutons ici les représentations de beaucoup d'autres Espèces différentes, dont il seroit trop long de donner des descriptions de chacune en particulier. Quelques-unes sont appelées *Samaar* en Flamand. Leur conformation diffère beaucoup. Quelques-unes ont la forme d'une tour pointue: d'au-

tres sont hérissées de tubercules, tachetées, canelées, diversifiées en guise de flammes ou de marbre, & méritent certes une attention singulière. La plupart sont d'un roux jaunâtre. Les unes sont représentées en dessus & les autres en dessous.

## PLANCHE SOIXANTE-TROISIÈME.

*Section vingt-sixième.*

### Nº. 1. *Ailée large.*

Jusqu'ici nous avons traité des coquilles ailées à lèvres armées de pointes. L'Analogie veut que nous exposions maintenant les Ailées sans avances, à lèvres lisses, dont la plus grande est l'Ailée large, ainsi nommée à cause de sa lèvre fort étendue, épaisse & angulaire. Son intérieur est concave, son ventre canelé d'un pâle brun; des taches rouffes ornent ses volutes & sa lèvre.

Nº. 2. Cette autre Espèce d'Ailée est du genre précédent, elle est mieux peinte, tant sur le ventre qu'à sa clavicule. Sa lèvre est retrouffée, cerclée de très-belles bandes. L'intérieur en est lisse & rouffâtre. On la trouve rarement.

Nº. 3. Entre les Ailées larges celle-ci est extraordinaire par sa forme. Ses volutes ne partent point de la lèvre, mais s'élèvent comme une tour composée de quatre étages de bossettes. Sa pointe se distingue par des canelures légères & brunes, qui de là se répandent sur le ventre, tacheté selon sa longueur & comme tout couvert de caractères hébraïques, & le partagent ainsi comme en six compartimens.

Nº. 4. Cette Espèce est semblable à la précédente, mais plus petite. Sa volute, dont la pointe est émouffée, fait huit tours. La lèvre est en quelque façon attachée au sommet. Sa couleur, plus claire que celle de la précédente, tire sur le jaune.

St 2

Nº. 5.



Num. 5. Eadem subtus conspicua, extremo in duos processus abeunte.

Num. 6. Præ ceteris rara hæc species labium monstrat minus late, quam in prioribus, excurrens, multis insuper ornatum costulis. Pictura elegantissima est.

Num. 7. Vulgo Belgis *Voetboorn* audit. Triangularis est, multisque ad spiras tuberibus inæqualis, quæ ad labii usque extremitatem excurrentia pedum similitudinem præ se ferunt.

Num. 8. Eadem species, supino situ spectanda, fastigio aliter conformato a priore discrepat. Domiporta intus cærulescens labio lævi, albo, replicato, circumscibitur.

Num. 9 & 10. Minor hæc ejusdem generis species, utraque facie conspicua, tuberculis prorsus caret.

## TABULA SEXAGESIMA ET QUARTA.

*Sectio septima & vicesima.*

Quæ sequuntur, tres tabulæ istarum rerum curiosis diversa exhibent specimina Cymbiorum mammillarum, quæ cum & colorum varietate & pictura singulari præcellant, attentionem omnino merentur. Inter ea quædam valde rara sunt, vix unquam in museis visa. Initium itaque faciat.

Num. 1. *Cymbium mammillare, Belgis Tepelbak.*

Istius generis hæc maxima est species. Catini nomen vulgariter obtinuit; quoniam indigenæ australis partis Orientalium regionum istis cochlidibus vice catinorum aut patinarum utuntur, in quibus cibos suos & præparent & comedendos apponant. Quin & haustorum loco ipsis sunt, quorum ope aquam de naviculis & cymbulis suis exhauriunt. Diaphragmatis autem spirarum prius effractis cavum exæquant, ut istis usibus magis accommodentur. Istæ quidem spiræ sua latitudine dimidiam universæ cochleæ partem constituunt, suoque apice in nonnullis papillam uberis muliebris referunt: prout in hoc specimine videre est. Præterea variis veluti auriculis extantibus stipantur. Color cochleæ fuscus flavicantibus & cæruleis maculis distinguitur.

Num. 2. Aliquanto minor hæc species multum a priori discrepat, si conformationem spectes apicis; ut quem spinæ nonnullæ, tanquam folis radii, in ambitu coronant. Unicolor dilute fusca est.

Num. 3. Cymbiorum non coronatorum maximas hoc ad species pertinet. Papilla ei lævis est, quam tres ambiunt spiræ. Ceterum & subfusi est coloris oblongis aliquot maculis flavescens variegatum.

Num. 4. *Cymbium coronatum vulgare.*

Id ima facie hoc loco depictum sistimus. Papilla eminens extantibus veluti denticulis, in modum regii diadematis, cingitur. Flavescens est colore extrinsecus, ex fusco maculatum. Cavum catini, colore carnis rubello tinctum, politissima est superficie, ut speculi loco esse possit.

Num. 5. Cymbium exhibetur perquam rarum, ex flavo & fusco elegantissime, in modum marmoris, variegatum. Papilla nitidissima nativam papillæ uberis muliebris formam exprimit, coronaque ambitur radiata.

Num. 6. Idem parte inferiore conspicuum amplo patet ore, cujus interna superficies politissima est & cinerei coloris. Foris itidem pictura, veluti marmoris versicolor, fulguris radiorum similitudinem habet.

Num. 7

Nº. 5. La même représentée en dessous, où son extrémité se termine par deux avances.

Nº. 6. Cette Espèce, la plus rare de toutes, a la lèvre moins large que celles qui précèdent, & de plus est parée de quantité de petites côtes. Sa peinture est des plus jolies.

Nº. 7. Celle-ci se nomme vulgairement en hollandois *Voetboorn*. Elle est triangulaire & raboteuse par nombre de bossètes, qui s'étendent jusqu'à l'extrémité du bord, en forme de pieds.

Nº. 8. La même Espèce, représentée à la renverse, diffère de la précédente par sa pointe autrement conformée. Une lèvre unie, blanche & retroussée, borde son ouverture, qui est bleutée en dedans.

Nº. 9 & 10. Cette Espèce plus petite du même genre, se voit des deux côtés, & n'a aucun nœud.

### PLANCHE SOIXANTE-QUATRIÈME.

*Sectio vint-septième.*

Les trois planches suivantes montrent aux amateurs de ces sortes de choses, divers échantillons des Coquilles à mamelle, qu'on appelle en latin *Cymbium mammillare*. Elles se distinguent tant par la variété de leurs couleurs, que par la singularité de leurs ornemens, & méritent tout-à-fait notre attention. Il y en a parmi celles-ci de très-rares, qu'on n'a presque jamais vues dans nos cabinets. Ainsi je commence par la pièce suivante.

Nº. 1. *Cymbie mamillaire, en Hollandois Tepelbak.*

Cette Espèce est en son genre la plus grande de toutes. On la nomme vulgairement Catinus, Ecuelle, à cause que les habitants de la partie méridionale des pays orientaux se servent de ces coquilles au lieu d'écuelles pour apprêter & servir leur manger. Ils en font même des sceaux pour vider l'eau de leurs nacelles &

canots. Pour les approprier davantage à ces usages, ils en polissent le creux, après avoir auparavant brisé les parois des volutes. Ces volutes sont par leur largeur la moitié de toute la coquille, & représentent par leur sommet, dans plusieurs, le bout du tétou d'une femme, comme on peut le voir dans cet échantillon. Elles sont de plus garnies comme de diverses petites oreilles saillantes. La couleur de la coquille est d'un brun parsemé de tâches jaunâtres & bleues.

Nº. 2. Cette espèce tant soit peu plus petite, diffère beaucoup de la précédente, si l'on a égard à la conformation du sommet; dont le contour est couronné de quelques pointes qui ressemblent presque aux rayons du soleil. Elle est d'un clair brun, sans aucun mélange.

Nº. 3. Celle-ci est de la plus grande Espèce des Cymbies non couronnées. Elle a le bout du tétou uni & entouré de trois spires. Du reste sa couleur est d'un fond tirant sur le brun, diversifié par quelques tâches oblongues & jaunâtres.

Nº. 4. *Cymbie couronné vulgaire.*

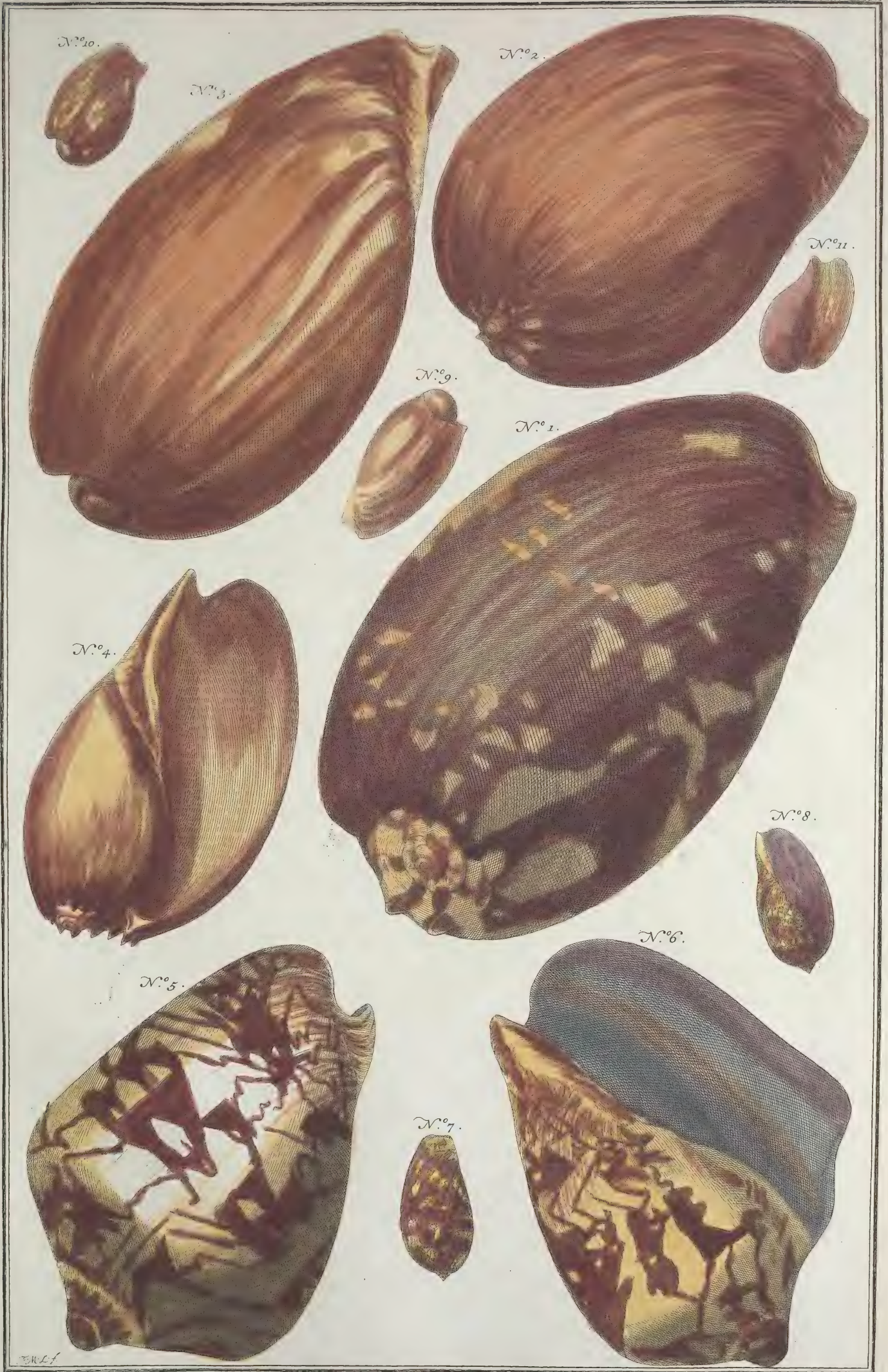
Nous en représentons ici le côté d'enbas. Le bout du tétou élevé paroît environné de petites dents saillantes, en forme d'une couronne royale. Cette Espèce est en dehors d'un fond jaunâtre, tacheté de brun. Le creux de l'écuelle, teint d'une couleur vermeille de chair, est d'une surface si polie, qu'il peut servir de miroir.

Nº. 5. Ce *Cymbium* est des plus rares, & diversifié très-joliment de brun & de jaune, comme le marbre. Sa papille ressemble parfaitement au bout du tétou d'une femme, & se voit environné d'une couronne rayonnée.

Nº. 6. Le même représenté par le bas, montre une ouverture fort large, dont la surface interne est très-polie & couleur de cendres. L'ornement du dehors, bigarré comme du marbre, fait voir quelque ressemblance aux rayons d'un éclair.

Nº. 7



























Num. 7 & 8. Minutior hæc Cymbiorum Achatinorum species utraque facie spectanda sistitur. Turbine gaudet non in papillam, sed in cuspidem exeunte. Pictura omni modo varia est.

Num. 9—11. Cymbiorum minorum, lævium, singularem hæc speciem exhibent. Colore sunt ex flavo cærulecente. Primum striis flaventibus distinguitur. Alterum, cujus utraque facies repræsentatur, papilla est cærulecente, reliquo corpore fusco, & nivis veluti flocculis ornato. Rictus huic intus politissimus est, carnei coloris, & nonnullis variegatus albidis maculis.

## TABULA SEXAGESIMA ET QUINTA.

*Seclio vicesima & octava.*

Num. 1. Eximiæ magnitudinis Cymbium coronatum papillam exserit lævem, quam circumstantes coronant prælongi dentes. Fasciis duabus, latis, fuscis, ambitur: ceterum vero ex rufo fusci, parte tamen dilutioris est coloris.

Num. 2. Hæc prona ejusdem facies est, qua os ample patens ac profunde excavatum simili fere colore nitet. Fasciæ ad spiras usque decurrunt.

Num. 3. En! Cymbium insolitæ conformationis, cujus papilla admodum depressa vix conspectui patet. Dorsum ejus ex fusco, cæruleo, rubro, diversimode ornatum, variis figuris speculandi materiem præbet.

Num. 4. Perquam rarum Cymbium duplicata ornatum corona valde dentata, in cujus medio ingens papilla prominet. Fascia lata, dilutioris coloris, ambit corpus cochleæ, quod ceterum ex fusco rufum est.

Num. 5. Obtusior hæc Cymbii species est, coloris ex cæruleo cinerei. Papillam ejus, quæ sat exigua est, quatuor spiræ ambiunt.

Num. 6. Eadem supina internam aperturæ suæ superficiem exhibet rufulam. Convexa superior pars striis dilutioribus distinguitur.

Num. 7. Ejusdem speciei Cymbium hoc est, at brevius tumidiusque, & pulchro albarum, rubrarum ac fuscarum striarum macularumque ornatu conspicuum.

Num. 8. Cymbium mammillare achatinum haud vulgare sistit, cujus pictura singulari colorum mixtione splendet. Papilla introrsum reducta latet.

Num. 9. Aliud ejusdem speciei, papilla tamen valde prominente. Corporis pictura conspectum veluti adium & turrium refert.

Num. 10. Cymbium coronatum exhibemus, cujus miram pulchritudinem mirentur harum rerum Amatores. Ima autem facie conspicitur, qua duas præ se fert fascias ex tessellatis maculis constantes. Oris cavum lævissimum carnis colore nitet.

Num. 11. Simile priori minus, cui fascia lata, flavescent, aliquot striis transversalibus, rufulis, distincta, per dorsum decurrit.

Num. 12. Cymbium mammillare coronatum, elegantissime maculis velut cordiformibus ornatum. Aversa facie binæ fasciæ, latæ, maculatæ, visuntur.

## TABULA SEXAGESIMA ET SEXTA.

*Seclio Nona & vicesima.*

Num. 1. Rarissimum hoc est specimen Cymbii mammillaris, duplici corona præditi, ora extrema aper-

N<sup>o</sup>. 7 & 8. Nous représentons des deux côtés cette espèce de cymbies moindres d'agathe. Son sommet au lieu de se terminer en bout de téton va en pointe. Sa peinture est variée en toute manière.

N<sup>o</sup>. 9—11. Ces cymbies moindres & lisses sont une espèce singulière. Ils sont d'un jaune bleüâtre. Le premier se distingue par ses rayures jaunâtres. L'autre, qu'on voit de deux côtés, a le tubercule bleüâtre, le reste du corps étant brun & orné comme de flocons de neige. Son ouverture est en dedans très polie, couleur de chair & diversifiée par quelques taches blanchâtres.

### PLANCHE SOIXANTE-CINQUIÈME.

*Seclion vingt-huitième.*

N<sup>o</sup>. 1. Ce Cymbie couronné, distingué par sa grandeur, montre un bout de téton uni, couronné de longues dents qui l'entourent. Deux bandes larges, brunes, l'entourent: mais du reste, il est d'un brun roux & en partie d'une couleur plus claire.

N<sup>o</sup>. 2. Le même renversé. On voit de ce côté une ouverture grande & profondément creuse, à peu près d'une semblable couleur. Ses bandes s'étendent jusqu'aux contours.

N<sup>o</sup>. 3. Voici un Cymbie d'une conformation extraordinaire, & dont le tétin, extrêmement applati, ne paroît presque point. Son dos, orné de brun, de bleu & de rouge en différentes manières, a des figures fort speculatives.

N<sup>o</sup>. 4. Celui ci est très rare, orné d'une double couronne fort dentelée, au milieu de laquelle s'élève un gros tétin. Une bande large, d'une couleur plus claire, environne tout le corps de la coquille lequel, du reste, est d'un brun-roux.

Tom. III.

N<sup>o</sup>. 5. Cette espèce de cymbie est plus emouffée, de couleur bleüe cendrée. Le tétin, qui est petit, se voit entouré de quatre volutes.

N<sup>o</sup>. 6. La même renversée montre l'intérieur de son ouverture roufflâtre. La partie supérieure convexe se distingue par ses canelures qui sont d'une couleur plus claire.

N<sup>o</sup>. 7. Celui ci est de la même espèce, mais plus court & plus gonflé. Il est remarquable par le bel ornement de ses canelures & de ses taches qui sont blanches, rouges & brunes.

N<sup>o</sup>. 8. C'est un cymbie mamillaire d'agathe, qui n'est pas commun & dont l'ornement est relevé par un mélange singulier de couleurs. Le tétin rentre en dedans & ne paroît pas.

N<sup>o</sup>. 9. En voici un de la même espèce, mais dont le tétin est fort élevé. Les ornemens du corps représentent des édifices & des tours.

N<sup>o</sup>. 10. Le cymbie couronné que nous représentons ici, mérite par sa beauté l'attention de tous les connoisseurs. On le voit en dessous, où il présente deux bandes formées de taches comme de petits carreaux. Le creux de l'ouverture est des plus polis & couleur de chair.

N<sup>o</sup>. 11. Celui ci est semblable au précédent, mais plus petit. Une bande large, jaunâtre, diversifiée par quelques canelures transverses & roufflâtres, parcourt le long du dos.

N<sup>o</sup>. 12. Cymbie mamillaire couronné, joliment orné de taches en forme de cœur. Etant regardé à la renversée on y voit deux bandes larges tachetées.

### PLANCHE SOIXANTE-SIXIÈME.

*Seclion vingt-neuvième.*

N<sup>o</sup>. 1. Cette sorte de cymbies mamillaires est des plus rares.

Tt

Ils



apertura contorta: quod admodum infrequenter occurrit. Superficies externa flavescent ex fusco, marmoris in modum, variegata est: domiporta intus cinerea, lævissima, nitidissima.

Num. 2. Aliud Cymbium coronatum, dilute flavi coloris, ex cærulecente & fusco, nubium forma, maculatum.

Num. 3. Coronatum quoque exhibet Cymbium, haud minoris, quam præcedens, elegantia. Dentes coronæ alte exsurgunt. Pictura superficiei adeo similis est conchæ bivalvi, quæ nomen a Græcorum Alpha habet, ut jure videatur hoc quoque titulo inter Cymbia mammillaria distingui posse.

Num. 4. Corona caret, at singulari ratione multivariis striis flavis & rufulis, quæ arbusculas referunt, exornatur.

Num. 5. Cymbium lutei coloris, fuscis quasi costulis varium, corona quoque caret. Spiræ acuto margine in apicem usque papillæ sese convolvunt.

Num. 6. Cymbium coronatum, maculosum, venustissimum, cujus maculæ, in fascias dispositæ, corpus cochleæ ambiunt. Coloris est ex rufo lutei. Supinum exhibemus.

Num. 7. Istud Cymbium & duplici corona eminet, & inusitata picturæ varietate, marmoris in modum, ex rufo & fusco prænitet.

Num. 8. Idem coronatum est, at forma non minus, quam pictura, a prioribus diversum. Nimirum labio gaudet late repando, tribus maculis, flavescentibus, majusculis, variegato. Ejusmodi macula quoque dorsum distinguit, quod ceterum ex fusco rufulum est.

Num. 9. Simile Cymbium, colore a præcedenti non diversum, at picturæ tamen multum discrepantis: lata enim fascia, transversali obliqua, cingitur.

Num. 10. Ejusdem speciei aliud marmoreis maculis, ad similitudinem insignium, venustissime exornatum, quod ea de causa merito Paludamentum dici possit.

Num. 11—18. Adjicimus denique varias Cymbiorum mammillarium species, prono ac supino situ, forma, coloribus, pictura, uti eximias, ita a prioribus multum diversas.

## TABULA SEXAGESIMA SEPTIMA.

### Seclio tricesima.

Hac tabula sistimus Cochlidum multivarias species, quæ Belgis Rostra Suilla, alias & Vespertiliones, audiunt. Ut conformatio exacte dignosci queat, utraque facie conspiciendas damus. Discrepant autem inter sese plurimum, sive picturæ spectes modum, sive colores. Plurimæ rufi sunt coloris, saturate fuscis maculis, quasi flammeis, distinctæ. Nonnullæ læves, aliæ fasciis muricatis asperæ, quæ quidem minus frequenter occurrunt. Rumphius in suo Museo de hoc genere memorat, ab Amboinensibus avide indagari, piscemque intus habitantem, quod cartilagineæ sit naturæ, magno cum oblectamento comedi; quantumvis haud raro aliquantum amarescat. Boetuni quoque, ut idem ait, hanc cochlidem capiti suorum infantum supponunt, ad pavores clamoresque nocturnos avertendos: quo factum, ut ab iis etiam Droomhoorns, quasi Cochleæ adversus insomnia, appellentur. Plura apud Rumphium videri possunt. Adjecimus, ne quid vacui spatii superesset, Cochleam, quæ a nonnullis quoque ad Vespertiliones, ab aliis vero ad Ficus refertur, lit. a & b. superne & inferne conspiciendam: quin & tres alias species, quas nonnulli inter Cassides numerant, quibus Belgæ nomen dederunt, getakte Beddetyk. lit. c. d & e notantur.

## TABULA

ment de tâches marbrées, à la manière des armes, qu'on pourroit par cette raison appeler, à bon droit, cotte d'armes.

Nº. 11—18. Nous ajoutons enfin diverses espèces de cymbies mamillaires, représentés dans leur situation droite & renversée, & aussi remarquables par leurs couleurs, leurs figures & leur ornement, qu'ils sont différens de ceux qui précèdent.

### PLANCHE SOIXANTE-SEPTIÈME.

#### Seclion trentième.

Cette planche représente plusieurs espèces différentes de coquilles, que les Flamans appellent grouins de porc & qu'on nomme autrement chauves-fouris. Nous les montrons des deux côtés, afin qu'on en connoisse plus exactement la conformation. Elles diffèrent beaucoup l'une de l'autre, tant par le dessin, que par les couleurs. La plupart sont d'un fonds roux, tacheté d'un brun foncé, en forme de flammes. Quelques unes sont polies, d'autres ont des bandes herissées d'allonges; celles-ci se trouvent plus rarement. Rumphius dans son Cabinet dit, que les peuples d'Amboine recherchent avec avidité cette sorte de coquille & mangent avec délices le poisson qu'elle contient, parce qu'il est d'une nature cartilagineuse; encore qu'il soit souvent un peu amer. Le même auteur ajoute, que les Boétuniens mettent cette coquille sous la tête de leurs enfants, pour prévenir les frayeurs & les cris auxquels ils sont sujets pendant la nuit. De là vient qu'ils leur donnent aussi le nom de *droomboorns*, comme qui diroit, coquilles contre les rêves. On peut voir l'auteur même, qui s'étend là-dessus davantage. Nous ajoutons, pour ne pas laisser d'espace vuide, une coquille que quelques uns rapportent à la classe des chauves-fouris & d'autres à celle des figues, qu'on représente en dessus & en dessous aux Lettres a & b: de même aussi que trois autres espèces, que quelques-uns rangent parmi les casques, & que les Flamands nomment *getakte beddetyk*; elles sont indiquées par les lettres c, d & e.

### PLANCHE

Ils portent une double couronne; le bord extérieur de leur ouverture est tordu: ce qui se rencontre très rarement. Leur superficie externe est d'un brun-jaunâtre, tachetée comme le marbre. Son ouverture en dedans est cendrée, très polie & très luisante.

Nº. 2. Autre Cymbie couronné, d'un clair-jaune, tacheté de bleu & de brun, en forme de nuages.

Nº. 3. Celui-ci est un Cymbie, de même couronné, non moins joli que le précédent. Les dents de sa couronne s'élèvent bien haut. L'ornement de sa surface ressemble si bien à la conque à deux ouvertures, qu'on nomme l'*Alpha grec*, qu'il semble qu'on peut à bon droit lui donner le même nom pour la distinguer des autres Cymbies.

Nº. 4. Ce cymbie est sans couronne, mais la grande variété de ses canelures jaunes & rousses, semblables à des arbrisseaux, lui donne un ornement singulier.

Nº. 5. Cymbie à couleur jaune, distingué par de petites côtes brunettes, aussi sans couronne. Ses volutes, à bord aigu, se courbent jusqu'au sommet du tétin.

Nº. 6. Cymbie couronné, tacheté, très beau, dont les tâches disposées en bandes entourent le corps de la coquille. Il est d'un roux tirant sur le jaune. Nous le représentons renversé.

Nº. 7. Celui-ci se distingue par sa double couronne & par la variété extraordinaire de son ornement. Comme le marbre il estjoliment peint de roux & de brun.

Nº. 8. Ce Cymbie est aussi couronné & ne diffère pas moins des précédens par sa figure que par son ornement. Car il a le bord largement recourbé & diversifié par trois grandes taches jaunâtres; une semblable tâche divise le dos, qui du reste est d'un brun roux.

Nº. 9. Ce cymbie ressemble au précédent. Il est de même couleur, mais ses ornemens sont fort différens, car il est entouré d'une large bande, obliquement transversale.

Nº. 10. Autre cymbie, de même espèce, orné extérieure-



















T A B U L A S E X A G E S I M A E T O C T A V A .

*Seclio vicesima & prima.*

Num. 1. *Ficus.*

Aliis hæc cochlea etiam Cithara audit. Conformatio ejus singularis est: corpus globosum, ampullaceum, turbine planiore, parum extuberante, superne terminatur, infra conice, in modum Ficus, convergit: unde & nomen obtinuit. Ore hiat amplo, oblongo. Testa tenuis est, obscure cinerei coloris, nec resplendens, fere rugosa & inæquali superficie. Rarius hæc species occurrit.

Num. 2. *Alia ejusdem speciei.*

Planior huic vertex est, spiris sese introrsum recondentibus. Superficies itidem obscure cinereo colore perfusa mirabili inscriptarum figurarum apparatu distinguitur.

Num. 3. Ejusdem speciei alia vulgarior, vertice etiam valde depresso, similique colore conspicua.

Num. 4. Ejusdem facies averfa.

Num. 5. Minor alia, maculis fuscis, minutis, similitudinem ovi Vanelli refert.

Num. 6. Priore minor hæc colore fusco saturatiore tincta maculis etiam distinguitur, verticemque depressum vix exserit.

Num. 7. *Rapa.*

Cochlis hæc valde rara conformationem Rapæ veluti præ se fert. Corpus ejus globosum est, vertex planus, rostrum breve, intortum. Universam superficiem costæ extantes fasciant. Color flavescens, alias & fuscus est.

Num. 8. *Eadem supina.*

Hoc fitu patet costas aliquantum ultra extremitatem labii excurrere, & tam alte esse radicasas, ut etiam impressiones suas interna superficie spectandas præbeant.

Num. 9. Perdicis hæc nomen habet eximie atque inusitatæ pulchritudinis cochlea. Costis circulatur multum extantibus, quas tessellæ distinguunt: subrubellus illis color est, his spadiceus: per intervalla costarum lineæ capillares rubellæ decurrunt.

Num. 10. Minor hæc species est, forma priori multum similis.

Num. 11. Eadem ima facie conspicienda.

Num. 12. Alia Perdicum species, superiore minor, elegantissimis quatuor fasciis, latis, tessellatis, cincta, quæ usque in verticem se effundunt: resupinatam hic damus.

Num. 13. Eadem prono fitu.

Num. 14. *Perdix tessellata.*

Ore amplo patet hæc cochlis, & ventricosa per varias spiras subito in apicem acuminatum terminatur. Superficies ejus multiplici tessellarum apparatu picta pavimenti, quod vocant, Italici similitudinem exprimit.

Num. 15.

PLANCHE SOIXANTE-HUITIÈME.

*Seclion trente & unième.*

Nº. 1. *La Figue.*

D'autres la nomment aussi harpe. Sa conformation est singulière. Elle a le corps rond, en forme d'une boule dont le sommet est applati, peu élevé: la partie inférieure se retrecit en forme de cone comme la figue, c'est de là qu'elle tire son nom. Son ouverture est large & allongée, sa coque mince, couleur de cendres foncée, sans éclat, d'une surface un peu ridée & inégale. Cette espèce se trouve rarement.

Nº. 2. *Autre espèce de figues.*

Celle-ci a le sommet plus applati, dont les contours se cachent en dedans. Sa surface, qui est aussi d'un gris foncé, est remarquable par le merveilleux appareil des figures que la nature y a gravées.

Nº. 3. Cette autre, de même espèce mais plus commune, a aussi le sommet fort applati & la même couleur.

Nº. 4. La même représentée en dessous.

Nº. 5. Autre plus petite, qui par ses petites tâches brunes ressemble à l'œuf d'un vaneau.

Nº. 6. Celle-ci plus petite que la précédente, colorée d'un brun foncé, est aussi tachetée & montre à peine son sommet applati.

Nº. 7. *La Rave.*

Cette coquille, fort rare, a la figure d'une rave. Elle a le corps

rond, le sommet plat, le bec court & entortillé. Toute sa surface est bandée de côtes saillantes. Sa couleur est jaunâtre & quelquefois brune.

Nº. 8. *La même retournée.*

On voit dans cette situation, que les côtes passent tant soit peu l'extrémité du bord & qu'elles s'enfoncent si profondément, qu'on en peut decouvrir les impressions, même au dedans de la coquille.

Nº. 9. Cette coquille, qu'on nomme la perdrix, est d'une beauté extraordinaire. Elle est entourée de côtes fort saillantes de couleur rougeâtre & entre-coupées de petits carreaux d'un baychatain: des lignes capillaires rougeâtres parcourent les intervalles des côtes.

Nº. 10. Cette espèce est plus petite, & ressemble beaucoup à la précédente par sa figure.

Nº. 11. La même représentée en dessous.

Nº. 12. Autre espèce de perdrix, plus petite que la précédente, entourée de quatre bandes fort jolies, larges, qui s'étendent jusqu'au sommet. Nous la montrons ici renversée.

Nº. 13. La même redressée.

Nº. 14. *La perdrix carrelée.*

Cette coquille a une grande ouverture, & étant fort enfiée de ventre, elle fait différens contours & va se terminer subitement en pointe aigue. Sa surface tachetée d'une grande variété de carreaux ressemble à un pavé, qu'on nomme, à l'Italienne.



Num. 15. Eadem subtus conspicua labium monstrat replicatum, ac veluti dentatum: explanata oris fimbria plurimis quasi ocellis est interpuncta.

Num. 16. Vulgaris hæc *Perdix* species plurimis fasciis cæclatis exornata est, quarum aliæ maculas præ se ferunt *Perdicum* pennis pictura haud ab similes, per universam cochleam ad turbinis usque extremitatem decurrentes; nonnullæ vero maculis carent.

Num. 17. Species *Perdix* perrara, macularum experts, fasciis tantum ambitur profunde veluti insculptis, quarum nonnullæ colore rufulo distinctæ inde a labio per universum cochleæ ventrem & turbinis spiras ad apicem usque se extendunt.

Num. 18. *Perdix* nodosa quam rarissima, ex rufo flavescens, tubercula dilutiori colore picta habet.

Num. 19. *Ficus* hæc maculata est, cujus testa crassior, quam ceterarum hujus generis, characteribus quasi Hebraicis, fusci coloris, exornatur.

Num. 20. Eadem resupinata.

Num. 21. Species eadem minor, ex cinereo picta.

Num. 22. Eadem situ supino.

## TABULA SEXAGESIMA ET NONA.

*Sectio tricesima & secunda.*

Magnus numerus omnis generis rariorum *Cochlidum*, quæ ad familiam *Perdicum* referuntur, hac tabula exhibetur, prout iis ob diversitatem suam, raritatem ac magnitudinem, in museo nostro locum dedimus. Nonnullæ maculosæ sunt, aliæ fasciatæ, quædam costis insignes: omnes & singulæ ut aliquid sibi peculiare habent, ita haud vulgari pulchritudine præcellunt. Quapropter icones earumdem proponere huic studio addictis decrevimus, ut istius generis amplitudinem ac multiplices differentias cognoscere possint mecumque Ter Optimum laudare, cui placuerit vel unius familiæ *Conchyliorum* tot tamque diversas species homini ob oculos ponere, ut infinita Creatoris potentia ex admirabilibus ejus operibus undequaque elucesceret.

## TABULA SEPTUAGESIMA.

*Sectio tertia & tricesima.*

Num. 1—6. Quæ supererant, *Perdicum* quædam discrepantia a prioribus specimina, prono supinoque situ, exhibentur.

Num. 7—9. Hæ *Cochleæ* vulgo apud nostrates appellantur *Bezoarticæ* maculosæ. Coloris sunt flavescantis, quadratis distinctæ maculis fuscis plus minus saturatis.

Sequitur porro in hac ipsa tabula ingens atque eximia collectio *Volutarum*, quibus *Citharæ* nomen impositum est; quum instrumenti musici, quod *Citharam* Davidis appellamus, similitudinem præ se ferat. Multimodis autem inter sese discrepare ex iconibus liquet: aliæ majores, aliæ minores sunt: pictura, ut omnibus perelegans, ita singulis tamen diversa est, & alteri præ altera excellentior: nonnullæ latioribus, aliæ gracilioribus donatæ costulis: differunt & ostii majore aut minore hiatu, & aliis insuper multis,

## TABULA

Nº. 15. La même vuë en dessous montre une levre repliée & comme dentelée. Le bord de son ouverture est aplani, & parsemé d'un grand nombre de petites tâches en forme d'œillets.

Nº. 16. La surface de cette espèce vulgaire de perdrix est ornée d'un grand nombre de bandes comme ciselées, dont les unes sont tachetées à la façon des plumes de perdrix & font le tour de toute la coquille jusqu'à l'extrémité du sommet: d'autres n'ont aucune tâche.

Nº. 17. Cette Espèce de coquille des plus rares, sans aucune tâche, est seulement entourée de bandes qui semblent profondément gravées, dont quelques-unes de couleur rouillâtre se repandent du bord sur toute la capacité de la coquille & s'étendent de là par les contours du sommet jusqu'à la pointe.

Nº. 18. *Perdrix* à nœud extrêmement rare, d'un roux jaunâtre; ses boutons sont d'une couleur moins foncée.

Nº. 19. Cette figure est tachetée. Sa coque plus épaisse que dans aucune du même genre, semble ornée de caractères hebreux, de couleur bruns.

Nº. 20. La même renversée.

Nº. 21. La même espèce, couleur de cendres.

Nº. 22. La même à la renverse.

### PLANCHE SOIXANTE-NEUVIÈME.

*Section trente-deuxième.*

Cette planche représente un grand nombre de coquilles les plus rares, en toute manière, qui appartiennent à la famille des *perdrix*. Elles sont placées ici, comme nous les avons rangées dans nôtre cabinet, selon leur variété, leur rareté & leur grandeur. Les unes sont tachetées, d'autres ont des bandes, quelques-unes sont re-

marquables par leur côtes. Comme toutes sans exception ont quelque chose de singulier, elles se distinguent aussi par une beauté qui n'est pas vulgaire. De là nous avons résolu d'en mettre les Estampes sous les yeux des amateurs de cette sorte d'étude, afin qu'ils soient en état de connoître la vaste étendue de ce genre, le grand nombre de ses différences, & qu'ils soient animés par là à louer avec nous l'immense bonté du Createur, qui a bien voulu montrer aux yeux de l'homme, dans une seule famille de coquilles, tant d'espèces si différentes, afin que la puissance infinie de l'Ouvrier éclate de toutes parts dans ses œuvres merveilleuses.

### PLANCHE SOIXANTE-ET DIXIÈME.

*Section trente-troisième.*

Nº. 1—6. Quelques pièces de *perdrix*, qui restoient & qui différaient des précédentes, sont représentées par dessus & par dessous.

Nº. 7—9. Ces coquilles se nomment ici vulgairement *Bezoardiques* tachetées. Elles sont de couleur jaunâtre, parsemées de taches quarrées, brunes, plus ou moins foncées.

S'ensuit dans cette même planche une très grande & très belle collection de *volutes*, auxquelles on a donné le nom de *harpes*, à cause de la ressemblance qu'elles ont avec l'instrument de musique nommé la harpe de David. On voit par les estampes qu'elles diffèrent entre elles en plusieurs manières: les unes sont plus grandes, les autres plus petites, & comme la peinture de leur surface est en général fort jolie, elle est pourtant différente dans chacune, & plus belle dans l'une que dans l'autre. Celles-ci ont les côtes plus larges, celles la plus minces: elles diffèrent aussi par la fente plus grande ou plus petite de leur ouverture.

### PLANCHE









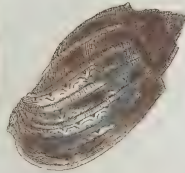
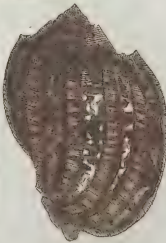
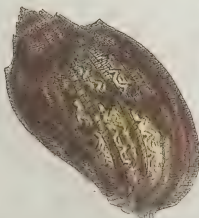
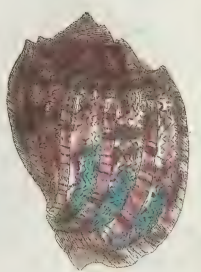
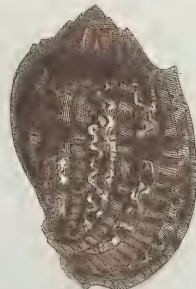
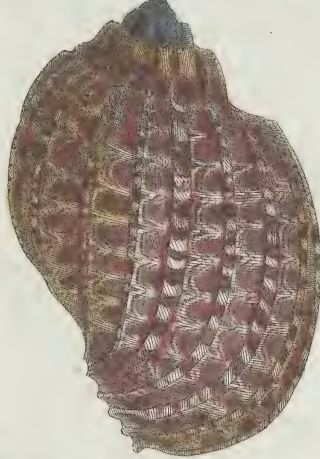
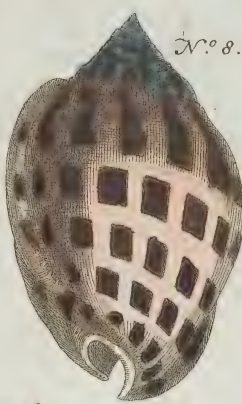










































## TABULA SEPTUAGESIMA ET PRIMA.

Sectio quarta &amp; tricesima.

Num. 1. Belgæ huic Cochleæ, quæ admodum venusta & oppido rara est, nomen dederunt *Fransche Belboorn*. Ex tenui apice multis convoluta spiris sensim intumescit, tandemque ultima spira, quæ maxima ac amplissima est, valde capacem format ventrem. Ex lacteo picta fuscis quasi flammis distinguitur. Spiræ tamen apicis rubello mali florum colore gaudent. Quod hoc loco exhibemus, specimen primæ magnitudinis est, & testa præditum suapte natura expolitissima ac tenuissima; ut ideo rarissime sine vitio inveniantur.

Num. 2 & 3. Ejusdem speciei aliud hic sistimus exemplum, prono ac supino situ, priore tamen minus, flammisque paulo aliter distinctum.

Num. 4 & 5. Hæc alia rursus ejusdem speciei varietas est, utraque facie conspicua, cujus maculæ strias potius, quam flammæ, referunt.

Num. 6. Admodum singularem hanc Cochlidem huc quoque referimus; quanquam illi generi, cui Auris Midæ nomen, affinis est. Testa ejus idem valde tenuis striis subtilibus per extimam superficiem variegatur.

Num. 7 & 8. Hæc vulgaria sunt istius familiæ specimina, qualia plerumque in museis occurrunt.

Num. 9 & 10. Duo alia minus vulgaria, quæ picturæ varietate a ceteris differunt.

Num. 11—16. Pertinent hæc omnia ad Cassides, quæ Bezoartica vocantur, griseo plerumque colore pictæ. Labio gaudent late exferro, fimbriato, tribus quatuorve acutis dentibus instructo, extremo posteriore in recurvum finem late patentem abeunte. Ceterum maculis striisque tam longitudinalibus, quam transversalibus, ad ventrem variegantur. A quibusdam ad cochleas Achatinas referuntur, cum exterior cuticula lævigando detrita est. Prono ac supino situ comparent.

Num. 17—20. His nomen datum Laevarum Cochlearum, quia nonnullæ earum os a sinistra positum habent: quod tamen non perpetuum est: sunt enim, quibus & a dextra hiat ostium. Interim ob formæ similitudinem & hæ eodem nomine generico compellantur. Coloris sunt ex subfusco flavidi: labium replicatum rubet. Rarissima est, quæ Num. 17. depingitur, fascia alba secundum ductum spirarum circulata.

Num. 21 & 22. Auricula Midæ vulgo vocatur, eo quod oris apertura asininam aurem refert. Nec alia de ratione, tanquam rara, aestimatur. Forma non admodum elegans est; color lividus; oris fimbria in ambitu lævis.

Num. 23—32. Cochlearum Achatinarum varia hic exhibemus specimina, quæ ob singulares colorum, macularum, fasciarum, quibus ornantur, varietates Curiosis in pretio sunt. Utraque facie conspiciendas sisto. Nec vacat tamen singulas seorsim describere.

## TABULA SEPTUAGESIMA ET SECUNDA.

Sectio tricesima &amp; quinta.

Num. 1. Elegantissimus hic Urceus ad id genus cochlidum pertinet, quas Belgæ *Beddetykboorn* vocant. Est autem perquam singularis; ut ideo inter rariora nostri musei haberi debeat. Diluta flavedine perfusus striis cærulescentibus distinguitur. Vertex veluti intropressus subsidit: quod plerisque id genus cochleis familiare.

## PLANCHE SOIXANTE ET ONZIÈME.

Sectio trente-sixième.

Les Flamands nomment cette coquille, qui est très belle & extrêmement rare, *Fransche Belboorn*. D'une pointe mince elle grossit insensiblement, par plusieurs contours, dont le dernier, qui est très grand & très étendu, forme un fort gros ventre. Sa couleur de lait est nuancée de taches brunes, en forme de flammes; mais les contours de la pointe ont la couleur rougeâtre des fleurs de pommier. Celle que nous représentons ici est de la première grandeur & sa coque est naturellement très polie & très mince: de sorte qu'on la trouve rarement sans défaut.

Nº. 2 & 3. Nous donnons ici une autre pièce de la même espèce dans sa situation droite & renversée, plus petite cependant que celle qui précède & un peu autrement tachetée de flammes.

Nº. 4 & 5. Celle-ci est encore une autre variété de la même espèce, qu'on voit des deux côtés & dont les taches sont plutôt des canelures que des flammes.

Nº. 6. Nous représentons de même ici cette coquille très singulière, quoi qu'elle ait assez d'affinité avec le genre auquel on donne le nom d'oreilles de Midas. Sa coque, aussi très mince, est peinte de lignes subtiles dans sa surface externe.

Nº. 7 & 8. Ce sont ici des pièces vulgaires de la même famille, telles qu'on en voit souvent dans les cabinets.

Nº. 9 & 10. Ces deux autres sont moins communes & diffèrent des autres par la variété de leur peinture.

Nº. 11—16. Toutes celles-ci appartiennent à l'espèce des Casques, qu'on nomme bezoardiques & qui d'ordinaire sont d'une couleur grise. Elles ont laèvre largement étendue, frangée, garnie de trois ou quatre dents aiguës, dont la postérieure se perd dans une échancrure recourbée très large. Du reste

Tom. III.

elles sont bigarrées sur le ventre par des taches & des lignes tant longitudinales que transverses. Quelques-uns les prennent pour des coquilles agatines, lorsque la peau extérieure de leur coque est usée par le frottement. On les représente droites & renversées.

Nº. 17—20. Celles-ci sont nommées coquilles gauches, parce que quelques-unes ont la bouche placée à gauche, ce qui neantmoins n'est pas constant: car il y en a qui l'ont placée à droite. On peut cependant les ranger toutes sous ce même nom général à cause de la ressemblance de leurs figures. Elles sont d'un brun jaune & leurèvre repliée est rougeâtre. Celle qu'on représente Nº. 12. est des plus rares, entourée d'une bande blanche le long de ses contours.

Nº. 21 & 22. On la nomme communément Oreille de Midas, parce que l'ouverture de sa bouche ressemble à une oreille d'âne; on ne l'estime que pour cette raison, n'ayant au reste rien de fort beau dans sa figure. Sa couleur est livide, la frange de sa bouche est unie dans son contour.

Nº. 23—32. Nous représentons ici diverses pièces de coquilles agatines qui sont d'un grand prix chez les curieux; par la variété des couleurs, des taches & des bandes dont elles sont ornées. Je les montre des deux côtés; mais je ne m'arrête pas à donner séparément les descriptions de chacune d'elles.

## PLANCHE SOIXANTE ET DOUZIÈME.

Sectio trente-cinquième.

Nº. 1. Cette espèce de Pot, très jolie, appartient au genre des coquilles que les Flamands nomment *Beddetyk boorn*. Comme elle est très singulière on la doit compter entre ce qu'il y a de plus rare dans notre cabinet. Sur un fond clair-jaune elle montre des raillures bleuâtres. Le sommet s'abaisse, comme pressé en dedans: ce qui est ordinaire à la plupart des coquilles de ce genre.

V v

Nº. 2.



Num. 2. Ejusdem generis & hoc exemplum est perrarum, insolitæ magnitudinis, muricatum. Color ejus cærulefcens spadiceis fasciis, juxta ductum spirarum sese convolventibus, variegatur. Muricum seriem taniola distinguit alba, inde ad verticem usque cum spiris excurrans.

Num. 3. Aliud ejus generis specimen, ad modum panni, quo ad culcitra conficiendas uti solemus, lineatum: unde huic familiæ nomen impositum est. Muricibus quoque exornatur, & eximia magnitudine picturaque venusta præ aliis sese distinguit.

Num. 4—9. Ad idem genus hæc etiam referuntur. Admirabili omnia apparatu ex cæruleo fasciata sunt: linearum tamen & fasciarum numero ac latitudine multum inter se discrepant.

Num. 10. Perquam rara hæc est cochlea Rudolphi dicta, ex fusco variegata, pluribus fasciis, tessellatis, conspicua, quæ secundum ventris longitudinem usque in turbinis spiras se extendunt, ac nonnullis fasciolis transversalibus interfecantur.

Num. 11—16. Plures aliæ ejusdem generis species, pronæ supinæque, exhibentur, singularem in modum pictæ, quas ideo in museo nostro adservamus.

Num. 17—21. His nomen est crassis Cassidibus aut Pileolis Polonicis, merenturque attente considerari ob elegantes colores, costas ac fascias, quibus exornantur.

## TABULA SEPTUAGESIMA ET TERTIA.

*Sectio tricesima & sexta.*

Num. 1—20. En! vastam atque haud vulgarem sane collectionem Cassidum, quæ mirabili colorum ac picturæ varietate conspicuæ, tuberibus obsitæ, fasciata, nomen, uti pleræque omnes cochleæ, a conformatione sua obtinuerunt. Nonnulli easdem distinctionis causâ Cassides vocant majores, crassas, late fimbriatas; quia labio patent latiore, ut plurimum dilute rubro & valde lævi. Earum quædam ore gaudent griseo, versicolore, flammeis veluti maculis picto, plurimisque rugis introrsum vergentibus inæquali: aliquibus costa ori adstat, qua aliæ carent. Ceterum non vereor affirmare, vix unquam completiorem hujus generis collectionem comparuisse. Utraque autem facie sistuntur.

Num. 21—26. Vocari consueverunt cochleæ fastigiata, maculosæ. Pleræque, instar Mitræ dictæ papalis aurantiæ, maculis exornatæ sunt; at fuscis. Est autem perpulchra familia, cujus specimina hic utraque facie exhibemus.

Num. 27 & 28. Proprie quidem ad Volutas hæc cochlea pertinet, adeoque ad tabulam XLV referri debuisset. Verum quia serius eam obtinuimus, visum est, iconem ejus huic tabulæ extra ordinem inferere; ne quis eandem in hoc opere desiderare posset. Vocatur autem Admiralis Indiarum Occidentalium ob fascias iis similes, quibus Admirales Orientales superbiunt; quin & ob ornatum singularem, quo se distinguit. Super albo fundo fascias gerit flavas, tessellatas. Magnitudinis est eximiæ ac inusitatæ.

Num. 29. Ne quid vacui superesset spatii, etiam superaddita est hæc cochlea, quæ communiter Astacus feminæ appellari solet. Elegantissime picta est, tuberibusque & fasciis decorata.

## TABULA SEPTUAGESIMA ET QUARTA.

*Sectio tricesima & septima.*

Num. 1. Inter cochleas margariticas hæc quidem maxima est, nomenque habet Nodosæ majoris, ob multa,

Nº. 2. Cette pièce appartient au même genre. Elle est très rare, d'une grandeur extraordinaire, & garnie d'allonges pointues. Sa couleur bleuâtre est bariolée de bandes baies qui se contournent le long des volutes. La suite de ses allonges est accompagnée d'un filet blanc, qui s'étend de là le long des contours jusqu'au sommet.

Nº. 3. Voici une autre pièce du même genre, rayée à la manière du drap dont on a coutume de faire les matelas. C'est de là qu'on a tiré le nom de cette famille. Celle-ci est aussi garnie de pointes & doit être préférée à plusieurs autres par rapport à sa grandeur & à la beauté de sa peinture.

Nº. 4—9. Celles-ci sont aussi du même genre, toutes revêtues de bandes bleuës d'une manière admirable. On voit cependant une grande différence par rapport au nombre & à la largeur des bandes & des filets.

Nº. 10. Celle-ci est nommée, coquille de Rodolphe, extrêmement rare, bigarrée de brun, remarquable par plusieurs bandes carrelées, qui parcourent la longueur du ventre jusques dans les contours du sommet & sont entrecoupées de plusieurs petites bandes transversales.

Nº. 11—16. On représente en dessus & en dessous plusieurs espèces du même genre, peintes d'une façon singulière, c'est pourquoi nous les conservons dans notre cabinet.

Nº. 17—21. Ces coquilles se nomment Casques épais ou Bonnets de Pologne & méritent une attention singulière par la beauté de leurs couleurs & par les côtes & les bandes dont elles sont ornées.

### PLANCHE SOIXANTE ET TREIZIÈME.

*Sectio Trente-fixième.*

Nº. 1—20. Voici une collection vaste & peu commune de Casques. Ils sont remarquables par l'admirable variété de leurs couleurs & de leurs ornemens, couverts de boutons & entourés de bandes. Ils tirent leur nom de leur conformation, ainsi que la

plupart des coquilles. Quelques-uns pour les distinguer les nomment, Casques grands, épais, largement frangés, parce qu'ils ont une lèvre large, ordinairement d'un clair-roux & fort polie. D'autres ont l'embouchure grise, bigarrée, tachetée en forme de flammes & inégale par quantité de rides contournées en dedans. Il y en a qui montrent près de la bouche une côte qui ne se voit point aux autres. Du reste je ne crains pas d'affirmer, qu'on n'a presque jamais vu de collection plus complète en ce genre. On les représente des deux côtés.

Nº. 21—26. L'usage donne à celles-ci le nom de Coquilles pointues, tachetées. La plupart sont tachetées de la même manière que celles qu'on nomme Mitre du Pape à couleur d'orange, mais les taches sont brunes. Au reste cette famille est très belle & nous en donnons des représentations des deux côtés.

Nº. 27 & 28. Il est vrai que cette coquille appartient à la classe des volutes & par conséquent à la table XLV: mais parce que nous l'avons reçue trop tard, nous nous sommes crû obligés d'en insérer la figure dans cette planche hors de l'ordre, afin que les curieux ne la cherchent pas en vain dans cet ouvrage. On la nomme l'Amiral des indes occidentales, par la ressemblance de ses bandes à celles dont les Amiraux d'orient font parade, & même aussi par la singularité des ornemens qui l'embellissent. Elle porte sur un fonds blanc des bandes jaunes, carrelées & se signale par sa grandeur extraordinaire.

Nº. 29. Pour ne point laisser d'espace vuide, nous ajoutons encore cette coquille nommée communément Cancre de mer femelle. Elle est très joliment peinte, ornée de boutons & de bandes.

### PLANCHE SOIXANTE ET QUATORZIÈME.

*Sectio trente-septième.*

Nº. 1. Cette coquille est la plus grande de toutes celles dont











































multa, quibus obsidetur, tubercula. Colore est virescente, flammis variegato. Rumphius hanc familiam inter Cochleas lunares refert; quia operculum, quod ori suo imponunt, valde crassum, Lunæ rotundam formam habet. Opercula ista nomine Umbilici marini pervulgata sunt.

Num. 2. Eadem subtus conspicua os suum margaritaceum visui offert.

Num. 3. Exhibemus singularem Cochleam nodosam, fasciatam, quæ ex viridi picta fasciis maculatis & flavescentibus tuberculis nitet.

Num. 4. Ejusdem speciei alia, sed nodis carens, saturato virore tincta, fasciis maculisque nigris distincta. Os quoque margariticum est.

Num. 5. Argentea hæc vocatur ob candidum splendorem, quò aperturæ interna superficies emicat, Elegantissime picta est, dorsumque variis coloribus, in modum marmoris, ornatum monstrat.

Num. 6. Hæc ejusdem speciei alia est, inusitati ornatus, apertura dentata, pulcherrima colorum varietate nitens.

Num. 7. Extimam cutim huic cochleæ detrahi curavi, ut pateat, non modo ad aperturam, sed per omnem ambitum margariticam esse.

Num. 8. Alia similis, sed major & ratione spirarum discrepans.

Num. 9. Os aureum appellatur, quia margaritica aperturæ superficies candentem velut auri splendorem evibrat: unde & aliis Fornax candens audit. Extrinsecus gyris aliquot dentatis, ex rufo fuscis, ambitur.

Num. 10 & 11. Ad eandem speciem pertinent. Testa tamen longe crassior est, pluribusque spinis ac dentibus obsita. Prona & supina facies exhibitur.

Num. 12. Hæc alia species est cochlearum margariticarum, priore depressior, Turcarum Cidarin forma utcunque referens: unde & hoc nomen accepit. Fusco est colore, ex nigro, marmoris in modum, variegata.

Num. 13 & 14. Et hæ Cidares sunt, sed arte detritæ, itidem, ut prior, depressæ, virescentes ac eleganter marmoreæ.

Num. 15. Similis alia prorsus decorticata. Inde fasciæ minus distincte comparent. Tota superficies margaritica est, nisi qua spiræ inter se committuntur.

Num. 16. Cochlea nodosa, viridis, detrito cortice.

Num. 17—30. Si aliquot cochleas argenteas exceperis, ceteræ omnes, quæ his numeris exhibentur, Nassovicæ appellari solent. Eleganter, marmoris more, versicolores, venustis fasciis circumlatæ, ex rufo, cæruleo, flavo & viridi replendent. Earum quædam eo situ depicta est, ut operculum vel umbilicus marinus, quo apertura clauditur, distincte conspici possit.

## TABULA SEPTUAGESIMA ET QUINTA.

### Seclio tricesima & octava.

Hac tabula exhibeo plurimas diversi generis cochleas, artificis operam expertas, eo digestas ordine, ut in capsâ mei armarii conspiciuntur; nonnullas tamen quoque ab arte intactas. Inter eas sunt Trochi, Belgis *Bagyne drollen*; Milites dicti virides & nigri; cochleæ nodosæ; Nassovienses; Fastigia- tæ; Argenteæ; Pyramides, compluresque aliæ ad hoc genus pertinentes, quas seorsim singulas describere non vacat. Prono aliæ, aliæ supino situ comparent. Nonnullis extima modo cuticula detra- cta

la matière est perlée & se nomme la grande coquille à nœud par la quantité des boutons qui la couvrent. Elle est de couleur verdâtre, bigarrée de flammes. Rumphius range cette famille parmi les coquilles lunaires, parce que le couvercle dont elle ferme son ouverture, étant fort épais, ressemble par sa figure ronde à la lune: ces sortes de couvercles sont nommés vulgairement nombrils de mer.

Nº. 2. La même vue en dessous montre sa bouche perlée.

Nº. 3. Nous représentons une coquille à nœud, entourée de bandes. Elle est verdâtre & brille par ses bandes tachetées & ses boutons jaunâtres.

Nº. 4. Cette autre de même espèce mais sans nœuds, teinte d'un verd foncé, ornée de bandes & de taches noires, a de même une bouche perlée.

Nº. 5. Celle-ci se nomme l'Argentine, à cause de la candeur brillante dont la surface intérieure de son ouverture est enduite. Sa peinture est très jolie & son dos orné de différentes couleurs comme le marbre.

Nº. 6. Cette autre est de la même espèce, mais d'une beauté extraordinaire. Son ouverture est dentelée. Elle brille par la belle bigarrure de ses couleurs.

Nº. 7. J'ai fait raser la croute extérieure de cette coquille, afin de montrer clairement qu'elle est perlée, non seulement à son ouverture, mais encore par tout son contour.

Nº. 8. Autre semblable, mais plus grande & qui diffère par ses contours.

Nº. 9. Cette coquille se nomme la bouche d'or, parce que la surface perlée de son ouverture est d'un rouge de feu qui ressemble presque à l'or. De là d'autres lui donnent le nom de fournaise ardente. En dehors elle est environnée de quelques contours dentelés, d'un brun-roux.

Nº. 10 & 11. Celles-ci sont de la même espèce, mais leur coque est beaucoup plus épaisse & environnée d'un plus grand nombre de dents & d'épines. On la représente en dessous.

Nº. 12. Celle-ci est une autre espèce de coquilles perlées, plus applatie que la précédente: sa figure est; à peu près, celle d'un Turban turc & c'est de là qu'elle en porte le nom. Sa couleur est d'un brun-noir bigarré comme le marbre.

Nº. 13. Celles-ci sont aussi des turbans turcs, applaties comme la précédente, verdâtres & joliment marbrées. On leur a ôté la peau par le frottement.

Nº. 15. Cette autre de la même espèce est tout-à-fait écorcée. De là ses bandes paroissent moins distinctement. Toute sa surface est perlée, excepté l'endroit où les contours sont collés ensemble.

Nº. 16. Coquille à nœud, verte, écorcée.

Nº. 17—30. Si vous exceptés quelques coquilles argentines, toutes les autres que ces nombres représentent, se nomment ordinairement coquilles de Nassau. Joliment bigarrées comme le marbre, carrelées de belles bandes, elles brillent d'un bleu roux & d'un jaune-verd. Quelques-unes d'entre-elles sont représentées dans une situation propre à montrer distinctement le couvercle ou le nombril marin, qui en ferme l'ouverture.

### PLANCHE SOIXANTE ET QUINZIÈME.

#### Seclion trente-huitième.

Je représente dans cette planche un grand nombre de coquilles de divers genres, qui ont passé par les mains de l'ouvrier, rangées dans le même ordre qu'on les voit dans le tiroir de mon Armoire & dont cependant quelques-unes n'ont nullement été travaillées. On y voit des sabots, en flamand *Bagyne drollen*, des soldats verts & noirs; des coquilles à nœud; des nassaviennes; des pointuës; des



ita est, ut materies margaritica in conspectum prodeat: alia torno in modum scalæ cochlidis efforata: alia porro, detracto tantum per spiras cortice, extrinsecus circumvolutam cochlidem repræsentant, speculo perquam amœno.

## TABULA SEXTA ET SEPTUAGESIMA.

*Seclio undequadragesima.*

Cochlearum, quas numerosas hac tabula repræsentamus, genus Belgis dicitur *Klipklevers*, quasi scopulis adhærens; quia plerumque scopulis adfixæ inveniuntur. Multis autem inter se distinguuntur nominibus, partim a picturæ, quam præ se ferunt, diversitate petitis. Inde Tigrinae, Capenses a promontorio bonæ spei, Argi vel Oculæ, Argi fasciati, Porcellanæ, Salitæ, Testudinariæ, &c. habentur. Earum quædam decorticata cyaneo colore nitet. Ceteræ ex ruffo fuscæ albis fuscisve punctis, flammis, lineis, conspicuæ sunt. Utraque autem facie exhibentur.

## TABULA SEPTIMA ET SEPTUAGESIMA.

*Seclio quadragesima.*

Transeo nunc ad genus Cochlearum muricatarum, quæ quidem ob multiplicem suorum muricum & rectorum, & intortorum, diversitatem animadversione quam dignissimæ sunt. Primo autem loco agemus de Muricibus frondosis, interque hos ceteris anteponeamus id genus, cui nomen istud quasi per excellentiam impositum est.

Num. 1. Elegantissimum hoc specimen Muricis frondosi, spadicei, processibus admodum longis donati, murices protendit vel digitum longos, quorum radices, costarum more, per dorsum extuberant. Rarissime testas hujus generis invenire datur prorsus illæsas; quia muricum apices tantopere protensi, ad scopulos allisi, facile franguntur.

Num. 2 & 3. Hujus apophyses, quam prioris, breviores sunt, sed universa superficies innumeris tuberibus ac prominentiis horret; nigrisque fasciis distinguitur, elegantissima ceterum colorum mixtura nitens. Superne & inferne repræsentatur.

Num. 4—6. Muricum crispiorum alia quædam species, quarum processus & magnitudine & concinnitate prioribus cedunt. Discrepant etiam colore.

Num. 7 & 8. Binæ alia varietates ob formæ discrepantiam adjectæ sunt.

Num. 9 & 10. Hisce longe saturatior color est, quam prioribus. Ramosi processus nigricant: quapropter *Brandaris* nomen acceperunt, tanquam si diceres Muricem adustum. Prona & supina facies exhibetur.

Num. 11 & 12. Major his longitudo est: unde oblongi vocantur. Ceterum & colore nigro, dilutiore tamen, quam præcedentes, veluti adustos se monstrant.

Num. 13—16. Horum processus admodum producti sunt; ut ideo Cornua cervina appellentur ob qualemcunque similitudinem. Corpus tamen Cochleæ semper pro ratione ramorum minus est, quam in Muricibus superioribus.

## TABULA

des Argentées, des pyramides & plusieurs autres du même genre que le temps ne nous permet pas de décrire chacune à part. Les unes sont représentées en dessus, les autres en dessous. Quelques-unes ont seulement été dépouillées d'une surpeau mince, afin que la matière perlée paroisse à la vue: d'autres sont percées au tour en forme d'escalier à-vis. D'autres encore, dépouillées seulement de leur écorce sur les contours, se voyent extérieurement quali entourées d'un escalier à-vis. Tout cela donne un spectacle des plus agréables.

### PLANCHE SOIXANTE ET SEIZIÈME.

*Section trente-neuvième.*

Le genre de coquilles que nous représentons en très grand nombre dans cette planche, se nomme en flamand *Klipklevers*, comme qui diroit attachées aux rochers, parce qu'on les y trouve attachées. Elles se distinguent l'une de l'autre par plusieurs noms tirés en partie de la variété des ornemens dont elles se parent. De là les tigrées, celles du Cap, dont le nom est pris du Cap de bonne espérance, les Argus ou pleines d'œil, les Argus à bandes, les porcelaines, les salées, les tortueuses &c. Quelques-unes d'entre elles, étant écorcées brillent d'un bleu azuré. Le reste est d'un brun-roux couvert de points blancs ou bruns, de flammes & de raïures. On les représente de deux côtés.

### PLANCHE SOIXANTE ET DIX-SEPTIÈME.

*Section quarantième.*

Je passe maintenant au genre des Murex, qui par le grand nombre & la diversité de leurs avances tant droites que recourbées,

sont très dignes d'attention. Nous traiterons en premier lieu des Murex à avances frisées, & nous placerons à la tête des autres ceux auxquels on a donné ce nom par excellence.

Nº. 1. Cette espèce très jolie de Murex frisés, de couleur bai-chatain, montre des avances très allongées, même de la longueur d'un doigt, dont les racines rehaussent la surface du dos, à la manière des côtes. Il est très rare de trouver ces coquilles entières; parce que leurs avances extrêmement étendues, en choquant leurs pointes contre les rochers, se brisent facilement.

Nº. 2 & 3. Celle-ci a les avances plus courtes que la précédente; mais toute sa surface est hérissée d'une quantité innombrable de boutons & d'inégalités & se distingue par des bandes noires. Elle brille, du reste, par un mélange de fort jolies couleurs. Nous la représentons en dessus & en dessous.

Nº. 4—6. Autres espèces de Murex frisés, dont les avances n'ont ni la même grandeur, ni la même beauté que les précédentes. Elles en diffèrent aussi par la couleur.

Nº. 7 & 8. Voici deux autres variétés, que nous ajoutons à cause de la différence des figures.

Nº. 9 & 10. Celles-ci sont d'une couleur plus foncée que les précédentes. Leurs avances branchues sont noirâtres. C'est de là qu'on les nomme *Brandaris*, comme qui diroit Murex brûlé. On les voit en dessus & en dessous.

Nº. 11 & 12. Ces espèces sont plus allongées de corps: c'est de là qu'elles s'appellent oblongues. Au reste leur couleur est aussi noire, comme brûlée, mais plus claire que celle des précédentes.

Nº. 13—16. Ces coquilles ont les avances extrêmement allongées. C'est pourquoi on les nomme bois de cerfs par une espèce de ressemblance aux cornes de ces animaux: cependant le corps de la coquille est, à l'égard de ses rameaux, toujours plus petit que celui des Murex représentés ci-dessus.

PLANCHE









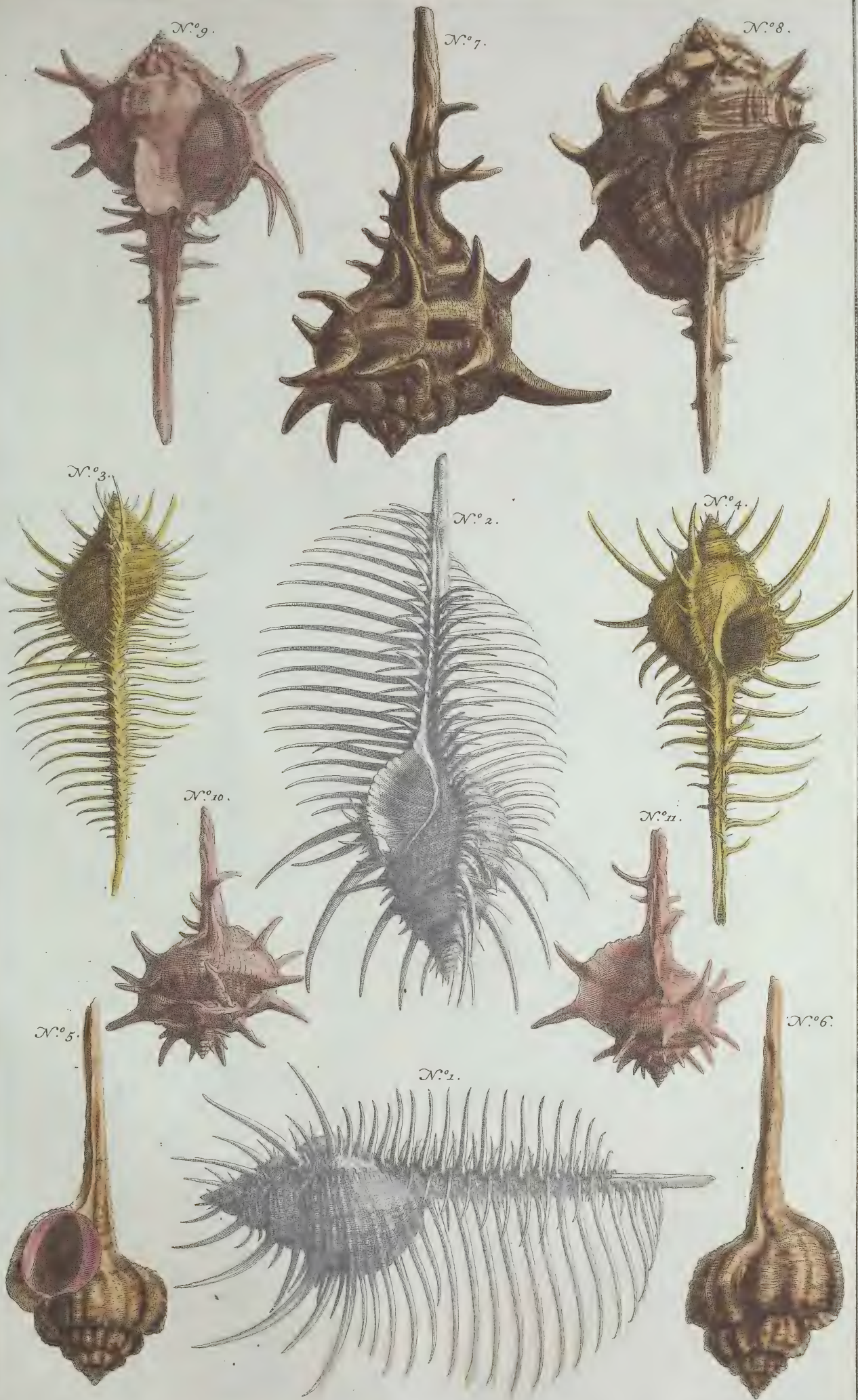










































## TABULA SEPTUAGESIMA ET OCTAVA.

*Seclio quadragesima & prima.*

Num. 1 & 2. Ejus generis, quod ab Aranea nomen habet, specimen hic exhibeo duplicata spinarum serie conspicuum, ac insolitæ magnitudinis, cui par aliud rarissime invenitur. Corpore est exiguo, si spinas valde exporrectas ac nonnihil aduncas consideres. Utraque facie depictum est.

Num. 3. Simile aliud, minus tamen, at ceterum a priore non discrepans. Dilute flavi utrumque coloris est.

Num. 4. Cochlis Aranea simplex, cujus spinæ longe, quam priorum, crassiores sunt.

Num. 5 & 6. Duæ cochleæ, altera prona, altera supina, quæ capitula Gallinaginis aut & haustella vocari solent. Ex ruffo pictæ ac striatæ sunt.

Num. 7 & 8. Ficus duæ muricatæ, corpore oblongo, ceterum striis distinctæ, spinisque fuscis, multum productis, obsitæ. Brevioribus tamen gaudet, quæ ad num. 8. habetur, eademque insuper conformatione etiam ab altera discrepat.

Num. 9. Rapum spinosum, coloris velut carnei, cui corpus breve spinis longum porrectis horret. Ob qualemcunque similitudinem Rapa vocantur.

Num. 10 & 11. Species ejusdem generis alia, rostro longe breviori, corpore inter rostrum & verticem magis compresso. Colore non admodum differt a priore. Pronam & supinam sistimus.

## TABULA NONA ET SEPTUAGESIMA.

*Seclio quadragesima & secunda.*

Hæc tabula propemodum universum Fusi genus Gallicasque hujus species, æque ac alias, complectitur. Medium tenet Fusus magnitudinis inusitata, ex ruffo pictus, per spiras tuberosus. Fusi Gallici fere albeant; dum alii plerumque rufuli sunt, alii etiam spadicei, hique magis compresso corpore, ac tuberculis altius assurgentibus. Nonnullis, qui suis sese maculis nigris distinguunt, Turris Babylonicæ nomen datum est. Alii vocantur Symbola vestiaria ob multiplices colores ac fascias, quibus ornantur. Adjecimus aliquos, qui cum fusco & fere nigricante sint colore, Aethiopes audiunt, ab aliis tamen & inter Fusos numerantur: albis hi atque luteis fasciis nitent. Quidam istorum Fusorum testa gaudent crassa, alii & præcipue, qui Gallici dicuntur, tenuiore: hi quoque costis distinguuntur & rostrum porrigunt valde longum, tubulatum instar fistulæ tabacariæ. Pleraque istorum speciminum superne ac inferne conspicienda exhibentur.

## TABULA OCTOGESIMA.

*Seclio tertia & quadragesima.*

Venustissimam hac tabula sistimus collectionem cochlidum, quas Aethiopes vocant, diversæ magnitudinis. Pleraque fasciatæ sunt. Nonnullæ rarissime occurrunt, quas quidem ab aliis haud difficile est discernere; quum flammis veluti pictæ, aut singularem in modum fasciis exornatæ sint. Utplurimum saturate fusci sunt coloris, qui & in dorso saturatio cernitur. Imam faciem aliquibus exemplis quo-

## PLANCHE SOIXANTE ET DIX-HUITIÈME.

*Section quarante & unième.*

Nº. 1 & 2. Je donne ici un échantillon du genre de Coquilles connues sous le nom d'Araignées: Il est d'une grandeur extraordinaire & garni d'une double rangée d'épines. J'ose dire, qu'on en trouvera très rarement un pareil. Son corps est petit, comparé à ses épines qui sont fort allongées & tant soit peu crochues. Il est représenté des deux côtés.

Nº. 3. En voici un autre qui ne diffère du précédent qu'en ce qu'il est plus petit. Tous deux sont de couleur jaunâtre.

Nº. 4. Coquille araignée simple, dont les épines sont beaucoup plus grosses que celles des précédentes.

Nº. 5 & 6. Deux coquilles, l'une vue par dessous & l'autre par dessus, nommées Tête de bécasses ou Vase à puiser, *haustellum* en latin. Elles sont roussâtres & canelées.

Nº. 7 & 8. Deux Figues épineuses, dont le corps est oblong, canelé & garni d'épines brunes fort allongées. Celle du Nº. 8. les a cependant plus courtes & diffère aussi de l'autre par sa figure.

Nº. 9. Radis épineuse, couleur de chair, dont le corps court est hérissé d'épines allongées. Une espèce de ressemblance avec la Rave lui a fait donner le nom qu'elle porte.

Nº. 10 & 11. Autre espèce du même genre, dont le bec est beaucoup plus court & le corps plus ramassé entre le bec & le sommet. Elle diffère peu de l'autre en couleur. Nous la représentons en dessus & en dessous.

Tom. III.

## PLANCHE SOIXANTE ET DIX-NEUVIÈME.

*Section quarante-deuxième.*

Cette planche représente à-peu-près tout le genre des Fuseaux & ses espèces tant françoises qu'autres. On voit dans le milieu un fuseau de grandeur extraordinaire, roux, couvert de boutons sur ses contours. Les fuseaux de France sont blanchâtres & les autres tirent ordinairement sur le roux; d'autres aussi sont couleur de Maron & ceux-ci ont le corps plus ramassé & les boutons plus haut élevés. Quelques-uns qui se distinguent par des taches noires sont nommés Tours de Babel, D'autres Tapis ou Robes, à cause de la multiplicité des couleurs & des bandes dont ils sont ornés. Nous avons mis ici quelques uns de ces coquillages que leur couleur brune & presque noire fait nommer Aethiopiens & que d'autres néanmoins comptent parmi les fuseaux: ils brillent par leurs bandes blanches & jaunâtres. Quelques-uns de ces fuseaux ont la coquille épaisse; d'autres, principalement ceux qu'on nomme françois, l'ont plus mince: ceux-ci se distinguent aussi par leurs côtes & par leur bec fort allongé en forme de tuyau, comme une pipe à fumer. La plupart de ces coquillages sont représentés ici pour être vus pas dessus & par dessous.

## PLANCHE QUATRE-VINGTIÈME.

*Section quarante-troisième.*

Nous représentons dans cette planche une très belle collection de coquilles nommées Aethiopiennes, de diverses grandeurs. Elles

X x

font



quoque conspiciendam damus: quin & cancellum, cui testa hæc pro domicilio est, videre licet.

## TABULA OCTOGESIMA ET PRIMA.

*Sectio quarta & quadragesima.*

En! primæ magnitudinis Buccina Tritonis. Testa constant valde crassa. Spiræ veluti futuris inter se committuntur. Labio plerumque lato, crasso, intus magnis dentibus confito, gaudent. Corpus spadiceis maculis, propemodum ut plumæ perdicum, distinguitur. Et hæc quidem species ex Indiis orientalibus adfertur. Cetera minora, cærulea, ex America veniunt, nec prioribus picturæ elegantia cedunt. Utraque facie exhibentur.

## TABULA OCTOGESIMA ET SECUNDA.

*Sectio quadragesima & quinta.*

Contulimus in hanc tabulam omnes species cochlidum, quæ Belgis Aftaci vocantur, Latinis Harpagones. Dividuntur autem primo loco in sic dictos Ungues diaboli, qui plerumque magnitudine eminent, & ex fusco maculati septem exserunt murices incurvos, uncis similes: hi murices cum graciliores sunt & clauso canaliculo, cochlea mas dicitur: femina, ubi breviores, latiores, patulum quasi canalem monstrant. Deinde in Aftacos vulgares, qui sex tantum murices emittunt, ceterum vero ratione formæ, colorum ac picturæ, prioribus satis similes sunt. Tertio in Aftacos nodosos five Podagricos, quo nomine a reliquis discernuntur, quia murices habent valde aduncos, nodisque inæquales, hinc similes digitis hominum, qui Podagra nodosa laborant. Alii & Scorpii audiunt. Ceterum & hi, more priorum, maculis vericolas sunt. Inveniuntur tamen quandoque, sed rarissime, nonnulla specimina istius familiæ unicoloria.

Aftacum feminam, quæ itidem ad hoc genus pertinet, ante jam exhibuimus, uti videre est Tab. LXXIII. num. 29.

## TABULA OCTUAGESIMA ET TERTIA.

*Sectio quadragesima & sexta.*

Num. 1 & 2. Belgæ has Cochleas vocant *Stompjes* quasi retusas. Rufis maculis perpulchre variegatæ, tenuibusque lineis fasciatæ sunt.

Num. 3 & 4. Hanc cochleam nostra quoque litora frequenter offerunt. Litorum custodibus Buccinum audit. Balanis obsessam monstrat superficiem, qui & ipsi variis vermiculorum tubulis confiti sunt. Balani ex cæruleo rufi sunt coloris. Cochlea ipsa ex carneo flavescit; oris tamen interiora ad fuscum vergunt. Superne ac inferne conspicienda datur.

Num. 5 & 6. Eadem species, a priori non discrepans, nisi quod adnatis Balanis careat. Supino quoque & prono situ habetur.

Num. 7. Similis alia, sed singularem in modum picta, raro reperiunda.

Num. 8

sont la plupart entourées de bandes. Quelques unes se trouvent très rarement & il n'est pas difficile de les distinguer des autres; puis qu'elles sont ou teintes de flammes ou ornées de bandes d'une façon singulière. Elles sont le plus souvent d'une couleur brune foncée, qui l'est encore plus sur le dos. Nous en montrons quelques-unes en dessous; on peut même voir dans une le petit crabe qui y fait son domicile.

### PLANCHE QUATRE-VINGT ET UNIÈME.

*Section quarante-quatrième.*

Voici des Buccins de la première grandeur. Leur coque est très épaisse. Les contours sont joints ensemble comme par des sutures. Leur lèvre est ordinairement large, grosse, garnie en dedans de grandes dents. Le corps est bigarré de taches couleur de maron, à-peu-près comme les plumes des perdrix. Cette espèce vient des Indes orientales; toutes les autres qui sont plus petites & blêmes sont apportées de l'Amérique & ne le cedent en rien aux précédentes pour la beauté de la peinture. On les voit des deux côtés.

### PLANCHE QUATRE-VINGT-DEUXIÈME.

*Section quarante-cinquième.*

Nous rapportons dans cette planche toutes les espèces de coquilles que les flamans nomment *Aftaci* & les latins *Harpagones*. La première espèce comprend celles qu'on nomme Ongles de diables; pour l'ordinaire elles surpassent les autres en grandeur & sont tachetées de brun: elles poussent en dehors sept avances recourbées, comme des crocs. La coquille se nomme mâle, si ces avances sont plus minces & ont leur tuiau fermé, & femelle si, étant plus courtes & plus larges, elles montrent leur canal en quelque manière ouvert. La seconde espèce contient celles qu'on nomme

me Crabes communs, qui poussent en dehors seulement six avances, mais qui du reste par leur figure, leurs couleurs & leur ornement ressemblent assez aux précédentes. La troisième espèce est composée des Crabes à nœuds ou goutteux, nom qui les distingue de tous les autres, parce qu'ils ont des avances fort crochues, inégales par leurs nœuds, qui les font ressembler à des doigts noués par la goutte. D'autres les appellent Scorpions. Au reste ceux-ci comme les autres sont bigarrés de taches. On en trouve cependant quelquefois mais très rarement de cette espèce qui sont d'une seule couleur.

Nous avons déjà représenté le Crabe femelle qui appartient encore au même genre, comme on peut le voir à la planche LXXIII N° 29.

### PLANCHE QUATRE-VINGT-TROISIÈME.

*Section quarante-sixième.*

N° 1 & 2. Ces coquilles se nomment en flamand *stompjes* ou émouffées. Elles sont très joliment bigarrées de taches rouges & cerclées de bandes minces.

N° 3 & 4. On trouve souvent cette coquille sur nos rives & les garde-côtes la nomment Buccin; sa surface est chargée de glands de mer, qui sont eux-mêmes parsemés de divers petits tiaux de vermillons; ces glands sont d'un bleu tirant sur le roux. Le corps de la coquille est couleur de chair jaunâtre; cependant l'intérieur de son ouverture tire sur le brun. On la représente en dessus & en dessous.

N° 5 & 6. La même espèce, qui ne diffère de la précédente qu'en ce qu'elle n'est chargée d'aucun gland. On la voit de même en dessus & en dessous.

N° 7. Autre coquille semblable, mais singulière dans sa peinture; elle se trouve rarement.

N° 8.

























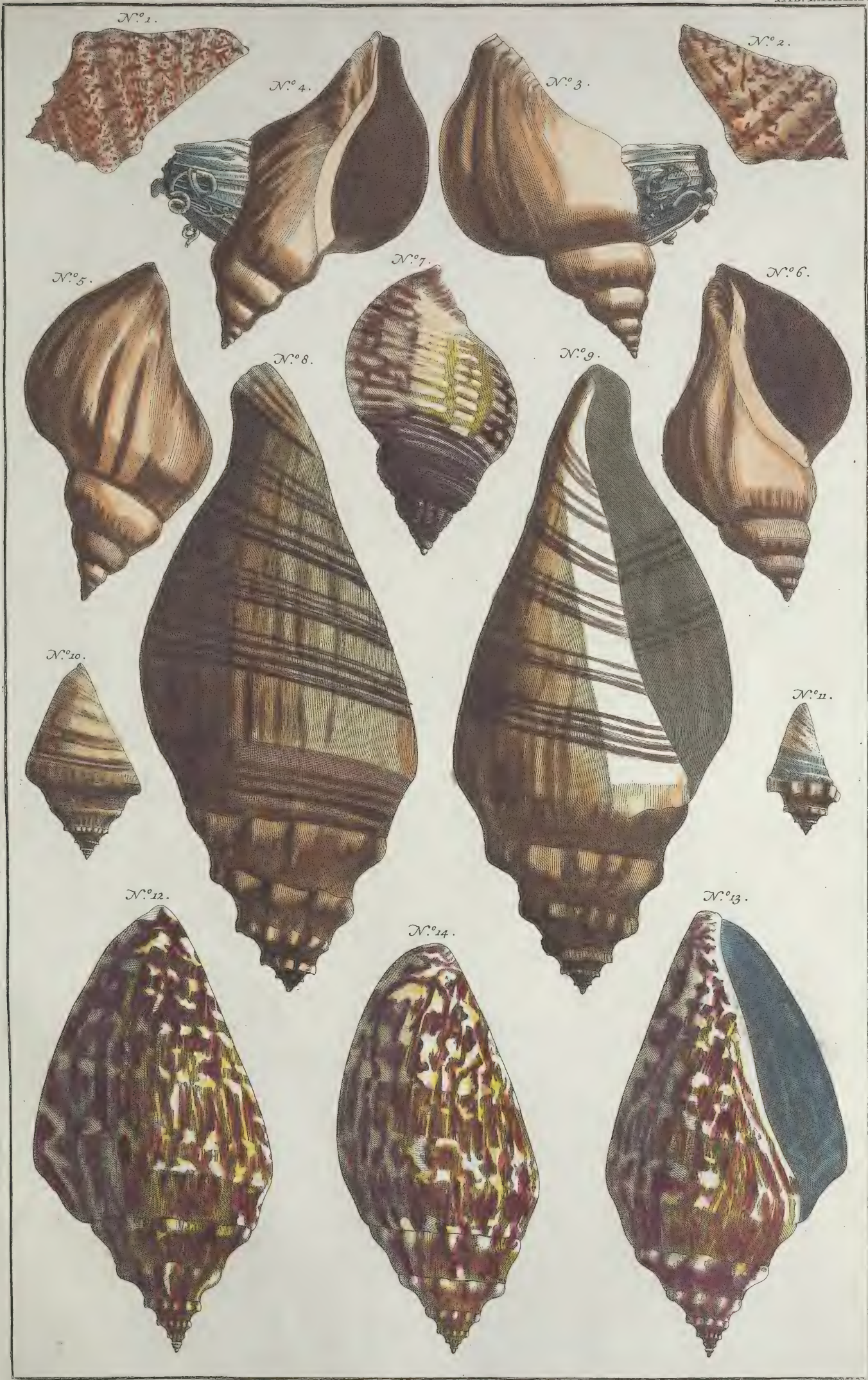


































Num. 8 & 9. Hæ sunt Pyramides fasciatæ, fusci coloris, per spiras turbinis nodosæ. Volutæ superficiem quatuor ambiunt latæ fasciæ, in tenuiores vicissim tæniolas divisæ. Os intus læve est, coloris cineracei. Utramque faciem exhibemus.

Num. 10. Similis alia, sed longe minor.

Num. 11. Et hæc ejusdem census est, minima tamen & ratione fasciarum discrepans.

Num. 12. Elegantissimum hoc specimen, marmoris in modum, per universam superficiem ex rufo spadiceo variegatum, igneo quasi splendore candet.

Num. 13. Eadem Pyramis in dorsum reclinata, ut oris apertura, quam serpentine aliquot ductus distinguunt, conspiciatur.

Num. 14. Similis alia, quod ad picturæ modum a priore non discrepans, at corpore graciliore.

## TABULA OCTUAGESIMA ET QUARTA.

### *Sectio quadragesima & septima.*

Nautilus hæc tabula depictos sistit, genus cochlidum elegantissimum, quod præ multis aliis palmam meretur tum ob admirabilem formam, tum ob ipsius etiam materiæ, qua constat, nobilitatem.

Num. 1. *Nautilus major sive crassus, per excellentiam Cochlea, & Concha margaritifera dictus.*

Ad insulas Moluccanas in Indiis maxime invenitur. Rudior, extimo cortice etiamnum tectus, ex rufo flavescit ac dilute fuscis velut flammis variegatur. Intus margaritico colore nitet, ideoque a nonnullis Conchæ margaritifera nomen obtinuit. Quem hoc loco exhibemus, Nautilum celebris artifex C. Bellekin extimo cortice nudavit: unde est, quod totus margaritaceus appareat. Introspectienti in aperturam hujus cochleæ septum sese monstrat margariticum, in quo foraminulum animadvertitur rotundum, aciculæ globulo haud majus. Id foraminulum uti in cavum primi hujus septi exiguo tubo sese penetrat; ita reliqua deinceps diaphragmata, fere innumera, quæ inde per universam spirarum in sese convolutarum seriem, proportionem justa, constituta sunt, singula simili quodam foraminulo pervia sunt, donec in apicem vix visibilem terminentur. Animalculum, concinni istius domicilii incola, cum hoc ipso haud alibi cohæret, quam ad tenuissimum illum apicem: in hunc quippe defixa veluti caudula inde semet per omnium septulorum foraminula exporrigit, donec ad primum perducta septum in corpus ipsius animalis sese implantet. Sepiæ vero aut Polypi forma fere est hoc animal; uti in Museo Amboinenfi Rumphii Tab. XVII. videre licet. Supra laudatus Artifex C. Bellekin utroque latere hujus cochleæ historiam Europæ, Regis Agenoris filiæ, opere hemianaglypho, *Bas relief* vocant, expressit, prout ab Ethnicorum Jove, formam candidi Tauri induto, e medio suarum fociarum, quibuscum in litore semet delectabat, abrepta per Oceanum in Cretam insulam transvehitur. Hanc fabulam potius, quam historiam, P. Ovidius Naso libr. 2. Metamorph. prolixè exposuit, quo Lectorem relegamus.

Num. 2. *Idem a parte anteriore conspiciendus.*

Hoc posito Nautilus iste visui exponit galeam atque insignia, quæ modo laudatus Anaglyptes convexo spirarum convolutarum dorso incidit.

Num. 3.

Nº. 8 & 9. Celles-ci sont des Pyramides, à bandes, de couleur brune, ayant leur contours spiral couvert de nœuds. La superficie de la volute est entourée de quatre bandes larges, qui se divisent en filets plus minces. Leur bouche, polie en dedans, est couleur de cendres. On les représente des deux côtés.

Nº. 10. Autre coquille semblable, mais beaucoup plus petite.

Nº. 11. Celle-ci est de même espèce, cependant très petite & différente par rapport à ses bandes.

Nº. 12. Cette coquille est très belle; toute sa surface est marbrée d'un roux presque éclatant comme le feu.

Nº. 13. La même Pyramide couchée sur le dos, afin qu'on voie à l'ouverture de sa bouche quelques traits irréguliers qui y sont.

Nº. 14. Autre semblable, qui ne diffère pas de la précédente par ses couleurs, mais dont le corps est mince.

### PLANCHE QUATRE-VINGT-QUATRIÈME.

#### *Section quarante-septième.*

Cette planche représente les Nautilus, qui composent un très beau genre de coquilles, fort supérieur à la plupart des autres, tant par leur figure admirable, que par la richesse de la matière dont elles sont composées.

Nº. 1. *Le grand Nautilus, qui est épais & nommé par excellence Coquille ou Nacre de perle.*

Il se trouve dans les Indes sur tout aux îles Moluques. Lorsqu'il est encore brut & couvert de sa croute extérieure, il est de cou-

leur fauve avec des taches d'un brun clair comme des flammes. Le dedans jette une couleur de perle, d'où il tire son nom. Celui que nous représentons ici a été dépouillé de sa croute extérieure par le célèbre ouvrier C. Bellekin, c'est pourquoi il paroît tout nacré. Si l'on regarde dans l'ouverture de cette coquille, on y voit une cloison nacrée & percée d'un petit trou rond, qui n'est pas plus grand que la tête d'une épingle, & qui se communique de cloison en cloison par de petits tuyaux. Ces cloisons ou diaphragmes sont en très grand nombre & placés dans toute la capacité de la coquille, de manière qu'ils diminuent à mesure qu'ils approchent du sommet; jusqu'à ce qu'enfin ils se terminent en une pointe presque invisible. L'animal qui habite ce beau domicile ne lui est nulle part attaché sinon à cette pointe très mince: il s'y fixe par une queue, & passe de là par les petits trous de toutes les cloisons, jusqu'à ce qu'il parvienne au premier diaphragme, il s'y élargit & prend sa forme. Il a presque la figure de la sèche ou du polipe, ainsi qu'on peut le voir dans le Cabinet d'Amboine de Rumphius planche XVII. Le même ouvrier C. Bellekin a gravé sur les deux côtes de cette coquille en *bas relief* l'histoire d'Europe fille du Roi Agenor, que Jupiter sous la figure d'un Taureau blanc enleva du milieu de ses compagnes avec lesquelles elle se divertissoit sur le rivage & la transporta par l'Océan dans l'île de Crète. Ovide explique au long cette histoire, ou plutôt cette fable, au Liv. 2. de ses métamorphoses auquel je renvoie le lecteur.

Nº. 2. *Le même représenté en devant.*

Dans cette position le Nautilus montre le casque & les armoiries que l'ouvrier dont j'ai fait mention a gravé sur le dos de cette coquille.

X x 2

Nº. 3.



Num. 3. *Nautilus ejusdem speciei, prioris compar.*

Quamquam Galli communi nomine *Coquille* omne genus conchyliorum complectuntur, per excellentiam tamen id ipsum tribuunt Nautilo, qui propterea inter nos quoque ut plurimum ita appellatur. Quem hoc numero exhibemus, artificem manum celebris Bellekinii quoque expertus est, itidemque raptum Europæ, Agenoris Regis filix, repræsentat. Puppis tamen heic integra est, nec nisi inculptis tantum insignibus, atque vitis frondibus, exornata. Inde pro compare prioris in nostro museo servatur, ostenditque non cælatum adeo, sed sculptum modo opus.

Num. 4. *Nautilus tenuis.*

Belgæ hanc cochleam vocant *Doekebuys*, vel & *Schippertje*. Forma, quam colore, elegantior est. Testa constat tenuissima, quasi pergamenæ indurata simili. Domiporta amplissima fere duas tertias partes totius cochleæ conficit. Spiræ orbiculatim introrsum circumactæ sese recondunt. Spira extrema duabus dentium seriebus ita obsita est, ut in ejus dorso hinc sulcus nascatur. Radices istorum dentium in plurimas exeunt costas transversales, quæ maximam partem obliquo tractu versus oppositum spiræ marginem, internum, convergentes terminantur. Hæ costæ sua potissimum varietate constituunt discrepantiam inter Nautilum, qui a grumo oryzae costæ cognominatur, *Ryftenbryboorn*, interque alios. Ille nimirum non continuis gaudet costulis, sed tuberculis, quæ grana oryzae referunt, juxta se mutuo ita compositis, ut costulas efficiant. Rara admodum est hæc Nautili species, & quod hoc loco proponimus exemplum, tum ob eximiam magnitudinem, tum ob integritatem illibatam, inter cimelia nostri Musei merito numeramus. Colore est, instar chartæ pergamenæ, flavescente. Puppis, qua sese introrsum convolvit, dilute fusca est. Interiora autem oris colorem pergamenæ quoque habent.

Num. 5. *Nautilus tenuis*, magnitudinis inusitatae, diversus a priore, quod denticulis gaudeat brevioribus, nec adeo tubercula, sed costulas continuas præ se ferat. Ceterum dilute flavi quoque coloris est, & circa spiras ac dentes ex subfusco obumbratus. Communi autem sermone fertur, animalculum, cujus hæc Cochlea domicilium est, ejus ope velificando per summum mare vel celerrimam navem posse prævertere.

Num. 6. Priori similis, minor tamen mole, adeoque & testa tenuiore magisque transparente.

Num. 7. Perquam singularis hæc Nautili varietas est, colore discrepans a prioribus: neque enim, ut hi, ex albo aut subluteo transparet, sed ex rufo.

Num. 8. Minimus hic est, at eo maxime memorabilis, quod aculeum in dorso gerat, qualis in ceteris Nautilis nunquam occurrit. Unde liquet peculiarem speciem, eamque rariorem, constituere.

Num. 9 & 10. Isti colore itidem rufo, ut Num. 7. picti sunt, sed minores.

Num. 11 & 12. Minorem ejusmodi Nautilum intus & a latere conspiciendum damus; ut & foveolæ compareant, quarum impressiōibus dentes foris prominentes nascuntur, & sulci, qui costulis externis respondent.

## TABULA OCTOGESIMA ET QUINTA.

Postquam, quæ ad Cochleas pertinent, pertractavimus, proximum est, ut describendis Conchis nunc operam demus. Itaque Cochleis artificiosè cælatis mox subjungimus tabulam, qua arte elaborata

Nº. 3. *Nautil de même espèce pareil au premier.*

Quoique les françois donnent le nom commun de Coquille à tous les genres de coquillages, ils l'attribuent néanmoins par excellence au Nautil, qui par cette raison s'appelle ainsi le plus souvent parmi nous. Celle que ce nombre représente a aussi exercé la main adroite du célèbre Bellekin & représente de même l'enlèvement d'Europe fille du Roi Agenor. Mais le dos ici est entier & n'est orné que d'armoiries simplement ciselées & de feuillages. C'est pourquoi nous conservons cette coquille dans notre Cabinet comme étant pareille à l'autre, avec cette différence que sa gravure est seulement une sculpture, & non une gravure en relief.

Nº. 4. *Nautil papiracé.*

Les Flamands nomment cette coquille *Doekebuys*, aussi *Schippertje*. Elle est plus jolie par sa figure que par sa couleur. Sa coque est très mince, quasi comme du parchemin durci. Un limaçon très grand occupe presque les deux tiers de la coquille. Ses contours orbiculaires se cachent l'un l'autre. Le contour extérieur est tellement entouré de deux rangées de dents que cela fait un sillon sur son dos. Les racines de ces dents poussent un grand nombre de côtes transversales, qui pour la plupart se terminent par un trait oblique vers le bord opposé du contour, où elles vont se réunir. Ces côtes sont par leur variété une différence entre le Nautil qui porte le nom de *Ryftenbry boorn*, à cause de sa ressemblance avec des grumeaux de ris cuits, & les autres. Il faut savoir que celui là n'a pas de petites côtes continues, mais des boutons semblables à des grains d'orges tellement appliqués l'un sur l'autre qu'ils forment de petites côtes. Cette espèce de Nautil est fort rare & celui que nous donnons ici pour exemple est compté à juste titre entre les pièces les plus rares de notre Cabinet, tant pour sa grandeur extraordinaire, que parce qu'il est entier sans aucun défaut. Il est

d'une couleur jaunâtre comme celle du parchemin: sa partie postérieure, qui se replie en dedans, est d'un brun-clair. Pour ce qui est de l'intérieur de sa bouche, il a aussi la couleur du parchemin.

Nº. 5. Nautil à Coquille mince, de grandeur extraordinaire, différant de celui qui précède en ce que ses petites dents sont plus courtes & qu'on lui voit plutôt de petites côtes continues que des boutons. Au reste il est aussi d'un jaune-clair & nuancé de brun aux environs des contours & des dents. On dit que l'animal qui habite cette coquille vogue par son moien sur la surface de la pleine mer aussi vite que le navire le plus lesté.

Nº. 6. Cette coquille ressemble à la précédente, mais elle est moins massive & par conséquent la coque en est plus mince & plus transparente.

Nº. 7. Ce Nautil fait une variété tout-à-fait singulière, puis qu'il diffère en couleur de ceux qui précèdent & qui sont d'un blanc jaunâtre, au lieu que celui-ci est roux.

Nº. 8. Celui-ci est très petit, mais très remarquable en ce qu'il porte une pointe au dos, telle qu'on n'en voit jamais dans aucun autre nautil. Il fait donc une espèce particulière & des plus rares.

Nº. 9 & 10. Ceux-ci sont aussi peints de roux comme ceux au Nº. 7. mais plus petits.

Nº. 11 & 12. Nous représentons un Nautil plus petit de même espèce, vu en dedans & de côté, afin qu'on puisse découvrir les sillons du dedans de la coquille, lesquels répondent aux côtes qui s'élèvent sur sa surface extérieure & se terminent par les dents dont son bord est garni.

## PLANCHE QUATRE-VINGT CINQUIÈME.

Après avoir amplement traité des coquilles, il est naturel de passer à la description des coquilles Univalves, & Bivalves. C'est pourquoi nous ajoutons immédiatement aux coquilles artistement

cise-











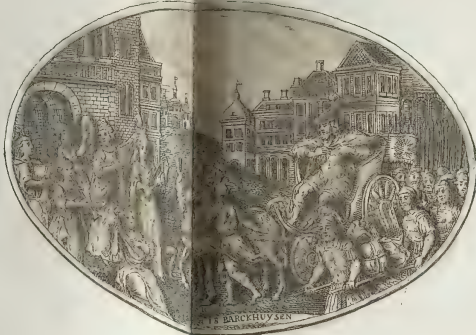
N<sup>o</sup> 2.



N<sup>o</sup> 3.



N<sup>o</sup> 13.



N<sup>o</sup> 4.



N<sup>o</sup> 22.



N<sup>o</sup> 20.



N<sup>o</sup> 1.



N<sup>o</sup> 17.



N<sup>o</sup> 6.



N<sup>o</sup> 5.



N<sup>o</sup> 16.



N<sup>o</sup> 19.



N<sup>o</sup> 8.



N<sup>o</sup> 7.



N<sup>o</sup> 21.



N<sup>o</sup> 15.



N<sup>o</sup> 14.



N<sup>o</sup> 18.



N<sup>o</sup> 11.



N<sup>o</sup> 9.



N<sup>o</sup> 23.



N<sup>o</sup> 12.



N<sup>o</sup> 10.







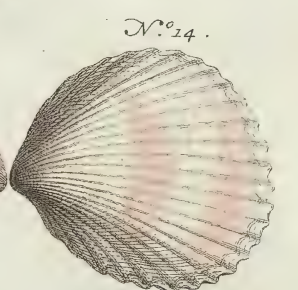
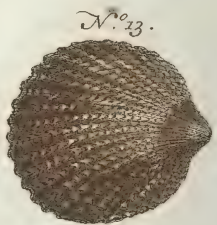
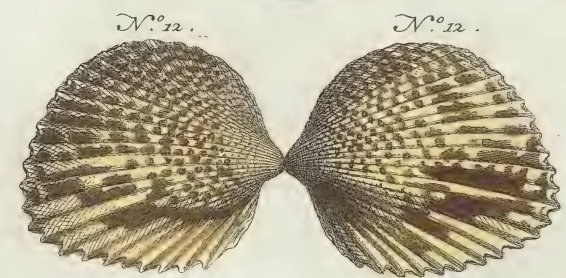
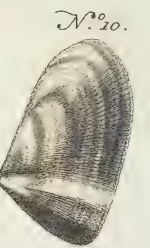
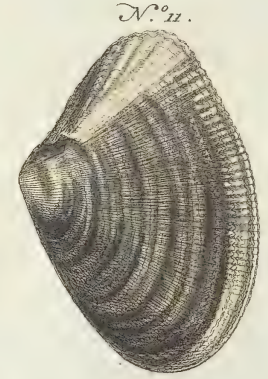
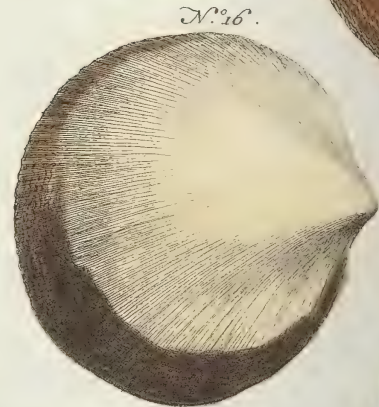
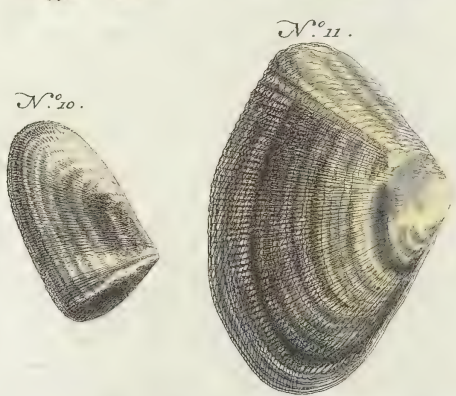
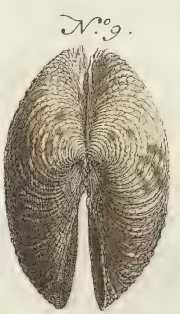
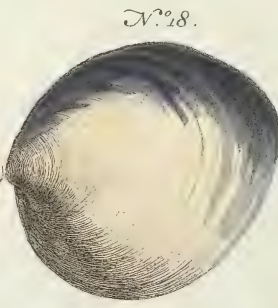
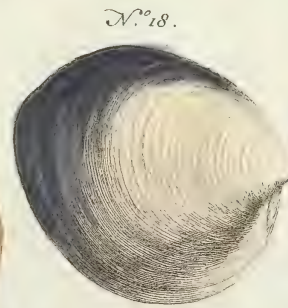
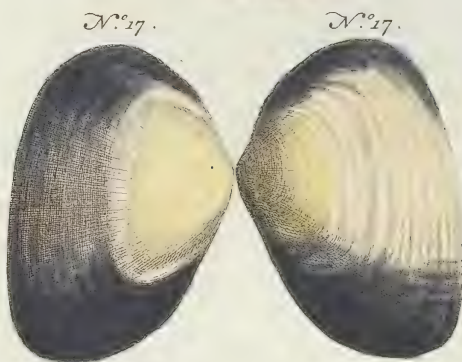
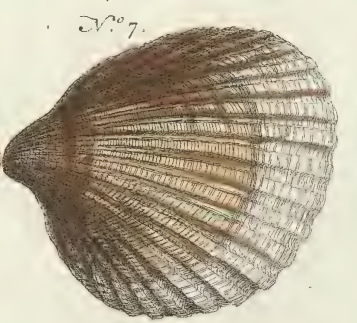
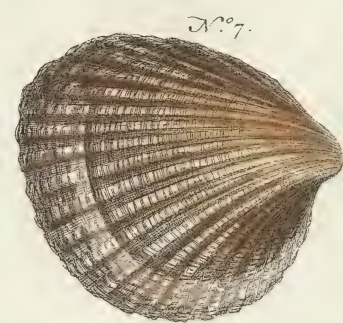
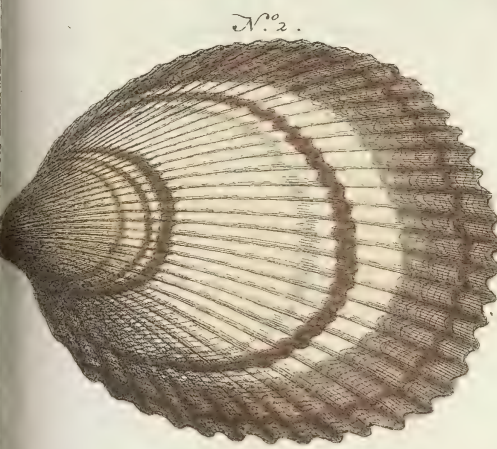
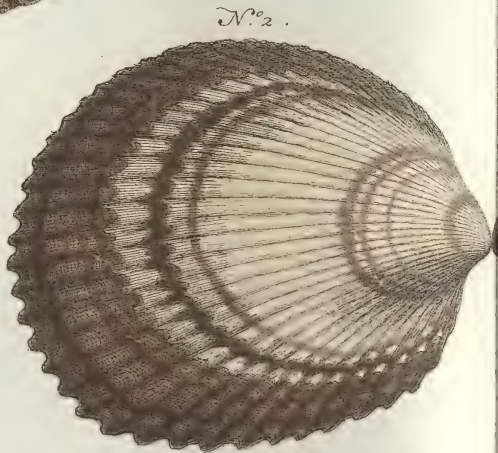
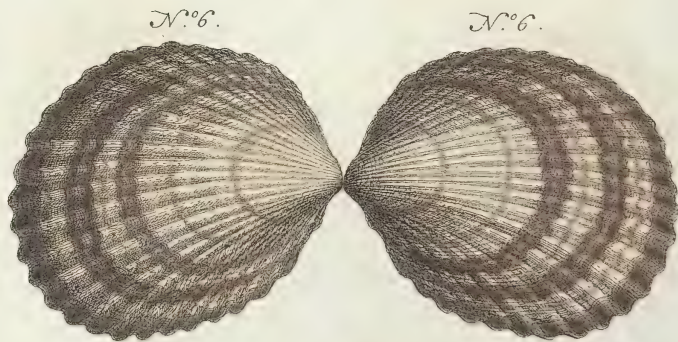
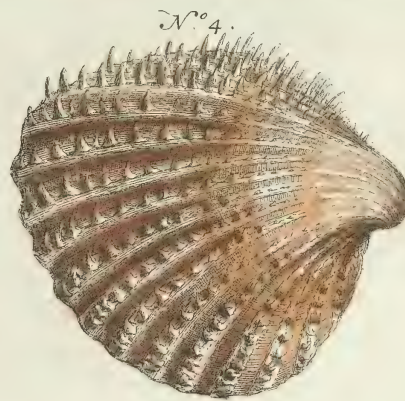
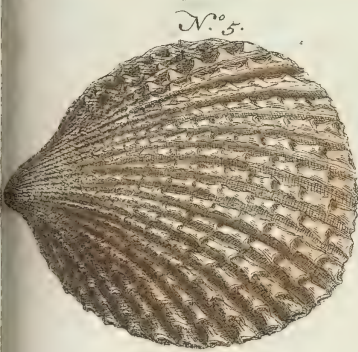
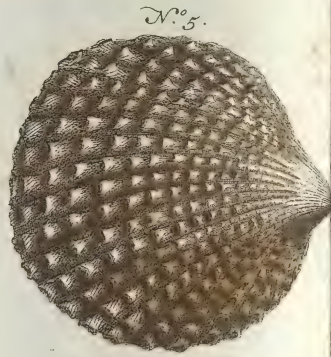
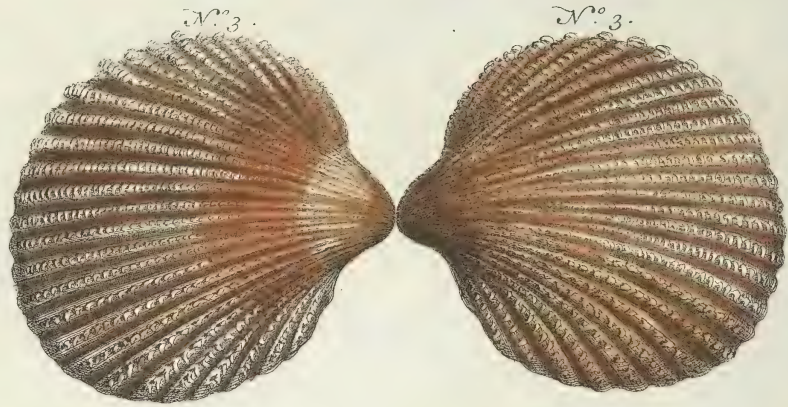


















tæ Conchæ exhibentur. Raro quidem, nec nisi conchæ bivalves, margaritiferae, isto artificio tractantur: cujus generis omnia sunt, quæ hic repræsentamus, specimina. Ex Indiis ad nos perveniunt, feruntque uniones, unde & nomen habent Matris unionum, aut conchæ margaritiferae. Externa superficies, priusquam crusta detracta est, fordide ex fusco colorata nihil admodum, quod oculis placeat, præ se fert. Intus tamen argenteo splendore renitent; eodemque etiam sese effert exterior facies, sicubi rudior cortex detritus est: prout in hisce est videre. Praeter polituram autem artificiosa manus & cælaturæ & sculpturæ opus superaddidit.

Num. 1. Anaglyphum opus, quo celebris artifex C. Bellekin hanc concham instruxit, fugam sistit Josephi ac Mariæ, una cum Infante Jesu, in Ægyptum. Raræ admodum magnitudinis hoc specimen est, puellisque insuper, beatam Familiam comitantibus, exornatum. Arbusculæ circumstantes non ultra superficiem eminent, sed incisæ sunt, atroque pigmento distinctæ: quo fit, ut præcipuæ icones tanto magis extent.

Num. 2. Ejusdem artificis opus tum anaglypticum, tum diaglypticum, venationem cervorum exhibet. Vir ac femina equis insident; venator autem canes manumittit, ut cervum fugientem persequantur.

Num. 3 & 4. Utraque facie elaborata ab eodem artifice hæc concha hinc dormientem ostendit Nymphulam, a duobus Satyris deprehensam; illinc duos Cupidines, quorum alter arcu ac sagitta munitus jaculatur.

Num. 5 & 6. Hujus quoque conchæ utraque lamina iisdem propemodum iconibus exornata est.

Num. 7. Nymphulam hæc præ se fert, cui Cupido adsidet, a duobus Satyris deprehensam.

Num. 8. In hac exsculptæ habentur imagines Deorum marinorum atque Cupidinis Delphine vestiti.

Num. 9. Tres hic pueruli conspiciuntur saltantes, dum Faunus & Fauna suis instrumentis canunt.

Num. 10. Hæc fabula est Actæonis, qui Dianam una cum suis Nymphis nudam ad fontem conspexit.

Num. 11. Venus, Nymphula duobusque Cupidinibus comitata, hic exhibetur.

Num. 12. Inter conchas, quæ cælo Bellekinii elaboratæ ista tabula exponuntur, hæc postrema est, nonnullas monstrans Nymphas, nudas, a balneo requiescentes.

Num. 13. Operosissima hæc est repræsentatio historiæ Regis Jephthæ, quum a victoria reduci filia obviam procederet.

Num. 14. Huic laminae insculptum conspicitur prælium, opere diaglyptico, multi laboris atque elegantiae admirabilis.

Num. 15—21. Singulæ hæ conchæ cominus ostendunt puerulum positione diversa; at eminens vitam Servatoris nostri per partes depingunt. Omnes autem, quanquam modo incisæ sunt, singulari tamen artificio præcellunt.

Num. 22. Elegantissima hæc lamina insculptam exhibet iconem Evangelistæ Matthæi, cui suus adstat Angelus.

Num. 23. Particula hæc est conchæ margaritiferae, exsculptos monstrans duos infantes, qui dorso duorum piscium, intra concham veluti natantium, incumbentes tranquille dormiunt.

## T A B U L A O C T O G E S I M A E T S E X T A .

### Num. 1. Cuculla fatui diconcha.

Hoc bivalvium Cucullarum specimen inusitata est magnitudinis, raroque aut tam grande, aut am-  
babus

ciselées, nous en faisons suivre une qui représente des Coquilles bivalves, où l'Art du Graveur ne se fait pas moins admirer; il est rare d'en voir de telles. Presque toutes celles que l'on travaille ainsi sont de ces bivalves dans lesquelles on trouve les Perles, & c'est à cette classe qu'appartiennent celles que l'on voit dans cette Planche. Ces Coquilles nous viennent des Indes, & on les appelle mères Perles, à cause du précieux ornement qu'elles renferment. Leur surface extérieure, lorsqu'elles sont encore chargées de la croute qui les enveloppe, est d'un brun sale, & n'offre rien d'agréable à l'œil: mais leur intérieur a l'éclat de l'argent; & elles ont la même couleur en dehors lorsqu'on a enlevé cette croute épaisse dont je viens de parler, & qu'on les a polies; ce qui est le cas de celles qu'on voit dans cette Planche, & qui de plus sont remarquables par la beauté des gravures dont on les a ornées.

Nº. 1. L'Ouvrage en relief dont le célèbre artiste C. Bellekin a embelli cette Coquille représente la fuite en Egypte. On y voit Joseph, & Marie avec l'Enfant Jésus, accompagnés de Genies, qui précèdent ou voltigent autour de la sainte Famille. Les arbres qui forment le Passage ne sont pas en relief, mais gravés en creux, & colorés en noir; ce qui donne plus de saillie aux autres figures. Cette Coquille est d'une grandeur peu commune.

Nº. 2. Les gravures de cette Coquille, qui sont partie en relief & partie en creux, sont du même ouvrier. Elles représentent une chasse de cerfs. On y voit un homme & une femme à cheval, avec un chasseur qui lache des chiens après un cerf.

Nº. 3 & 4. Cette Coquille a été travaillée des deux cotés par le même artiste. Un des cotés représente une Nymphe endormie, & surprise par deux Satyres; sur l'autre on voit deux Cupidons, dont l'un armé d'un arc & d'une fleche s'amuse à tirer.

Nº. 5 & 6. Les deux cotés de cette Coquille offrent aussi des figures semblables aux précédentes.

Nº. 7. Ici est représentée une Nymphe, avec un Amour assis auprès d'elle, & surprise par deux Satyres.

Tom. III.

Nº. 8. On voit sur cette Coquille des Divinités marines, & un Cupidon porté sur le dos d'un Dauphin.

Nº. 9. Ici sont représentés trois enfans qui dansent, pendant qu'un Faune & une Faune jouent des instrumens.

Nº. 10. C'est ici la Fable d'Actéon, qui voit Diane & les Nymphes dans le bain.

Nº. 11. Venus paroît ici accompagnée d'une Nymphe & de deux Amours.

Nº. 12. C'est ici la dernière des Coquilles, représentées dans cette Planche, qui ait été gravée par Bellekin. On y voit quelques Nymphes nues, qui se reposent au sortir du bain.

Nº. 13. Le graveur a représenté ici Jephthé revenant victorieux, & rencontrant sa Fille. Le travail de cette pièce est considérable.

Nº. 14. Une bataille est ici représentée en creux. C'est un monument de la patience & de l'habileté de son ouvrier.

Nº. 15—21. On voit sur chacune de ces Coquilles un Enfant en différentes attitudes, & dans le lointain les diverses circonstances de la vie de notre Sauveur. La gravure de ces Pièces est moderne, mais en même tems très belle.

Nº. 22. C'est ici une très belle plaque de Nacre, où est représenté l'Evangeliste St. Matthieu avec son Ange auprès de lui.

Nº. 23. Ce Nº. représente un Fragment de Nacre, où l'on voit deux enfans endormis sur le dos de deux poissons, qui semblent nager dans la substance de la Coquille.

### PLANCHE QUATRE-VINGT-SIXIÈME.

#### Coquilles Bivalves.

##### Nº. 1.

La Coquille que nous avons fait représenter ici est d'une grandeur extraordinaire & il est rare d'en trouver de cette espèce qui aient leurs deux battans. Elle diffère aussi en couleur de celles qui  
Y y sont



babus suis valvis compositum invenitur. Aliter quoque pictum est, quam quæ vulgo occurrunt, quippe pallidiores nostro, quod saturata nitet flavedine. Cucullæ fatui nomen hæc species obtinuit ob verticem utriusque valvæ inflexum, spiris cornu veredariorum non absimilem: quodsi enim ambæ conchæ conjunguntur, pileum quasi nasci dicas nolis instructum, quem cucullam fatuorum appellitare solent. Datur & univalvium species eodem nomine donata, quæ instar patellarum solitaria semper existit, nec cum bivalvi ista confundi debet, reperiturque descripta a Rumphio Musei Amboinensis pag. 123, ac delineata Tab. XL. lit. P. Q.

Num. 2. Eximiæ elegantia concha bivalvis, quam ab urbe Carthagera denominant, pectinata est, ac nonnullis veluti circulis, grisei coloris, per dorsum decurrentibus, exornata, cæterum dilute lutea & prægrandis.

Num. 3. Ejusdem generis alia, subrufi coloris, transversis fasciis carens, acutis claviculis aspera.

Num. 4. Hæc quoque ad illas pertinet, quibus a Carthagera nomen est, oppido tamen rara. Profundis sulcis eminentibusque costis, quæ valde extantibus velut denticulis horrent, sese distinguit.

Num. 5. Similis alia, quoque profunde fulcata & costata, quæ tamen, loco denticulorum, complures foveolas monstrat.

Num. 6. Longe minor ista prioribus, multum similis illi, quæ ad num. 2. descripta est, arcuatis fasciis, rufi coloris, gaudet.

Num. 7. Alia species Carthagenensium concharum, coloris dilutioris.

Num. 8. Veneris hæc concha est minimè vulgaris, ex fusco colorata, extantibus apiculis confita.

Num. 9. Priori similis est, at apiculis caret.

Num. 10. Belgæ hanc speciem *Zagertjes* quasi ferratulas vocant. Omne genus colorum elegantissimorum hic conspicitur, maxime cum poliendo exterior cuticula deteritur.

Num. 11. Concha Veneris purpurea, cujus dorsum lineæ purpureæ singularem in modum exornant.

Num. 12. Concha bivalvis a Frago dicta; quoniam haud aliter rubris apiculis conspersa est, ac fragum, quod semina sua forinsecus infixæ gerit.

Num. 13. Ad Carthagenenses hæc referri debet, prioribus tamen minor.

Num. 14. Alia ejusdem speciei, sed lævis.

Num. 15. Conchæ Veneris, quas Belgæ *Venus labaren* vocant, exhibentur lævigatæ, elegantissimæ, altera parte albentes, altera amœnissime cæruleæ, tono admirabili resplendentes.

Num. 16. Ejusdem nominis alia rotunda, itidem nitide expolita, rubris marginibus, minus, quam priores, cærulescens.

Num. 17. Concha Veneris oblonga, utrinque macula cærulea distincta, ceterum lineis ruffis transversalibus picta.

Num. 18. Similis alia pulchre lævigata.

## TABULA OCTOGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. En! eximium specimen diconchæ Corallinae, quæ colore saturate rubro, velut carneo, fulgens, costis prominulis, ramulos corallii referentibus, distinguitur. Valvæ oppositæ dilutior est rubedo. Nec coloris ista diversitas tamen obstat, quo minus altera alteri congruat. Apex cæruleo tono resplendet.

Num. 2. Similis alia purpurascens, cujus altera lamina itidem longe saturatiore est colore, quam altera.

sont plus communes, car celles-ci sont pâles, au lieu que la notre est d'un jaune foncé. On donne aux Coquilles de cette espèce le nom de Bonnets de fols; parce que la volute de chaque battant est contournée à peu près comme un Cornet de Postillon, ce qui fait que si l'on joint ces deux battants, la coquille ressemble assez à un de ces bonnets garnis de clochettes, avec lesquels on peint la folie. Il y a une sorte de Coquilles Univalves, qui portent aussi le même nom; ce sont des espèces de Patelles, qu'il ne faut pas confondre avec les Bivalves dont il s'agit ici. Rumphius donne la description & la figure d'une de ces Patelles. Voyez son *Museum Amboinense* pag. 123. Planch. XL. Lettr. P. Q.

Nº. 2. Très belle Coquille bivalve, nommée Carthagène; elle est faite en forme de Peigne, & ornée de cercles de couleur grise sur le dos. Elle est d'un roux clair, & fort grande.

Nº. 3. Coquille de la même espèce que la précédente, de couleur rouffatre, sans bandes circulaires, & hérissée de petites pointes.

Nº. 4. Autre Coquille Carthagène, mais fort rare; sa surface est à côtes, & profondément sillonnée. Elle est toute hérissée de pointes qui ont la forme de dents.

Nº. 5. Autre Coquille de la même sorte, sillonnée comme la précédente, mais qui au lieu de dents n'offre que des petites cavités.

Nº. 6. C'est ici une des mêmes coquilles, mais plus petite que les précédentes: elle ressemble fort à celle du Nº. 2. Elle est aussi ornée de bandes circulaires de couleur rouffée.

Nº. 7. Autre espèce de Carthagène, de couleur plus claire.

Nº. 8. Cette Coquille se nomme le cœur de Venus: elle n'est pas commune. Sa couleur est d'un brun jaunâtre, elle est hérissée de piquans.

Nº. 9. Coquille semblable à la précédente, excepté qu'elle n'a point de piquans.

Nº. 10. Les Hollandois donnent aux Coquilles de cette espèce le nom de petites scies. Elles offrent toutes sortes de belles couleurs, lorsqu'en les polissant on enlève leur croute extérieure.

Nº. 11. Conque de Venus, couleur de pourpre. Des lignes de la même couleur ornent son dos d'une façon très singulière.

Nº. 12. Coquille appelée la Fraîse, à cause des points rouges dont elle est parsemée, & qui ressemblent à la semence dont la Fraîse est hérissée.

Nº. 13. Cette Coquille appartient à la Classe des Carthagènes: mais elle est plus petite que celles que nous avons décrites.

Nº. 14. Autre de la même espèce, mais lisse.

Nº. 15. Conque de Venus, appelée par les Hollandois *Venus labaren*. Ces Coquilles sont lisses & fort belles. Elles sont blanches en partie, & en partie d'une agréable couleur bleue, très bien nuancée.

Nº. 16. Autre Coquille du même nom, d'un poli net, à bord rougeâtre, moins bleue que la précédente.

Nº. 17. Conque de Venus oblongue, marquée des deux cotés par une tâche bleue, & ornée de lignes transversales rouffes.

Num. 18. Autre Coquille semblable, très lisse.

## PLANCHE QUATRE VINGT-SEPTIÈME.

Nº. 1. Très belle Coquille bivalve, dite la Coralline. Sa couleur est d'un rouge foncé, approchant de la couleur de chair, & très éclatant. Les canelures de sa surface ressemblent aux branches du Corail. Un des Battans est d'un rouge plus clair, diversité qui n'empêche pas qu'ils ne s'ajustent très bien ensemble. Le sommet de cette Coquille tire un peu sur le bleu.

Nº. 2. Autre Coquille de la même espèce couleur de pourpre, mais

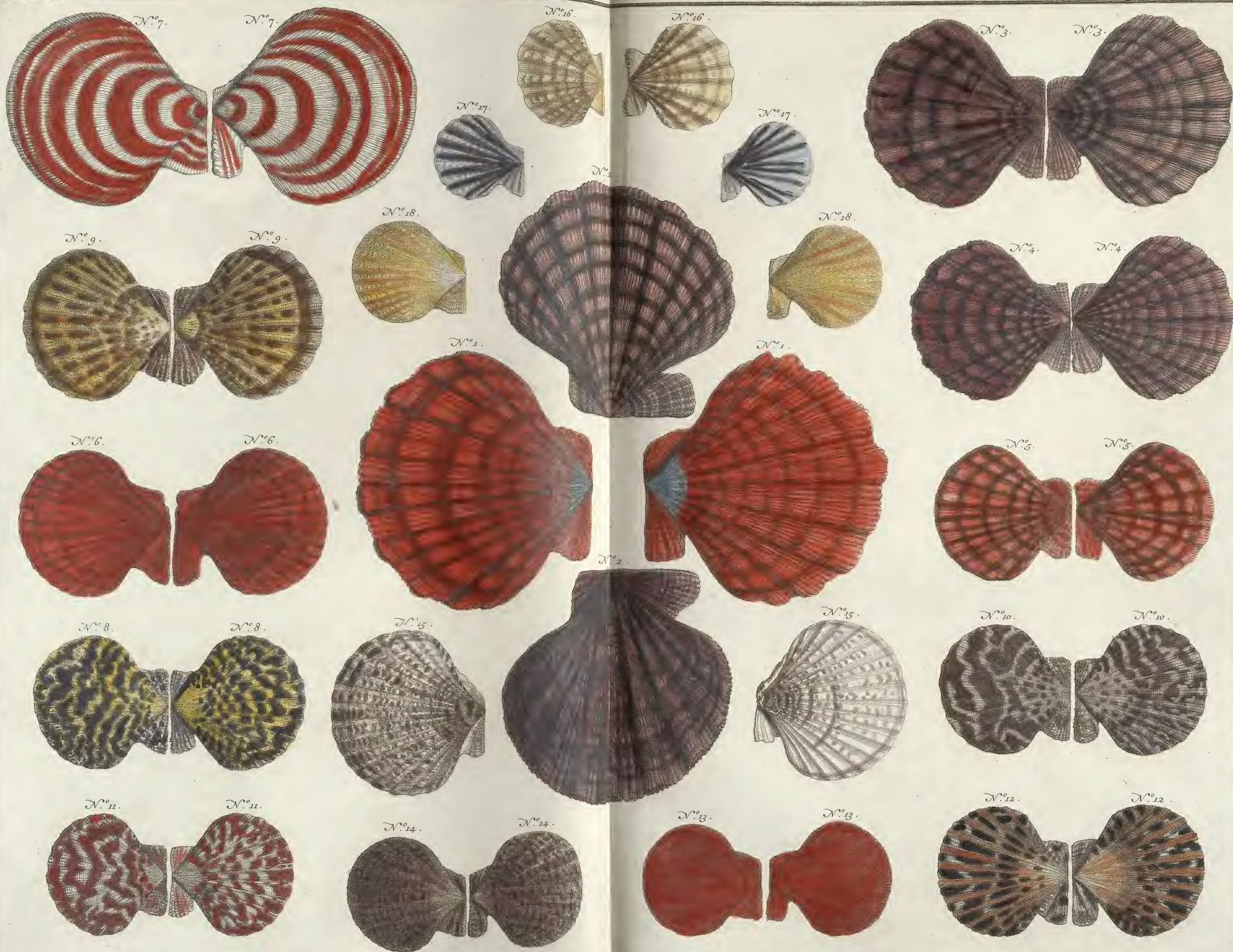
















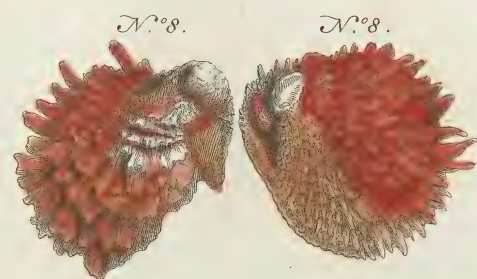
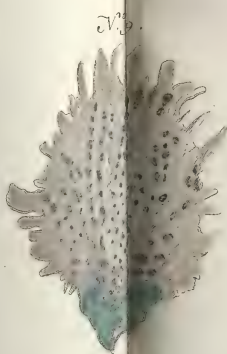
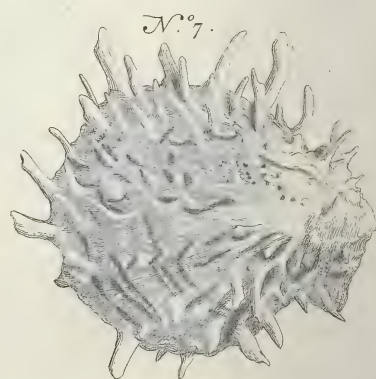
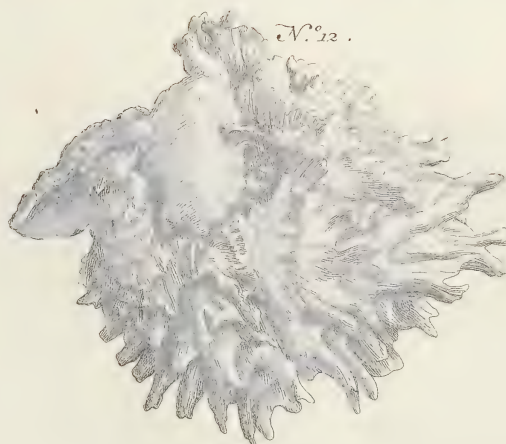
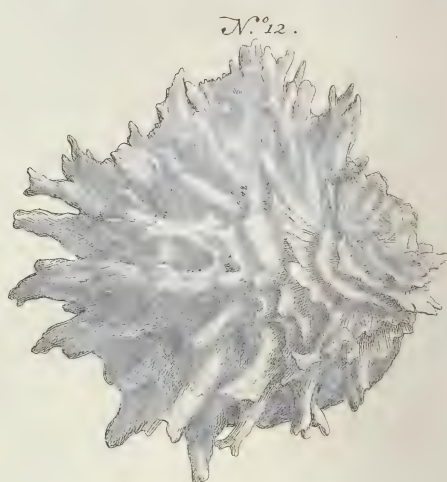
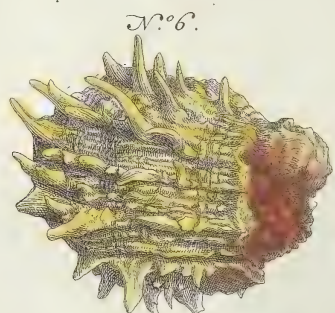
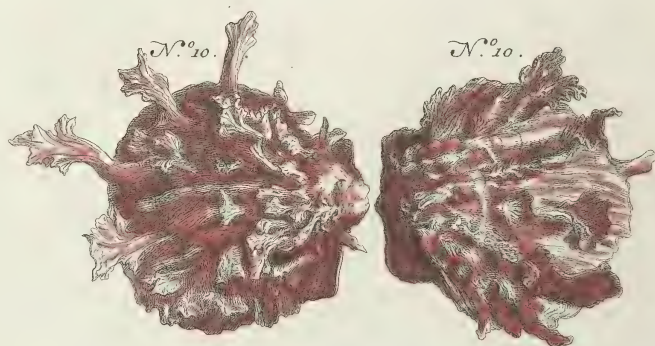
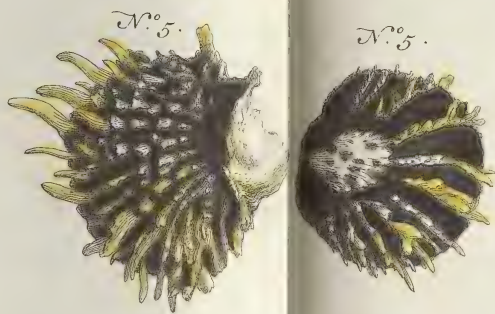


















altera. Unde dixeris hanc discrepantiam id genus conchis natura insitam esse.

Num. 3. Priori & colore & forma similis, at minor.

Num. 4. Alia saturate purpurea.

Num. 5. Alia dilute rubens.

Num. 6. Huic Pallii Regii nomen dant Belgæ. Colore est saturo rubro. Canaliculi ejus non adeo profundî sunt, uti in Corallina superiore, at dorsis tamen utcunque turgentibus interstincti. Ob elegantiam coloris id nomen obtinuit.

Num. 7. Pallium Regium ex Indiis occidentalibus, nequaquam, uti præcedens, unicolor, sed arcuatis fasciis, rubris, super fundo albedo exornatum.

Num. 8 & 9. Duæ exhibentur bivalves ejus speciei, quæ Pallii variegati nomen gerit. Marmoris in modum eleganter pictæ sunt.

Num. 10. Alia, prioribus etiam pulchrior, maculis majoribus notata.

Num. 11. Alia ex rubro maculata.

Num. 12. Alia nigricantibus costis distincta.

Num. 13. Pallium Regium Indiæ occidentalis, nitide rubens, forma priori simile.

Num. 14. Pallium variegatum lutei coloris, costis purpureis.

Num. 15. Ejusdem speciei aliud albidum, punctis fasciisque purpureis eleganter pictum, valva tamen ima pallidior, magis cinerea, punctisque & fasciis tantum obsoletis notata.

Num. 16—18. Tres istæ diconchæ quoque Palliis variegatis, Americanis, accenseri debent. Conformatione autem & pictura multum discrepant.

## T A B U L A O C T O G E S I M A E T O C T A V A.

Num. 1. Ostreum muricatum, aurantium, quod Crepitaculum leprosi vocant, inusitatae pulchritudinis. Raro id genus conchæ inveniuntur, quæ tam saturo sunt colore. Externa superficie utriusque valvæ complures extant processus, plerique satis longi, nonnulli etiam breves, qui costis eodem colore tinctis superimminent. Apud Belgas nomen crepitaculi leproforum obtinuerunt, quia & formam hujus instrumenti utcunque referunt, & similis propemodum sonus cietur, cum binæ testæ coagitantur: per ginglymum enim inter se accurate junctæ sunt; quo fit, ut diductæ adductæque inter se mutuo moveri possint junctura non dissoluta, instar crepitaculorum, parique modo etiam sonent compulsæ.

Num. 2. Aliud simile, sed clausum. Testa ima aurantii est coloris, summa albet ac subtilius muricata est. Adhæret huic tubulus vermiculi, itidem albidus, sed magis tamen in luteum vergens.

Num. 3. Hoc specimen parte aurantium est, parte flavum super fusco, muricibus dilute flaventibus.

Num. 4. Aliud cinerei coloris, at exochis dilute flavis, multo latioribus, quam priorum.

Num. 5. Longe minutius aliud, fundo purpureo, clavis saturo aurantiis, nonnullis insuper albis maculis exornatum.

Num. 6. Aliud coloris dilute flavi, muricibus acuminatis. Qua testæ articulantur, color aurantius regnat.

Num. 7. Ostreum muricatum albidum, per costas guttis fuscis conspersum.

Num. 8. Hæc peculiaris est species, quam alii ad Crepitacula leproforum, alii ad conchas a Macere aromatico dictas referunt. Mole quidem minor est prioribus, at colore aurantio fulgidissimo tamen præcellit.

Num. 9.

mais aussi plus foncée sur un des battans que sur l'autre. Variété qui semble être naturelle à cette sorte de Coquilles.

Nº. 3. Coquille semblable à la précédente pour la couleur & pour la forme, mais plus petite.

Nº. 4. Autre de la même espèce d'un pourpre foncé.

Nº. 5. Autre semblable, d'un rouge clair.

Nº. 6. Les Hollandois donnent à cette Coquille le nom de Manteau Roial. La beauté de sa couleur qui est d'un rouge foncé, l'a fait ainsi nommer. Les Canelures de sa surface ne sont pas profondes comme celles de la Coralline: cependant elles sont sensibles.

Nº. 7. Manteau Roial des Indes Occidentales. Il n'est pas d'une seule couleur comme le précédent. Il est entrecoupé de bandes orbiculaires rouges, sur un fond blanc.

Nº. 8 & 9. Ces figures représentent deux Coquilles bivalves de la même espèce, appelées Manteaux bigarrés. Elles sont très joliment marbrées.

Nº. 10. Autre Coquille de la même espèce, plus belle que les précédentes. Ses taches sont plus grandes.

Nº. 11. Autre, tachetée de rouge.

Nº. 12. Autre, canelée de noir.

Nº. 13. Manteau Roial des Indes occidentales; sa couleur est d'un beau rouge, & par sa forme il ressemble aux Coquilles précédentes.

Nº. 14. Manteau bigarré, de couleur brune, & à côtes de pourpre.

Nº. 15. Autre Coquille de la même espèce, très joliment variée par des points & des bandes couleur de pourpre; le battant inférieur est d'une couleur plus pâle, & plus cendrée. Ses points & ses bandes sont moins marqués.

Nº. 16—18. Ces trois Coquilles bivalves doivent aussi être rangées parmi les Manteaux bigarrés d'Amérique. Ils en diffèrent

cependant beaucoup tant par leur configuration que par leurs couleurs.

### PLANCHE QUATRE VINGT-HUITIÈME.

Nº. 1. Huitre épineuse de couleur d'orange, & d'une beauté extraordinaire: il est rare d'en trouver dont la couleur soit si foncée. La surface extérieure de chaque battant est chargée de plusieurs piquants, les uns plus longs que les autres, & placés sur des côtes de même couleur. Les Hollandois donnent à cette Coquille le nom de Palette de Lepreux, tant à cause de sa figure, qui approche un peu de celle de cet instrument, qu'à cause du bruit que font les deux battans, lorsqu'on les agite l'un sur l'autre; car ils sont joints exactement ensemble par une charnière, qui ne leur permettant aucun mouvement lateral, est cause que quand on les secoue ils frappent l'un sur l'autre, comme les Palettes des lepreux.

Nº. 2. Autre Huitre de la même espèce, mais fermée. Le battant inférieur est de couleur d'orange; celui de dessus est blanc, & ses pointes sont plus subtiles. On y voit attaché le petit tube d'un vermillean, qui est d'un blanc plus obscur.

Nº. 3. Cette Huitre est en partie couleur d'orange, & en partie jaune sur un fond brun; ses pointes sont d'un jaune clair.

Nº. 4. Huitre de couleur cendrée, mais dont les piquants sont aussi d'un jaune clair, & plus larges que ceux des précédentes.

Nº. 5. Autre Huitre de la même espèce, mais beaucoup plus petite. Ses piquants sont d'un jaune foncé, & s'élèvent sur un fond violet, parsemé de taches blanches.

Nº. 6. Autre Huitre d'un jaune clair, dont les piquants sont plus pointus, les environs de la charnière sont couleur d'orange.

Nº. 7. Huitre épineuse blanchâtre, dont les côtes sont parsemées de taches brunes.

Nº. 8. C'est ici une Coquille d'une espèce particulière, que



Num. 9. Crepitaculum leprosi clausum, album, minutis maculis, purpureis, conspersum, ad cardines virefcens.

Num. 10. Aliud dilute rubens, muricibus latis, valde protensis, quos folia Maceris appellant; quia horum formam utcunque præ se ferunt.

Num. 11. Aliud majus, fundo luteo, maculis processibusque eleganter rubentibus.

Num. 12. Raræ magnitudinis concha ad eas pertinet, quæ a Macere nomen habent. Id genus conchæ, & quas sequente tabula exhibebimus, conchæ rupium, *Rotsdoubletten*, dictæ, faxis tam tenaciter adhærent, ut non nisi violenter abstrahi possint. Inde ea sedes, qua hæc suæ rupi adnata fuit, etiamnum manifeste discerni potest. Albo ceterum est colore, compluresque ramulos protendit alben-tes, qui, instar Maceris foliorum, dense coacervati testam ita obsident ac contegunt, ut a foris nihil ejus fere in conspectum veniat. Adnatus quoque cernitur vermiculi tubulus, ejusdem, uti concha, coloris.

Num. 13. Elegantissima hæc simulque rarissima concha bivalvis vix nota est aut descripta. Ejus ramuli, instar pennarum, ordine digesti utramque testam obsident. Testæ ipsæ, præter suos ramulos spectatæ, formam majoris amygdalæ satis exacte referunt, at colore sunt profunde fusco. Par huic aliud specimen frustra in quibusvis demum museis quæseris.

## TABULA OCTOGESIMA ET NONA.

Num. 1. Concha rupium, claviculis tenuibus, processibus maceriformibus ad labia. Testæ super albo nigris punctis, nigroque margine, distinctæ sunt: paxilli itidem albicant: at ramuli foliacei saturo aurantio nitent colore. Adductis valvis clausam exhibemus, at utroque tamen latere conspiciendam.

Num. 2. Similis alia, tota alba, aliquot saltem punctis, fuscis, notata, & ex flavo relucens.

Num. 3. Alia lutei coloris, at paxillis rubris flavisque munita.

Num. 4. Ejusdem generis specimen eximie magnitudinis, foliatura maceriformi elegantissime rubente, paxillis luteis, longum protensis. A latere extat corniculum.

Num. 5. Crepitaculum leprosi fordide rubellum, inter murices etiam maceris foliola gerens, corniculumque flavescent.

Num. 6. Hæc ad conchas pertinet, quæ a Macere denominantur. Processibus longis latisque obsessa, purpureo colore, ac dilute rubro tono, renitet.

Num. 7. Leprosi crepitaculum, saturo rubra foliatura, testa inferiore punctis nigricantibus guttata.

Num. 8. Concha rupium prægrandis, alba, processibus aliquot foliaceis, quoque albis, exornata.

Num. 9. Maceris conchula venusta, ramosa, dilute purpurascens. Alteram ejus testulam interne conspiciendam damus, qua non inepte auriculam humanam referre dixeris; uti colore etiam non multum ab ea abludit.

Num. 10. Permagna & valde elegans concha fungiformis, foliis admodum amplis, cinereis, interna facie fusca. Non absimilis est ei plantarum marinarum speciei, quæ apud curiosos nomine *Brassicæ Pompejanæ*, marinæ, venit.

Num. 11. Minuta Maceris conchula duplex, cujus foliola griseo, dilute purpureo, & flavo colore variantur.

Num. 12. Elegantissima rupium concha, squamosa, coloris dilute grisei, ex purpureo, luteo, aurantio, aliisque coloribus maculata.

## TABULA

quelques-uns placent parmi les Palettes de Leproux, & d'autres parmi ces Coquilles qu'on nomme Feuilles de Macer, ou Macis. Elle est plus petite que les précédentes, mais elle leur est supérieure par l'éclat de sa couleur d'orange.

Nº. 9. Palette de Leproux fermée, blanche, parsemée de petites taches violettes, & verte auprès de la charnière.

Nº. 10. Autre Huitre d'un rouge clair, à pointes longues & larges, qu'on nomme feuilles de Macer, parce qu'elles en ont à peu près la forme.

Nº. 11. Autre Huitre plus grande; sur un fond jaunâtre on voit des taches & des piquans d'un beau rouge.

Nº. 12. Cette Huitre du genre de celles qu'on nomme feuilles de Macer, est d'une grandeur peu commune. Cette espèce de Coquilles, & celles que l'on verra dans la Planche suivante, sont tellement adhérentes aux Rochers, qu'il faut employer de la force pour les en détacher, & on peut voir encore sur celle-ci l'empreinte que le Roc a fait sur elle. Sa couleur est blanche, aussi bien que celle des pointes dont elle est tellement hérissée & couverte, qu'elle en est presque entièrement cachée. C'est comme un paquet de feuilles de Macer. On voit sur sa surface le tube d'un vermilieu, qui est de la même couleur.

Nº. 13. Cette Coquille aussi recommandable par sa beauté que par sa rareté, n'est presque pas connue ou décrite. Ses deux battans sont couverts de petites feuilures rangées comme des plumes, & ils ressemblent assez à une grosse amande, si l'on fait abstraction de ces feuilures. Leur couleur est d'un brun foncé. Inutilement chercheroit on la paire de cette belle coquille dans les cabinets des curieux.

## PLANCHE QUATRE VINGT-NEUVIÈME.

Nº. 1. Coquille de Rochers, à clavicules minces, & à pointes en forme de feuilles de Macer autour des lèvres. Sa couleur est

blanche, mais tachetée de points noirs; ses bords sont aussi noirs. Ses pointes sont blanches; mais encore chargées de petites feuilures d'une couleur d'orange foncée. Elle est-ici représentée fermée, mais de façon qu'on en voit les deux cotés.

Nº. 2. Autre Coquille semblable, mais toute d'un blanc tirant sur le jaune, & tachetée de points bruns.

Nº. 3. Autre Coquille de même espèce d'un jaune clair, armée de piquans rouges & jaunes.

Nº. 4. Coquille de la même espèce remarquable par sa grandeur; sa feuilure est d'un beau rouge; ses pointes sont jaunâtres, & fort longues. A coté elle a une petite corne.

Nº. 5. Palette de Leproux d'un rouge sale, à feuilures de Macer; elle a aussi une petite corne jaunâtre.

Nº. 6. Cette Coquille est encore à feuilures de Macer. Elle est garnie de piquans longs & larges. Sa couleur est pourpre, & rouge clair.

Nº. 7. Palette de Leproux à feuilure d'un rouge foncé. Le battant inférieur est tacheté de points noirs.

Nº. 8. Coquille de Rochers fort grande, blanche, avec quelques feuilures aussi blanches.

Nº. 9. Petite Coquille de Macer très belle, branchue, d'un pourpre clair. Un de ses battans se voit ici en dedans, afin qu'on puisse remarquer sa figure qui approche assez de celle de l'oreille d'un homme. Elle en a même un peu la couleur.

Nº. 10. Grande & belle Conque, en forme de Champignon: à feuilures grandes, cendrées, & brunes en dedans. Elle ressemble assez à cette espèce de Plantes Marines que les curieux nomment *Brassicæ Pompeianæ Marinæ*.

Nº. 11. Petite Coquille double de Macer; sa feuilure est bigarrée de gris, de pourpre clair & de jaune.

Nº. 12. Conque de Rocher, très belle; écaillée, & de couleur d'un gris clair, tachetée de pourpre, de jaune, d'orangé, & d'autres couleurs.

## PLANCHE

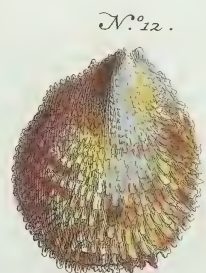
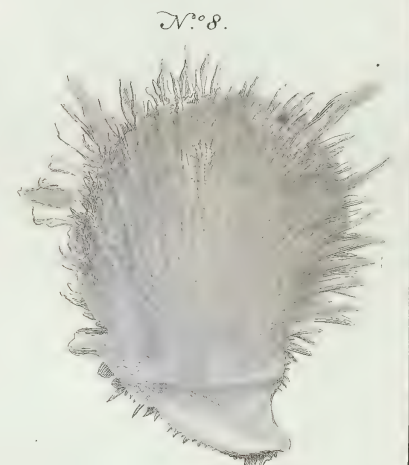
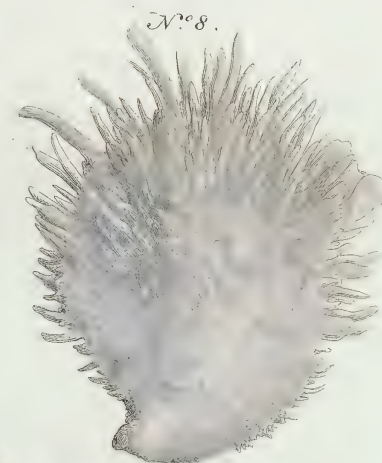
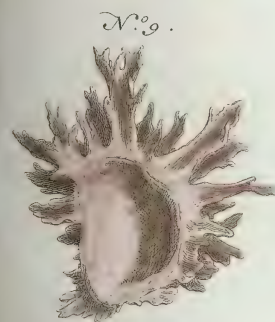
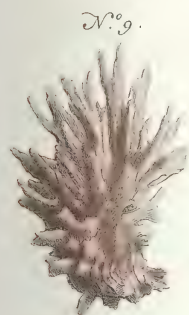
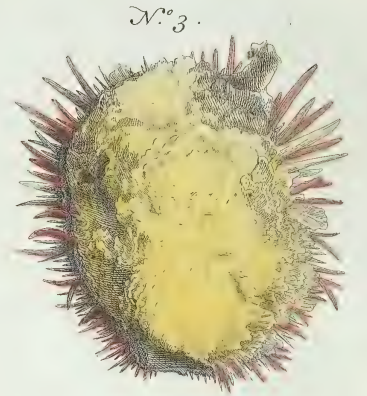
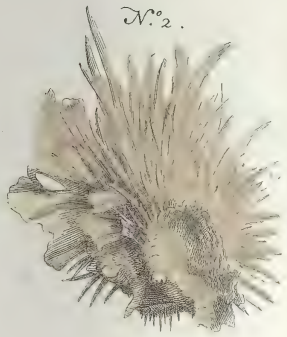
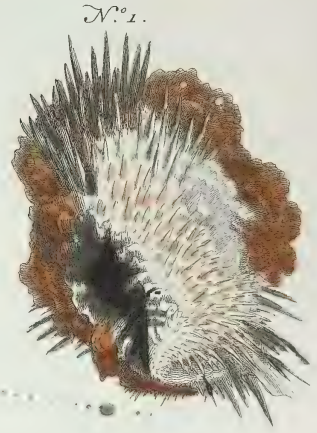


































































## T A B U L A N O N A G E S I M A.

Hac tabula in conspectum producimus collectionem excellentissimam concharum bivalvium, quibus Ephippii Polonici nomen inditum est ob formam convexam, qua ephippium veluti æmulantur. Tenui sunt & scabra fissilique testa, foris sature grisei coloris, intus profunde margaritacei, quem plures alii, tanquam iridis, colores elegantissime variant. Nonnullæ & foris & intus saturo rubore splendent; aliæ purpurascunt; quædam ex dilute aurantio renitent, eæque oppido raræ, quæ, etsi extrinsecus haud admodum venustæ sunt, magno tamen pretio constant, eo quod rarius inveniuntur. Dantur etiam applanatæ & rotundæ, instar placentarum, quæ, ut a ceteris distinguantur, Transparentes audiunt. Has superior tabulæ pars repræsentat, nitide albicantes, ac eleganti tono resplendentes: unde id nomen acceperunt.

## T A B U L A N O N A G E S I M A E T P R I M A.

Num. 1. Pinna, quæ Perna dicitur, inusitatæ magnitudinis. Istud nomen ipsi datum, quia pernam cum colore, tum conformatione, æmulatur. Externa superficie rufa fuscis maculis distinguitur, interna profundo rubore carnem petasonis infumatam refert. Apex albescit cæruleo simul & viridi tono renitens.

Num. 2. Perna fusca, claviculis distincta, multo minor, sed & proportionem latior priore, intus super nigro ex cæruleo refulgens: pars angustior externe similiter tincta est.

Num. 3. Productior alia, claviculis carens, intus quoque ex cæruleo coruscans.

Num. 4. Hæc Tudes Polonica, aut & concha Cruciatæ, audit. Profunde fusca, & fere nigra est. Nonnullis visum est, corporis humani figuram in ejus cavo conspiciendam dari, qua hinc crucifixus Servator repræsentetur. Causam huic opinioni dederunt maculæ atque eminentiæ intus conspicuæ, e quibus haud secus, atque ex nubibus, omne genus formarum sibi effingere phantasia humana potest. Interna facies dilutius colorata est. Peniculi duo velut byssini, dilute spadicei, utrinque propendent: id, quod rarissime occurrit. Testarum altera intus, altera foris, exhibetur.

Num. 5. Tudes altera, cujus trabecula transversalis, quæ in priore angulos rectos facit, obliqui situs est. Minor etiam est, peniculisque caret.

Num. 6. Concha, Volsella dicta, quæ unum modo apicem protendit coloris cinerei, ima tamen parte nigrum. Ceterum non absimilis est denti Elephantis molari, radicibus concretis.

Num. 7. Alia ejusdem speciei, sed crassior & magis incurvata.

Num. 8. Et hæc eo pertinet, minor tamen & magis coacta.

## T A B U L A N O N A G E S I M A E T S E C U N D A.

Quam plurimæ species Petasunculorum, ordine distributæ, hic exhibentur, quotquot in museo nostro asservamus. Omne genus colorum præ se ferunt, præcipue tamen sature rubrum, flavum, fuscum; intus autem splendorem cæruleum. Nonnullis in superficie clavi velut, aut dentes, extant, qui, tubulis vermium quasi similes, re vera tamen his conchis proprii ac perpetui sunt. Quæ medium tenet, species inusitatæ est conformationis, interque transparentes Pernas refertur. Humanæ faciei colore

## PLANCHE QUATRE-VINGT-DIXIÈME.

Cette Planche offre une précieuse Collection de ces Coquilles bivalves, que l'on nomme Selles Polonoises, à cause de leur forme convexe qui les fait véritablement ressembler à des selles de cheval. Leur écaille est mince, rude au toucher, & se fend par lames. En dehors elles sont d'un gris foncé, & en dedans elles sont de couleur de perle, mais mêlée de plusieurs autres comme l'Arc-en-Ciel. Il y en a qui tant en dehors qu'en dedans, sont d'un rouge éclatant; quelques autres sont violettes, d'autres sont de couleur d'orange claire, & celles-ci sont rares, ce qui fait qu'elles sont fort chères, quoique leur extérieur n'ait rien de beau. Il y en a aussi qui sont plates & rondes, comme des gateaux; pour les distinguer des autres, on les nomme transparentes. On en voit de telles représentées au haut de la Planche, elles sont d'un beau blanc éclatant; c'est ce qui leur a fait donner le nom qu'elles portent.

## PLANCHE QUATRE-VINGT-ONZIÈME.

Nº. 1. La Grande Pinne Marine, appelée Perna en latin. Ce nom lui a été donné parce qu'elle ressemble assez, tant par sa couleur que par sa forme, à une Nageoire, que le mot Pinna désigne. Sa surface extérieure est de couleur rouille, tachetée de brun: en dedans elle est d'un rouge foncé, semblable à celui d'un jambon fumé. Son sommet est d'un blanc où l'on remarque une teinte de bleu & de vert.

Nº. 2. Pinne brune, avec des stries armées de piquans; elle est beaucoup plus petite que la précédente: mais plus large à proportion; en dedans elle est d'un noir bleuâtre, sa partie étroite est en dehors de la même couleur.

Nº. 3. Autre Pinne plus longue, mais sans piquans: elle est aussi d'un bleu éclatant en dedans.

Tom. III,

Nº. 4. Cette Coquille est connue sous le nom de Marteau Polonois, ou de Conque en forme de croix. Elle est d'un brun foncé, presque noir. Quelques personnes ont cru voir dans sa cavité la figure d'un corps humain, & en conséquence l'on a dit qu'elle représentoit notre Seigneur sur la croix. Ce qui a fait tenir ce langage, c'est que dans l'intérieur de cette coquille, il y a quelques taches & quelques éminences, auxquelles l'imagination donne toutes sortes de figures, comme aux nuées. En dedans sa couleur est plus claire. Des deux côtés on voit sortir deux paquets d'une espèce de Byssus ou de soie, tirant sur le jaune; ce qui est fort rare. La figure représente un des battans en dedans, & l'autre en dehors.

Nº. 5. Autre Matteau, dont les bras, qui forment avec le Manche, des Angles droits dans le précédent, sont placés ici obliquement. Ce Matteau est plus petit, & n'a point de soie.

Nº. 6. Conque, dite Volsella en latin: elle n'a qu'un bras: sa couleur est cendrée, mais vers le bas elle est noire. Sa figure est assez semblable à celle de la dent machelière d'un Elephant, dont les racines seroient jointes ensemble.

Nº. 7. Autre Coquille de même espèce, mais plus épaisse & plus recourbée.

Nº. 8. Cette autre Coquille est encore du même genre, mais elle est plus petite & plus ramassée.

## PLANCHE QUATRE-VINGT-DOUZIÈME.

Cette Planche représente les différentes espèces de Coquilles, nommées Jamboneaux, qui se trouvent dans notre Cabinet. Ces Coquilles offrent toutes sortes de couleurs, sur-tout, du rouge foncé, du jaune, & du brun: en dedans elles sont d'un bleu éclatant. La surface extérieure de quelques-unes est parsemée d'éminences qui ressemblent à des cloux ou à des dents; on les prendroit au

Z z

pre-



lore picta elegantissime coruscat. Notetur tandem, quævis specimina interna & externa parte conspicienda hic proponi.

### TABULA NONAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. Venuſta admodum concha Cruciatâ, aut Tudes Polonica, prout intus ſeſe habet, exhibitur. Loculus, quem animalculum occupat, elegantiffime ex cæruleo reſplendet. Reliqua nigricant.

Num. 2. Alia, priore minor, dilute nigreſcens, extrinſecus ſpectanda.

Num. 3. Buccinum noſtras, Balanis, quos Tulipas marinas vocant, ac tubulis vermium, externe adnatis, conſutum, colore eſt dilute cinereo: balani autem magis obſcuri ſunt, tubulique etiam in obſcurum vergunt.

Num. 4—9. Tubuli vermium perpulchri, tum rectus, tum plures diverſimode contorti, inteſtiniformes, nonnulli ſature fuſci, alii nigricantes & albidî, ſubrui ex purpureo ſtriati, nonnulli etiam dilute cinerei. Rarius id genus domunculæ inveniuntur, nec unquam duæ per omnia inter ſe ſimiles fere occurrunt.

### TABULA NONAGESIMA ET QUARTA.

Numeroſam hic exponimus collectionem Tubulorum & vulgo dictorum Inteſtinorum, quæ totidem vermium ſunt habitacula, alia craſſa ac fere recta, alia gracilia multumque convoluta, quæ quidem cinerei ſunt coloris, alia tamen aliis ſaturatiora. Nonnulli horum tubulorum ita inter ſeſe coacti & compacti ſunt, ut fere ſilices æmulentur; hique diverſorum ſunt colorum ac inſignis duritiæ. Porro varia etiam exhibemus conchylia adnatis uvis, tulipisque marinis conſpicua: uti & fragmenta lignorum, radices arborum, quin & particulam eboris, ſuo ſingula modo, diverſi generis marinis adnatis pulcherrime decorata. Filamentorum quoque, quos pilos marinos vocant, faſciculus hic datur; cujuſmodi ingentem ſæpe numerum piſcatorum ſuis retibus e mari protrahunt. Etiam Echinus adjecimus aliquot marinos, horumque fragmenta, prout inter piſcandum acquiruntur, aeri incifa, multo quidem craſſiora, quam communiter eſſe ſolent, atque idcirco pro lapidefactis habita.

### TABULA NONAGESIMA ET QUINTA.

Prolixam Conchyliorum, ſermone atque iconibus expoſitam, hiftoriam excipiunt cum maxime Plantæ marinae & quæ id genus alia ſunt, maris producta, quæ ob qualemcunque formæ ſuæ externæ ſimilitudinem apud pleroſque Scriptores Plantarum nomine veniunt. Quatuor plerumque hic ſumma conſtituuntur genera; Lapideorum puta, Corneorum, Spongioforum & Muſcoſorum: quibus nonnulli & quintum genus eorum, quæ lignea ſunt materie, ſuperaddunt. Cetera, quæ tum externis ſuis characteribus, tum analyſi chemica, veram plantarum naturam produunt, ad regnum Vegetabilium referuntur.

Primum omnino inter eos, qui de hac materie ſcripſerunt, locum Comès *Marſilli* meretur. Ante hunc quidem *Cluſius*, *Beſlerus*, *Wormius*, *Imperatus*, *Barrelierius*, *Mercatus*, pluresque alii, ſparſim in ſuis operibus nonnulla exhibuerunt: at ille eſt, qui primus omnium iſthaec corpora intra proprium ſibi elementum ſcrutari aggreſſus, flores eorumdem, modumque deorſum creſcendi de-

textit.

premier abord pour des tubes de vermiſſeaux, ils ſont cependant partie de ces Coquilles ſur leſquelles on les trouve toujours. Celle qui eſt au milieu de la Planche, eſt d'une forme peu commune, & on la range parmi les Pinnes transparentes. Sa couleur eſt celle du viſage d'un homme. Il faut remarquer que chacune de ces Coquilles eſt repréſentée ici tant en dedans qu'en dehors.

#### PLANCHE QUATRE-VINGT-TREIZIÈME.

Nº. 1. Très-beau Marteau Polonois, ou Conque en forme de croix, vue en dedans. L'endroit qui eſt occupé par l'Animal eſt d'un bleu éclatant; le reſte eſt noir.

Nº. 2. Autre Coquille de même eſpèce, mais plus petite, vue en dehors; ſa couleur eſt d'un noir léger.

Nº. 3. Buccin chargé de Glands de Mer, & de tubes de Vermifſeaux, attachés ſur ſa ſurface extérieure. Sa couleur eſt d'un cendré clair. Celle des Glands de Mer, auſſi bien que des tuyaux vermiculaires, eſt plus foncée.

Nº. 4—9. Ces Figures repréſentent différens tubes de Vermifſeaux: il y en a un qui eſt droit, & les autres ſont différemment contournés, & ont la forme d'inteſtins. Quelques-uns ſont d'un brun foncé, les autres ſont noirs & blancs, ou d'un roux tirant ſur le pourpre, ou d'un cendré clair. Ces tuyaux ne ſont pas communs, & on n'en trouve jamais deux qui ſe reſſemblent parfaitement.

#### PLANCHE QUATRE-VINGT-QUATORZIÈME.

Cette Planche offre encore une nombreuſe collection de ces mêmes Tuyaux, que l'on nomme Inteſtins, & qui ſervent d'habitation à des Vermifſeaux. Les uns ſont épais, & preſque droits; les autres ſont minces, entortillés, & de couleur cendrée, mais plus foncée dans les uns que dans les autres. On en voit qui ſont tellement unis & ferrés entr'eux, qu'on les prendroit pour des cail-

loux; ils ſont fort durs & offrent des couleurs très-variées. Nous avons fait encor repréſenter dans cette Planche différens Coquillages, des morceaux de bois, des racines d'arbres & un morceau d'ivoire, chargés de Glands de Mer & d'autres productions marines qui leur ſont adhérentes. On y voit auſſi un paquet de ces filamens, que l'on nomme poils marins, & dont il arrive ſouvent que les filets des Pêcheurs ſont tout garnis quand on les retire de la Mer. Nous avons de plus ajouté ici quelques Ourſins, avec quelques fragmens d'ourſins, tels qu'ils ont été pêchés. Ces Ourſins ſont plus épais qu'à l'ordinaire, ce qui fait qu'on les croit pétrifiés.

#### PLANCHE QUATRE-VINGT-QUINZIÈME.

Après avoir donné une deſcription aſſez étendue des Coquillages, & des figures qui l'accompagnent, nous allons expoſer celle des Plantes marines, & des autres eſpèces de productions de la mer, auxquelles la plupart des Ecrivains ont donné le nom de Plantes, parce qu'elles ont extérieurement avec elles, quelque forte de reſſemblance. On les diſtingue d'ordinaire en trois claſſes, qui ſont les Plantes pierreuſes, les ſpongieuſes, & celles qui tiennent de la nature de la corne & de la mouſſe: quelques-uns y ajoutent encore une cinquième claſſe, qui contient les Plantes ligneuſes. On raporte au règne des Végétaux les autres productions, qui paroifſent être effectivement des Plantes, ſoit par leurs caractères, ſoit par l'analyſe chimique.

De tous ceux qui ont écrit ſur cette matière, perſonne ne s'eſt plus diſtingué que le Comte de *Marſilli*. Il eſt bien vrai qu'on trouvoit déjà avant lui, divers morceaux qui ont raport à ce ſujet, & qui ſont répandus çà & là dans les ouvrages de *Cluſius*, de *Beſlerus* de *Wormius*, d'*Imperati*, de *Barrelier*, de *Mercatus*, & de pluſieurs autres: mais il eſt le premier qui ait entrepris d'examiner ces corps dans leur propre élément, & qui ait découvert leurs fleurs, & la manière









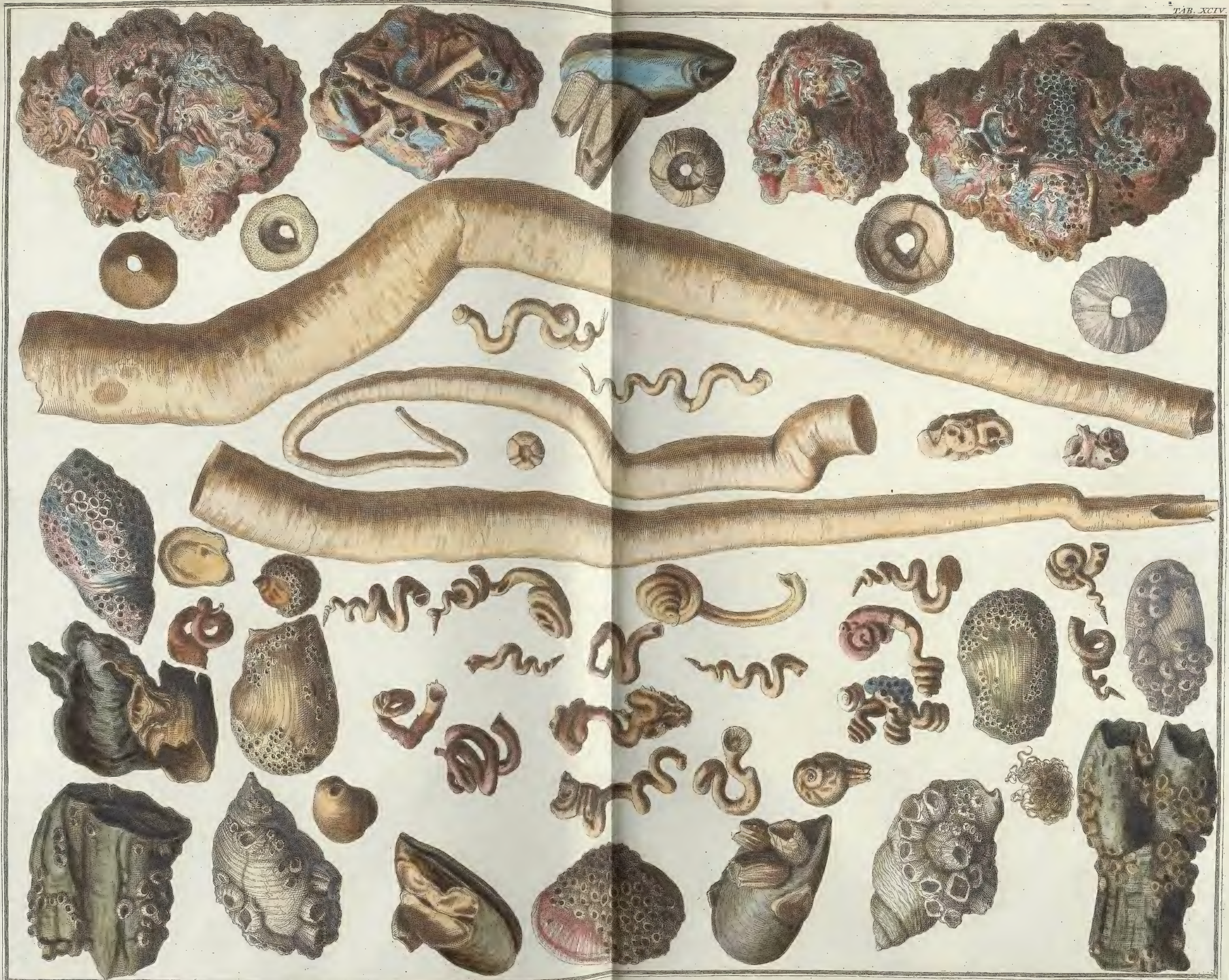


















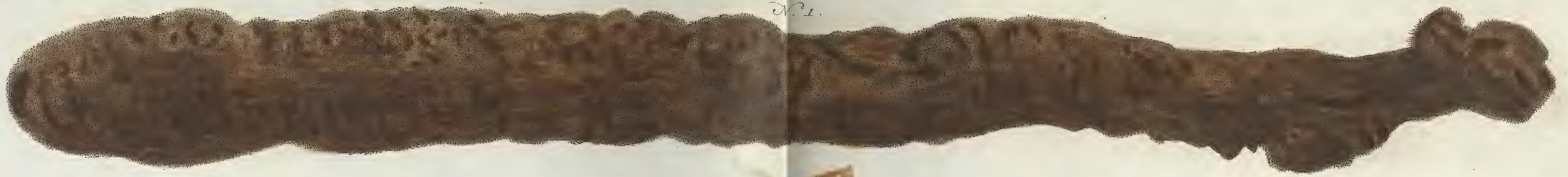








N<sup>o</sup> 1.



N<sup>o</sup> 2.



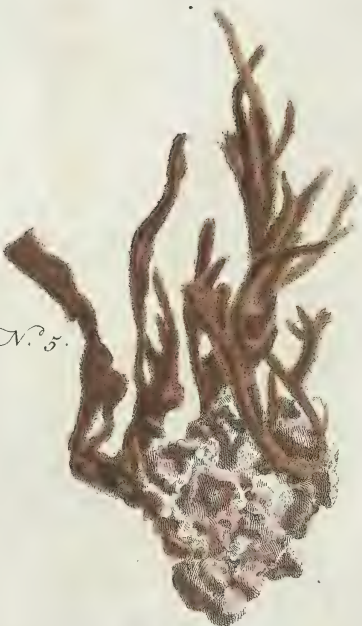
N<sup>o</sup> 3.



N<sup>o</sup> 4.



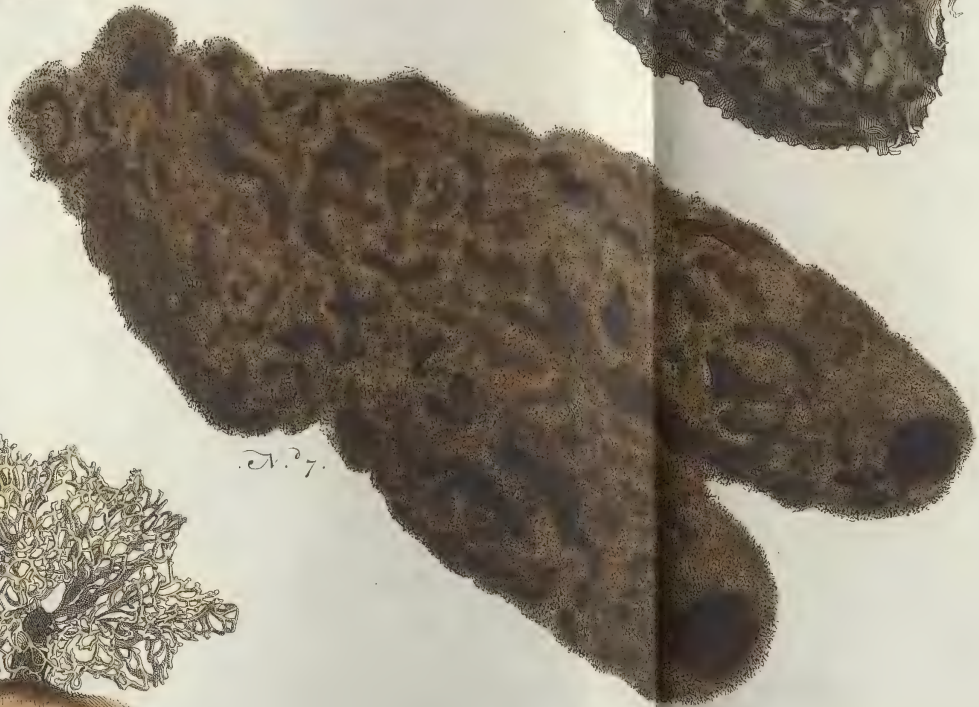
N<sup>o</sup> 5.



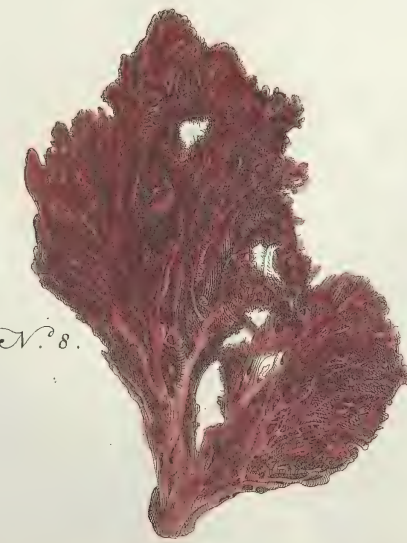
N<sup>o</sup> 6.



N<sup>o</sup> 7.



N<sup>o</sup> 8.



N<sup>o</sup> 9.









textit (\*). Verum transeo ad specialem singulorum, quae his tabulis traduntur, descriptionem.

Num. 1. *Spongia fistulata, simplex.*

Huic plantæ, cujus permagna, quod ad formam, varietas occurrit, vix aliud, quam spongiæ, nomen competit; quum conformatione istî generi simillima sit; etsi materie veluti cornea constare videatur. Particulis nimirum coaluit duriusculis ad tactum asperisque, subtilissime contextis, coloris fusci, forma fistulari.

Num. 2. *Spongia flabelliformis, nigra, fibris tenuissimis, rigidis.*

Ex Indiis orientalibus transmissum accepimus istud flabellum marinum, oppido rarum, ad oras Aroënses nascens. Colore est nigro, subtilibusque & rigidis fibrulis densissime in retis formam contextum veluti flabellum refert. Truncus crassus, mox in tenues ramulos divaricatus, sic sese attenuando celeriter evanescit. Materies ejus corneum inter & spongiosum genus dubitat.

Num. 3. *Alcyonium irregulare, rigidum, membranaceum & cellulolum.*

Qui de plantis marinis egerunt, Scriptores plerumque Alcyonia appellare consueverunt quascunque istius modi rerum, quæ ob irregularem structuram ad certum genus redigi non poterant: quasi innuere voluissent, nidos forte cujusdam animantis esse. Quod hac icone exhibetur, corpus eo referendum videtur. Rigida quidem id materie est, at simul tenui ac membranacea, contextum, extremis apicibus plurimis acute terminatis. Intus & foris cellulis gaudet nullo ordine congestis. Membranaea ejus compages valde tensa est, & ex nigro fusci coloris.

Num. 4. Similis spongia, ut Num. 2. at laxioris texturæ.

Num. 5. *Spongia erecta, subtilior, fragilis, ramulis tenuibus.*

Ramosa hæc plantula naturam spongiæ magis, quam supra descriptæ, præ se fert. Coloris est dilute fusci, ac materiæ subtilissime contextæ, mollis ad tactum & teneræ. In Indiis Occidentalibus e rupibus germinat; uti, quod hic exhibemus, specimen fragmento lapidis insidens monstrat.

Num. 6. *Planta marina, lignosa, ramulis tenuibus, in modum retis contextis.*

Materies ejus ligni æmula, ex dilute flavo colorata discrepat a Ceratophytis eo, quod fragilior sit ac veluti ex fibris composita.

Num. 7. Forma duntaxat a specimine Num. 1. distinguitur.

(\*) Post hujus Operis Auctorem D. A. Seba, industria Peyssonellii & Jussieuji, nuperrimeque etiam Ellisii, indubitatis argumentis evicit, plurima istorum corporum, ne dicam omnia, artificio certæ speciei animalculorum, quibus Polypis nomen est, fabrefacta horumque potius derelicta esse domicilia, quam, quarum modo similitudinem præ se ferunt, plantas marinas: prorsus uti conchyliis marina, quæ vacua, & incolis suis privata, ad nos perveniunt.

nière dont ils croissent en-embras (\*). Passons maintenant à la description particulière de chacune des pièces représentées dans les Planches ci-jointes.

Nº. 1. *Eponge simple, tubuleuse.*

Cette Plante, dont le port varie extrêmement, ne peut guère recevoir d'autre nom que celui d'Eponge, puisqu'elle ressemble parfaitement aux Eponges par sa conformation, quoiqu'elle paroisse tenir de la nature de la corne. Elle est effectivement composée de particules un peu dures & rudes au toucher, d'un tissu très-fin, de couleur brune, & faite en tubules.

Nº. 2. *Eponge faite en manière d'éventail, noire, à fibres roides & très-déliés.*

On nous a envoyé des Indes Orientales cet Eventail marin, qui est des plus rares, & que l'on trouve sur les côtes d'Aroë. Il est de couleur noire, & forme un Réseau fait en Eventail, d'un tissu très-ferré, & dont les filets sont roides & déliés. Sa tige est grosse, mais elle se partage bientôt en petits rameaux, dont la finesse augmente à mesure qu'ils se divisent. Elle tient de la nature de la corne & de l'éponge, & peut par conséquent être rangée dans la classe de l'une ou de l'autre de ces deux productions.

Nº. 3. *Alcyonium irrégulier, roide, membraneux & celluloux.*

Les Auteurs qui traitent des Plantes marines, donnent d'ordinaire le nom d'*Alcyonium* aux diverses sortes de productions, qu'on

ne sauroit rapporter à aucun genre fixe, à cause de leur structure irrégulière: comme s'ils vouloient insinuer par-là, qu'ils les regardent comme des Nids de ces Oiseaux que l'on connoit sous ce même nom. La production dont nous donnons ici la figure, peut être rangée dans cette classe. Elle est d'une substance dure, mais elle forme un tissu mince & membraneux, dont la plupart des extrémités extérieures sont autant d'éguillons. Le dedans & le dehors sont parsemés de cellules, qui ne gardent aucun ordre entre elles. Sa structure membraneuse est d'un noir-brun, & fort tendue.

Nº. 4. *Eponge semblable à celle du Nº. 2. mais d'un tissu plus lâche.*

Nº. 5. *Eponge qui croît en en-haut, très-fine, cassante, & à rameaux déliés.*

Cette petite Plante rameuse tient beaucoup plus de la nature de l'Eponge, que celles dont nous venons de donner la description. Elle est d'un brun-clair, d'un tissu très-fin, douce & tendre au toucher. Elle croît dans les Indes Orientales, sur les rochers, comme on le peut voir par celle que nous représentons ici placée sur un morceau de pierre détaché du rocher même.

Nº. 6. *Plante marine, ligneuse, à rameaux déliés, & d'un tissu fait en forme de réseau.*

Cette Plante est ligneuse, & d'un jaune tirant sur le blanc: elle diffère de celles qui tiennent de la nature de la corne, en ce qu'elle est plus fragile, & d'un tissu plus filamenteux.

Nº. 7. Celle-ci ne diffère de celle du Nº. 1. que par son port.

Nº. 8.

(\*) „ Depuis Mr. Seba, Auteur de cet Ouvrage, Mrs. Peyssonel, de Jussieu, & en dernier lieu Mr. Ellis, ont fait voir par des preuves sans réplique, & après des recherches qui marquent beaucoup d'industrie & de sagacité, que plusieurs de ces productions, pour ne pas dire toutes, ne sont que l'ouvrage d'une forte d'Insectes, auxquels on a donné le nom de Polypes; que quoiqu'elles aient le port & la figure de Plantes marines, elles ne sont néanmoins que le domicile de ces petits animaux; & qu'enfin il en est d'elles comme des Coquilles de mer, que nous recevons vuides & dénuées de leurs habitants. ”



Num. 8. *Planta marina foliacea & spongiosa, singulari modo ramosa.*

Segmentum folii arefacti fere refert. Rami crassiores interventu tenuiorum ac membranacearum propaginum inter sese coherent. Univerſa materies mollis est, flexilis & velut elastica. Color purpureſcens.

Num. 9. *Spongia ramosa, fibris tenuissimis.*

Mollissimis subtilissimisque contexta fibrillis, coloris fusci, in Jamaica quandoque ad litora reperitur. Materies ejus paulo tenerior est, quam cornea.

## TABULA NONAGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Spongia rigida, simplex; ramosa.*

Prioris tabulæ Num. 9. multum similis hæc est. Duriore tamen magisque cornea constat materie: quod verisimiliter adultiori ejus statui tribuendum. Formæ certe, quæ intercedit, exigua discrepan- tia vix in id genus rebus alicujus momenti est; quum nimis illa variabilis in omnibus animadvertatur. Colore est nigricante.

Num. 2. *Spongia rigida, ramosa, ramis foraminulentis & nodosis.*

Sordide cinereo, ad fuscum vergente colore est. Ramuli, tuberibus inæquales, passim perforati sunt & excavati. Texturæ subtilitate ac densitate speciebus superioribus antecellit, tenax tamen simul & ad tactum rudior. In mari meridionali circa loca saxosa invenitur.

Num. 3. *Fungus coronarius, ligno corrupto adnascens.*

Singularem hic exhibemus fungum, qui palis in terram defixis, semiputrefactis, adnasci consuevit. Colore est obscure griseo: protuberantes ejus ramuli nigricant, albida tamen margine in fastigio distincti. Dixeris ad arborum potius fungos, quam ad plantas marinas pertinere.

Num. 4. *Alcyonium pilæ rugosæ simile, densi subtilisque contextus.*

Primo ac quinto Alcyonio Mercati in Metallotheca Vaticana congruit. Coloris est ex rufo flaveſcentis, pilamque veluti rugis inæqualem refert. Particulis pertenuibus ac modice rigidis concrevit. Ad oras Angliæ & Americæ septentrionalis nascitur.

Num. 5. *Spongia fragilis, fibris tenerrimis.*

Fibrulæ hujus spongiæ quam subtilissimæ & tenerrimæ nullo ordine inter se contextæ sunt. Colore est

Nº 8. *Plante marine, feuilletée, spongieuse, & dont les rameaux sont disposés d'une manière assez singulière.*

On la prendroit presque pour un morceau de feuille desséchée. Les plus gros rameaux tiennent ensemble à l'aide d'un tissu mince & membraneux. Sa substance est molle, flexible, & un peu élastique. Elle est de couleur de pourpre.

Nº 9. *Eponge rameuse, à filets très-déliés.*

Cette production, formée de filaments très-mous & très-fins, est de couleur brune, & se rencontre quelquefois à la Jamaïque sur le rivage. Sa substance est un peu plus tendre que celle de la corne.

## PLANCHE QUATRE-VINGT-SEIXIÈME.

Nº 1. *Eponge roide, simple, rameuse.*

Il y a beaucoup de ressemblance entre cette Plante & celle du Nº 9. de la Planche précédente. Elle est cependant d'une substance plus dure, & qui tient davantage de la nature de la corne, parce qu'elle est apparemment plus vieille. La petite différence qu'on remarque dans son port, est de peu d'importance dans ces sortes de productions, puisqu'il n'y en a aucunes qui se ressemblent à cet égard. Sa couleur est d'un brun tirant sur le noir.

Nº 2. *Eponge roide, rameuse, à branches tuberculeuses & percées de trous.*

Elle est d'un gris sale tirant sur le brun. Ses branches sont tuberculeuses, & l'on y voit çà & là quantité de trous & de cavités. Son tissu est beaucoup plus fin & plus ferré que celui des espèces précédentes: elle est néanmoins & coriace & rude au toucher. Elle croît sur le roc dans la mer du sud.

Nº 3. *Champignon couronné, qui croît sur du bois pourri.*

Nous représentons ici un Champignon assez singulier, que l'on trouve d'ordinaire sur des pilotis enfoncés en terre & à demi-pourris. Il est d'un gris obscur: ses rameaux, qui se jettent en en- haut, sont noirâtres, mais leur sommet est bordé de blanc. On di- roit qu'il appartient plutôt aux Champignons des arbres, qu'aux plantes marines.

Nº 4. *Alcyonium qui ressemble à une boule ridée, d'un tissu fin & ferré.*

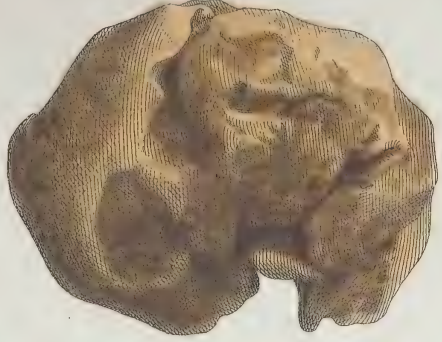
Il a beaucoup de rapport avec le premier & le cinquième Alcyonium, dont il est fait mention dans la *Metallotheca Vaticana* de Mer- cati. Il est d'un roux jaunâtre, & on le prendroit pour une boule ridée. Sa substance est d'un tissu très-fin, mais un peu roide. Il croît sur les côtes d'Angleterre & de l'Amerique septentrionale.

Nº 5. *Eponge cassante, à filets très-tendres.*

Les filets de cette Eponge sont très-déliés, très-tendres, & forment



N. 4.



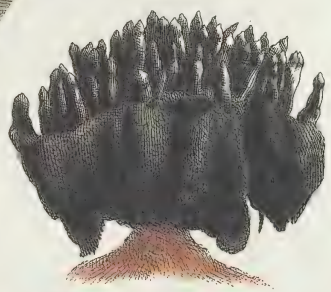
N. 1.



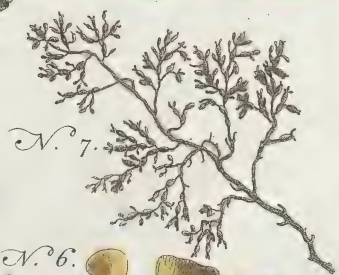
N. 2.



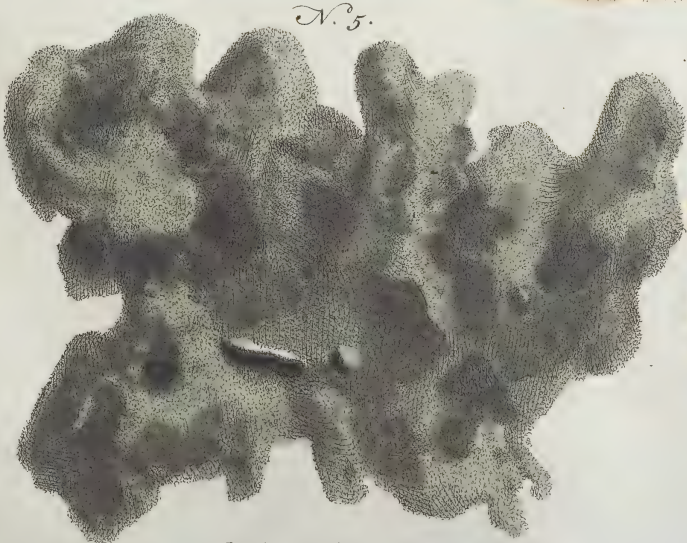
N. 3.



N. 7.



N. 5.



N. 6.



















N. 1.



N. 2.



N. 3.



N. 4.



N. 5.



N. 6.



N. 7.







est griseo. Quum aquæ immergitur, cito in mucum deliquescit, ita tamen, ut pristinam figuram recuperet, quod superest, ubi de aqua protractum denuo ficcatur.

Num. 6. *Alga marina, foliis latioribus, texto lineo aut sericeo assimilis.*

Hæc Algæ species, ad litora Angliæ & Hollandiæ frequens, perquam subtilis, alias longe latioribus, alias & angustioribus gaudet foliis, telamque lineam aut sericeam primo aspectu refert. Fragilis ceterum est & ex flavescente colorata.

Num. 7. *Alga marina, caule tenui, diviso; bacculis oblongis, inter se coalitis.*

Singularis hæc Algæ species, cornea, coloris est ex rufo fusci. Bacculæ passim inter se dense coactæ, quandoque & proxime invicem concretæ sunt. Reperitur in Oceano, nec multum abludit ab illa Algæ specie, quæ de mari Algoso protrahitur.

## T A B U L A N O N A G E S I M A E T S E P T I M A.

Num. 1. *Spongia irregularis, laxioris ac foraminulentæ texturæ.*

Parum discrepat ab illa, quam Num. 2. præcedentis tabulæ depinximus. Laxius tamen contexta est, rarius perforata, ac dilutioris coloris.

Num. 2. *Spongia densa, fungosa, tubulosis ex parte ramis.*

Rara hæc Spongia coloris est fusci, fibris tenuibus dense contexta. Exurgentes ramuli ad caudicem usque, unde prodeunt, perforati sunt. Substantia ceterum plane fungosa.

Num. 3. *Spongia singularis, lignosa, ramis recurvis, in totum fistulatis.*

Materies hujus plantæ, haud magis spongiæ, quam ligni naturam referens, longe compactior est densiorque, quam priorum specierum, & densitate sua propius, quam proxime superior, ad fungum accedit. Tubulati recurvique rami videntur in centro suo aliud quoddam, forte corneum, aut fruticosum corpus, esse complexi. Color est cinereo griseus; superficies externa undique lævis.

Num. 4. Eadem species, quam Num. 5. superioris tabulæ descripsimus, nec discrepans, nisi forma & colore magis griseo.

Num. 5, 6, 7. *Spongia erecta, ramosa, mollis atque subtilis.*

Spongiarum in his natura magis elucet. Differunt inter se solo colore. Num. 5. nigrescit; 6. colore est fusco; 7. dilute luteo. Ad oras Italiæ, Angliæ & Hollandiæ inveniuntur.

## T A B U L A

ment un tissu très-irrégulier. Elle est de couleur grise. Lorsqu'on la plonge dans l'eau, elle se résout bientôt en une espèce de mucilage, de manière néanmoins que, ce qui en reste ne manque pas de reprendre sa première figure, quand on le tire de l'eau & qu'on le fait sécher.

Nº. 6. *Algue marine, à feuilles très-larges, dont le tissu ressemble à du lin ou à de la soie.*

Cette espèce d'Algue, d'un tissu très-fin, se trouve fréquemment sur les côtes d'Angleterre & de Hollande. Elle a des feuilles fort larges, elle en a aussi de fort étroites. Au premier aspect on la prendroit ou pour du lin, ou pour de la soie. Du reste, elle est casante & de couleur jaunâtre.

Nº. 7. *Algue marine, à tige grêle, divisée, & à bayes oblongues qui tiennent les unes aux autres.*

Cette espèce d'Algue singulière approche de la nature de la corne, & est d'un roux tirant sur le brun. Ses bayes sont le plus souvent serrées les unes contre les autres, elles tiennent même quelquefois fortement ensemble. On la trouve dans l'Océan, & elle ne diffère pas beaucoup d'une autre espèce d'Algue que l'on pêche dans la mer qui a son nom de la quantité prodigieuse d'Algues, qu'elle porte.

### PLANCHE QUATRE-VINGT-DIX-SEPTIÈME.

Nº. 1. *Eponge irrégulière, d'un tissu fort lâche & percé de trous.*

Elle diffère peu de celle que nous avons représentée au Nº. 2. de la Planche précédente: elle est cependant d'un tissu moins serré, elle a moins de trous, & sa couleur est moins foncée.

Tom. III.

Nº. 2. *Eponge épaisse, molasse, à rameaux en partie tubuleux.*

Cette Eponge peu commune est de couleur brune, d'un tissu serré & fin. Ses rameaux sont percés jusqu'à l'endroit de la tige d'où ils partent. Elle tient entièrement de la nature du champignon.

Nº. 3. *Eponge singulière, ligneuse, à rameaux recourbés, & tout-à-fait tubuleux.*

La substance de cette plante tient également & de la nature de l'éponge & de celle du bois. Elle est beaucoup plus compacte & beaucoup plus serrée que les espèces précédentes, & c'est par sa densité qu'elle a avec le champignon plus de rapport que la dernière. Ses rameaux tubuleux & recourbés paroissent contenir dans leur centre quelque autre corps, qui tient peut-être ou de la nature de la corne, ou de celle d'un arbruste. Sa couleur est d'un gris-cendré, toute sa surface est lisse.

Nº. 4. Celle-ci est de la même espèce que celle dont nous avons donné la description au Nº. 5. de la Planche précédente, elle n'en diffère que par sa forme & par sa couleur plus grisâtre.

Nº. 5, 6, 7. *Eponge droite, rameuse, molle, & d'un tissu fin.*

La substance spongieuse se fait également bien remarquer dans ces Eponges. Elles ne diffèrent entre elles que par la couleur. Celle du Nº. 5. est noirâtre; celle du Nº. 6. est brune, & celle du Nº. 7. est d'un jaune clair. On les trouve sur les côtes d'Italie, d'Angleterre & de Hollande.

A a a

PLANCHE



## TABULA NONAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Alga marina, foliis oppositis, ad extremitates vesiculis ac penicillis confita, fragmento suberis, cui conchæ anatiferæ, balani & vermes marini insident, adnata.*

Alga, quam hic exhibemus, caudice constat plano, folioso, assurgente, cujus medium costa distinguit tenuis, firma tamen, ad apicem usque protensa. In eodem, qua parte opposita utrinque folia sese expandunt, tres conspiciuntur vesiculæ, cavæ plerumque & inanes. Folia ejusdem, ac caudex, materiæ sunt, validaque itidem distinguuntur costa, in costam caudicis procurrente. Extremum caudicis in plures secedit ramulos, vesiculis villosisque apicibus confitos. Recentis plantæ color est saturate virens aut olivinus. Eamdem, uti ex icone liquet, fragmento suberis adhærentem, Zandvordo transmissam accepimus, ad cujus litus post tempestatem appulsa fuerat. Ist hæc, & quæ sequuntur, species, recentes, tenaci, flexibili ac glutinosa veluti omnes natura sunt, superficie glabra & ad tactum pingui. Suberi præterea varia etiam conchyliæ adnata cernuntur, quæ vulgo apud Belgas a longo collo nomen habent, Latinis autem Conchæ anatiferæ audiunt. Vetus nimirum fabula est inter homines nauticos etiamnum vigens; anates inde provenire; quum animalculum, quod in hac concha habitat, ramosis quasi villis, qui speciem pennarum aliquo modo referunt, gaudeat: uti in nonnullis ex icone videre est. Anates, quæ istud ferculum in deliciis habent, una cum pullis suis, magno numero, ad ea loca confluunt, ubi hæ conchæ occurrunt, quæ quidem longo suo, velut intestiniformi, collo sese adfigunt quibusvis rebus in mari obviis, aut fluctuantibus in aquarum superficie, aut arboribus, quæ ad oras quarundam insularum ramis suis deorsum inclinatis in mare propendent. Inde olim creditum, in Scotia anates ad ramos arborum nasci. Præter id genus concharum, plurimi quoque balani minores, oblongi, albicantes, & tubuli vermium hic conspiciuntur. Conchæ hæ anatiferæ ex quinque veluti valvis, albescentibus, compositæ sunt, hinc una cum balanis ad classem conchyliorum multivalvium pertinent.

Num. 2. *Alga marina, ramis divisis, planifoliis; vesiculis ad foliorum extremitates acuminatis, conicis.*

Eadem hæc Algæ species videtur, ac prior suberis fragmento insidens. Ejusdem certe naturæ est: differt tamen eo, quod caudex nequaquam, uti prior, in folia lateraliter sese expandat, sed in ramos disparetur uniformes, qui, æque ac caudex, vesicularibus cavulis, inter se oppositis, instructi sunt. In extremitatibus nonnullorum ramorum tria conspiciuntur corpuscula vesicularia, cava & in acumen convergentia, haud absimilia fructui Piperis dicti Hispanici, utcumque aculeata ac pungentia, intus mucagine plena, aut & nonnunquam vacua. Planta isthæc in filiculo ita defixa hæret, ut eamdem sua radice, seu basi, prorsus contegat. Subtus etiam parvi balani aliquot adnati sunt. Ad oras Angliæ ac Hollandiæ, tum & in mari Atlantico reperitur.

Num. 3. *Alga marina, ramis plurimis, tenuibus, longis; vesiculis oblongis, filicularum æmulis.*

Et hæc ejusdem, ac antecedentes, naturæ est, multisque constat ramis, longis, planisque, quorum

EX-

## PLANCHE QUATRE-VINGT-DIX-HUITIÈME.

Nº. 1. *Algue marine, à feuilles opposées, garnie à son extrémité de vésicules, & d'un grand nombre de fibres cheveluës disposées en manière de touffes ou d'aigrettes, laquelle a pris naissance sur un morceau de liège, que l'on voit tout chargé de Conques anatifères, de Glands & de Vers de mer.*

L'Algue, que nous représentons ici, est composée d'une tige plate, garnie de feuilles, qui croît en hauteur, divisée dans le milieu par une côte ou nervure déliée, mais ferme, & qui s'étend jusqu'au sommet. A l'endroit de cette tige, d'où partent les feuilles opposées par paires, se voient trois vésicules, qui sont le plus souvent creuses & vuides. Les feuilles sont de la même substance que la tige, & ont comme elle, aussi dans leur milieu, une forte nervure, qui va s'insérer dans celle de la tige. Le haut de la tige se divise en plusieurs petits rameaux, dont les sommités sont cheveluës & garnies de vésicules. La plante encore toute récente est d'un vert foncé ou olivâtre. Nous la représentons sur le morceau de liège où elle a pris naissance, & telle qu'on nous l'a envoyée de Zandvoord, où elle avoit été jettée après une violente tempête. Cette plante & les espèces suivantes, lorsqu'elles ont encore leur fraîcheur, sont toutes tenaces, flexibles, visqueuses, lisses & grasses au toucher. On voit encore sur le même bois de liège divers Coquillages, qui y ont crû, & que les Hollandois désignent d'ordinaire par un nom qui marque la longueur de leur cou. Les Latins les appellent Conques anatifères, c'est-à-dire, Coquillages qui produisent des Canards. Suivant une vieille fable, qui a encore cours aujourd'hui parmi les Marins, il naît des Canards de ces fortes de Conques; & voici ce qui a donné lieu à cette croyance. L'Animal qui fait sa demeure dans cette Coquille, est garni d'une espèce de poils ou filets rameux, que l'on prendroit presque pour des plumes, comme on le voit à quelques-uns de ces Animaux représentés dans la figure ci-jointe. Les Canards, qui font leurs délices de ce mets, se rendent en foule, avec leurs Petits, aux endroits où il y a de ces Coquillages, lesquels, à l'aide de leur

long cou, fait en manière d'intestin, s'attachent à tout ce qui se trouve dans la mer, à ce qui flotte au gré des vagues, aux arbres mêmes qui, dans certaines lies croissent sur le rivage, & dont les branches plongent dans la mer. De-là vient qu'on croyoit autrefois, qu'en Ecosse les Canards croissoient sur les branches des arbres. Outre cette espèce de Coquillages, on voit encore ici un grand nombre de petits Glands marins, oblongs, blanchâtres, avec des Tuyaux qui font l'ouvrage & la demeure de certains Vers. Ces Conques anatifères sont composées de cinq pièces ou valves de couleur blanche; ainsi elles appartiennent, de même que les Glands, à la classe des Coquillages multivalves.

Nº. 2. *Algue marine, divisée en branches, subdivisée en rameaux, à feuilles applaties; avec des vésicules coniques & pointuës aux extrémités.*

Cette Algue paroît être de la même espèce que la précédente, qui a pris naissance sur un morceau de liège. Sa substance est la même; on y remarque néanmoins cette différence, que sa tige, au lieu de se diviser, comme la première, en feuilles latérales, se partage en branches, & en rameaux inégaux, mais uniformes, qui, de même que la tige, sont garnis de vésicules creuses, opposées l'une à l'autre. Des extrémités de quelques-uns des rameaux naissent trois petits corps vésiculaires, creux, terminés en pointe, & assez semblables à cette sorte de fruit que nous nommons Poivre d'Espagne: ils sont même un peu piquans comme des épines, pleins d'une matière gluante, ou quelquefois entièrement vuides. Cette plante est si bien enracinée dans le caillou sur lequel elle repose, qu'elle l'embrasse & le couvre entièrement avec sa racine: on voit aussi au-dessous quelques petits Glands de mer, qui y ont pris naissance. Elle se trouve sur les côtes d'Angleterre, de Hollande, & dans la Mer Atlantique.

Nº. 3. *Algue marine très-touffuë, à rameaux longs & grêles; avec des vésicules oblongues, qui ressemblent à des gouffes ou filiques.*

Celle-ci est encore de la même nature que les précédentes. Elle













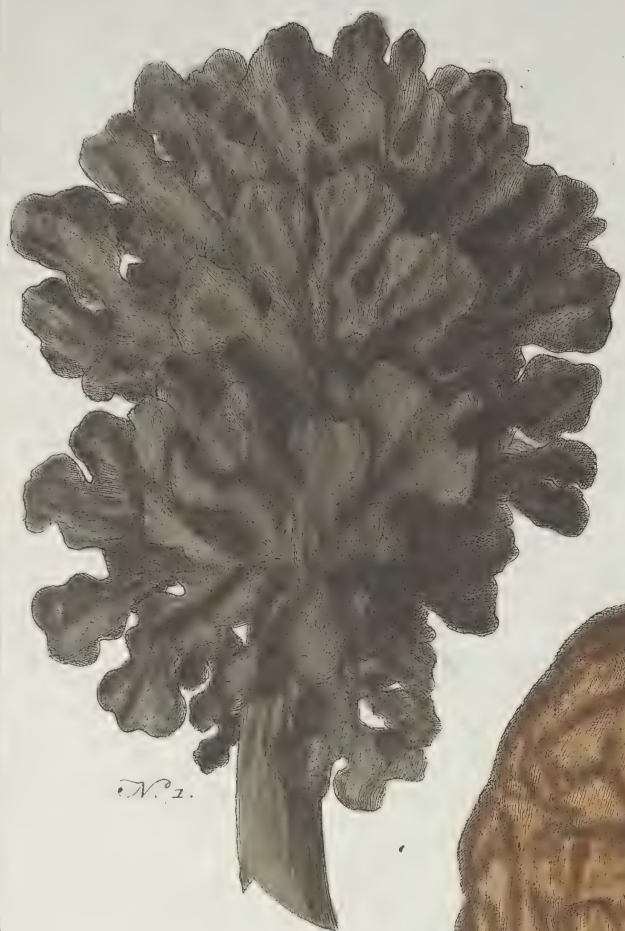








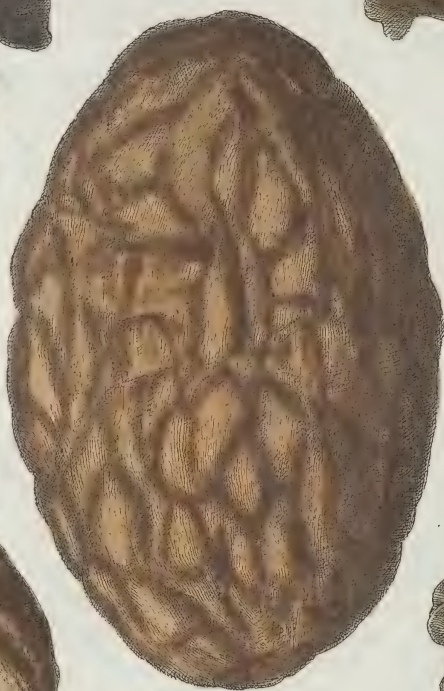




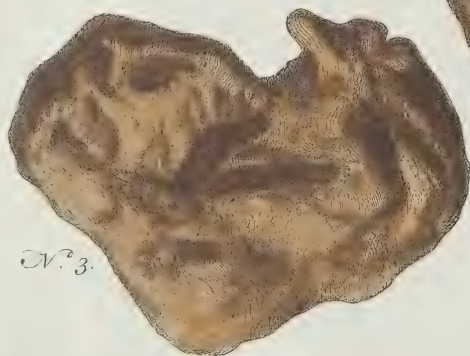
N. 1.



N. 2.



N. 4.



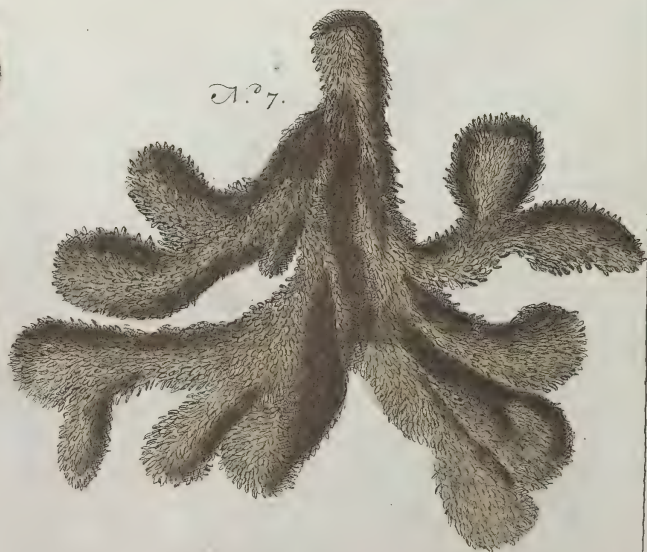
N. 3.



N. 5.



N. 6.



N. 7.



extrema acutis veluti germinibus fimbriata sunt. Sparfim etiam vesiculæ cernuntur ovatæ, plerumque viscoso humore plenæ, quas non inepte siliculis certarum plantarum comparaveris. Olivino quoque obscuriore, nigrescente, hæc alga colore est, & lapidi adnata, quem minutum insuper corallium ac muscus marinus obsidet. In mari Septentrionali crescit.

**Num. 4.** *Alga marina, tenuis, ramulis teretibus, minutis Balanis ad extremitates confita.*

Fruticem hæc Alga æmulator crispis suis ramulis, tenuibus ac teretibus. Referri tamen debet ad species præcedentes; quum textura eandem originem videatur indicare.

Memorable est, quod plerasque omnes ejus ramulorum extremitates Balani marini obsideant, minuti, flavescentes: at qui prorsus diversæ sunt speciei ab illis, quos fragmento suberis insidentes ad Num. 1. descripsimus. Hi nimirum oblongi sunt, siccatique in partes dilabuntur: contra, quos hæc Alga præ se fert, breviores, simplices, nequaquam ex pluribus segmentis constant. Referunt adeo Balanos maximæ speciei, qui plerumque una cum conchis anatifervis, ante descriptis, parti posticæ ac laterali gubernaculi navium mercenariarum, quæ ex Indiis Orientalibus ad nos revertuntur, accrescunt. Animalculum intus habitans flavi ac sanguineo-rubri est coloris, superiusque ostium suæ testæ occludit rostellum itidem testaceo, quod ipsius animalculi potius, quam testæ, pars haberi debet. Rostellum istud binis constat segmentis, quorum quodvis iterum bifidum est: ut adeo quælibet particula triangulo scaleno haud male comparetur; præterquam quod posteriores duæ particulæ, subtus, oblongo veluti pediculo gaudeant, quo fit, ut formam trullæ cæmentariæ utcunque expriment. Inter hæc segmenta, quæ uti exactissime sibi invicem congruunt, ita diduci quoque possunt, animalculum penicillos emit tit plumatiles, more pholadum, quibus haud dubie ad alimoniam suam attrahendam utitur. Sandvordo quoque missum accepimus hoc specimen, cujus paulo nigricantior est, quam prioris, color.

**Num. 5.** *Alga marina, ramulis planis, obtusis, late expansis, ad similitudinem foliorum Quercus.*

Hæc ab illa, quam Num. 2. exhibuimus, vix discrepat, nisi quod massulis, quæ femina aut fructus referant, careat, ramulosque aut folia habeat disparis formæ. Externa superficies tota quanta obtegitur crusta grisea, tenui, retiformi, quæ verosimiliter industriæ quorundam animalculorum debetur. Ceterum, uti priores, filici quoque adnata est, minutisque plantulis marinis & musco obsessa, ac de litore pagi maritimi Zandvoord ad nos delata.

## T A B U L A U N D E C E N T E S I M A.

**Num. 1.** *Alga marina, foliis racematim caudici dense adnatis.*

Species hæc illi, quam postremo loco in superiore tabula descripsimus, per omnia similis est. Color tamen paulo magis ad fuscum vergit. Litora nostra id genus plantis, figura plurimum inter se differentibus, scatent.

**Num. 2.**

le forme une touffe épaisse, composée d'un grand nombre de rameaux longs, plats, dont les extrémités sont garnies de bourgeons pointus. On lui remarque aussi des vésicules ovales, remplies d'ordinaire d'une humeur visqueuse, & qui ressemblent assez aux filiques de certaines plantes. Elle est de couleur d'olive sombre & tirant sur le noir. On la voit ici représentée sur une pierre où elle a pris naissance, de même qu'un petit Corail & une Mouffe marine. Elle croît dans la Mer du Nord.

**Nº. 4.** *Algue marine, déliée, à rameaux arrondis, dont les extrémités sont garnies de petits Glands marins.*

Cette Algue ressemble à un arbruste par ses rameaux crépus, déliés & arrondis. On doit cependant la rapporter aux espèces précédentes; puisqu'elle est d'un tissu qui semble indiquer la même origine.

Ce qu'il y a de bien remarquable, c'est que la plupart des extrémités de ses rameaux sont garnies de petits Glands jaunâtres; mais qui sont d'une espèce entièrement différente de ceux que l'on voit sur le morceau de liège du Nº. 1. & dont nous avons donné la description. Ceux-ci sont oblongs, & tombent en pièces lorsqu'ils sont desséchés. Ceux, au contraire, dont il est ici question, sont plus courts, simples, & ne forment qu'une seule pièce. Ils ressemblent à ces Glands de la grande espèce, qui s'attachent d'ordinaire, avec les Conques anatifères dont on a donné ci-dessus la description, à la partie postérieure & latérale du gouvernail des vaisseaux marchands qui reviennent ici des Indes Orientales. Le petit Animal, qui loge dans ces Glands, est jaune & d'un rouge de sang: il ferme l'ouverture supérieure de sa coquille avec un bec de même matière que la coquille, & qui appartient plus au petit Animal qu'à la coquille. Ce bec est composé de deux segmens,

qui sont encore l'un & l'autre partagés en deux; de manière que chaque portion ressemble assez bien à un triangle scalène: de plus, les deux portions postérieures sont garnies en dessous d'une espèce de long pédicule, ce qui fait qu'elles ressemblent assez bien à une truelle de maçon. Du milieu de ces segmens, qui peuvent s'ouvrir & se fermer fort exactement, petit Animal fait sortir, comme les Pholades, des filamens garnis de duvet, dont il se sert sans doute pour prendre sa nourriture. C'est encore du village de Zandvoord qu'on nous a envoyé cette production, dont la couleur tire un peu plus sur le noir que la précédente.

**Nº. 5.** *Algue marine, à rameaux aplatis, obtus, larges comme les feuilles du Chêne.*

Celle-ci ne diffère de celle que nous avons représentée au Nº. 2. qu'en ce qu'elle n'a point ces petits corps qui ressemblent aux semences ou aux fruits, & que ses rameaux & ses feuilles ont une toute autre forme. Sa surface extérieure est par-tout couverte d'une croute grise, mince, faite en manière de réseau, & qui est apparemment l'ouvrage de quelques Animalcules. Elle croît, comme les précédentes, sur un caillou, & elle est toute parsemée de petites plantes marines & de mouffe: on la trouve sur le rivage de Zandvoord, d'où nous l'avons reçue.

### PLANCHE QUATRE-VINGT-DIX-NEUVIÈME.

**Nº. 1.** *Algue marine, garnie de feuilles serrées, & attachées à la tige en manière de grappe.*

Cette espèce ressemble en tout à celle dont nous avons donné en dernier lieu la description dans la Planche précédente. Sa couleur tire cependant un peu plus sur le brun. On trouve sur nos rivages quantité de ces fortes de plantes dont la figure varie extrêmement.



Num. 2. Ejusdem ista generis est, ac prior ad Num. 6. Tabulæ nonagesimæ & sextæ descripta; nisi quod foliis gaudeat longioribus.

Num. 3. *Alcyonium* hoc est, quale ad Num. 4. Tabulæ nonagesimæ & sextæ exhibuimus, nec nisi figura ab hoc discrepat.

Num. 4. Et istud perquam singulare maris productum ad *Alcyonia* referendum esse videtur. Texturæ est densa, spongiosa; leve; foris tuberosum; coloris ex fusco flavescentis. Forma fere fructum alicujus plantæ æmulatur. Vid. *Mercati Metallothec.* Cap. de *Alcyoniis*.

Num. 5. *Alga marina, foliis in modum Rosæ patulæ compositis.*

Ejusdem speciei est, ac quas ad Num. 5. Tabulæ præcedentis, & ad Num. 1. hujus Tabulæ exhibuimus. Figura tamen differt.

Num. 6. Videtur itidem *Alcyonium* esse, uti quod Num. 3. habetur. Coloris est undique grysei.

Num. 7. *Spongia, ramis crassiusculis, tenax, tota superficie apiculis tenuibus, mollibus, dense confita.*

Ad oras Delminæ frequens occurrit. Est vero coloris ex dilute fusco cinerei, ac undiquaque apiculis gracilibus, flexilibus, spisse aggestis, hispida.

## T A B U L A C E N T E S I M A.

Num. 1 & 2. *Musculus marinus, capillaceus, adnatus Fucæ marino filiformi.*

Lapillis sese adfixerunt isti pilorum persubtilium ac tenerorum fasciculi, ex cinereo grysei coloris. Subtus accrevit Fuci marini species nigricans, chordam referens. Ora maritima Catvici & Scheveningæ id genus exhibet.

Num. 3. *Musculus marinus capillaceus, ramulis longioribus, divisis.*

Ramuli istius Musci irregulariter quidem, uti in priore, at profundius tamen divisi sunt & longiores. Coloris est ex rufo fusci. Zandvordo accepimus conchæ adnatum.

Num. 4, 5 & 6. *Frutices marini, lignosi, ramulis teretibus, levibus.*

Arbusculæ hæ, materie lignea contextæ, in ramulos primarios, teretes, hique vicissim in alios minores, sine ordine sese dividunt. Color est dilute flavens. Materies densa, compacta, nequaquam cornea, sed lignosa.

Num. 7. *Pila corallina, tubulosa.*

Quum nihil radiati in poris tubulorum compareat, sed orbiculare modo cavum, Madreporis accenseri

Nº. 2. Celle-ci ne diffère de celle qui est décrite au Nº. 6. de la Planche quatre-vingt-seizième, qu'en ce que ses feuilles sont plus longues.

Nº. 3. C'est un *Alcyonium*, qui ne diffère que par la figure de celui que nous avons représenté au Nº. 4. de la Planche quatre-vingt-seizième.

Nº. 4. Cette production marine tout-à-fait singulière semble devoir être rapportée à la classe des *Alcyonia*. Elle est d'un tissu ferré, spongieux, lisse; hérissée en dehors de tubercules, & d'un brun jaunâtre. Sa figure est telle, qu'on la prendroit pour le fruit de quelque plante. Voyez *Mercati Metallotheca*, cap. de *Alcyoniis*.

Nº. 5. *Algue marine, dont les feuilles sont disposées comme celles d'une Rose épanouie.*

Elle est de même espèce que celles que l'on a représentées au Nº. 5. de la Planche précédente, & au Nº. 1. de cette Planche: sa figure est cependant différente.

Nº. 6. Il me semble que c'est encore un *Alcyonium*, comme celui que l'on voit au Nº. 1. Il est par-tout de couleur grise.

Nº. 7. *Eponge à rameaux assez gros, coriace, dont la superficie est toute hérissée d'un grand nombre de pointes déliées.*

On la trouve fréquemment sur les côtes de Delmine. Elle est d'un brun cendré clair, & par-tout hérissée de pointes grêles, flexibles, dures.

## P L A N C H E C E N T I È M E.

Nº. 1 & 2. *Mouffe marine, cheveluë, attachée à un Fucus marin fait en manière de ruban.*

Ces faisceaux de Filamens très-déliés & tendres ont pris naissance sur de petites pierres, & sont d'un gris cendré. Ils tiennent par-dessous à une espèce de Fucus marin noirâtre, qui ressemble à un cordon. On en trouve communément sur le rivage de Katwyk & de Schevening.

Nº. 3. *Mouffe marine, cheveluë, à rameaux très-longs & divisés.*

Les rameaux de cette Mouffe se partagent irrégulièrement comme ceux de la précédente, mais à une plus grande profondeur, & sont aussi plus longs. Elle est d'un brun tirant sur le roux. Nous l'avons reçue de Zandvoord avec la coquille sur laquelle elle a pris naissance.

Nº. 4, 5 & 6. *Arbrisseaux marins, ligneux, à rameaux arrondis & lisses.*

Ces Arbrisseaux de substance ligneuse se divisent d'abord en branches arrondies, qui se subdivisent à leur tour en rameaux, sans garder aucun ordre. Leur couleur est d'un jaune clair. La matière dont ils sont formés, est solide, compacte, ligneuse, & ne tient point du tout de la nature de la corne.

Nº. 7. *Boulette coralline, tubuleuse.*

Comme les cavités de ses tuyaux ou tubules ne sont point rayées,











seri haud potest. Forma gaudet sphaerica, nec nisi ex tubulis brevibus, teretibus, inter sese junctis, subflavis, constat.

Num. 8. Hæc congeries est minutorum tubulorum, valde subtilium, quos vermiculi videntur inhabitasse, eumque in modum, magno numero, invicem conglutinasse. Longe majores crassioresque sæpe occurrunt, multumque nocent coralliis conchyliisque marinis; ut quibus adnasci amant, ac jugi suo incremento & multiplicatione corruptionem denique inferunt. Coloris sunt grisei, & ad litora quævis saxosa inveniuntur, quibusvis fere corporibus, quæ in mari versantur, adnascentes.

Num. 9. Conformatione tantum & colore discrepat ab illis speciminibus, quæ ad Num. 4, 5 & 6. tradita sunt. Crusta tartarea, albicans, lignosam substantiam circumquaque contegit.

Num. 10. *Alga marina, foliis tenuibus, cinereogrisei coloris.*

Folia hujus plantulæ, quæ haud frequenter occurrit, perquam tenuia & subtilia sunt, lævia simul, ac profunde utrinque incisa. Color cinereogriseus in album vergit.

Num. 11. *Planta marina, foraminulis densissime pertusa, fragilis, Eschara vel Millepora dicta.*

Denticulatæ fimbriæ similis hæc plantula membranam refert regularibus undique porulis perviam; ut ideo nomen coralli denticulati, aut & milleporæ, acceperit. Colore est sordide griseo, forma autem multum sæpe discrepante: uti apud Imperatum aliosque autores videre licet. Invenitur in Ambonenfi aliisque maribus.

Num. 12. *Corallodendron pertenuæ, & torrefacto corio simile.*

Hæc etiam plantula inter Escharas ab Autoribus refertur. Diceret tenui constare corio, quod recens ab igne amustum sese crispat. Materies ejus tenera valde & fragilis est, color flavescens, crispatio multa, irregularis.

Num. 13, 14 & 15. *Corallina officinarum, ramulis articulatis.*

Hoc quidem nomine potissimum nota est hæc plantula; quanquam ab aliis quoque aliter appelletur. C. Bauhino Muscus Maritimus five Corallina officinarum audit: Dalechampio Fucus capillaceus. Crescit fere ad altitudinem duorum triumve pollicum, multis assurgens cauliculis, qui in ramulos laterales sese dividunt. Universam superficiem crusta tegit lapidosa, dilute thalassini viridis, quandoque & ex rufo rubens aut albida, simul tamen in articulos veluti divisa. In mari mediterraneo, & frequenter ad oras Angliæ invenitur. Medicis quoque in usu est.

Num. 16. *Ceratophyton ramulis spinosis.*

Materie constat cornea, flexibili, acutisque spinulis horret. Color est dilute flavescens.

yées, mais orbiculaires, on ne doit pas la ranger dans la classe des Madrepores. Elle est spherique, & toute composée de tuyaux courts, ronds, joints les uns aux autres, & de couleur jaune.

Nº. 8. Cette production n'est qu'un amas de petits tuyaux très-fins & très-déliés. Il y a lieu de croire qu'ils ont fait la demeure d'un grand nombre de Vermisseaux, qui les ont colés & joints ensemble de la manière qu'on le voit ici. Il s'en rencontre souvent de bien plus grands & de bien plus gros, & ils sont beaucoup de tort aux Coraux & aux Coquillages de mer; car comme ils cherchent à s'y attacher, & alors y prennant continuellement de nouveaux accroissemens, ils y multiplient, & y introduisent par conséquent une espèce de corruption qui les gâte & les détruit. Ils sont de couleur grise; & on les trouve sur les rochers qui bordent la mer, ils croissent même aussi sur la plupart des autres corps qui sont dans la mer.

Nº. 9. Celle-ci ne diffère que par la forme & par la couleur, de celles que l'on a représentées au Nº. 4, 5 & 6. Sa substance ligneuse est par-tout couverte d'une croute ou écorce tartreuse & blanchâtre, qui y est fortement attachée.

Nº. 10. *Algue marine, à feuilles minces, d'un gris cendré.*

Cette petite plante ne se trouve pas fréquemment. Ses feuilles sont minces, fines, lisses, & découpées de chaque côté fort profondément. Sa couleur est d'un gris cendré tirant sur le blanc.

Nº. 11. *Plante marine, toute percée de petits trous fort drus, cassante, connue sous le nom d'Eschara ou Millepora.*

Cette petite plante ressemble assez bien à de la Dentelle, en ce qu'elle est parsemée de toutes parts de quantité de petits pores réguliers; ce qui lui a fait donner le nom de Corail dentelé ou Mil-

lepore. Elle est d'un gris sale; mais sa figure varie extrêmement, comme on peut s'en convaincre en consultant Impérati & ceux qui en ont traité. On la trouve dans la mer d'Amboine & encore dans d'autres mers.

Nº. 12. *Corallodendron très-mincé qui ressemble à du cuir grillé.*

Les Auteurs mettent aussi cette plante au nombre de celles qu'on nomme *Eschara*. On diroit qu'elle est composée d'un cuir mincé, qui se racornit quand il vient d'être roti au feu. Elle est d'une matière très-tendre, & cassante; sa couleur est jaunâtre; elle se replie beaucoup, & d'une manière irrégulière.

Nº. 13, 14 & 15. *Coralline des Apoticaire, à rameaux articulés.*

Cette petite plante est connue particulièrement sous ce nom, quoique d'autres l'appellent encore autrement. C. Bauhin la nomme *Muscus maritimus* five *Corallina officinarum*, c'est-à-dire, Moussé marine ou Coralline des Boutiques; & Dalechamp l'appelle *Fucus capillaceus*, c'est-à-dire, Fucus chevelu. Elle s'élève presque à la hauteur de deux ou trois pouces, jettant plusieurs branches, qui se divisent en rameaux latéraux. Toute sa superficie est enduite d'une croute pierreuse, d'un verd de mer clair, & quelquefois même d'un roux rougeâtre ou blanchâtre. Ses branches & ses rameaux se partagent en plusieurs digitations. On trouve cette production dans la mer méditerranée, & même en quantité sur les côtes d'Angleterre. On s'en sert aussi dans la Médecine.

Nº. 16. *Ceratophyton à rameaux épineux.*

Cet arbusse est composé d'une matière flexible, qui tient de la nature de la corne. Il est armé & tout hérissé de piquans pointus. Sa couleur est d'un jaune clair.

B b b

Nº.

Tom. III.



Num. 17, 18 & 19. *Corallina Equiseti forma.*

Nomen inde accepit, quod caudæ equinæ aut & scoparum, quibus canthari expurgantur, similitudinem præ se ferat. Naturæ est corneæ, coloris ex flavescente fusci. Caudex erectus alternis geniculis interstinguitur. Extrema caudicis genicula emittunt in omnem ambitum tenues ramulos, fetiformes. Reperitur ad Angliæ Scotiæque litora. *Sibaldus* Scotiæ illustratæ part. 1. libr. 1. pag. 56. ejus quidem descriptionem, nec tamen fatis accuratam iconem exhibuit. Ad lit. *a.* Num. 17. alia ejusmodi plantula marina adstat: ad lit. *b.* *Stellula* marina habetur, cujusmodi in nostro litore *Scheveningæ* est reperire. Num. 18. lit. *a.* singularis admodum *juncus marinus* cernitur, corneus, cavus, cujus superficies undique porulis densissime confita est. Sub lit. *a.* Num. 19. tubulorum vermicularium congeries, qualis Num. 8. descripta est, datur.

## T A B U L A C E N T E S I M A E T P R I M A.

Num. 1. *Fucus marinus, filiculas ferens, Corallina falciformi petiolum ejus circum ambiente.*

Caudice hic *Fucus* constat erecto, e cujus lateribus propagines emittuntur filiculis similes. Materies ejus tenax, flexibilis ac lævis est, videturque adeo ad species tum paulo ante descriptas, tum quæ sequuntur, pertinere. Huic sese circumvolvunt alia quædam species, lutei coloris, de genere *Corallinarum* subtiliorum, quæ ob figuram suam falcatæ vel falciformes vocantur. Crescit ad oras Angliæ & Hollandiæ.

Num. 2. *Alia species Corallina, Equiseti forma, adnata Conchæ, quæ Ostreum echinatum est.*

*Corallodendri* hæc alia species est, utcunque priori similis, sed ramulis longe rarioribus ac tenuioribus gaudens. Pro basi est concha, echinata, crepitaculum leprosi dicta, ante inter conchyliia bivalvia descripta, cui nitide infidet. Videtur adeo in mari Indico nata esse.

Num. 3. *Alga marina, foliis angustis, non serratis.*

Autoribus nomine *Sargasso* venit. Angusta foliola, quorum margines nequaquam, ut in vulgari *Alga*, ferrati sunt, ex olivino colore flavescent. Hæc inter comparent germina coloris multo obscurioris, similitudine seminum aut flosculorum. In mari, quod algosum vocant, copiose invenitur.

Num. 4. *Fucus marinus foliis & fructibus conspicuus.*

Caudex singularis istius *Fuci*, æque ac superior & inferior ramus, crusta veluti tartarea, flavescente, passim stellatis porulis conspicua, undique fere obtegatur. Bina folia lateraliter, tum & quæ de apice propullulat, vesica aut fructus, nigricantem colorem guttis albidis interstinctum monstrant. Qui sub apice utrinque e trunci latere prodeunt, fructus inter se discrepant: alter enim acutis spinulis asper, dilute flavescit; alter lævis, fuscus, adnata monstrat duo *Corallinarum* germina; utriusque petiolus quoque germinibus confitus est.

Num. 5

N<sup>o</sup>. 17, 18 & 19. *Coralline faite en manière d'Equisetum ou Queue de cheval.*

On lui donne ce nom, parce qu'elle ressemble assez à une queue de cheval ou à une sorte de petit balai dont on se sert pour nettoyer certains vases. Elle tient de la nature de la corne, & est d'un brun jaunâtre. Sa tige est droite & garnie de nœuds posés alternativement. Les nœuds de l'extrémité de la tige jettent de toutes parts de petits rameaux déliés semblables à des poils. Cette *Coralline* se trouve sur les côtes d'Angleterre & d'Ecosse. *Sibaldus* en fait la description dans sa *Scotia illustrata*, part. 1. Lib. 1. pag. 56. mais la figure qu'il en donne n'est pas assez exacte. Nous avons représenté à la lettre *a*, N<sup>o</sup>. 17. une autre petite plante marine de cette espèce; & l'on voit à la lettre *b* une petite Etoile de mer, de l'espèce de celles qui se rencontrent sur le rivage du village de *Schevening*. La lettre *a* du N<sup>o</sup>. 18. représente un *Jonc marin* bien singulier: il est creux, sa substance tient de la nature de la corne, & toute sa superficie est parsemée de petits pores fort drus. On voit à la lettre *a* du N<sup>o</sup>. 19. un tas de petits tuyaux, formés par des *Vermis-seaux*, & tels que ceux dont on a donné la description au N<sup>o</sup>. 8.

## P L A N C H E C E N T - U N I È M E.

N<sup>o</sup>. 1. *Fucus marin, garni de Siliques, & dont la tige est entourée d'une Coralline faite en forme de faux.*

La tige de ce *Fucus* est droite, & poussée de chaque côté des jets qui ressemblent à des gouffes. Il est tenace, flexible, lisse; ce qui doit le faire placer parmi les espèces dont on a déjà donné ci-dessus la description, & parmi celles dont il sera fait mention ci-après. Il est ceint d'une autre sorte de plante jaune, qui rampe tout autour, du genre des *Corallines* déliées, auxquelles on donne le nom de falciformes, parce qu'elles sont faites comme une faux. On en trouve souvent sur les côtes d'Angleterre & de Hollande.

N<sup>o</sup>. 2. *Autre espèce de Coralline, faite en forme de Queue de cheval, qui a pris naissance sur une de ces coquilles d'Huitre qui sont hérissées de pointes.*

Voici une autre sorte de *Coralline*, qui ressemble assez à la précédente, mais ses rameaux sont en plus petit nombre & plus déliés. Elle embrasse une coquille, que l'on nomme *Cliquette de Lepreux*, dont on a donné ci-devant la description parmi les *Coquilles bivalves*, & sur laquelle elle repose fort proprement. Il y a par conséquent lieu de croire qu'elle est originaire de la mer des Indes.

N<sup>o</sup>. 3. *Algue marine à feuilles étroites, non dentelées.*

Elle est connue des Naturalistes sous le nom de *Sargasso*. Elle a de petites feuilles d'un jaune olivâtre, mais qui ne sont pas dentelées comme celles de l'*Algue* commune. On voit entre ces feuilles des espèces de germes d'une couleur beaucoup plus obscure, qui ressemblent ou à des semences, ou à de petites fleurs. On en trouve en quantité dans cette partie de la Mer méditerranée qui est toute couverte d'*Algue*.

N<sup>o</sup>. 4. *Fucus marin, garni de feuilles & de fruits.*

La tige de ce *Fucus* singulier, de même que ses deux branches supérieure & inférieure, sont presque par-tout couvertes d'une croute jaunâtre, qui tient de la nature du tartre, & qui est garnie de la percée de petits pores étoilés. Les deux feuilles latérales, aussi bien que la capsule ou le fruit, qui part du sommet, sont parsemées de petits points blancs sur un fond noirâtre. Les deux fruits que l'on voit un peu au-dessous du sommet, & qui partent de chaque côté de la tige, ne se ressemblent point: l'un est d'un jaune clair, & tout hérissé de pointes aiguës; l'autre est lisse, brun, & porte deux rameaux ou rejettons de *Corallines*. Le pédicule de ces deux fruits est aussi chargé de pareils rejettons.

N<sup>o</sup>. 5



























Num. 3 & 6. Eschara, qualem Num. 11. prioris Tabulæ descripsimus. Possunt hæc specimina ostendere, quam differenti modo id genus plantularum crescat.

Num. 7. Fragmentum rupis, cui duæ conchæ echinatæ, ad genus earum pertinentes, quæ crepitacula leproforum audiunt, adnatæ sunt. Rubri quoque corallii nonnulla tubercula hic cernuntur; unde discere licet, quemadmodum illud radice ac crescat.

Num. 8. *Corallium rubrum, fragile, cum aliis marinorum speciebus concretum.*

Spongiosæ ac fragilis naturæ hoc corallium est, crustaque corallina, tenui, laxa, veluti contextum. Ad basin ejus diversæ aliæ species tum corallarum, tum milleporarum; sese adfixerunt.

Num. 9. Hæc altera species est præcedentis Corallii, cui cochlea marina cernitur adglutinata.

## T A B U L A C E N T E S I M A E T S E C U N D A.

Num. 1 & 2. *Frutices marini, arbuscularum forma, multicolores.*

Elegantia ista Corallodendra magno numero ad nos deferuntur ex Promontorio bonæ spei, ubi de rupibus litoris incredibili copia germinant. Differunt valde coloribus; neque hic vel in eadem plantula unus & idem est; ut ideo difficulter duas prorsus inter se similes invenire liceat. Quum recens e mari protrahuntur, crusta lapidea gaudent, quæ plerumque deglubitur, ut cornea materies, arbusculæ propria, nitidior quippe, quam crusta, nuda compareat. Autoribus diverso sub nomine Lithoxyli, Fuci vel Algæ, veniunt.

Num. 3, 4 & 5. Diversæ Corallarum species, quæ ad idem pertinent genus, cujus aliquot specimina ante exposuimus. Num. 3. flavescit, Num. 4. magis fusci est coloris. Num. 5. ad nigrum vergit. Crescunt ad Angliæ Belgique oras.

Num. 6. *Fucus maritimus, major, multifolius.*

Id fere nomen est, quo Rajus in synopsis. 11. app. 239. hanc plantam compellat. Papyraceæ prope modum tenuitatis est, simul tamen tenax, nativumque colorem, quem cum ceteris sui generis communem habet, ficcata cum nigrescente commutat.

Num. 7, 8, 9 & 10. *Fucorum maritimarum species differentes.*

Colore potissimum inter sese discrepant; quod forte diversæ eorundem ætati debetur. Plerumque tamen quibuscunque in oris colorem flavescens amant.

Num. 7. Ex fusco flavescit, passim crusta tartarea obfusus.

Num. 8. Obscure fuscus est, nec nisi ad caulem aliquantum incrustatus.

Num. 9. Ordinatior foliatura gaudet, incisisque foliis quercum fere æmulatur. Color est dilute fuscus.

Num. 10. Rufi est coloris, obscurioris tamen in medio foliorum.

Num. 11.

Nº. 5 & 6. Eschara ou Millepore, semblable à celui dont nous avons donné la description au Nº. 11. de la Planche précédente. Nous ne donnons ici ces deux figures, que pour faire voir la différence qu'il y a dans les plantes de cette espèce.

Nº. 7. Morceau de roc, auquel se sont attachés deux de ces coquilles hérissées de pointes, qui appartiennent à cette espèce de coquillage que l'on connoît sous le nom de Cliquette de Lepreux. On y voit aussi quelques jets de Corail rouge; ce qui peut servir à nous apprendre de quelle manière il prend racine & s'accroît.

Nº. 8. *Corail rouge, fragile, qui s'est réuni & a pris naissance avec d'autres productions marines.*

Ce Corail est spongieux, cassant, & comme enduit d'une croûte tartreuse, mince, lâche. Il s'est attaché à sa base diverses autres espèces de Corallines & de Millepores.

Nº. 9. Voici un autre Corail différent du précédent, auquel s'est collé une coquille de mer.

### PLANCHE CENT-DEUXIÈME.

Nº. 1 & 2. *Productions marines, faites en arbrisseaux, de diverses couleurs.*

On nous apporte quantité de ces magnifiques Coraux du Cap de Bonne-Espérance, où il en croît un nombre prodigieux contre les rochers qui se trouvent sur le rivage. Leur couleur varie extrêmement; & même cette variété se remarque dans une seule & même plante; en sorte qu'il est difficile d'en trouver deux qui se ressemblent parfaitement. Lorsqu'ils viennent d'être tirés tout récemment de la mer, ils sont couverts d'une croûte pierreuse; qui

se détache ensuite ordinairement; de manière qu'on voit alors à découvert la substance même de l'arbruste, laquelle tient de la nature de la corne, & dont la beauté l'emporte de beaucoup sur celle de l'enveloppe. Les Auteurs les nomment tantôt Lithoxyles, tantôt Fucus ou Algues.

Nº. 3, 4 & 5. Diverses espèces de Corallines, qui appartiennent au genre de quelques autres dont on a déjà vu ci-dessus la description & les figures. Le Nº. 3. est jaunâtre. Le Nº. 4. est un peu plus brun. Le Nº. 5. tire sur le noir. Elles croissent sur les côtes d'Angleterre & de Hollande.

Nº. 6. *Fucus marin, très-grand, à plusieurs feuilles.*

Cette plante est ainsi désignée par Ray dans sa Synopsis. 11. app. 239. Elle est presque aussi mince que du papier, & cependant fort coriace. Sa couleur est la même que celle des autres plantes de son espèce; mais elle devient noirâtre lorsqu'elle se sèche.

Nº. 7, 8, 9 & 10. *Differentes espèces de Fucus marins.*

Leur plus grande différence consiste dans la couleur; ce qu'il faut peut-être attribuer à leur âge plus ou moins avancé. Ces Fucus sont néanmoins d'ordinaire, sur toutes les côtes, de couleur jaunâtre.

Le Nº. 7. qui est d'un brun tirant sur le jaune, est couvert çà & là d'une croûte tartreuse.

Le Nº. 8. est d'un brun obscur, & ce n'est qu'à la tige qu'il est un peu incrusté.

Le Nº. 9. a les feuilles un peu mieux rangées, & elles ressemblent assez à celles du chêne par la manière dont elles sont échantonnées. Sa couleur est d'un brun clair.

Le Nº. 10. est roussâtre; mais il y a quelque chose de plus sombre dans le milieu des feuilles.



Num. 11. *Fucus marinus, ramosus, caule folioso, foliis angustis, ad margines pilosis.*

Singulare huic est, quod caulis veluti per mediam foliorum longitudinem decurrat. Ceterum flaventia est colore. Foliaturæ divisio irregularis. Tenuissimo velut tomento ambitus foliorum fimbriatus est.

### TABULA CENTESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Folium Algæ marinæ, cribriforme, latum, orbiculare.*

Materies tenax & cornea, qua singulare istud folium constat, id ipsum ad algas referendum esse docet; quamvis conformatione ab illis permultum differat. Cribri instar foraminulis dense stipatis pertusum est, in ambitu utcumque ferratum; ceterum nigrescit.

Num. 2 & 3. *Algæ marinæ folia magna, lata, reticulata.*

Et si hæc folia diversitatem aliquam præ se ferunt; credibile tamen mihi videtur ejusdem, ac prius, esse generis. Forte, quod sub numero 2. est, ob quaecunque impedimentum justam perfectionem assequi non potuit. Colore ac materie priori Num. 1. simile est, & parte superiore similibus quoque foraminulis pertusum: at parte ima amplioribus fenestellis reticulatum folio Num. 3. propius accedit, hujusque etiam foliola lateralia utrinque e petiolo prodeuntia monstrat. Color tamen Num. 3. diversus est; dilute fuscus in luteum vergens.

Num. 4. Eandem, quæ præcedente Tabula ad Num. 10. habetur, Algam marinam sistit, sed quæ lutei est coloris, nonnullisque sparsim verruculis confita.

Num. 5. *Algæ marinæ, foliis longis, angustis, germinantibus, tenui tomento in ambitu ornatis.*

Multum hæc a cunctis speciebus prioribus sese distinguit. Tenuia ejus folia de sua superficie undique germina emittunt flosculis fere similia. Margines autem, in modum plantulæ, quam priore Tabula Num. 11. exhibuimus, subtilibus pilis dense confiti sunt. Color fordide luteus.

Num. 6. Corallina isthæc dilute lutei coloris ramulos eleganter nodosos, tuberculis veluti proxime inter se addensatis compositos, ostendit.

### TABULA CENTESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Accarbaar, sive Corallodendron, vulgare, rubrum, articulatum.*

Maleitis nomine *Accarbaar* venit. *Boerhaavio* Ind. Hort. L. B. Hippuris videtur appellari. Universus truncus, omnesque ejus ramuli crusta tartarea, rubente, quam facile cultro aut digitis deradere possis, obteguntur. Sub hac materies cernitur velut lapidosa, rubra, rudibus poris dense confita, naturam corallii rubri proxime referens; nisi quod articuli intermedii, quibus distinguitur, materie consent spongiosa, friabili. Indiarum maria hanc plantam magno numero proferunt, quandoque etiam tripedali altitudine rupibus adnascens: maxime autem circa insulas Batavas & Amboinam frequen-

Nº. 11. *Fucus marin, branchu, à tige garnie de feuilles étroites & bordées de filets déliés.*

Ce qu'il y a de singulier dans cette plante, c'est que sa tige traverse le milieu de la longueur des feuilles. Elle est de couleur jaunâtre. Ses feuilles, assez mal divisées, sont garnies sur les bords d'une espèce de filamens chevelus.

#### PLANCHE CENT-TROISIÈME.

Nº. 1. *Feuille d'Algue marine, percée de trous, large, orbiculaire.*

Ce qui nous détermine à ranger cette feuille dans la classe des Algues, c'est qu'elle est composée d'une matière tenace & qui tient de la nature de la corne; quoiqu'elle soit bien différente de ces sortes de plantes tant par son port que par sa forme. Elle est toute percée, comme un crible, de petits trous fort drus. Ses bords sont dentelés presque en manière de scie; sa couleur tire sur le noir.

Nº. 2 & 3. *Feuilles d'Algue marine, grandes, larges, & faites en manière de réseau.*

Quoiqu'il y ait en apparence quelque différence entre ces feuilles, il me semble cependant qu'il y a lieu de croire qu'elles sont du même genre que la précédente. Peut-être que celle qui est représentée au Nº. 2. a été empêchée, par quelque accident, de parvenir à son entière perfection. Elle ressemble à celle du Nº. 1. tant par sa couleur que par sa substance: sa partie supérieure est aussi percée de semblables petits trous; mais vers le bas elle a des mailles plus amples, & approche par-là davantage de celle du Nº. 3: elle a même, comme celle-ci, tout en-bas & de chaque côté, de petites feuilles qui tiennent à un pédicule. La couleur de celle du Nº. 3. est néanmoins différente: elle est d'un brun clair tirant sur le jaune.

Nº. 4. On représente ici la même Algue marine qui se trouve au Nº. 10. de la Planché précédente; mais elle est de couleur jaune, & parsemée çà & là de quelques petites verrues.

Nº. 5. *Algue marine, à feuilles longues, étroites, garnies de jets, & ornées dans leur pourtour de filets déliés.*

Celle-ci diffère extrêmement de toutes les autres espèces précédentes. Il part de toute la surface de ses feuilles minces, des jets que l'on prendroit presque pour autant de petites fleurs. Ses bords, comme ceux de la petite plante que nous avons représentée au Nº. 11. de la Planché précédente, sont parés de filamens chevelus & fort ferrés. Sa couleur est d'un jaune sale.

Nº. 6. La couleur de cette Coralline est d'un jaune clair. Les nœuds, dont ses branches sont formées, ont quelque chose d'agréable & de joli: ils se suivent de si près, qu'on diroit qu'ils sont collés les uns contre les autres.

#### PLANCHE CENT-QUATRIÈME.

Nº. 1. *Accarbaar, ou Corallodendron commun, rouge, articulé.*

Les Malais lui donnent le nom d'*Accarbaar*. *Boerhaave* (Ind. Hort. L. B.) semble l'avoir pris pour un *Hippuris*. Tout le tronc, de même que toutes ses branches, sont couvertes d'une croute tartreuse, rouge, qu'on peut enlever facilement, ou avec le couteau, ou avec les doigts. On voit sous cette croute une matière pierreuse, rouge, parsemée de quantité de pores grossiers, & qui tient beaucoup de la nature du Corail rouge; mais les parties intermédiaires, qui forment chaque division, sont composées d'une substance spongieuse & friable. Il y a beaucoup de ces plantes dans les mers des Indes, où elles croissent contre les rochers, & qui parviennent quelquefois à la hauteur de trois pieds: il s'en trouve sur-



N<sup>o</sup> 1.



N<sup>o</sup> 4.



N<sup>o</sup> 2.



N<sup>o</sup> 3.



N<sup>o</sup> 5.



N<sup>o</sup> 6.









































quenter piscatorum retibus implicata protrahitur. Incolis pro remedio habetur, cui virtutem alexipharmacam & abstergentem tribuunt. Aliæ etiam hujus generis species occurrunt, quæ sub crusta rubella, magis in aurantium colorem vergente, corallium album, lapidosum, monstrant: quin & plures aliæ, de quibus deinceps agemus.

Num. 2. *Frutex marinus prægrandis, niger, Corallium nigrum dictus.*

In Indiis Orientalibus hanc quoque speciem *Accarbaar* vel *Calbabaar nigrum* appellant: nobis tamen verum videtur *Corallium nigrum*; quo etiam nomine apud Seplaliarios venit. Botanicis, uti BOERHAAVIO aliisque, *Keratophyton* dicitur; aliis *litboxylon* vel *litbodendron* &c. Multum ramosa arbuscula corneæ est texturæ, truncoque duos tresve nonnunquam pollices crasso, tres pedes alto, in mari, de rupibus progerminat. Recens e mari protracta ut plurimum crustam veluti tartaream, cinerei aut rubelli coloris, præ se fert, quæ tamen exsiccata plerumque decedit. Graciliores ramuli, filamentis tenuibus terminati, coloris sunt ex rufo nigricantis, flexibiles, diaphani, læves: rami contra crassiores, valde rigidi, nec transparentes, prorsus nigri, longitudinaliter velut contorti excavantur. Circa insulas Amboinenses & Moluccas, sex octove orgyrum profunditate sub maris superficie, crescit. Indi, pro more suo, vægrandes ei attribuunt vires medicatas; quin & armillas aliaque ornamenta inde conficiunt. Obsoleta planta tenuiores ramulos maximam partem detritis extremitatibus obtusos exhibet, eaque forma a *Beslero* aliisque auctoribus depingitur.

Num. 3. *Frutex marinus spinosus, serpentiformis.*

Rara hæc species, singulari admodum ratione conformata, lignosæ potius, quam fruticosæ, naturæ, coloris ex fusco rufi, tenax & valde compacta est. Reptantis instar serpentis sinuosa trunco non tereti constat, sed utrinque compresso, ac per medium veluti canaliculato; prout lit. a. a. a. videre est. Sinus plerique tuberculo acuto obfidetur.

T A B U L A C E N T E S I M A E T Q U I N T A.

Num. 1. *Rupes calcaria, variis fruticum marinorum, qui ventilabra marina vocantur, speciebus ornata.*

Extensio applanata his arbusculis nomen ventilabrorum fecit. Autoribus *Keratophyta* dicuntur. Quæ lit. a. a. notantur, perquam singulares sunt. Altera in tres ramos abit primarios, qui porro plurimos, tenuiores, emittunt ramulos, recta assurgentes. Altera contra, quanquam ceterum ejusdem omnino naturæ, simplice tantum constat vimine indiviso, recta protenso: unde dixeris non eundem perpetuo crescendi modum istis speciebus proprium esse. Quæ ad lit. b. habetur, in plures sese ramos, quam prior, dividit; propagines graciliores passim inter se concrescunt. Ceterum tamen omnibus ac singulis hoc commune est, quod cornea gaudeant materie, crustaque obtegantur undiquaque tartarea, nodosa, rubra, utcunque in luteum vergente. Ex Amboina Indiæ Orientalis ad nos pervenerunt.

Num. 2.

sur-tout aux environs d'Amboine & autres Iles, qui appartiennent aux Hollandois; & les pêcheurs en tirent souvent de l'eau, avec leurs filets, auxquels elles s'acrochent. Les habitans s'en servent comme d'un remède, & prétendent qu'elles font détersives & très-efficaces contre le poison. Il s'en rencontre aussi diverses autres espèces, qui donnent un Corail blanc, pierreux, couvert d'une croute un peu rouge, & qui tire davantage sur l'orangé: il y en a même encore plusieurs autres dont nous parlerons dans la suite.

Nº. 2. *Arbrisseau marin, très-grand, noir, appelé Corail noir.*

Dans les Indes Orientales on donne aussi à cette espèce le nom d'*Accarbaar* ou *Calbabaar* noir. Nous croyons néanmoins que c'est le véritable Corail noir; & c'est aussi sous ce nom qu'il est connu des Droguistes. Quelques Botanistes, comme BOERHAAVE & d'autres, l'appellent *Keratophyton*; d'autres le nomment *Litboxylon* ou *Litbodendron*, &c. Cet arbrisseau est fort branchu, & sa tiffure tient beaucoup de celle de la corne. Il croît dans la mer contre les rochers. Son tronc a deux, & même quelquefois trois pouces d'épaisseur, & trois pieds de hauteur. Lorsqu'il vient d'être tiré de la mer, il est ordinairement couvert d'une croute tartreuse, de couleur cendrée ou rougeâtre; mais le plus souvent cette croute se détache, & tombe enfin, dès qu'elle est sèche. Ses plus petits rameaux sont d'un roux noirâtre, flexibles, transparens, lisses, & se terminent par des filets déliés: les grosses branches, au contraire, sont fort roides, opaques, entièrement noires, & comme canelées longitudinalement. Il croît sous l'eau, dans les parages des Iles Moluques & d'Amboine, à la profondeur de six à huit brasses. Les Indiens ont coutume de lui attribuer de grandes vertus médicinales; ils en font même des brasselets & d'autres ornemens. Lorsque cette plante vieillit, les extrémités de ses rameaux les plus déliés se détruisent, ce qui les fait paroître émoussées; & c'est sous cette forme que *Besler* & d'autres Auteurs la représentent.

Tom. III.

Nº. 3. *Arbrisseau marin, épineux, fait en serpent.*

La forme de cette rare production est des plus singulières. Elle est d'un brun tirant sur le roux, tenace, très-compacte, & tient plus de la nature du bois que de celle d'un arbruste. Semblable à un serpent qui rampe, elle est composée d'un tronc qui n'est pas rond, mais aplati de chaque côté, & un peu creusé dans le milieu, comme le font voir les Lettres a. a. a. La plupart des plis sont garnis d'un tubercule pointu.

PLANCHE CENT-CINQUIÈME.

Nº. 1. *Pierre de chaux sur laquelle ont végété diverses espèces d'Arbrisseaux marins, que l'on nomme Eventails de mer.*

La forme aplatie qu'ont ces Arbrustes, leur a fait donner par quelques Curieux le nom d'Eventails. Les Auteurs les rangent dans la classe des *Keratophytes*. Ceux qu'on a indiqués par les Lettres a. a. sont tout-à-fait singuliers. L'un se partage en trois grosses branches principales, lesquelles se subdivisent ensuite en plusieurs rameaux déliés, qui montent droit en-haut. L'autre, au contraire, quoique de même nature à tous égards, n'a qu'un seul jet, droit & sans aucune division; ce qui me fait croire que ces espèces ne croissent pas toujours de la même manière. Celui que l'on voit à la Lettre b. se divise en un plus grand nombre de branches que le premier: quelques-uns de ses plus petits rameaux se réunissent en s'abouchant. Du reste, tous ces Arbrisseaux ont cela de commun, que leur substance tient de la nature de la corne, & qu'ils sont par-tout revêtus d'une croute tartreuse, noueuse, rouge, & qui tire un peu sur le jaune. On nous les a envoyés d'Amboine, Ile des Indes Orientales.

Ccc

Nº. 2.



Num. 2. *Frutex marinus subfuscus, ramis crassis, rigidis.*

Lignosa magis natura in hac specie, quam in Corallio nigro præcedentis tabulæ, animadvertitur. Color utcumque fuscus in nigrum vergit. Rami duriores sunt, extremisque crassioribus ac obtusis terminantur. Ventilabri quidem instar planam plerumque extensionem hæc planta habet; sed rami tamen ejus magis divisi sunt, nec adeo inter se connati, uti in ventilabris marinis. Radix aut basis ejus, more plerarumque hujus generis plantarum, crasso veluti corio constat, sicco, indurato, lateque sese effundit per superficiem corporis, cui adnascitur. Corallii nigri, veri, radix lapidosa est naturæ, ac coloris grisei. In maribus Indicis frequens reperitur.

Num. 3. *Corallium fruticosum, plumbei coloris, articulatum, forma radice Zingiberis.*

Corneum Corallium, cujus iconem hoc loco exhibemus, crasso constat ramo, trunci æmulo, extremitatibus suis maximam partem mutilato. Ramuli laterales articulis distinguuntur, quibus perfractis species quædam acetabuli comparet, qua inter se coaluerant. Conformationem si spectes, haud inapte radici Zingiberis ficcata comparaveris; quocirca & hanc notam in plantæ istius denominatione addidimus. Color est ex cærulescente griseus, plumbi æmulus. Externa superficies intortis quasi sulcis juxta longitudinem distinguitur. Ex Indiis Orientalibus accepimus.

Num. 4. *Ramulus defraclus fruticis marini demortui.*

Corpora isthæc haud aliter, quam quæcunque alia, corruptioni obnoxia sunt. Videtur ideo hic ramulus esse demortuus keratophyti. Tubercula, quæ sparsim in eo observantur, credibile est ab alio genere animalculorum marinorum producta esse: effracta enim cavum intus corpusculum monstrant similis materiæ, qua testæ Balanorum constant. Crusta plantæ communis plerumque istas quoque ampullas obducit.

## TABULA CENTESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Frutex marinus, caudice tereti, erecto, ramulis plurimis, brevibus, rigidis, tenuibus, spinosis, circumcirca prodeuntibus; Cupressus marina dictus.*

Inter frutices marinos hæc quidem species valde rara est. Caudex ejus teres, ac plerumque erectus, quam plurimos emittit ramulos, spinosos, qui, more Asparagi, at longe spissius, quaquaversum per universum caudicis ambitum sese expandunt. Natura hujus plantæ fruticosa est, lapidi tamen, quam ligno, propior. Extrema ramulorum cuspidata sunt & fragilia. Color ex flavescente griseus aut fuscus. Autoribus Cupressus, Quercus, aut Abies marina dicitur. Theophrastus præprimis & Clusius posteriore nomine id genus fruticum compellant. Imperatus Palmam marinam vocat. Locus natalis est in maribus Indicis prope insulas Banda.

Num. 2.

Nº. 2. *Arbrisseau marin, à rameaux gros, roides, & de couleur tirant sur le brun.*

Cette espèce tient plus de la nature du bois que celle du Corail noir de la Planche précédente. Elle est d'un brun noirâtre. Ses branches sont très-dures, & se terminent par des extrémités mouffes & fort grosses. Cette plante forme à la vérité ordinairement une surface plate en manière d'Eventail; mais ses branches sont plus divisées, & ne s'abouchent pas comme la plupart des Eventails marins. Sa racine ou sa base, comme dans presque toutes les plantes de cette espèce, est faite d'une sorte de cuir épais, sec, dur, qui s'étend beaucoup sur le corps qu'il embrasse, & auquel il s'attache. La base du vrai Corail noir est pierreuse & de couleur grise. Il se trouve communément dans les Mers des Indes.

Nº. 3. *Corail fait en Arbrisseau, de couleur plombée, articulé, & qui ressemble à la racine du Gingembre.*

Le Corail, dont nous donnons ici la figure, tient de la nature de la corne. Il est composé d'une grosse branche, que l'on prendroit pour un tronc, & dont la plupart des extrémités sont tombées. Les rameaux latéraux sont partagés en plusieurs jointures, qui, étant rompus, font voir une espèce de cavité, à l'aide de laquelle elles s'emboîtent & tiennent les unes aux autres. Quant à la forme de cette plante, elle ne ressemble pas mal à la racine du gingembre desséchée; & c'est pour cela que nous avons joint cette dénomination à ses autres caractères. Sa couleur est d'un gris bleuâtre, qui tire sur celle du plomb. Elle est creusée sur sa surface extérieure par des canelures entrelacées, qui s'étendent longitudinalement. Nous l'avons reçue des Indes Orientales.

Nº. 4. *Branche détachée d'un Arbrisseau marin mort.*

Ces sortes de corps ne sont pas moins sujets à la corruption que tous les autres. Il nous semble donc que ce rameau mort a fait partie de quelque Keratophyte. Il y a lieu de croire que les tubercules qu'on lui remarque çà & là, sont l'ouvrage de quelque espèce d'Insectes marins: car lorsqu'on vient à les ouvrir, on y voit un petit corps creux, dont la substance est la même que celle des Glands marins. La croute qui couvre toute cette production, sert aussi ordinairement d'enveloppe à ces capsules.

## PLANCHE CENT-SIXIÈME.

Nº. 1. *Arbrisseau nommé Cyprès marin, à tige ronde, droite, qui jette de toutes parts quantité de rameaux, petits, courts, roides, déliés, épineux.*

On peut dire que, de tous les Arbrisseaux marins, cette espèce est l'une des plus rares que l'on puisse trouver. Il part de sa tige, ronde & ordinairement droite, un très-grand nombre de rameaux, qui, comme ceux de l'Asperge, mais plus ferrés, entourent toute la tige, & se répandent de tous côtés. Cette plante tient de la nature de l'Arbrisseau, mais elle approche davantage de celle de la pierre que de celle du bois. Ses rameaux se terminent par des pointes aiguës & fragiles. Sa couleur est d'un gris ou d'un brun jaunâtre. Les Auteurs l'appellent Cyprès, Chêne, ou Sapin marin. Théophraste sur-tout & Clusius lui ont donné ce dernier nom. Imperati l'appelle Palme marine. Elle croît dans les mers des Indes proche des Iles de Banda.

Nº. 2.



















Num. 2. *Frutex marinus, demortuus, diversis Corallinarum speciebus onustus.*

Præter nonnullas ostreorum testulas, duæ potissimum distinctæ species Corallinarum demortuo huic ramulo adnatæ cernuntur. Quæ lit. a. notatur, eadem est, ac illa, quam Tab. C. Num. 17, 18 & 19. descripsimus. Lit. b. b. b. alia est Corallinae species, quæ tenues ac irregulares in propagines sese partitur minutis nodulis distinctas.

Num. 3. *Frutex marinus lignosus, ramis ventilabris in modum utrinque expansis, crusta tartarea, nodosa, undiquaque obductis.*

Nonnulli Autores istam speciem haud minus, quam plures alias, valde inter sese discrepantes, *Lithophyti* nomine donant, quasi tu dicas plantam lapideam; etsi longe diversæ sint naturæ. *Clusio* post *Theophrastum* *Quercus marina* audit, & mea quidem opinione, rectius. Materies ejus potius lignum æmulatur. Ramuli utrinque discedentes, instar Ventilabrorum marinorum, sese explanant, divisione tamen haud regulari. Universam plantæ superficiem crusta obtegit tartarea, dilute lutea, nequaquam æqualis; uti quidem in aliis quibusdam speciebus occurrit; sed nodosa, quasi minutis verruculis, dense aggregatis, confita. Verrucularum quælibet foveolam medio impressam monstrat. Dersa hac crusta frutex ipse comparet dilute fuscus, lignosus, lævis. Raro autem ad majorem excrescit altitudinem, quam qua hic exhibetur. Ad oras Hispanicas, Americanas, aliasque reperitur.

Num. 4. *Frutex marinus, lignosus, caudice tereti ramisque articulatis.*

Lignosus iste frutex coloris est ex dilute flavescente fusci. Caudex irregulari divisione in complures abit ramulos, paullatim tenuiores, extremis acuminatis terminatos, qui pari ratione, ac ipse caudex, tereti sunt forma, superficie lævi, multisque passim geniculis compositi. Radix sex constat partibus, inæqualibus, horizontaliter lateque expansis, superficiei nimirum corporis, cui, tanquam basi, olim adhæserant, accommodatis. Rarissimus frutex ne vestigium quidem crustæ tartaræ, quæ huic speciei alioqui non infrequens est, ostendit. Locus ejus natalis nobis ignotus est: nec adeo liquet, qua de ratione Veteres id genus plantis nomen *Hippuridis* imposuerint.

Num. 5 & 9. *Ramuli corallini, luteoli, lapidi spongioso adnati.*

Singulares isti lapilli, adnatis Coralliorum ramulis eleganter ornati, nigricantes, materie fragili ac spongiosa concreti videntur. Locus, unde ad nos pervenerunt, non succurrit. Vegetatio corallina, quæ plana expansione superficiei concinne adnascitur, texturæ quoque videtur lapideæ, densæ ac compactæ. Color est dilute flavescens.

Num. 6. *Frutex marinus, lignosus, adnata concha, tenuiter muricata, quæ Crepitaculum leprosi vocatur, conspicuus.*

Imperfecta hæc ac mutila plantula, ex dilute griseo colorata, adglutinatum præ se fert elegans Ostreum, quod muricatum leprosi crepitaculum vulgo appellari solet, albidoque colore sese distinguit.

Nº. 2. *Arbrisseau marin, mort, chargé de diverses espèces de Corallines.*

Outre quelques coquilles d'Huitres, qui se sont attachées à ce rameau mort, on y remarque encore particulièrement deux espèces bien distinctes de Corallines, qui y ont pris naissance. Celle qu'on indique par la Lettre a. est la même que celle dont nous avons donné la description à la Planche C. Nº. 17, 18 & 19. Let. b. b. b. est une autre espèce de Coralline, qui se divise en plusieurs rameaux déliés, irréguliers, & garnis de petits nœuds.

Nº. 3. *Arbrisseau marin, ligneux, dont les rameaux, étendus de chaque côté en manière d'éventail, sont par-tout enduits d'une croute tartreuse & neuve.*

Quelques Auteurs donnent à cette espèce, de même qu'à plusieurs autres, qui diffèrent fort entre elles, le nom de *Lithophytes*, ce qui signifie *Plantes pierreuses*; quoiqu'elles soient d'une tout autre nature. *Clusius* l'appelle, d'après *Theophraste*, *Chêne marin*; & je pense que ce nom lui convient beaucoup mieux. Sa substance tient en effet plutôt de la nature du bois. Les branches s'écartent de chaque côté, & s'aplanissent comme les Eventails marins; mais elles ne se partagent pas régulièrement. Toute la superficie de cette plante est couverte d'une croute tartreuse & d'un jaune clair, mais inégale, ainsi que cela se remarque dans quelques autres espèces: elle est, au contraire, neuve, & comme parsemée de mammelons ou petites verrues très-dures & serrées les unes contre les autres. On voit au milieu de chaque verrue une petite fosse ou cavité. Cette croute enlevée, on aperçoit l'Arbrisseau même, qui est d'un brun clair, ligneux, lisse. Il parvient rarement à une grandeur plus considérable que celle qu'on lui donne ici. On le trouve sur les côtes d'Amérique, & autres.

Nº. 4. *Arbrisseau marin, ligneux, à tige ronde, & à rameaux articulés.*

La couleur de cet Arbrisseau ligneux est d'un brun tirant sur le jaune clair. La tige se divise d'une manière irrégulière en plusieurs rameaux, qui deviennent petit-à-petit plus déliés, & dont les extrémités sont pointues. Ces rameaux, de même que la tige, sont arrondis, ont la surface lisse, & se trouvent entrecoupés çà & là de plusieurs articulations. La racine est composée de six parties, de figure & de grandeur inégales, qui forment ensemble une large patte, disposée horizontalement, & faite apparemment de cette manière, pour mieux s'adapter au corps qu'elle embrassoit auparavant, & qui lui servoit de base. Cet Arbrisseau, extrêmement rare, ne laisse apercevoir, en aucun endroit, la moindre trace de cette croute tartreuse, qui est néanmoins assez ordinaire à cette espèce. Nous ne savons point d'où il vient originairement, & nous ignorons aussi pourquoi les Anciens ont donné à ces sortes de plantes de nom d'*Hippuris*.

Nº. 5 & 9. *Branches de Corail, d'un jaune clair, attachées à une pierre spongieuse.*

Ces petites Pierres extraordinaires, de couleur noirâtre, & si proprement ornées de branches de Corail, qui y ont végété, paroissent être formées d'une matière fragile & spongieuse. Le lieu, d'où on nous les a envoyées, nous est inconnu. Le Corail, qui se plaque & s'attache si joliment sur la surface de la pierre, paroît être aussi d'une substance pierreuse, serrée & compacte. La couleur est d'un jaune clair.

Nº. 6. *Arbrisseau marin, ligneux, chargé d'un Coquillage un peu hérissé, connu sous le nom de Cliquette de Lépreux, qui y a végété.*

Cette petite plante, imparfaite & tronquée, d'un gris clair, est chargée d'une belle Huitre blanche, qui s'y est collée, & que l'on appelle communément Cliquette de Lépreux, hérissée, à cause des



guit. Plures hujus generis species, prioribus tabulis, inter conchas bivalves, aeri incisas descripsimus. Amant similiter, ac Ostrea, quibus a rupibus nomen est, certis quibusdam corporibus firmis, rupibus, Coralliis marinis, aliisque ejusmodi, sese adglutinare: tametsi hoc ipsum tamen Ostreis rupicolis, *Rots-doubletten* dictis, quæ commissura suarum valvarum a Crepitaculo Leprosi multum discrepant, præprii proprium perpetuumque est.

Num. 7. *Corallina tubulosa, plurimis fistulis, longis, cavis, inter sese implicitis, constans.*

Admirabilium varietatum, quas Natura in formandis rebus creatis manifestat, infinitus numerus est. Corallina isthæc; quo nomine omnes illas ambiguas species, capillaceas, muscosas, comprehendimus; verius nidum refert minutissimorum insectorum, polyporum, aut vermiculorum, quam quidem corallium aut plantam. Numerosis constat tubulis, longis, admodum subtilibus, circum tenuem bacillum inter sese implicitis, ex flavescente fuscis, diaphanis, valde fragilibus, qui usti cornu olent. In litibus Angliæ, Belgii, aliisque frequens occurrit.

Num. 8. *Frutex marinus, corneus, irregularis, crusta tartarea crassa teclus, Ostreo adnatus.*

Nigro est colore, materie cornea. Rami ejus partim defracti sunt, partim valde irregulares. Crusta tartarea, grisei coloris, admodum densa & crassa, ramorum extremos apices duntaxat contegit; ut ideo alicubi veluti foliacea appareat. Truncus ipse pro basi Ostreum habet, cinereo grisei coloris, nonnullisque maculis rubris distinctum.

## TABULA CENTESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Cochlea alata lata, cui frutex marinus lignosus accrevit.*

Quod hic exhibetur, specimen oppido rarum, primæ magnitudinis cochlea est marina, quam Belgæ ideo, ut ab aliis id genus speciebus distinguant, *de groote Lapboorn* appellant; denominatione ab ala late expansa, quæ huic generi propria est, petita. Inusitatus huic Cochleæ insidet frutex marinus, inter omnes hucusque cognitos, quantum scio, maximus. Trunco is constat lignoso, saturate fusco, arboris in modum ramoso. Imo tres distincti frutices de hac cochlea, tanquam de basi sua, progerminant, quorum alter decem fere pedum altitudinem attingisse videtur, alii duo trium modo quatuorve pedum. Nautæ, quod dolendum est, postquam memorabile istud corpus, e mari Novæ Hispaniæ, reti piscatorio protraxerant, duos truncos ad radicem usque propemodum rescuerunt; ut commodius reponere ac secum vehere possent. Radix undique superne ac inferne sese cochleæ adfixit amplissima basi, pro constanti istarum plantarum more. Circa caput istius cochleæ, quod communiter, licet perperam, a Conchyliophilis, pro cauda habetur, alius adhuc cernitur ramus, distinctus, radice sua introrsum porrectus. Quin & nonnullæ insuper hic comparent Madrepore, appositis literis notatæ, de quibus dicendi deinceps occasio dabitur. Ne quid vero desiderari posset, tabula sequente etiam oppositam faciem rarissimi hujus corporis aeri incisam exhibuimus.

Num. 1.

pointes aiguës dont elle est armée. Dans les Planches précédentes nous avons déjà donné la description & les figures de plusieurs sortes de ces Coquillages, parmi ceux qui se nomment bivalves. Ils aiment, de même que les *Rupicoles*, en Hollandois *Rots-doubletten*, ou *Doublettes de Rocher*, à se coller contre certains corps fermes, tels que sont les rochers, les Coraux marins, & autres de cette nature; quoique cette propriété appartienne particulièrement, & même toujours, aux *Rupicoles*, qui diffèrent beaucoup de la Cliquet de Lépreux par la charnière de leurs coquilles.

Nº. 7. *Coralline tubulose, composée d'un grand nombre de tuyaux, longs, creux, entortillés les uns dans les autres.*

La Nature a employé une variété infinie & admirable dans la formation des créatures. Cette Coralline (nous comprenons sous ce nom toutes ces espèces ambiguës, cheveluës, en manière de mousse) ressemble beaucoup plus à un nid de petits Insectes, de Polypes, ou de Vermisseaux, qu'à un véritable Corail, ou à une plante. Elle est formée de quantité de tuyaux, longs, extrêmement déliés, entortillés les uns dans les autres autour d'un petit bâton, d'un brun jaunâtre, transparents, très-fragiles, & qui sentent la corne quand on les brule. Elle se trouve ordinairement sur les côtes d'Angleterre, de Hollande, & autres.

Nº. 8. *Arbrisseau marin, tirant sur la nature de la corne, irrégulier, couvert d'une croute épaisse tartreuse, attaché sur une Huitre, où il a végété.*

Cet Arbrisseau est noir, & d'une substance qui approche de la corne. Ses rameaux sont ou rompus, ou très-irréguliers. Une croute tartreuse, de couleur grise, fort serrée & fort épaisse, ne couvre que les extrémités des rameaux; ce qui la fait paroître en

quelques endroits comme foliacée. Le tronc a pour base une Huitre, d'un gris cendré, & marquetée de taches rouges.

### PLANCHE CENT-SEPTIÈME.

Nº. 1. *Grande Coquille ailée, sur laquelle on voit un Arbrisseau marin ligneux, qui y a pris naissance.*

La pièce que l'on représente ici, est une Coquille marine extrêmement rare, & de la plus grande espèce. Pour la distinguer des autres Coquilles de cette sorte, les Hollandois l'appellent *la grande Lapboorn*, nom qui désigne la grandeur de son bec étendu en forme d'aile, & qui lui convient particulièrement. Sur cette Coquille repose un arbrisseau marin tout-à-fait singulier, & le plus grand que je connoisse jusqu'à présent. Son tronc est ligneux, d'un brun foncé, & se partage en plusieurs branches & rameaux comme un arbre ordinaire. Il part même de cette Coquille, comme d'une base commune, trois arbrisseaux bien distincts, dont l'un paroît avoir eu environ dix pieds de haut, & les deux autres seulement trois ou quatre pieds. C'est dommage que les Matelots, après avoir tiré avec leur filet, de la mer de la Nouvelle Espagne, ces rares productions, en ont coupé deux troncs presque jusqu'à la racine, afin de pouvoir les serrer plus commodément & les emporter avec eux. La racine embrasse étroitement de toutes parts, tant en dessus qu'en dessous, la Coquille, comme cela se remarque toujours dans ces sortes de plantes. Vers la tête de cette Coquille, que les Curieux prennent communément, quoique mal-à-propos, pour la queue, on voit encore un autre rameau séparé, dont la racine a pris naissance en dedans. On a de plus représenté ici quelques Madrepores, indiquées par des lettres de renvoi, & dont nous aurons occasion de parler dans la suite. Enfin, la singularité de cette rare production nous a portés à en exposer, dans la Planche suivante, le côté opposé, qui est l'intérieur.

Nº. 1.



















- Num. 1. A. A. A. Trunci reſecti.  
 B. B. B. Rami reliqui lateraliter & deorſum protenſi.  
 C. C. C. C. C. Radix corticoſa, per ſuperficiem Cochleæ expaſa.  
 D. D. D. Madreporæ, magnæ, parvæ, Cochleæ adnatæ.

Num. 2. *Cochlea, Auris Gigantea dicta, quam undique obſidet materies corallina.*

Conchyliis univalvibus annumerari hæc cochlea debet, cujus formam haud ſatis diſtincte internoscere licet ob ingentem, qua tegitur, materiæ corallinæ, velut coagulata, expansionem. Nomen illa gerit Auris giganteæ, vel Cochleæ margariticæ, ore rotundo. Interna ejus ſuperficies, margaritacea, elegantiffima colorum varietate, quam & externa ſuperficies, cum decorticata & lævigata eſt, monſtrat, amœnum ſpectaculum præbet. Patula ſua ſede ſaxis rupibusque ſemet adfigere ſolet, pari ratione ac Patellæ. Ex Promontorio Bonæ Spei ad nos delata eſt.

Num. 3. *Frutex corneæ naturæ, cujus ramuli prælongi, tenues, parumque diviſi, cruſta rubra obiecti ſunt.*

Titanokeratophyton hoc eſt Auctorum. Subſtantiæ ejus corneæ cruſta ex rubro utcunque purpureſcens accrevit. In ramos abit graciles, teretes, longos, qui ſeſe rurfus in ſimiles alios dividunt. Cruſta tartarea, præcipue circa ſummitates ramulorum, tuberculis, minutisque veluti porulis conſpicua eſt. Imæ ſedi hujus fruticis nonnulla conchyliæ adnatæ ſunt de genere Oſtreorum, quæ a cruſta galli nomen habent; quamquam inter ſpurias modo hujus generis ſpecies referri queant. Sub lit. A. unam iſtarum concharum apertam, grifei coloris, repræſentamus. Et hoc ſpecimen ex Promontorio Bonæ Spei tranſmiſſum accepimus.

Num. 4. *Keratophyton vulgare, nigrum; ramulis teretibus, in tenuia filamenta exeuntibus.*

Dubito, utrum niger hic frutex, filici adnatus, imperſectior forte, nec ſatis adulta ſit ſpecies illi ſimilis, quam Tab. CIV. Num. 2. deſcripſimus. Videntur certe multum inter ſe convenire. Accepi ex Indiis Occidentalibus.

Num. 5. *Frutex lignoſus, cui Oſtea quædam adnatæ ſunt.*

Liquere hic poteſt, quam promiſcue obviis quibusvis corporibus Oſtreorum genus ſeſe affigat. Habent nimirum Oſtea id ſibi præ ceteris quibuſcunque conchis proprium. Quæ ratio eſt, ob quam ab Auctoriſus inter animalia androgyna relata ſint. Forte tamen a veritate haud aberraverit, qui ſtatuat, univerſæ conchyliorum bivalvium familiæ facultatem ſeſe ſine pari multiplicandi inditam eſſe. Oſtea, huic frutici dilute fulco adnatæ, haud multum diſcrepant ab illis, quæ ſupra ad Num. 3. hujus tabulæ habentur: tenuiora modo ſunt atque intus margaritica. Fruticis iſta ſpecies in multis maribus reperitur ſaxis infixæ.

Num. 6.

- Num. 1. A. A. A. Troncs coupés.  
 B. B. B. Branches qui partent du tronc, & qui ſe jettent latéralement & en-embaſ.  
 C. C. C. C. C. Racine qui tient de la nature de l'écorce, laquelle s'étend ſur la ſurface de la Coquille.  
 D. D. D. Madrépores, grandes & petites, attachées à la Coquille, ſur laquelle elles ont pris naiſſance.

Nº. 2. Coquille, appelée Oreille de Géant, toute parſmée de matière coralline.

On doit ranger cette Coquille dans la claſſe des Univalves. Il eſt aſſez difficile de bien diſtinguer ſa forme, à cauſe de la grande quantité de matière coralline dont elle eſt enduite, & qui ſ'y eſt comme figée. Elle a la bouche ronde. On lui donne le nom d'Oreille de Géant, ou de Coquille perlée. Sa ſurface interne, marquetée de nacre de perle, & bigarrée de diverſes couleurs, offre à la vue un agréable ſpectacle, de même que ſa ſurface externe, lorsqu'on la polit, après l'avoir dépouillée de ſon enveloppe. A l'aide de ſa large ouverture, elle ſ'attache étroitement aux rochers, de la même manière que les Patelles. Nous l'avons reçue du Cap de Bonne-eſpérance.

Nº. 3. *Arbriffeau, qui tient de la nature de la corne, à rameaux longs, déliés, un peu diviſés, & couverts d'une croute rouge.*

Les Naturaliſtes lui donnent le nom de Titanokeratophyton. Sa ſubſtance, que l'on prendroit pour de la corne, eſt comme enduite d'une croute, dont la couleur eſt d'un rouge qui tire un peu ſur le pourpre. Il ſe partage en branches déliées, arrondies, longues, lesquelles ſe ſubdiviſent encore en d'autres rameaux ſemblables. La croute tartreuſe eſt remarquable par ſes tubercules, & par quantité

Tom. III.

de petits trous dont elle eſt comme criblée, ſur-tout vers l'extrémité des rameaux. La baſe de cet Arbriffeau eſt chargée de quelques Coquillages, qui y ont pris naiſſance, & qui appartiennent au genre de ces Huitres qu'on nomme la Crête de Coq, quoiqu'on puiſſe les regarder comme des eſpèces bâtardes de ce genre. Nous avons repréſenté à la lettre A. un de ces Coquillages ouvert, qui eſt de couleur grife. Cette pièce nous a été envoyée du Cap de Bonne-eſpérance.

Nº. 4. *Kératophyton commun, noir, à rameaux arrondis, qui ſe terminent en filets déliés.*

Je ne ſai ſi cet Arbriffeau noir, qui a pris racine ſur un caillou, n'eſt pas une eſpèce encore jeune & imparfaite, ſemblable à celle dont nous avons donné la deſcription au Nº. 2. de la Planche CIV. On peut dire en effet qu'il y a entre elles beaucoup de raport. Je l'ai reçu des Indes Occidentales.

Nº. 5. *Arbriffeau ligneux, auquel quelques Huitres ſe ſont attachées.*

Cet exemple nous prouve que les Huitres ſ'attachent indifféremment à tous les corps qu'elles rencontrent. C'eſt effectivement une propriété qui leur convient encore plus qu'à toute autre ſorte de Coquillages. De-là vient que les Naturaliſtes les rangent parmi les animaux qui ſont tout enſemble mâles & femelles. Mais peut-être n'eſt-ce pas trop ſ'écarter de la vérité, que d'attribuer à toute la famille des Coquillages bivalves, la faculté d'engendrer ſans le ſecours de leurs ſemblables. Les Huitres, que l'on voit attachées à cet Arbriffeau d'un brun clair, ne diffèrent pas beaucoup de celles qui ſont repréſentées au Nº. 3. de cette Planche: elles ſont ſeulement plus minces & perlées en-dedans. Cette eſpèce d'Arbriffeau végète contre les rochers dans pluſieurs mers.

D d d

Nº. 6.



Num. 6. *Frutex lignosus, planus, instar ventilabri, ramulis inter se concretis, crusta tartarea, rubra, undique conlectus.*

Elegans hæc plantula fruticosa crustam saturate rubram sibi undique circumfusam monstrat. Truncus teres, humilis, in scopulo etiamnum radicans, secundum latitudinem mox secedit in plurimos ramulos, qui inter sese connascuntur, at sparsim tamen & alias emittunt propagines, tempore demum concreturas. Ad Promontorium Bonæ Spei pluresque alias Africæ oras reperitur.

Num. 7. *Buccinum vulgare, alga marina, foliis brevibus, nodosis, confutum.*

Buccinorum generi annumeranda hæc cochlea frequenter in litore pagorum maritimarum, Sandvoordæ & Scheveningæ, occurrit, incolisque Tuba Sonora dicitur. Coloris est fordide cinerei, quandoque lutei, rugis fulcisque profunde arata. Alga insidens, foliolis crassis, brevibus, nodosis, prædita, ad illud genus pertinet, quod Tab. XCVIII descripsimus.

Num. 8. *Keratophyton, ramulis lateralibus brevibus, conjugatis, crusta obscure lutea teclum.*

Materiem hujus fruticis corneam esse inde constat, quod pelluceat, ubi crusta tollitur, cornuque oleat in ignem coniectus. Pro basi simile Ostreum est, ut supra. Locus natalis Nova Hispania.

Num. 9. *Uva marina, bacculis longo caudici dense adnatis.*

Quam hoc loco exhibemus, Uva marina raro occurrit. Bacculæ ejus, Piperis granis similes, dense stipatæ, cauliculo prælongo, duro ac veluti resinoso, circumcirca adnascuntur, intusque, lapidis instar duræ, albicant, foris, ut ipse etiam caulis, ex fusco utrunque virescunt. Ex Nova Hispania accepi. Musei Bessleriani T. XXII. confimilis species, at caule carens, describitur.

Num. 10. *Pulmonaria marina, foliacea.*

In lapide radicata hæc plantula, ob qualemcunque similitudinem, Pulmonaria marina dicitur. Pediculi non minus, quam folia ejus, obscure thalassino sunt colore. Folia, ut plurimum bifida, utraque facie ex albo replendent, quasi albis squamulis obsita. Forte Escharæ species est, quæ ipsis adhæret. Sparsim tamen & fusæ maculæ comparent, iis nimirum locis, uti videtur, quos Eschara nudos reliquit. Ex Nova Hispania allata est.

## TABULA CENTESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Cochlea alata lata, cui frutex marinus, lignosus, accrevit, ima sede conspicienda.*

Præcedente tabula faciem superiorem hujus Cochleæ exhibuimus: hoc loco eadem inversa depingitur;

Nº. 6. *Arbrisseau ligneux, plat en manière d'éventail, à rameaux entrelacés, & par-tout couvert d'une croute rouge & tartreuse.*

Ce joli petit Arbrisseau est par-tout revêtu d'une croute d'un rouge foncé. Son tronc arrondi, court, & qui tient encore au morceau de roc sur lequel il a pris naissance, se partage d'abord en un grand nombre de branches, qui ne tardent pas à s'entrelacer, & jettent ensuite çà & là d'autres rameaux, qui se joignent de la même manière, & se confondent enfin les uns avec les autres. On le trouve au Cap de Bonne-espérance, & sur plusieurs autres côtes d'Afrique.

Nº. 7. *Buccin commun, couvert d'une Algue marine à feuilles courtes & noueuses.*

Cette Coquille, qui appartient au genre des Buccins, se rencontre fréquemment sur le rivage des villages de Zandvoord & de Scheveling, & est connu des habitans sous le nom de Trompette. Elle est d'un gris sale, quelquefois jaune, ridée & sillonnée profondément. L'Algue, qui y a pris naissance, a de petites feuilles épaisses, courtes, noueuses, & appartient à l'espèce dont nous avons donné la description à la Planche XCVIII.

Nº. 8. *Keratophyton, à rameaux latéraux courts, conjugués, & couvert d'une croute d'un jaune foncé.*

Ce qui prouve que cet Arbrisseau tient de la nature de la corne, c'est qu'il est transparent, lorsqu'on le dépouille de son enveloppe, & qu'il sent effectivement la corne quand on le brûle. Il repose sur une Huitre de l'espèce de celle dont on vient de faire mention. Il croît dans la Nouvelle Espagne.

Nº. 9. *Raisin marin, à grains ronds & serrés, attachés à une longue tige.*

Le Raisin marin que nous représentons ici, ne se trouve que rarement. Sa grappe est garnie tout à l'entour de baies ou grains fort durs, semblables à ceux du poivre, & attachés à une longue tige. Ces grains sont blanchâtres en-dedans, & durs comme la pierre; mais en-dehors ils sont, de même que la tige, d'un brun qui tire un peu sur le verd foncé. J'ai reçu ce Raisin de la Nouvelle Espagne. On a donné la description d'une espèce semblable, mais sans tige, dans le Tom. XXII. du *Museum Besslerianum*.

Nº. 10. *Pulmonaire marine, foliacée.*

Cette petite Plante, qui a pris racine sur une pierre, a été ainsi nommée à cause de sa ressemblance avec la Pulmonaire. Ses pédicules, de même que ses feuilles, sont d'un verd de mer foncé. Ses feuilles, ordinairement fourchues, sont en-dessus & en-dessous d'un blanc éclatant, comme si elles étoient couvertes de petites écailles blanches. C'est peut-être une espèce d'*Eschara*, qui s'y est attachée. On y voit cependant çà & là quelques taches brunes; & il y a lieu de croire que ce sont ces mêmes endroits que l'*Eschara* a laissés dégarnis. Cette Pulmonaire nous a été envoyée de la Nouvelle Espagne.

## PLANCHE CENT-HUITIÈME.

Nº. 1. *Grande Coquille ailée, vue par-dessous, à laquelle tient un Arbrisseau marin ligneux.*

Nous avons fait voir, dans la Planche précédente, la face supérieure de cette Coquille: nous la représentons encore ici, mais ren-



















tur; ut in cavum ejus introspicere liceat. Patet adeo, quo pacto minimus ille frutex, cujus caudex, lit. A. notatus, de ore hujus cochleæ prorumpit, hic radices suas fixerit. Ad regionem superiorem, qua itidem lit. A. posita est, arboris maximæ, averſo latere conſpicuæ, radix late adnata cernitur.

Interna facies alæ, unde, uti ſupra monuimus, univerſa harum cochlearum familia nomen accepit, ut plurimum introrſum elegantiffimo colore chermefino, dilutiore, pictam ſeſe offert. Cælaturæ periti artifices inde, qua color maxime eminet, ſegmenta quædam excidunt, quibus utuntur ad minutas effigies formandas; ita quidem, ut, qui in ſegmentis natura inſunt, varios rubedinis gradus nativo faciei, quam exprimere volunt, colori ſcite accommodent.

Cochlea hæc vetuſtate ſuum colorem amiſit, nec niſi ſordide gryſea eſt & in ſquamulas veluti corroſa ſuperficie interna.

**Num. 2.** *Fungus marinus lapideus, foliis erectis, dentatis.*

Rupi cinereæ inſidet hæc planta, quæ tota quanta lamellis conſtat tenuibus, erectis, dentatis, nonnullis ultra ceteras eminentibus. In meditullio rotundæ ſpecies cavitatis datur, quæ ipſa tamen & minoribus ex bracteolis, erectis dentatisque, conſtruitur. Color cinereus eſt. Locus natalis Nova Hispania.

**Num. 3 & 5.** *Fungi marini, foliolis tenuiſſimis, erectis, non dentatis.*

Hæc ſpecies, ſicubi paulo grandior eſt, inter Belgas nomen habet a Braſſica Pompejana. Differt autem manifeſte a ſpecie ſuperiore, cujus folia firma, dentata, velut radii ex communi centro prodeunt: in hac contra tenuiſſima ſunt, fragilia, non dentata; nec ordinate ex centro radiata, ſed magis irregulariter inter ſe decurrunt. Color gryſeus eſt. Pro baſi eſt fragmentum rupis, ex quo planta ſuccrevit. In utriſque Indiis reperiuntur: hæc ſpecimina ex Occidentalibus allata ſunt.

**Num. 4.** *Fungus marinus, nonnihil a priore Num. 2. discrepans.*

Ambitu rotundiore terminatur, quam ille, qui Num. 2. deſcriptus eſt, centraliſque ejus umbilicus depreſſior. Tabulis ſequentibus plura exhibebimus ſpecimina, ad idem genus pertinentia, quæ conformatione duntaxat aliquantum deſeſcunt.

**Num. 6.** *Coralium nodofum, Milleporæ ſpecies.*

Quod hic proponimus, Coralium, ſuo, unde prodiit, lapidi etiamnum inhærens, coloris eſt ex luteo cinerei. Ramuli craſſi ſunt, nodofi, innumeris diſtincti porulis, intus lævibus, nec ſtellæ in modum radiatis: ut ideo *Milleporis* annumerari debeat. Ex Curaſſoa, ubi priores etiam ſpecies proveniunt, accepimus.

**Num. 7.** *Coralium ſingulare, ramulis rotundis, tubulatis, nullo ordine compoſitis.*

Multum variante & figura & colore hæc plantula occurrit faxis ſcopulisque adnata. Noſtrum hoc ſpe-

renverſée; afin que l'on puiſſe examiner ſa ſtructure intérieure. On voit donc de quelle manière le plus petit Arbriffeau y a pris racine, & comment ſa tige, indiquée par la lettre A, ſort de la bouche de cette Coquille. En-haut, à l'endroit où l'on a placé une autre lettre A, paroît le plus grand Arbre, auſſi renverſé, dont la racine occupe un grand eſpace.

La face interne de l'aîle, d'où toute la famille de ces Coquilles a tiré ſon nom, comme nous l'avons déjà dit, eſt colorée en-dedans d'un très-beau rouge cramoûſi clair. Les habiles Graveurs ſavent enlever des endroits où la couleur a le plus d'éclat quelques ſégmens, dont ils ſe ſervent pour faire de petits portraits; de forte qu'ils adaptent adroitement à la couleur naturelle du viſage qu'ils veulent former, les différens degrés de rougeur, qui ſe trouvent naturellement dans ces ſégmens.

Cette Coquille eſt ſi vieille, qu'elle a perdu la belle couleur naturelle qu'elle avoit: elle eſt maintenant d'un gris ſâle, ſa ſurface interne tombant en écailles, comme ſi elle étoit rongée.

**Nº. 2.** *Champignon marin pierreux, à feuilles droites & dentelées.*

Cette Plante repoſe ſur une pierre de roche de couleur griſe. Elle n'eſt compoſée que de lames minces, droites, dentelées, parmi lesquelles il ſ'en trouve qui débordent les autres. Il y a dans le milieu une eſpèce de cavité ronde, qui eſt faite elle-même de petites feuilles, auſſi droites & dentelées. Sa couleur eſt cendrée. Elle croît dans la Nouvelle Eſpagne.

**Nº. 3 & 5.** *Champignons marins, à feuilles très-minces, droites, non dentelées.*

Lorsque cette eſpèce eſt un peu grande, les Hollandois lui don-

nent le nom de Chou-fleur de mer. Elle diffère ſenſiblement de l'eſpèce précédente, dont les feuilles ſont fermes, dentelées, & partent, comme des rayons, d'un centre commun; au-lieu que les feuilles de celle-ci ſont très-minces, fragiles, non dentelées: elles ne naiſſent point non plus d'un centre, ni en manière de rayons, ni régulièrement; mais elles ont entre elles une direction conſuſe & ſans ordre. La couleur de ces Plantes eſt d'un gris clair. Elles ont pour baſe un morceau de roche, ſur lequel elles ont végété. On en trouve dans les deux Indes: celles que nous repréſentons ici nous ont été apportées des Indes Occidentales.

**Nº. 4.** *Champignon marin, un peu différent de celui du Nº. 2.*

Son pourtour eſt plus arrondi que celui du Champignon dont on a donné la deſcription au Nº. 2, & ſa cavité centrale eſt plus enfoncée. Dans les Planches ſuivantes nous en repréſenterons pluſieurs autres ſortes, qui appartiennent au même genre, & qui ne diffèrent que par leur conformation.

**Nº. 6.** *Corail nouveau, ou eſpèce de Millépore.*

Le Corail que nous repréſentons ici, encore attaché à la pierre ſur laquelle il a pris naiſſance, eſt d'un gris cendré. Ses rameaux ſont gros, nouveaux, percés d'une infinité de trous non rayonnés, mais ronds & liſſes en-dedans; de forte qu'on doit le ranger au nombre des *Millépores*. Nous l'avons regu de Curaçao, où croiſſent auſſi les eſpèces précédentes.

**Nº. 7.** *Corail ſingulier, à rameaux ronds, tubuleux, diſpoſés irrégulièrement*

Cette petite Plante, que l'on trouve adhérente aux rochers, varie beaucoup, tant par ſa figure que par ſa couleur. La nôtre eſt blan-



specimen albido est colore, ramulis inæqualibus, teretibus, angusta intus cavitate perviis. In Indiis Occidentalibus frequens est.

Num. 8. *Coralium, ramulis teretiusculis, implicatis, solidis, nec tubulatis, superficiem cochleæ murinæ obsidens.*

Haud rarum est id genus Cochlearum marinarum in museis curiosorum offendere. Plurimæ earum, quas ita conformatas vidi, ad genus Trochorum pertinent. Quæ hoc loco exhibetur, undiquaque propemodum contexta est, ut vel aperturam ejus non nisi leviter conspiciere liceat. Coralium, quo obvolvitur, albidum est coloris, densaque, sed fragili, materie constat, ramulisque teretibus, parvis, implicatis.

Num. 9. *Madrepore tubulosa; tubulis discretis, in formam pilæ sphaerica concretis.*

*Ferrandus Imperatus* tres diversas istius speciei icones exhibet sub nomine *Millepori* vel *Pori matronalis*. Aliis dicitur *Acropora*. Videtur commodè appellari posse *Madrepore tubulosa*, aut *Coralium stellatum, tubulatum*; ut ab aliis speciebus, deinceps exponendis, distinguatur.

Tubuli stellati superficie lævi sunt, forma tereti, colore dilute gryseo, singulique inter sese disparati. Massæ tamen, quas juxta se mutuo crescentes componunt, non ejusdem semper figuræ sunt. Hæc nostra pro basi habet albidum lapidem, cujus circumferentiæ ita accrevit, ut pilam veluti efformet. *Mercatus* in *Metallotheca Vaticana*, pag. 134. perraram speciem describit. Nostram ex *Curaçoa* obtinuimus.

Num. 10. *Frutex marinus lignosus, crusta ex gryseo lutea vestitus.*

Prioribus tabulis hanc speciem jam descripsimus. Demonstrandæ igitur varietatis ergo hic tantum exhibetur.

Num. 11. *Frutex lignosus, ramulis gracilibus, teretibus, lævibus.*

Differt aliquantum ab aliis speciebus supra descriptis. Colore est ligni quercini; ramuli læves sunt, teretes & tenaces. Siliculo ceterum, uti prior, insidet.

Num. 12. *Ostreum, in quo ramulus fruticis marini, & plures siliculi defixi sunt.*

Ut pateat, quam diversis modis ista corpora inter se concreta inveniantur, elegantissimam hic depingimus Ostrei speciem, valde tenuem, ac colore margaritico resplendentem. Cavo ejus frutex sese infixit, qui utrinque ramulos suos exserit. Intus & plurimi hærent siliculi, diversis coloribus venusti.

## TABULA CENTESIMA ET NONA.

Num. 1. *Fungus marinus, lapideus, ramosus, foliis non serratis, pertenuibus, erectis.*

Differt hæc species a proxime sequente eo, quod erectæ valdeque tenues lamellæ, quæ ipsam plan-

tam

blanche, à rameaux inégaux, ronds, & percés en dedans d'une cavité étroite. Il y a beaucoup de ces sortes de Plantes dans les Indes Occidentales.

Nº 8. *Corail à rameaux un peu arrondis, entrelacés, point tubuleux, mais solides, embrassant la surface d'une Coquille de mer.*

Il n'est pas rare de rencontrer ces sortes de Coquilles de mer dans les cabinets des Curieux. La plupart de celles, auxquelles j'ai remarqué cette structure, appartiennent au genre des Sabots. Celle que l'on représente ici, est presque par-tout si bien couverte, qu'on aperçoit à peine son ouverture. Le Corail, dont elle se trouve enveloppée, est de couleur blanche, & d'une substance ferrée, mais fragile. Ses rameaux sont arrondis, courts, entrelacés.

Nº 9. *Madrepore tubuleuse, à tuyaux séparés, qui forment ensemble une concrétion faite en manière de bale sphérique.*

*Ferrante Imperato* nous représente trois figures différentes de cette espèce, à laquelle il donne le nom de *Millepore* ou *Pore matronale*. D'autres l'appellent *Acropore*. Il semble qu'on pourroit fort bien la nommer *Madrepore tubuleuse*, ou *Corail étoilé, tubuleux*, pour la distinguer des autres espèces dont nous parlerons ci-après.

Les Tuyaux étoilés sont lisses, arrondis, d'un gris clair, & séparés les uns des autres. Les concrétions qu'ils forment par leur assemblage, ne sont pas toujours de la même figure. La nôtre a pour base une pierre blanchâtre, qu'elle embrasse de telle manière, qu'elle forme comme une boule. *Mercatus* en décrit une espèce fort rare à la page 134. de sa *Metallotheca Vaticana*. Celle que l'on voit ici nous a été envoyée de *Curaçoa*.

Nº 10. *Arbrisseau marin ligneux, couvert d'une croute d'un jaune tirant sur le gris.*

Nous avons déjà donné la description de cette espèce dans les Planches précédentes. Nous ne la représentons donc ici pour en faire voir la variété.

Nº 11. *Arbrisseau ligneux, à rameaux déliés, lisses & arrondis.*

Il diffère un peu des autres espèces dont on a déjà fait mention ci-dessus. Il est de la couleur du bois de chêne. Ses rameaux sont lisses, arrondis & coriaces. Il tient, comme le précédent, à un petit caillou.

Nº 12. *Coquille d'Huitre, dans laquelle s'est attachée une branche d'Arbrisseau marin, avec plusieurs petits cailloux.*

Pour faire voir en combien de manières différentes ces corps peuvent s'unir entre eux, nous représentons ici une espèce d'Huitre d'une grande beauté, très-mince, & d'une couleur de nacre de perle qui a beaucoup d'éclat. C'est dans le creux de cette Huitre que s'est attachée une branche d'Arbrisseau, dont les rameaux s'étendent de chaque côté. On voit encore au-dedans plusieurs petits cailloux, qui s'y sont collés, & qui se font remarquer par la variété & la beauté de leurs couleurs.

### PLANCHE CENT-NEUVIÈME.

Nº 1. *Champignon marin, pierreux, rameux, à feuilles non dentelées, très-minces, droites.*

Cette espèce diffère de la suivante, en ce que les petites branches

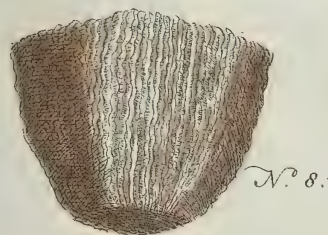
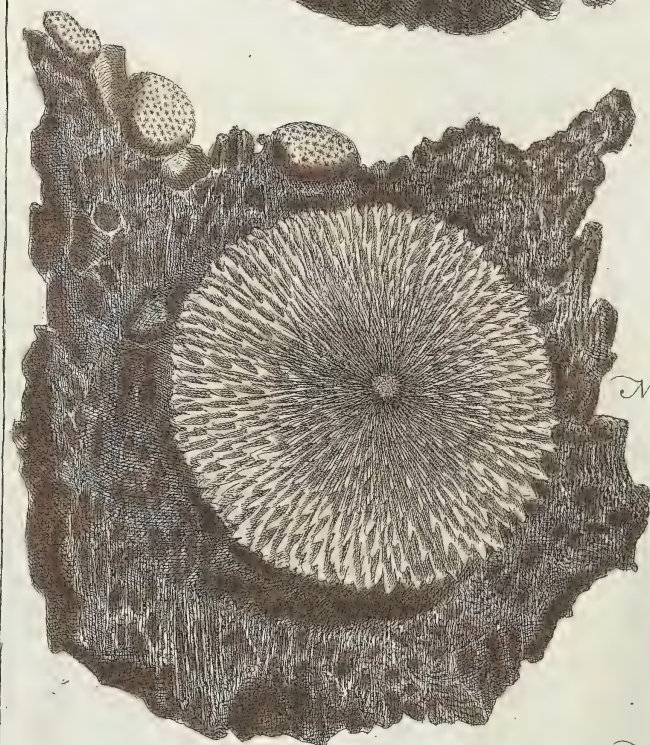
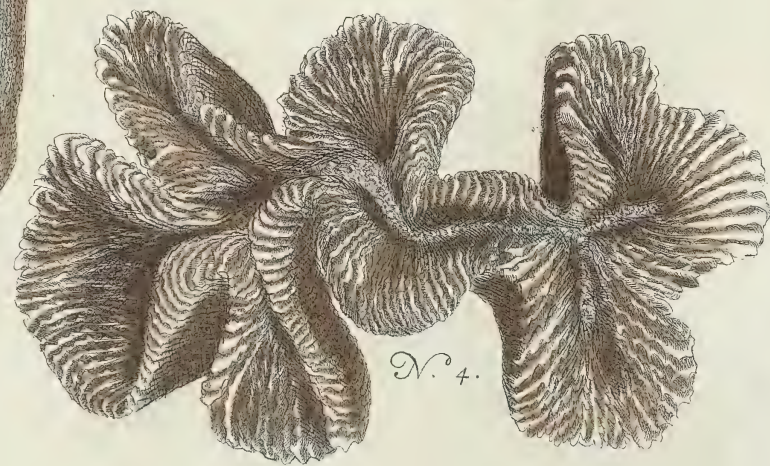
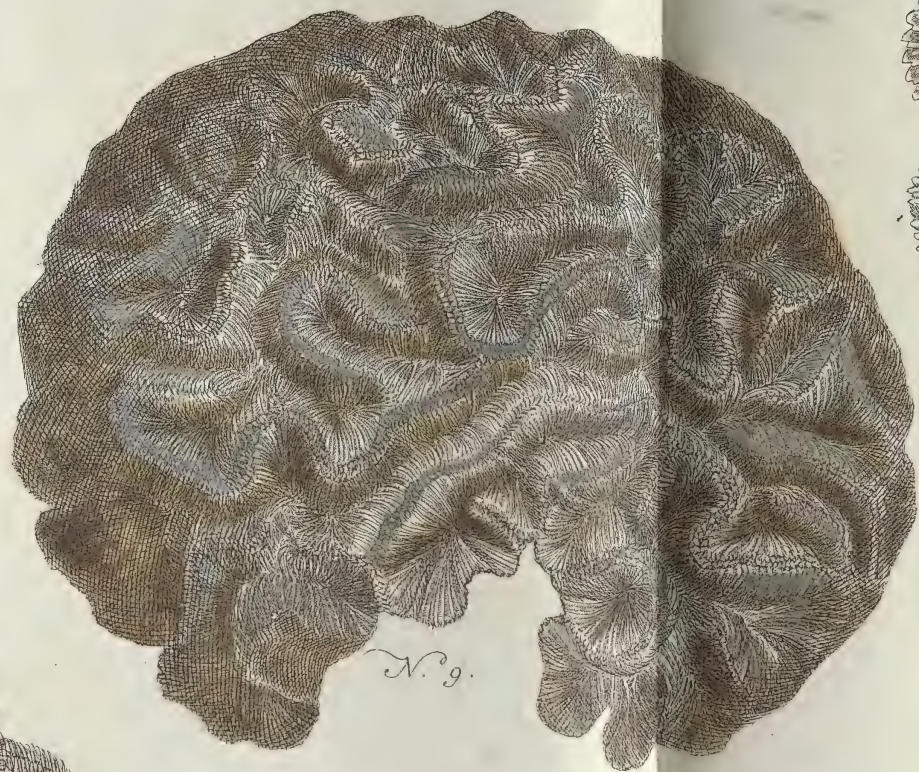


















tam constituunt, nequaquam ferratæ sint, sed cuspidatæ in æquabilem veluti cultri aciem abeant. Ratione ramificationis magna est inter hanc illamque, quæ, erectis ferratisque bracteolis donata, Num. 6. hujus tabulæ exhibetur, convenientia. Quod ad conformationem attinet, multa tum in hac specie, tum in sequentibus, animadvertitur discrepantia: neque enim adeo semper in orbem composita sunt foliola, aut truncus ramive exacte rotundati, sed multiplex ubique datur in oblongam, intropressam, iterumque protuberantem formam deflexio. Omnes istæ species, meo quidem judicio, ad genus tam simplicium, quam ramosarum, Madreporarum pertinent. In diversis maribus, maxime tamen ad litora Curassovica, inveniuntur.

Num. 2, 3, 4, 5, 6, 7 & 8. *Fungi marini, lapidei, foliolis erectis, ferratis; externa tantum forma inter se differentes.*

Tabula prior, Num. 2 & 4. duas jam descripsimus species Fungorum marinarum, qui externa modo conformatione ab his discrepant. Patere hinc potest, quam multis inter sese varietatibus hæc corpora ludant; quanquam credibile est, ad idem tamen omnia & singula pertinere genus, nec nisi accidentarias esse eorum differentias. Color omnibus idem fere est dilute gryseus; tametsi & sæpiuscule ex luteo albicantia occurrant. Ut ut vero magnopere inter se differre primo intuitu videantur; mutua tamen comparatione facile elucescit, ejusdem esse naturæ.

Num. 2. Similia præ se fert tubera flosculosa, ac Num. 3; hujusque flosculi sunt, quales Num. 6. Posterioris hujus caudici adnati sunt duo lapides stellati, de quibus infra plura.

Num. 4. Suis flosculis haud multum abludit ab illis Num. 6.

Num. 5. Insidet fragmento rupis obscure gryseæ, atque orbiculari sui floris ambitu, formaque planiore, sese potissimum a ceteris distinguit. Partes tamen ejus constituentes, ac modus compositionis, affatim monstrant, non esse, cur pro peculiari specie habeatur.

Num. 7 & 8. Exhibetur tuber flosculosum, generis dentati, ferra divisum; ut tam interna, quam externa, ejus facies appareat.

Num. 9 & 10. *Fungus marinus, maximus, foliolis erectis, pertenuibus, non dentatis; cui nomen est Brassicæ Pompejanæ.*

Hæc species, cujus duo imperfectiora exempla præcedente tabula, Num. 3 & 5. exhibuimus, proprie inter Belgas nomen Brassicæ Pompejanæ accepit. Quod ad partes constituentes satis cum prioribus convenit; differt eo, quod ut plurimum formam affectet sphæricam depressam, aut hemisphæricam, basi vel plana, vel utcumque concava, vel extuberante caudice donata. Apud Scriptores antiquiores diversis sub nominibus venit. *Besler* in *Museo* appellatur *Placenta coralloides, albicans, sinuosa*. Alii deinceps *Fungum saxceum, Fungum lapidosum*, dixerunt. Recentiorum aliis *Maeandrites* vocatur, aut *Encephalodes fungus*, cujus tamen veras species deinde accuratius ostendemus. Locus natalis Curassoa & Indiæ Orientales.

Num. 11.

ches droites & minces, dont elle est formée, ne sont point dentelées, mais se terminent uniment en pointe comme le tranchant d'un couteau. A l'égard de la disposition des branches, il se trouve une grande ressemblance entre celle-ci & celle du N°. 6, dont les lames ou branches sont droites & dentelées. Quant à ce qui regarde leur conformation, on remarque une différence considérable, tant dans cette espèce que dans les suivantes: car ni les feuilles, ni le pédicule, ni les rameaux ne sont pas toujours exactement arrondis; mais ils se courbent par-tout de plusieurs façons, tantôt en long, tantôt en-dedans, tantôt en-dehors. Autant que je puis en juger, toutes ces espèces appartiennent ou au genre des *Madrépores* simples, ou à celui des *Madrépores* rameuses. On les trouve dans diverses mers, & particulièrement sur les côtes de Curacao.

N°. 2, 3, 4, 5, 6, 7 & 8. *Champignons marins, pierreux, à feuilles droites, dentelées, & qui ne diffèrent entre eux que par la forme extérieure.*

Dans la Planche précédente, N°. 2 & 4, nous avons déjà représenté deux espèces de Champignons marins, qui ne diffèrent de ceux-ci que par leur conformation extérieure. On voit par-là, qu'il y a dans ces productions une très-grande variété; quoiqu'il y ait cependant lieu de croire, qu'elles appartiennent toutes au même genre, & que les différences qu'on y remarque, ne sont qu'accidentelles. Elles sont presque toutes d'un gris clair: il s'en trouve aussi très-souvent qui sont d'un jaune blanchâtre. Quoiqu'au premier aspect elles semblent différer beaucoup les unes des autres, on s'apperoit néanmoins facilement, en les comparant ensemble, qu'elles sont de même nature.

N°. 2. Cette espèce est ornée de fleurs faites en tubercules, comme celles du N°. 3; & les fleurs de celle-ci ressemblent à celles du N°. 6. Au pédicule de cette dernière sont attachées deux pierres étoilées, dont nous parlerons plus au long ci-après.

Tom. III.

N°. 4. Ses fleurs ne diffèrent pas beaucoup de celles du N°. 6.

N°. 5. Ce Champignon repose sur un fragment de roche d'un gris obscur; il se distingue particulièrement de tous les autres par sa fleur, qui est plate & de figure orbiculaire. Cependant les parties dont il est formé, & la manière dont il est construit, font assez voir qu'on ne doit pas le prendre pour une espèce particulière.

N°. 7 & 8. On voit ici un Tubercule fait en manière de fleur, du genre dentelé, coupé avec une scie, afin de faire paroître sa face interne & externe.

N°. 9 & 10. *Champignon marin, très-grand, à petites feuilles droites, très-minces, non dentelées, connu sous le nom de Chou-fleur marin.*

Cette espèce, dont nous avons représenté, aux N°. 3 & 5. de la Planche précédente, deux autres sortes moins parfaites, est connu des Hollandois sous le nom de Chou-fleur marin. Ce Champignon a assez de rapport avec les précédens, pour ce qui concerne les parties dont il est formé; mais il en diffère en ce qu'il est le plus souvent d'une forme sphérique aplatie, ou demi-sphérique, ayant une base tantôt entièrement plate, tantôt un peu concave, ou un pédicule qui se jette en-dehors. Il est connu des Anciens sous divers noms. *Besler*, dans son *Museum*, l'appelle *Placenta coralloides, albicans, sinuosa*. D'autres le nomment *Champignon de rocher, Champignon pierreux*. Il y a des Modernes qui lui donnent le nom de *Maeandrites*, ou d'*Encephalode*, dont nous ferons cependant mieux connoître ci-après les véritables espèces. Il croît à Curacao & dans les Indes Orientales.

Ecc

N°. 11.



Num. 11. *Coralium, poris stellatis; crassum, nodosum; ramis fere teretibus, laevibus.*

Coralium istud, plerumque brevibus ramulis conspicuum, rupis fragmento, uti ex icone patet, adnatum invenitur. Basi insident quoque nonnulli lapides stellati. Majus quidem nonnunquam, sed rarius, occurrit. Color hujus gryseus est, alias tamen utplurimum ex cinereo flavescent. Rami proxime teretes sunt, & æquali superficie, tactu tamen utcunque asperuli, crassi, extremis obtusis, nodosis. Univerſa superficies poris distincta est stellatis, dense stipatis, maximam partem rotundis, nonnullis tamen & rhomboideis. Margines horum pororum extremi tantillum extuberant: quo fit, ut tactus asperi quid detegat. Crescit ad oras Curassœ. Imperatus idem nomine Coralii stellati describit.

## TABULA CENTESIMA ET DECIMA.

Num. 1 & 2. *Coralium album, articulaturn, lapideæ & corneæ naturæ; cui nomen Accarbaar.*

Inusitatæ formæ Coralium istud a multis Autoribus descriptum, diversisque nominibus donatum est. *Clusio* in *Exotic.* p. 124. dicitur *Hippuris faxea*: apud *Beslerum* in *Museo* sub eodem nomine extat. *Boerhaavius* in *Ind. Hort. Lugd. Bat.* p. 4. 24. *Corallium album, geniculatum*, vocat. *Gualtierio* in *Ind. Test. Conchyl. Lithophyton articulaturn, internodiis striatis, albo fulvidis, nodis vero piceis*, audit. Nomen *Accarbaar*, vel *Accarbarium*, quod apud veteres Scriptores occurrit, verosimiliter ex voce Maleitani idiomatis, *Kalbabaar*, tractum est. Vulgo inter nostrates Coralium articulaturn appellatur.

Plerumque 12 aut 14 pollicum altitudinem exæquat. Vidi tamen in nonnullis Curiosorum museis etiam arbusculas duobus pedibus Rhenolandicis haud multo inferiores. Assurgens caudex utplurimum in ramos aliquot abit, hique rursus in multas alias propagines, quæ tenuibus extremis terminantur, discedunt. Totus caudex, singulique rami, articulis inæqualis magnitudinis distinguuntur, qui naturæ sunt lapideæ, coloris cinereo grysei, & secundum longitudinem sulcis sat profundis striati. Quæ hos inter articulos mediâ est materies, gracilior, cornea, lævis, ex fusco nigricans, tenuissimis præsertim ramulis aliquam inducit flexibilitatem. Ad Num. 1. rami perpetuo ex lapideis articulis pullulant: Num. 2. diversitas quædam apparet, ramulis potius ex cornea materie prognascentibus. Quin & internodia cornea in hac specie multo majora, quam in priore, sunt.

In Indiis Orientalibus, ubi circa insulas Moluccanas, Amboinenſes, & Bandanas, istud coralium maxime invenitur, teste *Rumphio* in Herbario Amboinenſi, insignes eidem virtutes medicatæ attribuuntur, quarum tamen ratio nondum inter nostrates videtur haberi: tametsi similis quædam species, quæ *Corallina*, aut *Muscus corallinus* dicitur, in officinis ad usum medicinale proſtat.

Num. 3. Fungus est illi similis, quem *Tabulæ superioris* Num. 1. descripsimus. Adnatum ei est conchylum elegans, quod crepitaculum leprosi foliaturn audit; uti ad lit. A. videre licet.

Num. 4. Haud differt a Fungo, quem Num. 4. *Tabulæ centesimæ & octavæ* sistit.

Num. 5. *Nidus ex concretis vermium marinorum, vulgarium, tubulis constans.*

In omnibus fere tam Occidentalis, quam Orientalis Indiæ, quin & Galliæ litoribus, id genus tubulorum

Nº. 11. *Corail à pores étoilés, épais, nouveaux vers les extrémités, dont les rameaux sont lisses & un peu arrondis.*

Ce Corail, à rameaux ordinairement courts, a pris naissance sur un fragment de roche, comme le représente la figure que nous en donnons. On voit à sa base quelques petites pierres étoilées, qui s'y font aussi attachées. Il s'en trouve quelquefois de plus gros, mais assez rarement. Celui-ci est gris, mais la couleur ordinaire est d'un cendré jaunâtre. Ses rameaux sont presque arrondis, épais, mouſſes & nouveaux aux extrémités: sa surface est lisse, & cependant un peu rude au toucher. Toute la superficie est parsemée de pores étoilés, fort drus, ordinairement ronds, & quelquefois faits en losange. Le pourtour extérieur de ces pores se déjette un peu; d'où il arrive, qu'en touchant cette plante, on y sent quelque chose de rude. Elle croît sur les côtes de Curagao. *Imperavi* en a donné la description sous le nom de Corail étoilé.

## PLANCHE CENT-DIXIÈME.

Nº. 1 & 2. *Corail blanc, articulé, de substance pierreuse & de corne, connu sous le nom d'Accarbaar.*

Ce Corail, dont le port & la forme ont quelque chose d'assez singulier, a été décrit par plusieurs Auteurs sous des noms différents. *Clusius*, dans ses *Exotic.* p. 124. l'appelle *Hippuris faxea*: il est connu sous ce même nom dans le *Museum* de *Besler*. *Boerhaave* dans son *Ind. Hort. Lugd. Batav.* p. 4. 24. le nomme *Corallium album, geniculatum*. *Gualtieri*, dans son *Ind. Test. Conchyl.* lui donne les dénominations suivantes, *Lithophyton articulaturn, internodiis striatis, albo fulvidis, nodis vero piceis*. Le nom *Accarbaar*, ou *Accarbarium*, que l'on trouve chez d'autres Ecrivains, vient apparemment du mot Malais, *Kalbahaar*. Les Hollandois l'appellent communément Corail articulé.

Il a d'ordinaire 12 à 14. pouces de hauteur. J'ai cependant vu, dans quelques Cabinets de Curieux, de ces arbrisseaux qui n'avoient guère moins de deux pieds rhénans. A mesure que la tige s'élève, elle se divise le plus souvent en branches, qui se subdivisent à leur tour en plusieurs autres rameaux, dont les extrémités sont déliées. Toute la tige, de même que les branches & les rameaux, sont partagés en digitations de grandeur différente, qui sont de substance pierreuse, d'un gris cendré, & creusés dans leur longueur par des sillons assez profonds. La matière qui se trouve entre chaque digitation, est plus menue, lisse, de la nature de la corne, & d'un brun noirâtre: elle rend les rameaux plus souples, & sur-tout ceux qui sont le plus déliés. Au Nº. 1. les rameaux partent toujours des digitations pierreuses: on remarque quelque diversité au Nº. 2, où les rameaux sont entés dans la substance qui tient de la nature de la corne. Cette même substance intermédiaire, qui forme chaque articulation, est aussi d'un volume plus considérable dans cette dernière espèce que dans la première.

Ce Corail se trouve dans les Indes Orientales, & sur-tout aux environs des Iles Moluques, d'Amboine & de Banda. *Rumphius* nous apprend, dans son Herbar d'Amboine, que les habitants lui attribuent de grandes vertus médicinales: il ne paroît cependant pas que dans ce pays on en fasse jusqu'à présent grand cas à cet égard; quoiqu'il soit vrai qu'on y emploie, pour l'usage de la Médecine, une autre espèce qui lui ressemble, & à laquelle on donne le nom de *Coralline*, ou de *Mouſſe coralline*.

Nº. 3. Ce Champignon ressemble à celui dont nous avons donné la description au Nº. 1. de la Planche précédente. Le beau Coquillage qui y est adhérent, porte le nom de *Clique de Lépreux* à fleurs, comme on peut le voir à la Lettre A.

Nº. 4. Il ne diffère pas du Champignon que l'on a représenté au Nº. 4. de la Planche CVIII.

Nº. 5. Nid composé d'une concrétion de Tubules ou Tuyaux de Vermisseaux marins communs.

On rencontre ces sortes de Tubules sur la plupart des rivages des



















rum reperitur. Lævès sunt, teretes, ac frequentissime, uti in hoc etiam specimine patet, inter sese magno numero convoluti, in unam massam concreverunt. Color est ex luteo cinereus. Eorum incolæ vermes sunt haud absimiles illis, qui palos aliaque ligna in mari perrodunt, conchis cochleisque marinis etiam crebro sese adfigunt, & paulatim increscentes totam superficiem illarum deturpant aut parietes etiam peredunt.

**Num. 6.** *Fragmentum saxi, variis plantis marinis eleganter obfessum.*

Intèr multivaria illa maris producta, quæ oculis Curiosorum jam jam exposuimus, istud quidem, quod cum maxime descriptum imus, præ ceteris excellit. Univerfa saxi superficies adnatis undique diversissimis rebus marinis contexta est. Ad lit. A. elegans habetur fungus, foliis erectis, dentatis, qualem Num. 4. atque alibi ante descripsimus. Lit. B. alia species est, de qua sequente tabula, ubi longe grandius, ac magis distinctum exemplum proponetur, agemus. Quod ad lit. C. habetur, corpus peculiari est conformatione, atque extrinsecus perquam simile Agarico, seu fungo quercino, quem *Sterbeekius* in *theatro fungorum* pag. 259. K. descriptum dedit. Modum crescendi ista species non semper eundem sequitur. Quandoque, membranæ instar, per superficiem alicujus corporis expansa huic adnascitur, tumque averfa facie lævis est aut subtilibus, modo rugis inæqualis: prout in nostro hoc specimine obtinet. Ut plurimum tamen numerosis crescit tuberibus, erectis, atque utraque facie eandem monstrat fabricationem. Superficies ejus undulata est, qualis fere in *Macandrite*, aut lapide *Encephalode*, cernitur: at qui inter undulata juga decurrunt, sulci poros undique monstrant stellatos, minutis tenuibus foliolis, erectis, dentatis, conspicuos. Quocirca *Madreporis* adnumerari debet. Color est subgryseus. Lit. D. complures notat lapides stellatos, de quibus amplius in sequentibus tabulis dicemus. E. fruticem designat lignosum, crusta tartarea, crassa, nodosa, fusca, vestitum. Lit. F. habetur nidus vermium, qualem supra Num. 5. exhibuimus. A latere, inter diversas Fungorum species, etiam venusta conchula, quæ pallium variegatum vocatur, sese adfixit. Ceterum in hoc rerum genere vix memini me elegantius quid unquam conspexisse. Credibile autem est ab oris *Curassavicus* huc delatum esse.

**Num. 7.** *Coralium a calice aut catino dictum, infundibuliforme, foris porosum, intus asperis sulcis striatum.*

Multum inter se discrepant id genus corpora tum conformatione externa, tum partium suarum compage. Sæpe numero inveniuntur infundibuli aut calicis forma, alias simplici pariete, alias per varia sepimenta introrsum emissâ cavitatem interstinguente: prout in hoc exemplo videre est. Quandoque & amplas referunt patinas, orbiculares, non admodum cavas, excavati instar coni, ex centro oram versus, oblique sursum divergentes. Quod hac icone exhibemus, ex gryseo dilute fusci est coloris, naturæ lapideæ, fragilis, internâ facie leviter sulcatum, foris aliquanto lævius, numerosis valde foraminulis, minutis, rotundis, distinctum. Vidi, quorum interna superficies stellatis poris aut tubulis confita erat. *Gualtieri* in *Ind. Testar.* hujusmodi Coralium depingit sub nomine *Choanae saxæ, crispatae, rugosæ, minimis poris & verrucis undique exasperatae*. Apud *Clusium*, *Beslerum*, aliosque plura habentur. Locus natalis in maribus Indiarum Orientalium.

**Num. 8**

des Indes Orientales & Occidentales, & même aussi sur les côtes de France. Ils sont lisses, arrondis; & d'ordinaire ils se trouvent confondus & entrelacés en grand nombre les uns dans les autres, ne formant ensemble qu'une seule masse, telle qu'elle est ici représentée. Leur couleur est d'un jaune cendré. Les habitants de ces Tuyaux sont des Vers, qui ne diffèrent pas de ceux qui rongent les estacades & autres bois qui se trouvent dans la mer. Ils s'attachent aussi souvent aux Conques & aux Coquilles de mer; & à mesure qu'ils croissent, ils en gâtent & défigurent toute la superficie, ils en consomment même entièrement les écailles.

**Nº. 6.** *Fragment de pierre de roche, orné de diverses plantes marines qui y sont attachées.*

De tant de productions marines extraordinaires & singulières, dont nous avons déjà donné l'agréable spectacle aux Curieux, il n'y en a aucune qui soit plus digne d'attention que celle que nous allons décrire ici. Toute la surface de la pierre est couverte de quantité de corps marins, qui s'y sont attachés de tous côtés, & dont la grande variété se fait sur-tout remarquer. On voit à la lettre A. un beau Champignon, à feuilles droites, dentelées, de la même espèce que celui dont nous avons donné ci-devant la description, tant au Nº. 4. qu'ailleurs. Celui qui est indiqué par la lettre B. est une autre espèce dont nous traiterons dans la Planche suivante, où il sera représenté plus en grand & plus distinctement. A la Lettre C. se trouve un corps d'une structure assez singulière, qui extérieurement ressemble beaucoup à l'Agaric, sorte de Champignon qui croît sur le chêne, & dont *Sterbeek* a donné la description à la page 259. K. de son *Théâtre des Champignons*. Cette espèce ne croît pas toujours d'une manière uniforme. Quelquefois elle s'étend comme une membrane, sur la surface du corps qu'elle tapisse, & alors le côté opposé est ou lisse ou tant soit peu ridé, de la manière qu'on le voit ici. Mais le plus souvent elle est de chaque côté toute boursofflée & hérissée d'un grand nombre de tubercules qui s'élèvent en-haut. Sa surface est ondulée, à-peu-près com-

me la pierre nommée *Macandrite* ou *Encephalode*; mais les filons qui bordent & accompagnent ces ondes, sont parsemés de tous côtés de pores radiés, ornés de très-petites feuilles minces, droites & dentelées. Elle est de couleur grisâtre. La lettre D. indique plusieurs pierres étoilées, dont nous parlerons plus amplement dans les Planches suivantes. E désigne un arbrisseau ligneux, revêtu d'une croute tartareuse, épaisse, noueuse, brune. La lettre F. fait voir un nid de Vermisseaux, semblable à celui que nous avons représenté ci-dessus au Nº. 5. A côté, entre les deux différentes sortes de Champignons, on voit encore une jolie Coquille, qui s'est attachée à la pierre, & qui est connue sous le nom de *Manteau bariolé*. Du reste, ce morceau est l'un des plus beaux que je me souvienne avoir jamais rencontré dans ce genre-là. Il y a tout lieu de croire qu'il a été apporté des côtes de *Curacao*.

**Nº. 7.** *Corail, nommé Calice ou Tasse, fait en forme d'entonnoir, poreux en-dehors, & garni en-dedans de canchures rudes.*

Ces sortes de corps diffèrent beaucoup entre eux, tant par leur conformation extérieure, que par la structure de leurs parties. Souvent on en trouve qui ont la forme d'un entonnoir ou d'un gobelet, & dont le pourtour est tantôt simple, tantôt garni en-dedans de différentes sortes de sinuosités & de canchures, comme on peut le voir dans la figure que nous en donnons ici. Ils ressemblent quelquefois à de grands plats ou bassins, de figure orbiculaire, peu profonds, qui, comme un cône creux, s'évasent obliquement en-haut, du centre vers les bords. Celui que nous représentons ici, est d'un gris ou brun clair, pierreux, cassant, légèrement cannelé en-dedans, un peu plus lisse en-dehors, & parsemé d'un très-grand nombre de petits trous ronds. J'en ai vu, dont la surface interne étoit toute criblée de pores ou petits tuyaux radiés. *Gualtieri*, dans son *Index Testarum*, représente un de ces Coraux, sous le nom de *Choana saxæ, crispata, rugosa, minimis poris & verrucis undique exasperata*. Il s'en trouve aussi dans *Clusius*, *Besler*, & autres. Ils croissent dans les mers des Indes Orientales.



Num. 8 & 9. *Coralium tubulatum, rubrum, ex plurimis tubulis, teretibus, coagmentatis, compositum.*

Veteres Scriptores, quos *Imperatus, Mercatus, Beslerus* aliique secuti sunt, *Alcyonii* nomen huic speciei dederunt. Videtur autem congeries modo esse tubulorum, quos vermiculi marini incolunt. Et hi quidem tam stupendo sæpe numero cohabitant, ut istiusmodi nidorum acervi inveniantur 60 & ultra librarum. Universa massa ex fistulis constat parvis, gracilibus, teretibus, rectis & obliquis, sanguinei coloris, quæ per intervalla inæqualia tenuibus septulis transversis, ejusdem materiæ, inter se colligantur. Fistulæ non omnes cum illis, quas sub se habent, communicant: nonnullæ lateraliter insistent inferioribus, aliæ perpendiculariter, ac in se mutuo conflunt. Frequens ad oras maritimas Indiæ Orientalis occurrit, & cum aliqua etiam varietate: uti binæ, quas damus, icones docent. Materies, unde constat, videtur eadem esse, quæ Coralii rubri vulgaris.

Num. 10. *Coralium album, lapideum, densum ac compactum; ramis lævibus, teretibus, multum divisis.*

Coralium istud texturæ est firmæ & compactæ. Rami majores foris densi ac læves, utrinque in ramulos abeunt laterales, qui, more majorum, denuo propagines breves, acutas, crispatas, emittunt. Color est ubique albus. In Indiis Orientalibus, rarius tamen, occurrit.

TABULA CENTESIMA ET UNDECIMA.

Num. 1 & 2. *Fungus marinus, lamellis tenuibus, subtiliter dentatis, erectis, ex centro radiatis.*

Distinctiora hic exhibemus istius Fungi exempla, quam quod præcedente tabula, Num. 6. lit. B. habetur. Unde & historiam ejus hoc potius loco dabimus. Dentatæ æque ac non dentatæ species ad idem genus Fungi marini referuntur. Forma hujus speciei plerumque est hæmisphærica, planior. Bracteolæ erectæ, radiatæ, perquam teneræ sunt, marginibus subtiliter serratis, omnesque, qua in commune centrum tendunt, deorsum vergunt; ut ibidem veluti intropressæ appareant. Ima facies hujus plantæ aut plana est, aut concava, subtilibusque sulcis, qui itidem versus centrum concurrunt, distincta. Color albus est vel dilute gryseus. Locus natalis in maribus Indicis.

Num. 3. *Fungus marinus, oblongus; bracteolis valde tenuibus, subtiliter denticulatis, erectis, squamosis, ex axi ad peripheriam protensis.*

Hanc inter & priorem speciem discrepantia hæc est, quod oblonga potius, quam orbicularis, hic detur conformatio. Erectæ quoque lamellæ haud recta ad circumferentiam tendunt, sed veluti abruptæ squamas piscium fere æmulantur. Eadem, qua diametro longitudinali appropinquant, itidem deorsum vergunt, profundumque ita sulcum in medio conficiunt. Color paulo magis gryseus est, quam prioris. Cetera tamen conveniunt. Inter nostrates quidam *Talpæ* marinæ nomen huic rei imponunt: at, quæ Num. 6. habetur, illud sibi magis proprium accepit.

Num. 4.

Nº. 8 & 9. *Corail tubuleux, rouge, composé de plusieurs tuyaux arrondis, qui s'étant joints ensemble ne forment qu'une seule masse.*

Les anciens Ecrivains ont donné à cette espèce le nom d'*Alcyonium*, en quoi ils ont été suivis par *Imperati, Mercatus, Besler*, & autres. Il semble que ce n'est qu'un assemblage de tuyaux, qui servent de domicile à des Vermisseaux marins. Ils se rassemblent souvent en un nombre si prodigieux, qu'on trouve de ces concrétions, qui pèsent jusqu'à 60 livres & même davantage. Toute la masse est formée de petits tubules, minces, arrondis, droits & obliques, de couleur de sang, collés ensemble, à des distances inégales, par des cloisons minces, faites en manière de membranes, & de même matière, qui les séparent transversalement les uns des autres. Les Tubules ne communiquent pas tous avec ceux qui sont placés au-dessous; quelques-uns reposent latéralement sur les inférieurs, d'autres y sont posés perpendiculairement, & s'abouchent réciproquement. Ce Corail se trouve fréquemment sur les côtes maritimes des Indes Orientales: on y remarque aussi quelque variété; comme cela paroît par les deux figures que nous en donnons. La matière dont il est composé, semble être la même que celle du Corail rouge commun.

Nº. 10. *Corail blanc, pierreux, serré & compacte; à rameaux lisses, arrondis, fort divisés.*

Ce Corail est d'une structure ferme & compacte. Les grosses branches, extérieurement denses & lisses, se divisent de part & d'autres en rameaux latéraux, qui, de même que les branches, se partagent encore en d'autres rameaux courts, pointus & froncés. Il est tout blanc. Il se trouve, quoique rarement, dans les Indes Orientales.

PLANCHE CENT-ONZIÈME.

Nº. 1 & 2. *Champignon marin, à lames minces, un peu dentelées, droites, qui partant du centre en manière de rayons, forment un pourtour arrondi.*

Nous donnons ici deux figures de ce Champignon beaucoup plus distinctes, que celle qui s'en trouve au Nº. 6. lettre B. de la Planche précédente; & c'est pour cette raison que nous allons à présent en donner la description. Toutes ces espèces de Champignon marin, tant celles qui sont dentelées, que celles qui ne le sont pas, doivent être rapportées au même genre. Celle-ci est ordinairement demi-sphérique & plate. Ses petites feuilles sont droites, rayées, très-tendres, un peu dentelées sur les bords: toutes celles qui aboutissent au centre commun, tendent en-embas; ce qui fait qu'elles paroissent comme comprimées en cet endroit. Le dessous de cette plante est ou plat, ou concave, & orné de canclures déliées, qui vont aussi se réunir au centre. Sa couleur est blanche ou d'un gris clair. Elle croît dans les mers des Indes.

Nº. 3. *Champignon marin, oblong, à petites feuilles fort minces, légèrement dentelées, droites, écaillues, qui se rendent du centre à la circonférence.*

La différence qu'il y a entre cette espèce & la précédente, c'est que celle-ci est plutôt oblongue qu'orbiculaire. Les lames ou feuilles ne vont pas non plus en droite ligne à la circonférence, mais elles sont comme interrompues dans leur direction, en-forte qu'elles ressemblent assez bien à des écailles de poisson. Lorsqu'elles sont parvenues vers le milieu de leur longueur, elles vont en pente en s'affaissant, & forment en cet endroit un profond sillon. Cette espèce est plus grisâtre que la première; mais elles se ressemblent à tout autre égard. Il y a parmi nous des Curieux qui donnent à cette production le nom de *Taupe* marine; mais ce nom convient davantage à celle que l'on a représentée au Nº. 6.

Nº. 4.



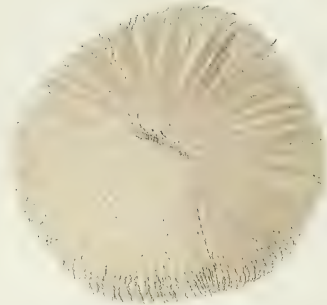








N. 2.



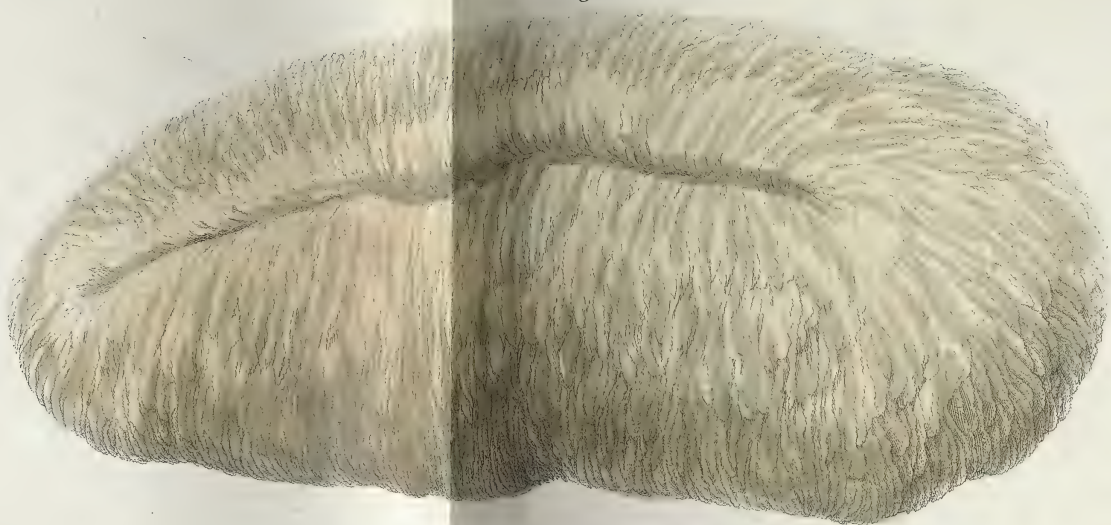
N. 6.



N. 8.



N. 3.



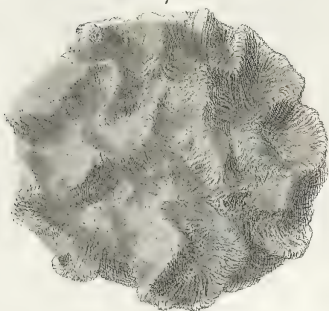
N. 4.



N. 5.



N. 7.



N. 1.



N. 9.









Num. 4. *Fungus marinus, oblongus; lamellis valde tenuibus, subtiliter denticulatis, erectis, uno tenore ex axi ad peripheriam decurrentibus.*

Hæc species primæ, quam tertiæ, similior est. Lamellæ quippe continuo ductu ex medio ad ambitum feruntur, paulo tamen rudius ferratæ. Oblonga quoque figura, & medius sulcus differentiam facit. Color etiam magis subluteus.

Num. 5. *Fungus marinus, oblongus, grandis; lamellis tenuibus, parvis, erectis, subtiliter denticulatis, squamosis; Pileus Neptuni dictus.*

Rerum naturalium Curiosus nomen Pilei Neptuni huic plantæ dederunt, quia averfa sede concava est & qualemunque hinc pilei similitudinem præ se fert. Plerumque tamen convexior esse solet & circumferentia rotundior. Rarius autem sulcus ille cernitur, qui hic per medium decurrit, uti in prioribus speciebus, quamquam minus profundus. Erectæ lamellæ, squamosæ, paulo crassiores sunt, dentibusque majoribus armatæ, quam in prioribus. Incisuræ dentium quoque rectæ sunt, & marginēs iterum denticulati: quo fit, ut species ista ad tactum valde asperam sese exhibeat. Interna cavitatis superficies itidem innumeris scatet claviculis, minutis, extantibus. Color est dilute gryseus.

Num. 6. *Fungus marinus, oblongus; lamellis minimis, squameis, subtiliter denticulatis, erectis, in medio dorso stellatis; cui nomen est Talpæ marinæ.*

Hic est, qui præ ceteris nomen Talpæ marinæ obtinuit; tametsi forte aptius cochleæ terrestri nudæ, aut hirudini in aquis fossarum degenti, comparari posset. Lamellæ erectæ admodum breves & minutæ sunt, parvis denticulis ferratæ, ac dense inter se coactæ. In medio dorso plerumque etiam devexus cernitur sulcus, ibidemque bracteolæ in modum stellæ compositæ digeruntur. Averfa facies similiter, ut in prioribus, plus minus concava est: marginem tamen ejus lamellæ obsident; sed in medio subtiles extant spinulæ. Color est proxime, qualis priorum. Locus natalis in maribus Indicis, præsertim ad oras Amboinæ.

Quæ de his rebus, quas in hac tabula hucusque exposuimus, apud indefessum Naturæ Scrutatorem Rumphium in *Herbario Amboinensi* annotata inveniuntur, admodum memorabilia sunt. Libro nimirum XII. cap. XXVI. ita loquitur. *Sub aqua hi Fungi obducti sunt crasso visco instar Papedæ vel amyli, quorumque plicæ elevationes gerunt oras instar denticulati limbi acicularum, quo femine utuntur, hi insuper obfessi sunt innumeris oblongis vesiculis, ex eadem Papeda formatis, in quibus aliquod vivum, seu insectum observatur, si accurate sub aqua examinentur: quam primum vero extra aquam protrahuntur, hic mucus & vesicula inter plicas latent, & deliquescunt instar placentæ marinæ, tetterimum causantes fetorem, antequam per pluvias abluantur.* Itud testimonium tanti Autoris, qui utinam naturam horum corporum accuratius indagasset! manifesta, meo quidem arbitrato, documenta vitæ animalis in his fungis exhibet; maxime sicubi & una considerentur, quæ a sagacissimo Ellis hisce temporibus detecta in nuperrime edito ejus tractatu de *historia naturali Coralliorum* exponuntur. Quæ porro idem Rumphius, eodem loco, superaddit, ingenium faxearum id genus concretionum magis etiam

Nº. 4. *Champignon marin, oblong, à lames très-minces, légèrement dentelées, droites, qui s'étendent de l'axe aux extrémités sans aucune interception.*

Cette espèce ressemble davantage à la première qu'à la troisième. Ses lames se rendent effectivement, tout d'un trait, du milieu à la circonférence; mais elles sont plus grossièrement dentelées. La figure oblongue & la cavité du milieu servent encore à les distinguer. La couleur est aussi un peu plus jaune.

Nº. 5. *Grand Champignon marin, oblong, à lames minces, petites, droites, légèrement dentelées, écailleuses, appelé le Bonnet de Neptune.*

Les Amateurs de l'histoire naturelle ont donné à cette plante le nom de Bonnet de Neptune, parce qu'étant creux par-dessous, il a à-peu-près la forme d'une calotte ou d'un bonnet. Il est cependant d'ordinaire plus convexe & plus arrondi. Mais on lui trouve plus rarement ce filon qui traverse le milieu, & il y est aussi moins profond que dans les espèces précédentes. Ses lames droites & écailleuses sont un peu plus épaisses, & armées de dents plus grosses & plus fortes que celles des autres espèces. Les entailles des dents sont droites, & chaque dent est aussi garnie, tant en-haut que sur les côtés, de diverses autres petites dents; d'où il arrive que cette espèce est fort rude au toucher. La surface interne de la cavité est de même hérissée d'une infinité de petites pointes. La couleur est d'un gris clair.

Nº. 6. *Champignon marin, oblong, à lames très-petites, écailleuses, droites, garnies de dents déliées, radiées sur le milieu du dos; auquel on donne le nom de Taupe marine.*

C'est à ce Champignon que l'on donne particulièrement le nom

Tom. III.

de Taupe marine; quoiqu'il ressemble peut-être beaucoup plus au limacon de terre sans coquille, ou à la sangsue qui se tient dans les eaux des fossés. Ses lames sont droites, très-courtes, menuës, garnies de petites dents, & fort serrées les unes contre les autres. On voit aussi ordinairement sur le milieu du dos un filon fait en pente, & les lames qui se trouvent en cet endroit sont radiées. Le dessous est plus ou moins concave, comme dans les espèces précédentes: le pourtour est néanmoins garni de petites lames; mais le milieu est hérissé de pointes déliées. La couleur approche assez de celle des autres espèces. Ce Champignon croît dans les mers des Indes, principalement sur les côtes d'Amboine.

Rien ne mérite plus l'attention des Curieux que les remarques qui ont été faites par Rumphius sur les productions dont nous avons parlé jusqu'à présent dans cette Table. Voici en effet ce que nous en apprend ce laborieux Naturaliste dans son *Herbier d'Amboine*, Livre XII. chap. XXVI. „ Ces Champignons, dit-il, sont revêtus „ sous l'eau d'une glu épaisse comme de la bouillie ou de l'empois, „ & leurs plis les plus élevés ont les bords, garnis à-peu-près comme le sont ceux de certaines dentelles dont les femmes se servent. „ Ils sont aussi parfumés d'un nombre infini de vésicules oblongues, „ formées de la même glu, dans lesquelles on remarque quelque chose de vivant, peut-être des Insectes, lorsqu'on les examine exactement sous l'eau; mais aussi-tôt qu'on les tire de l'eau, „ cette mucosité & les vésicules s'affaiblissent, elles se cachent entre „ les plis, & se fondent comme ces zoophytes mollasses en forme „ de gâteau, qui se trouvent sur le rivage de la mer, répandant une „ odeur très-infecte, avant qu'elles aient été detrempées par la „ pluie”. Qu'il seroit à souhaiter qu'un Auteur si renommé eût examiné avec plus d'exactitude la nature de ces corps! Son témoignage prouve, ce me semble, qu'il y a dans ces Champignons une vie animale; sur-tout si l'on fait en même tems attention aux découvertes que M. Ellis a tout nouvellement faites avec une sagacité merveilleuse, & qu'il a publiées depuis peu dans son *Histoire naturelle des Coraux*. Ce que le même Rumphius ajoute au même endroit, dé-

F f f

cèle



declarant: ait enim: *Plurimi plani incumbunt rupibus Corallinis, locum non mutantes, licet ipsis non fixi sint.* Et paulo inferius, ubi de *Fungo saxeo oblongo* agit, hæc habentur: *laxe etiam Corallinis incumbunt saxis, nec locum mutant.* Multum sane miror, doctissimum Naturæ Myſtam, iſta animadverſione nec inſtigatum fuiſſe ad ſcrutinium ulterius, nec ad dubitandum, an quidem pro veris plantis, prout ipſe dubitanter de iis pronunciat, an potius pro ædificio animalculorum, haberi hæc corpora debeant. Neminem Naturæ Curioſorum, qui laudatum D. *Ellis* tractatum modo inſpexerit, latere poteſt, complura iſtorum corporum ab animalculis, Polypis dictis, habitari. Superest, ut decernatur, utrum more plantarum nata, deinceps ab incolis ſuis occupentur, an vero & ab his de induſtria conſtruantur. Quod ſi igitur, quæ de illis teſtatur *Rumphius*, perpendantur, *libere nimirum rupibus incumbere, & aliquid vivens in iis animadverti*; numne licebit ſtatuerè, ſaxea iſtiusmodi concrementa, undiquaque libera, neque alteri cuidam corpori affixa, plantas eſſe? Quando autem idem *Rumphius* opinatur, nec locum illa mutare, etiamſi nuſpam adnata ſint; mihi quidem, juxta receptum in hiſtoria naturali axioma, nihil fruſtra fieri, veròſimilius videtur, animata hæc corpora omniño vim habere locomotiivam, & pro exigentia animalium, quibus pro domicilio ſunt, ſive pabuli acquirendi cauſa, ſeu alias ob neceſſitates locum mutare.

**Num. 7.** *Fucus marinus; plicis craſſis, erectis, inter ſeſe convolutis.*

Multa sæpe eſt hujus ſpeciei varietas ratione craſſitiei non minus, quam convolutionis plicarum. Inter juga plicarum foveæ habentur magis minusve profundæ, quæ oppoſitis utrinque lamellis, tenuibus, arte compoſitis, inſtar *Mæandritæ*, ſtratæ ſunt. Color, ut omnium iſtarum ſpecierum, ex gryſeo albidus eſt. Litora ſaxoſa eam frequenter exhibent. Dixerim fere hanc ipſam eſſe, quam *Boccone* in *Obſervationibus ſuis* os ignotum undulatum vocat.

**Num. 8.** *Fucus marinus; lamellis non dentatis, erectis, tenuiſſimis, implicatis.*

Vix diſcrepat hæc ſpecies ab illa, quam Tab. CVIII. Num. 3 & 5. deſcripſimus. Attamen paulo eſt denſior & nitidior.

Num. 9. Et hanc jam aliquoties ſuperiore tabula depictam deſcriptamque dedimus. Affixit ſeſe ramulo corallino, eaque de cauſa hic proponitur, ut pateat res iſtas obviis quibusvis corporibus indifcriminatim ſeſe applicare.

## TABULA CENTESIMA ET DUODECIMA.

**Num. 1.** *Lapis corallinus, globofus, undulatus; plicis craſſis, inter ſe convolutis, ſuperne glabris; cui nomen a Cerebro datum eſt.*

Encephalodes inde dicitur, quod conformatione ſua utcunque referat cerebrum animalium, remoto cranio, nudatum. *Mercato* *Lapis lumbricatus* & *Lapis corallites* audit: *Beſlero* *Maſſa coralloides*, *Placenta coralloides*: *Gualtieri* *Mæandrites*: *Boccone* in modo laudatis *obſervationibus* *Aſtroites undulatus*.

Reſte

cèle encore mieux la nature de ces fortes de concrétions pierreuſes. Voici ce qu'il en dit. *La plupart de ces corps ſont couchés de plat ſur les roches corallines, ſans changer de place, quoiqu'ils n'y ſoient pas attachés.* Voici ce qu'on trouve encore plus bas, à l'endroit où il traite du *Champignon pierreux oblong*. *Ils repoſent auſſi lâchement ſur les roches corallines, & ne changent pas de place.* Je ſuis fort ſurpris qu'une remarque de cette importance n'ait pas porté ce ſavant Naturaliſte à faire de nouvelles recherches, & ne lui ait pas donné lieu de ſouſçonner, ſi ces productions doivent être priſes pour de véritables plantes, comme il ſemble en douter lui-même, ou plutôt pour l'ouvrage & la demeure de quelques petits animaux. Il n'y a point de Naturaliſte qui, aiant lu le *Traité* de M. *Ellis*, ne ſoit convaincu, que pluſieurs de ces corps ſont habités par de petits animaux, auxquels on donne le nom de Polypes. La queſtion eſt maintenant de ſavoir, ſi ces animalcules viennent ſeulement ſe loger dans ces prétendues plantes, pour en faire leur domicile, ou ſ'ils en font eux-mêmes les architectes. Si l'on pèſe donc, comme il faut, ce que *Rumphius* nous en dit, ſavoir, *qu'ils repoſent librement ſur les rochers, & que l'on y remarque quelque ch. ſe de vivant*; comment oſera-t-on établir, que ces fortes de concrétions pierreuſes, iſolées de toutes parts, & qui ne tiennent à aucun autre corps, ſont réellement des plantes? Quant à ce que penſe le même Auteur, qu'ils ne changent pas de place, quoiqu'ils ne tiennent à aucun autre corps; il me paroît très-vraiſemblable, que ces êtres animés ont la faculté de ſe mouvoir, & que par conſéquent ils changent de lieu, ſuivant le beſoin des animaux auxquels ils ſervent de domicile, ſoit pour chercher de quoi ſe nourrir, ſoit pour quelques autres néceſſités. C'eſt effectivement un axiôme reçu dans l'hiſtoire naturelle, qu'il ne ſe fait rien en-vain.

**Nº. 7.** *Fucus marin, à plis groſſiers, droits, entrelacés.*

Cette eſpèce varie ſouvent beaucoup, tant par la groſſeur de ſes plis, que par leur entrelacement. Les interfices de ſes bandes for-

ment des cavités plus ou moins profondes, qui ſont traversées de chaque côté par des lames minces, ferrées, comme la *Mæandrite*. Sa couleur eſt d'un gris blanc, comme celle de toutes les autres eſpèces. On en trouve ſouvent ſur les rochers pierreux. Je crois preſque que c'eſt la même eſpèce, à laquelle *Boccone* donne le nom d'os ondé inconnu dans ſes *Obſervations naturelles*.

**Nº. 8.** *Fucus marin, à lames ſans dentelures, droites, très-minces, entrelacées.*

Il y a très-peu de différence entre cette eſpèce & celle dont nous avons donné la deſcription aux Nº. 3 & 5. de la Planche CVIII. Elle eſt cependant un peu plus épaiſſe & plus nette.

Nº. 9. Celle-ci a déjà été représentée & décrite plus d'une fois dans la Planche précédente. Elle eſt adhérente à une petite branche de Corail; & nous ne l'expoſons ici, que pour faire voir que ces productions ſ'attachent indifféremment à toutes fortes de corps.

## PLANCHE CENT-DOUZIÈME.

**Nº. 1.** *Pierre coralline, en forme de boule, ondée, à plis épais, entortillés, liſſes par-deſſus; connue ſous le nom d'Encephalode.*

Cette Pierre s'appelle *Encephalode*, parce qu'elle reſſemble en quelque ſorte par ſa forme au cerveau des animaux, tel qu'il paroît après qu'on en a enlevé le crane. *Mercati* la nomme *Lapis lumbricatus* & *Lapis corallites*: *Reſler* lui donne le nom de *Maſſa coralloides*, ou de *Placenta coralloides*: *Gualtieri* l'appelle *Mæandrites*; & *Boccone*, dans ſes *Obſervations naturelles*, la déſigne ſous le nom



















Recte quidem undulatus dicitur, quia superficies ejus externa undarum volutationes haud inèpte exprimit: at Astroita nomen malim servari aliis speciebus deinceps secuturis. Accedo sententiæ Clarissimi *Burman*, quum in annotatione sua ad cap. XXVII, libr. XII, Herbarii Amboinensis *Rumphii*, statuit, hunc ipsum lapidem habendum esse pro *saxo calcario* aut *capitato*, cujus ingentia strata in insulis Moluccanis inveniri, calcemque vivam inde urendo confici Autor testetur. Nec diffiteri tamen possum, descriptionem horum lapidum *Rumphianam* perobscuram esse.

Indubium est, id genus lapides reperiri stupendæ molis, nec certam semper servare formam. Plerumque nihilominus aut globosi sunt, aut ovati. Undarum juga elevata dorso tument planiore, lævi, inter hæc innumeræ cernuntur bracteolæ, oppositæ, in commune centrum coeunt, quæ sua positione itidem undulati quid exhibent. Sepimenta isthæc membranacea introrsum quoque sese exporrigunt: quo fit, ut substantia horum lapidum spongiosa appareat. In vetustis tamen & grandioribus massis foveæ ac rimæ ut plurimum materie corallina suffercuntur. Color est dilute gryseus. Locus natalis in Mediterraneo æque ac Indici maribus.

Num. 2 & 3. *Lapis corallites, irregularis, undulatus; plicis inter se convolutis, superne acuminatis.*

Priori quidem similis, differt tamen ratione undularum plicarum, quæ in dorso acutiora assurgunt. Intermediæ quoque lamellæ magis inter sese distant, ductuque obliquiore & profundius deorsum feruntur.

Num. 4. *Lapis corallites, irregularis, undulatus; plicis per diversa plana digestis.*

Credibile mihi videtur, fragmentum hoc esse laterale. Dixeris ideo nullatenus a priore discrepare, si cubi a latere sinistro adspexeris.

Num. 5. *Lapis corallites, globosus, undulatus; plicis crassis, tortuosis, superne velut canaliculatis.*

Lata plicarum juga hic aliquantum fulcata sunt. Nec forsan longe a veritate abfuerit, qui ponat, hanc speciem ab illa Num. 1. haud diversam esse, latasque & tumentes plicas tempore demum operi penitus ac consolidari.

Num. 6. *Lapis corallites, globosus, undulatus; plicis crassis, tortuosis, similiter, ac interstitia, lamellatis.*

In hac specie elevatæ rugæ dehiscunt, bracteolisque haud minus, quam reliqua pars, distinguuntur. Laterales quoque eminentium jugorum parietes perpendiculariter assurgunt.

Num. 7. Ab illo Num. 5. non differt, nisi plicarum jugis gracilioribus.

Num. 8. *Astroites irregularis; foveis stellatis amplis, nequaquam rotundis; sed angulosis.*

Quæ inter Astroitas & Maeandritas intercedit differentia, a multis perperam prætervisa, in eo sita est,

nom d'*Astroite ondt*. C'est avec raison qu'on lui donne cette dernière dénomination, puisque sa surface externe représente assez bien le mouvement des ondes: mais il vaut mieux réserver le nom d'*Astroite* pour les autres espèces dont nous parlerons ci-dessous. J'adopte le sentiment du très-célèbre Mr. *Burman*, qui, dans sa remarque sur le Chap. XXVII. du Liv. XII. de l'Herbier d'Amboine de *Rumphius*, prétend que cette même pierre doit être prise pour la pierre de chaux, ou pierre faite en manière de tête, dont cet Auteur dit qu'on trouve de grands lits dans les Iles Moluques, où on la brûle pour en faire de la chaux vive. Je ne saurois cependant me dispenser de reconnoître, qu'il y a bien de l'obscurité dans la description que *Rumphius* nous donne de ces pierres.

C'est une chose certaine, qu'on trouve de ces pierres d'une grosseur prodigieuse, & qu'elles n'ont pas toujours la même forme. Elles sont cependant d'ordinaire ou rondes, ou ovales. La surface supérieure est plate & lisse, mais les plis qui y serpentent, représentent des éminences en manière d'ondes, entre lesquelles paroissent quantité de jets, opposés les uns aux autres, aboutissant à un centre commun, & dont l'arrangement est tel, qu'on les prendroit aussi pour autant de petites ondes. Ces jets, ou cloisons membraneuses, se jettent en-dedans: d'où il arrive que la substance de ces pierres paroît spongieuse. Mais lorsqu'elles sont vieilles & qu'elles forment de grosses masses, les cavités se trouvent ordinairement remplies par une matière coralline. Elles sont toutes d'un gris clair. Il y en a & dans la Méditerranée, & dans les Mers des Indes.

Nº. 2 & 3. *Pierre coralline, irrégulière, ondt, à plis entortillés, & dont le dessus est bérissé de pointes.*

Celle-ci diffère de la précédente, en ce que ses bandes ondtées sont plus saillantes & plus chargées de pointes. Les membranes ou lames intermédiaires sont aussi plus éloignées les unes des autres, elles serpentent davantage, & se jettent plus profondément en-embras.

Nº. 4. *Pierre coralline, irrégulière, ondtée, dont les plis sont différemment rangés les uns au-dessus des autres.*

J'ai tout lieu de croire que cette pierre n'est qu'un fragment latéral. Aussi ne paroît-elle pas différer de la précédente, lors surtout qu'on la regarde du côté gauche.

Nº. 5. *Pierre coralline, globuleuse, ondtée, à bandes épaisses, tortueuses, & comme canelées par-dessus.*

Les larges bandes de cette espèce sont un peu canelées. Il y a bien de l'apparence qu'elle ne diffère pas de celle du Nº. 1. & que ses plis, larges & gonflés, se consolident avec le tems tout-à-fait en se remplissant.

Nº. 6. *Pierre coralline, arrondie, ondtée, à bandes épaisses, tortueuses, séparées les unes des autres par des lames membraneuses intermédiaires.*

Les bandes saillantes de celle-ci sont crévassées, & parsemées, comme tout le reste, de membranes filamenteuses. Le pourtour des bandes gonflées s'élève aussi perpendiculairement.

Nº. 7. Elle ne diffère de celle du Nº. 5. que par ses plis qui sont plus étroits.

Nº. 8. *Astroite irrégulier à pores étoilés, amples, non arrondis, mais anguleux.*

C'est à-tort que plusieurs Naturalistes n'ont fait aucune mention de la différence qui se trouve entre les Astroites & les Mæandrites. Cette différence consiste en ce que les Mæandrites ont des bandes



est, quod Mæandritæ undulata habeant & tortuosa juga; Astroitæ contra perpetuo poros monstrent stellatos, sive orbiculares, seu angulosos: utraque enim figura in eodem lapide quandoque occurrit; ita tamen, ut stella undique circumscripta sit. Utrumque genus spongiosum est, poris per universam substantiam diffusis. Interim nonnulli verorum Astroitarum, quos hoc loco exhibemus, tenui modo cortice constant, qui rupi aliisve lapidibus diversæ naturæ superinductus est atque adhæret: prout sub Num. 9. manifeste videre licet. Plerique Autores nomen *Astroita*, *Fungi lapidei porosi*, aut *Spongia Corallita*, illis imponunt.

Rarior est, quam hoc articulo proponimus, species. Lamellæ, quæ stellam conficiunt, in medio profunde descendunt. Stella quælibet distincta est atque ab aliis interventu pororum sepimentorum separata. Color dilute gryseus est, nonnunquam in luteum vergens. In maribus Indicis aliisque inveniuntur.

Num. 9. *Astroites globosus, ima & laterali parte conspiciendus, stellulis minutis, radiatis, in medio devexis.*

Huc etiam refer Num. 12. 14. 17 & 18. Omnia hæc exempla ad unam eandemque speciem pertinent, nec nisi magnitudine pororum aut stellarum differunt. Stellulæ quidem singulæ seorsim consistunt; nec tamen, ut in aliis speciebus, sua quælibet fimbria circumscriptæ sunt. Astroites Num. 9. tenui modo crusta constat, lapidi calcario superinducta.

Num. 10. 11. 16. 20 & 21. *Astroita globosi; poris irregularibus, angulosi.*

Ad speciem, quæ sub Num. 8. descripta est, referri debent; longe tamen subtilioribus & magis adensatis bracteolis constant.

Num. 13 & 22. *Astroita globosi; poris in medio depressis, in ambitu tantillum extuberantibus.*

Quum lamellæ stellarum in peripheria paulo elevationes sint, superficies hujus speciei rudior ac asperior ad tactum apparet, hacque nota facile est eam a ceteris dignoscere.

Num. 15 & 19. *Astroites oblongus; fimbria singulorum pororum itidem lamellata.*

Orbiculares stellulæ hic in ambitu suo minimis circumscriptæ sunt bracteolis, erectis, quæ undique per omnia stellarum interstitia sese diffundunt.

Num. 23. 24. 25. 26 & 27. *Fungi marini, oblongi; parietibus crassis, erectis, compressis, oblongam veluti ac lateraliter compressam scutellam imitantes.*

Ut conformatione differant, omnes tamen ad illam speciem, quæ Tab. CXI. Num. 7. descripta est, pertinent. Scutellæ formam æmulantur: ambiens enim extansque ora passim ad latera intropressa est. Intus bracteolæ comparent subtiles, acuminatæ, quæ inde ab extante ora, & qua hæc intropressa est, profunde deorsum versus medium tendunt. Color, qualis omnium istarum specierum, dilute gryseus, veluti lapideus est, locusque natalis idem in maribus Indicis aliisque.

Num. 28.

ondées & tortueuses; au-lieu que les Astroïtes sont toujours garnis de pores étoilés, tantôt orbiculaires, tantôt anguleux: car ces deux figures se rencontrent quelquefois dans la même pierre; de manière néanmoins que l'étoile est bornée de toutes parts. Ces deux espèces sont spongieuses, ayant des pores répandus dans toute leur substance. Il y a cependant quelques-uns de ces véritables Astroïtes que nous représentons ici, qui ne sont composés que d'une simple écorce ou écaille, laquelle est recouverte de roche ou d'autres pierres, auxquelles elle est adhérente, comme on peut le voir clairement au N<sup>o</sup> 9. Ces pierres sont connues de la plupart des Auteurs sous les noms d'*Astroïtes*, de *Champignons pierreux*, poreux, d'*Eponges corallines*, &c.

L'espèce, que nous exposons ici, est très-rare. Les lames membraneuses, dont l'étoile est composée, pénètrent dans leur centre profondément. Chaque étoile est isolée, & séparée des autres par des cloisons poreuses intermédiaires. La couleur est d'un gris clair, tirant quelquefois sur le jaune. Toutes ces pierres se trouvent dans les mers des Indes & autres.

N<sup>o</sup> 9. *Astroïte globuleux, vu par-dessous & de côté, à petites étoiles radiées, qui vont en pente dans le milieu.*

Rapportez encore ici les N<sup>os</sup> 12. 14. 17 & 18. Tous ces Astroïtes appartiennent à une seule & même espèce, & ne diffèrent que par la grandeur des pores ou des étoiles. Chaque étoile est à la vérité isolée; mais leur pourtour n'est point frangé comme celui des autres espèces. L'Astroïte du N<sup>o</sup> 9. n'est formé que d'une croute ou écorce mince, qui couvre une pierre à chaux à laquelle elle est attachée.

N<sup>o</sup> 10. 11. 16. 20 & 21. *Astroïtes globuleux, à pores irréguliers, anguleux.*

On doit les rapporter à l'espèce, dont on a donné la description au N<sup>o</sup> 8. mais leurs jets sont plus déliés & plus ferrés.

N<sup>o</sup> 13 & 22. *Astroïtes globuleux, à pores enfoncés dans le milieu, & un peu saillans dans leur pourtour.*

Comme les petites feuilles ou lames des étoiles ont le pourtour un peu plus élevé, la surface de cette espèce paroît plus rude & plus âpre au toucher, & c'est par-là qu'il est facile de la distinguer des autres.

N<sup>o</sup> 15 & 19. *Astroïte oblong, à pores dont les franges sont aussi garnies de petites lames.*

Les étoiles orbiculaires sont ici bordées de petits jets saillans, qui se répandent de chaque côté dans tous les interstices des étoiles.

N<sup>os</sup> 23. 24. 25. 26 & 27. *Champignons marins, oblongs, à bords épais, saillans, recourbés, faits en manière d'écuelle ou jatte oblongue, comprimée sur les côtés.*

Quelque différence que l'on remarque dans le port de ces Champignons, ils appartiennent cependant tous à l'espèce, dont on a donné la description au N<sup>o</sup> 7. de la Planche CXI. Ils ont la forme d'une écuelle: car ils ont tout-around les bords relevés, qui se recourbent gâ & là sur les côtés. On voit en-dedans de petits jets pointus, qui partant du bord saillant, à l'endroit où il est recourbé, vont s'enfoncer profondément en-embas vers le milieu. La couleur est, comme la pierre, d'un gris cendré, & telle qu'on la remarque dans toutes ces espèces. C'est encore dans les mers des Indes & autres qu'on les trouve.

N<sup>o</sup> 28.



































Num. 28. 29 & 30. *Fungi marini globosi & oblongi; lamellis tenuibus, erectis; non denticulatis.*

Vix discrepant a Num. 1 & 2 superioris tabulæ. Disci hinc potest, figuram istorum corporum incertam esse. Erectæ bracteolæ tenues sunt, non dentatæ, dense composiæ, & cultri velut aciem habent.

Num. 31 & 32. Hic Talpam marinam, quam priore tabula sub Num. 6. descripsimus, utroque latere conspiciendam damus.

## TABULA CENTESIMA ET TERTIA DECIMA.

*Coralium grande, cornu cervini forma; ramis latis, planis; poris innumeris, tubulatis, intus stellatis.*

Rariori huic Coralio, quod dedimus, nomen competere videtur ob externam conformationem, qua cornua cervina juniora, ramosa, complanata, spongiosa, refert. Utrunque in latos tenuesque ramos sese expandit. Superficies undiquaque tubulis extantibus, minutis, aspera est, qui ope microscopii intus examinati, cavitatem monstrant stellula obfessam. Inde spongiosum est, leve, simul tamen asperum ac rude ad tactum. Ad basin, qua fragmento rupis adfixum est, nonnulli istorum tubulorum quoque comparent. Unde forsân modum, quo nascitur & crescit, utcunque eruere licet. Color est ex subluteo gryseus. Locus natalis verosimiliter in maribus Indiæ Orientalis. Plerique Autores, Boerhaavius, Gualtieri & alii ad *Madreporas* referunt.

## TABULA CENTESIMA ET QUARTA DECIMA.

Num. 1. *Coralium, cornu cervini forma; ramis teretibus, acutis; poris plurimis, tubulatis, intus stellatis.*

A priore diversum hoc Coralium illa æmulatorum cervorum cornua, quæ multos teretesque ramos habent. Caudex medius, teres, utrinque & nonnunquam per omnem suum ambitum, in ramos teretes, æquales, sese dividit, hique iterum in alios, omnes tamen in cuspidem desinentes. Universa superficies quoque obfessa est tubulis exiguis, erectis, intus stellatis. Color est obscure luteus, ad rufum vergens; plerumque tamen ex gryseo albicans. In maribus Indiæ Orientalis & Occidentalis crescunt & *Madreporis* tubulatis, stellatis, quoque annumerari debent.

Imæ sedi elegantissimi hujus Coralli alia sese affixit species plane diversa, quæ *Muscus lapidosus Imperato* audit. Crescit is forma prorsus irregulari: plerumque tamen foliis gaudet latis, ventilabrifor-mibus, similitudine quorundam Agaricorum. Primo hæc intuitu solida & lævia apparent; at curatius examinata, intus aliquantum porosa sunt, externa autem superficie innumeris foraminulis, parvis, rotundis, distincta: quo fit, ut a nonnullis Autoribus inter *Milleporas* referantur. Color est, qualis saxorum, gryseus, undiquaque minutis punctis, fuscis, quæ adnatæ spongiosæ materiæ debentur, varius. *Muscus* hic corallinus sæpe & saturate luteus invenitur.

Num. 2. *Paxilli corallini, cuspidati vel aciculati, intus stellati.*

Modi, quibus Natura res creatas produxit, numero ac varietate infiniti sunt. Quod hoc loco exhibemus, corpus corallinum ex quatuor constat paxillis, teretibus, recta assurgentibus, qui in cuspidem singuli capillares desinunt. Ob eorundem eximiam longitudinem, quæ tabulæ magnitudinem excedebat, perfractos depingere oportuit. Inde, quæ a latere sunt, quatuor fragmenta concipi debent tanquam im-

Nº. 28. 29 & 30. *Champignons marins globuleux & oblongs, à lames déliées, saillantes, non dentelées.*

Ils diffèrent peu de ceux des Nº. 1 & 2. de la Planche précédente. Ceci nous apprend que ces corps ne sont pas toujours faits de la même manière. Les jets saillans sont déliés, non dentelés, ferrés les uns contre les autres, & tranchans comme la lame d'un couteau.

Nº. 31 & 32. Nous faisons voir ici, des deux côtés, la Taupé marine, dont on a donné la description au Nº. 6 de la Planche précédente.

### PLANCHE CENT-TREIZIÈME.

Nº. 1. *Grand Corail, fait en manière de bois de Cerf, à rameaux larges & plats, parsemé d'une infinité de pores, tubuleux, étoilés en-dedans.*

Le nom que nous donnons à ce rare Corail, paroît lui convenir, à cause de la ressemblance qu'il a extérieurement avec un bois de Cerf encore jeune, rameux, applati, spongieux. Il se partage de part & d'autre en rameaux larges & minces. Sa superficie est toute hérissée de petits tuyaux saillans, durs. Lorsqu'on examine ces tubules à l'aide du microscope, on y découvre une étoile qui en tapisse la cavité. Delà vient que ce Corail est spongieux, léger, & cependant âpre & rude au toucher. A l'endroit de la base, où il embrasse un fragment de roche, on aperçoit aussi quelques-uns de ces petits tuyaux: ce qui pourroit peut-être servir à faire connoître la manière dont il se forme. Sa couleur est d'un gris jaunâtre. Il y a bien de l'apparence qu'il croît dans les mers des Indes Orientales. La plupart des Auteurs, *Boerhaave*, *Gualtieri*, & autres, le rangent dans la classe des *Madrepores*.

### PLANCHE CENT-QUATORZIÈME.

Nº. 1. *Corail, fait en bois de Cerf; à rameaux arrondis, pointus; garni de quantité de pores tubuleux, étoilés en-dedans.*

Ce Corail diffère du précédent, en ce qu'il ressemble à ces bois

de Cerf, dont les branches sont en grand nombre & arrondies. La tige du milieu, arrondie, se divise de chaque côté, & même quelquefois dans toute sa circonférence, en branches arrondies, égales, lesquelles se partagent en rameaux, qui se terminent tous en pointe aussi bien que les branches. Toute la superficie est aussi hérissée de petits tubules, saillans, radiés en-dedans. La couleur de ce Corail est d'un jaune foncé, tirant sur le roux, quoique le plus souvent elle soit d'un gris blanchâtre. Il croît dans les mers des Indes Orientales & Occidentales. On doit aussi le mettre au nombre des *Madrepores* tubuleux, étoilés.

Au pied de ce magnifique Corail se voit encore une autre espèce toute différente, qui s'y est attachée, & à laquelle *Imperato* a donné le nom de *Muscus lapidosus*, ou Mouffe pierreuse. Celui-ci n'est point uniforme dans sa manière de croître; mais il se trouve ordinairement garni de feuilles larges, faites en éventail, & qui ressemblent assez à certains Agarics. A la première vue elles paroissent lisses & solides; mais lorsqu'on vient à les examiner de plus près, on s'aperçoit qu'elles sont un peu poreuses en-dedans, & que leur surface externe est percée d'une infinité de petits trous ronds; ce qui a porté quelques Auteurs à mettre ce Corail dans la classe des *Millepores*. Il est d'un gris de pierre, & madré par-tout de petites taches brunes, lesquelles doivent leur origine à une matière spongieuse qui s'y est attachée. On trouve aussi souvent de cette Mouffe coralline d'un jaune foncé.

Nº. 2. *Coraux, fait en manière de poinçons ou d'aiguilles, & étoilés en-dedans.*

Il y a dans les productions de la Nature une variété infinie. Le corps corallin que nous exposons ici, est composé de quatre jets, faits en poinçons, arrondis, s'élevans droit en-haut, & finissant en pointes capillaires. Il a fallu les représenter rompus, à cause de leur longueur excessive, qui surpasse la grandeur de la Planche. Les quatre autres jets que l'on voit tout à côté, ne doivent être regardés que comme les parties supérieures de ceux qui sont encore enclavés dans le roc. Sa surface extérieure paroît comme

G g g

un



posita illis, quæ in rupe etiamnum defixa cernuntur. Externa superficies tenuissimis veluti costulis distincta est, & undiquaque minimis lineolis ac maculis, marmoris in modum, albedo super fundo variegata. Intus ad fracturæ superficiem porus cernitur stellatus, qui per universam paxilli longitudinem decurrit. Dubito, num *Rumphio*, Herbarii Amboinensis parte VI. pag. 226. dicatur *Palmijuncus marinus*, albus; *Kalbabaar puti lacki lacki*.

Num. 3. *Frutex marinus, corneus; ramis erectis, planiusculis, qui utrinque spinas emittunt.*

Prioribus tabulis plures ejus generis frutices jam depicti descriptique a nobis sunt. Rami recta assurgentes, utroque latere, plurimis spinis, sine ordine erumpentibus, armati sunt. Color est obscure fuscus. In maribus Indicis reperiuntur.

## TABULA CENTESIMA QUINTA ET DECIMA.

Num. 1. 2. 3. 4. 5. 6 & 7. *Coralium rubrum, quod a sanguine nomen habet, ramis solidis, teretibus, sinuosis, obtusis.*

Inter omnia Coraliorum diversa genera speciesque, hoc quidem & notissimum est & præstantissimum. Forma quarumvis id genus arbuscularum non una atque eadem est ob causas accidentarias, quæ plerumque crementum aliter atque aliter determinant. Inde est, quod alias in planitiem expansæ ventilabri formam affectent; alias in omnem ambitum suos ramos dispergant. Majores rami ut plurimum teretes sunt, inque ramulos laterales denuo, sinuose ac æquabiliter, sese partiuntur. Extrema ramorum constanter fere, furcæ in modum, in duos abeunt apices, breves, obtusos, inæqualis longitudinis. Quum hæ arbusculæ arte nondum repurgatæ ac expolitæ sunt; prouti in museis Curioforum plerumque occurrunt; rami earum, & maxime caudex, manifestis sulcis, qui regulariter ab ima sede sursum tendentes sinuosum eorumdem ductum sequuntur, interfincti apparent. Quin & sæpiusculum complures cernuntur pori, coloris ex cinereo albidus, quos in exemplo Num. 1. conspiciere licet. Basis, aut ita dicta radix, pro more aliorum Coraliorum, plano latoque pede sese affigit rupi aut cuivis alteri corpori, unde ramis deorsum porrectis ad prominentia sub aquis saxa, horumque in cavitatibus, crescit. Color est sanguineus, ex quo nomen Corallii sanguinei accepit: quandoque tamen & pallide rubet, imo in luteum vergit. Tanto fere præstantius habetur, quo ramis est crassioribus, grandioribus, solidioribus, tum quo saturiore ac nitidiore tinctum rubore, eoque, quod rarum est, prorsus immaculato. Istis notis præditum ingenti sæpe pretio in publicis auctionibus divenditur. En indicem pretiorum, quibus nonnulla id genus Coralia musei B. *Seba*, quum hoc publice venum distraheretur, pro Aula, ut perhibebatur, Hassio Castellana comparata, constiterunt!

Coralli arbuscula	XIV unciarum				florenis 105:
- - - - -	XVII	-	-	-	120:
- - - - -	XI & dimid.	-	-	-	76:
- - - - -	VI & dimid.	-	-	-	52:
- - - - -	V & dimid.	-	-	-	60:
- - - - -	III & dimid.	-	-	-	42:
- - - - -	II	-	-	-	30:
- - - - -	III	-	-	-	36:

- - - - - IV

un tissu formé de côtes très-déliées, & elle est, comme le marbre, toute parsemée de raies & de taches très-petites sur un fond blanc. A l'endroit où la surface a été rompue, on voit une cavité étoilée, qui parcourt toute la longueur du jet. Je ne sai si ce n'est pas ce que *Rumphius* appelle, dans son Herbar d'Amboine, part. VI. pag. 226. *Palmijuncus marinus*, albus, *Kalbabaar puti lacki lacki*.

Nº. 3. *Arbrisseau marin, qui tient de la nature de la corne; à rameaux droits, applatis, d'où partent de chaque côté des jets pointus.*

Nous avons déjà décrit & représenté, dans les Planches précédentes, plusieurs arbrisseaux de cette espèce. Leurs rameaux montent droit, & sont armés de chaque côté de quantité de jets, pointus comme des épines, & disposés assez irrégulièrement. Leur couleur est d'un brun foncé. On les trouve dans les mers des Indes.

### PLANCHE CENT-QUINZIÈME.

Nº. 1. 2. 3. 4. 5. 6 & 7. *Corail sanguin, ainsi nommé à cause de sa couleur de sang; à rameaux solides, arrondis, tortueux, obtus.*

De toutes les diverses sortes de Coraux, celui-ci est sans contredit & le plus connu, & le plus estimé. On doit attribuer la diversité qu'on remarque dans le port & dans la forme de ceux de cette espèce, à des accidents qui les font croître fort différemment. De là vient que les uns prennent une forme plate en manière d'éventail; tandis que d'autres jettent leurs branches de tous côtés. Les plus grosses branches sont ordinairement arondies, & se divisent ensuite en rameaux latéraux, tortus & de même figure. Leurs extrémités se terminent presque toujours, comme une fourche, en deux

fourchons, courts, obtus, & plus ou moins longs. Lorsque ces arbrisseaux sont bien netoyés & bien polis, tels qu'ils se trouvent d'ordinaire dans les cabinets des Curieux, on remarque très-distinctement sur leurs branches, & particulièrement sur la tige, des canelures, qui serpentent régulièrement de bas en haut, en suivant le cours tortueux des branches. On y aperçoit même souvent quantité de pores, d'un blanc cendré, comme on en voit sur l'arbrisseau représenté au Nº. 1. La base, que l'on nomme aussi la racine, embrasse, comme les autres Coraux, à l'aide d'un pied large & plat, ou une pierre de roche, ou quelque autre corps; d'où il arrive que les branches végètent en embas suspendues par leur base aux avancées des rochers qui se trouvent sous les eaux, ou au fond même des antres & des cavernes de la mer. Il est de couleur sanguine, ce qui lui a fait donner le nom de Corail sanguin: il est cependant quelquefois d'un rouge pâle, il tire même sur le jaune. On en fait d'autant plus de cas, que ses branches sont plus grosses, plus grandes, plus solides; qu'il est d'un rouge plus foncé, plus net; qu'il est enfin sans tache, ce qui arrive rarement. Celui qui a ces qualités se vend fort cher dans les ventes publiques. Nous allons joindre ici les prix auxquels ont monté quelques-uns de ces Coraux du Cabinet de Mr. *Seba*, lorsqu'il s'est vendu publiquement, & qui ont été achetés, à ce qu'on prétend, pour la Cour de Hesse Cassel.

Les Coraux de XIV onces	-	-	-	-	florenis 105:
- - - - - XVII	-	-	-	-	120:
- - - - - XI & demie	-	-	-	-	76:
- - - - - VI & demie	-	-	-	-	52:
- - - - - V & demie	-	-	-	-	60:
- - - - - III & demie	-	-	-	-	42:
- - - - - II	-	-	-	-	30:
- - - - - III	-	-	-	-	36:

----- IV



















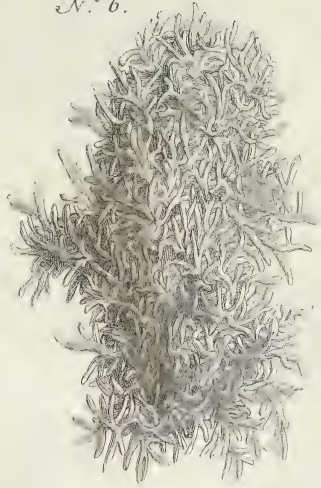








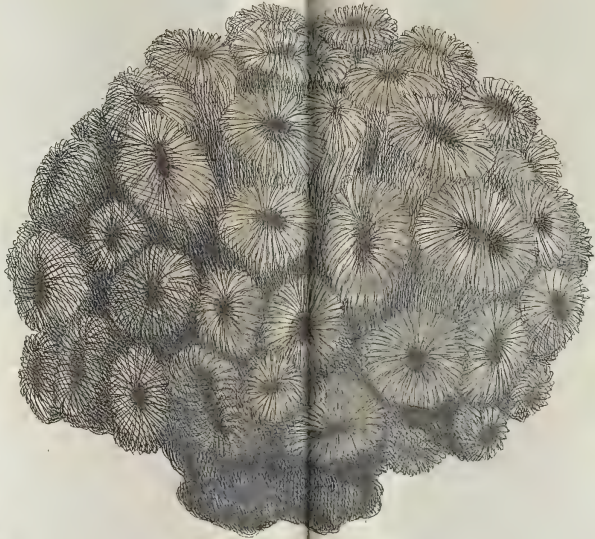
N<sup>o</sup> 6.



N<sup>o</sup> 4.



N<sup>o</sup> 7.



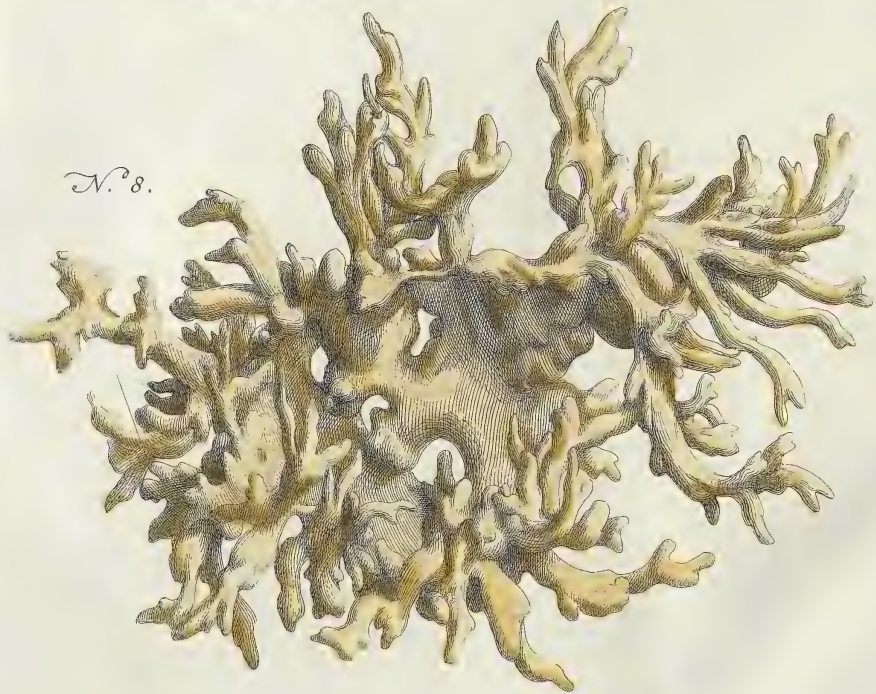
N<sup>o</sup> 2.



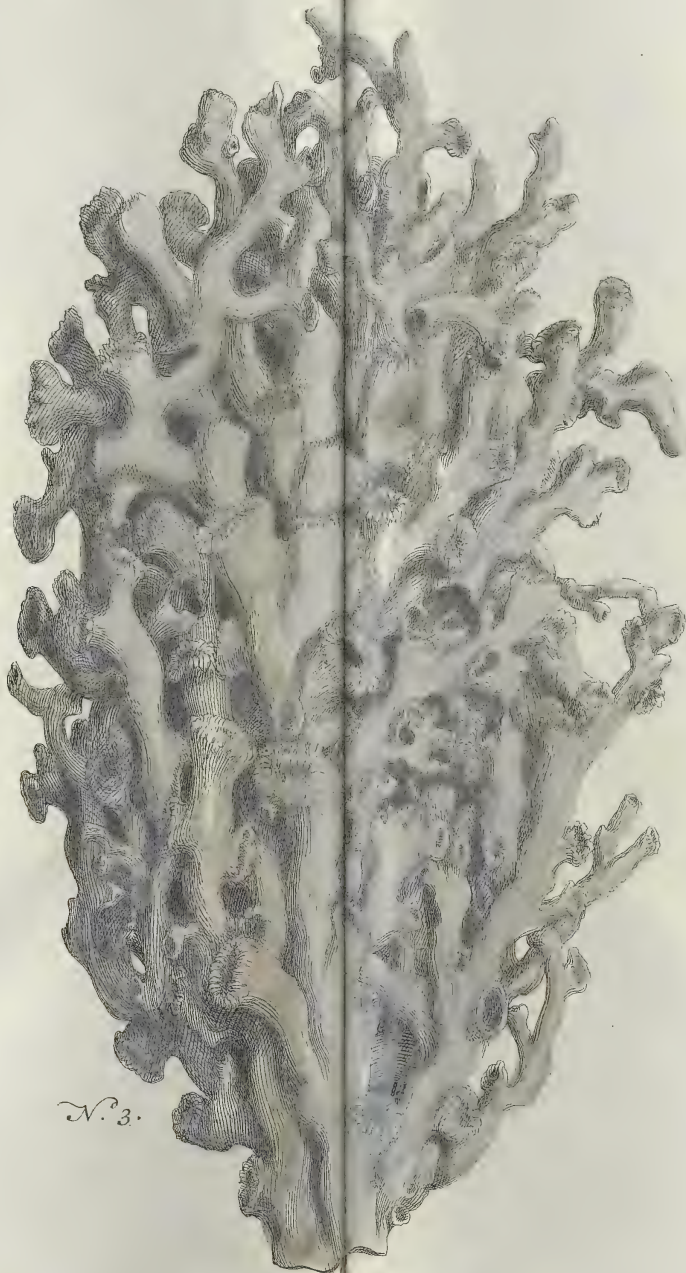
N<sup>o</sup> 7.



N<sup>o</sup> 8.



N<sup>o</sup> 3.



N<sup>o</sup> 5.









-	-	-	-	-	IV & dimid.	-	-	-	-	-	35:
-	-	-	-	-	VI & dimid.	-	-	-	-	-	80:
-	-	-	-	-	V	-	-	-	-	-	65:
-	-	-	-	-	VI & dimid.	-	-	-	-	-	92:
-	-	-	-	-	VI & dimid.	-	-	-	-	-	75:
-	-	-	-	-	III	-	-	-	-	-	50:

Innotescit hinc facile, pretia multum differre, ponderibus licet æqualibus, pro vario coloris gradu, aut ramorum majore minoreve crassitie. D. Tavenier in *Itinerario suo per Indias Orientales* testatur, Corallium istud rubrum apud Japonia incolas tanto in pretio haberi, ut etiam gemmis præferatur, & gleba ejus, quæ ovi magnitudine est, vel viginti mille imperialibus inter ipsos æstimetur. Præter melioris notæ ramos qui maxime ad varia opera, aut a Curiosis ad museorum ornamenta, deliguntur, minores ramuli & fragmenta quoque ad usus medicatos, tanquam remedium absorbens, adhibentur. Præmissa calcinatione ac lævigatione in minutissimum pulverem multæ in eo particule ferreæ, ope magnetis, inveniuntur. Mense Aprili ad Julium usque Corallium istud in mari Mediterraneo, ad litora quædam Sardinia, Corsica, Africa, Sicilia, Catalonia & Majorca, captatur, non sine periculo, subter aquis, ad variam profunditatem, interventu propriorum instrumentorum, de rupibus abruptum protrahuntque.

Comes *Marfigli* inter præcipuos est, qui de Coralio rubro egerunt: uti ex ejusdem *Historia Physica Maris* patet. De his, quæ circa florem Coralii hujus a se animadversa memorat, variæ sunt variorum opiniones. Doctissimi tum Parisiensis, tum aliarum Academiarum Socii magna cum probabilitate asserunt, quos Ille flores esse existimavit non esse, nisi *Polypos*, quorum ante mentionem fecimus. Ceterum quicumque fere Historiæ naturalis Scriptores, Plinius, Theophrastus, Cæsalpinus, Boccone, Tournefort, Boerhaave, Tavenier, &c. de hoc Coralio agunt.

Num. 1. Ramum exhibet, quo vix elegantior unquam visus est. Is saturo sanguinis rubore tinctus, passim nonnullos monstrat poros ex gryseo albicantes. A latere sinistro monstrata quædam ex crescentia datur.

Num. 2. Priore vix inferior est. Caudices etiam longe crassiores sunt, sed color paulo pallidior.

Num. 3. Ne minimum quidem vitium habet. Ramis modo gracilioribus est.

Num. 4. 5. 6. Adjecimus, ut de magnitudinis diversitate constaret.

Num. 7. Fruticulus est nodosissimus, poris quidem magnis, at superficialiis modo, distinctus, more priorum, fragmento rupis spongiose, gryseæ, unde progerminavit, etiamnum insidens.

## TABULA CENTESIMA ET SEXTA DECIMA.

Num. 1 & 2. *Corallium lapidosum, album; ramis nullo ordine inter sese implicatis, porosis; poris amplis, intus stellatis; Corallium album vulgo dictum.*

Medicis, pro suo loquendi more, tres usitatæ sunt Coralliorum species; rubrum puta, quod modo sub nomine Coralii sanguinei descripsimus; album deinde, quod hoc loco exhibetur; nigrum denique Tab. CIV. Num. 2. descriptum. Postremum tamen veri Coralii nomen haud meretur; quum potius frutex modo sit marinus, durus, corneus, qui plerumque nomine *Ceratophyti* venit, raroque in usu est.

Corallium nostrum ramis gaudet teretibus, lævibus, sinuose ac confuse inter se mutuo contortis, qui un-

-	-	-	-	-	IV & demie	-	-	-	-	-	35:
-	-	-	-	-	VI & demie	-	-	-	-	-	80:
-	-	-	-	-	V	-	-	-	-	-	65:
-	-	-	-	-	VI & demie	-	-	-	-	-	92:
-	-	-	-	-	VI & demie	-	-	-	-	-	75:
-	-	-	-	-	III	-	-	-	-	-	50:

On voit par cette liste, que les prix diffèrent beaucoup, quoique les poids soient égaux; ce qui vient ou de la variété de la couleur, qui est plus ou moins belle, ou de la différence des branches, suivant qu'elles sont plus ou moins grossières. Tavenier assure, dans son *Voyage des Indes Orientales*, que ce Corail rouge est si estimé des Japonais, qu'ils le préfèrent aux pierres précieuses; de sorte qu'un morceau de cet arbruste, de la grosseur d'un œuf, vaut chez eux jusqu'à vingt-mille écus. Outre que l'on recherche les plus belles branches pour divers ouvrages, ou pour orner les cabinets des Curieux, on se sert aussi, dans la Médecine, des moindres rameaux & des fragmens, comme d'un absorbant. Lorsqu'on l'a calciné & bien netoyé, on le réduit en une poudre très-fine, de laquelle on tire, à l'aide de l'aiman, plusieurs particules de fer. C'est au mois d'Avril jusqu'en Juillet qu'on pêche ce Corail dans la Méditerranée, sur certaines côtes de Sardaigne, de Corse, d'Afrique, de Sicile, de Catalogne & de Majorque. Cette pêche du Corail ne se fait pas sans danger: à l'aide de certains instrumens, destinés à cet usage, on l'arrache & on l'enlève des rochers qui sont sous l'eau à diverses profondeurs.

Le Comte de Marfigli est un des principaux qui ont traité du Corail rouge, comme cela paroît par son *Histoire physique de la Mer*. Les sentimens sont fort partagés sur les observations qu'il dit avoir faites touchant les fleurs de ce Corail. De très-habiles Membres de l'Académie Royale des Sciences de Paris, & d'autres Académies, prétendent avec beaucoup de vraisemblance, que ce qu'il a pris pour des fleurs, n'est autre chose que des *Polypes*, espèce de petits animaux dont nous avons déjà fait mention ci-dessus. Du reste,

tous ceux qui ont écrit sur l'Histoire naturelle, comme PLINIE, Theophraste, Cæsalpin, Boccone, Tournefort, Boerhaave, Tavenier, &c. n'ont pas oublié de traiter de ce Corail.

Nº. 1. représente une des plus belles branches que l'on puisse jamais voir. Elle est d'un rouge de sang foncé, & parsemée çà & là de quelques pores d'un gris blanchâtre. On voit au côté gauche une excroissance monstrueuse.

Nº. 2. Ce Corail ne le cède guère au précédent. Ses tiges sont beaucoup plus grosses, mais sa couleur est plus pâle.

Nº. 3. Celui-ci n'a pas le moindre défaut. Ses branches sont seulement un peu trop déliées.

Nº. 4. 5. 6. Nous ne joignons ceux-ci aux autres que pour faire voir la diversité de leur grandeur.

Nº. 7. est un arbrisseau fort noueux, à grands pores, mais peu profonds. Il repose, de même que les autres, sur un fragment de roche spongieuse, grise, où il a végété.

## PLANCHE CENT-SEIXIÈME.

Nº. 1 & 2. *Corail pierreux, blanc; à rameaux entrelacés sans nulle symétrie; criblé de grands pores, étoilés en-dedans; connu communément sous le nom de Corail blanc.*

Suivant la manière de parler des Médecins, il y a trois espèces de Coraux qui sont en usage; savoir, le rouge, dont nous avons donné ci-dessus la description sous le nom de Corail sanguin; ensuite le blanc, que nous représentons ici; enfin le noir, qui a été décrit à la Planche CIV. Nº. 2. Ce dernier ne mérite cependant pas le nom de vrai Corail, puisque ce n'est plutôt qu'un arbrisseau marin dur, de la nature de la corne, que l'on appelle ordinairement *Ceratophyte*, & qui est rarement en usage.

Le Corail, dont il est ici question, a les rameaux arondis, lis-



undiquaque poris pertusi sunt amplis, multum inter se diffitis, ultra superficiem ramorum utcunque prominulis, intus stellatis & in caveam dilatatis. Rami maximi & crassissimi, raro exemplo, intus passim excavati sunt, nec stellati, sed interna superficie læves, ad similitudinem tubulorum. Color est albus nitidus. In sinibus variorum marium, ut Mediterranei aliorumque, invenitur. *Gualtierio* audit *Acropora alba foraminulis stellatis amplioribus*: *Coralium album, oculatum, officinarum*. Dubito, num, quod *Labat* in *Itinerario suo per insulas Gallicas Americae*, tom. 2. pag. 88. memorat, id ipsum, de quo hic agimus, *Coralium* sit. Notatu certe dignissimum est, quod Autor iste de modo crescendi hujus corporis ibidem narrat.

**Num. 3.** *Coralium album, lapidosum; ramis nullo ordine inter sese implicatis, ad extremitates stellatis.*

Hæc ejusdem generis altera species est, quæ haud raro, & vel frequentius etiam, quam prior, in officinis pharmacopœorum pro Coralio albo venalis prostat. Eo tantum differt, quod superficie non sit foraminulenta, extremisque ramis velut in stellas efflorescat.

**Num. 4.** Fungus modo est marinus, formæ ordinatoris, lamellis tenuibus, erectis, non dentatis, qualem Tab. CIX. Num. 1. descriptum dedimus.

**Num. 5.** *Coralium tenerum, ramosum, plumatile; poris intus stellatis.*

Mira venustate frutex iste corallinus præcellit. Tenelli ejus rami innumeris constant tubulis aut caliculis, exiguis, calicis in modum ex ora repanda in angustum fundum coëuntibus, intus stellatis; ut ideo quivis ramulus veluti plumosus appareat. Materies fragilis est; color gryseus.

**Num. 6.** Eadem est Coralii species, quam cochleæ marinæ adnatam Tab. CVIII. Num. 8. exhibuimus.

**Num. 7.** *Gleba Corallina, alba, calcaria, ut plurimum irregulariter globosa, aut ovata.*

Vix aliud nomen, quam pisorum Corallinorum, his glebis commode dederis; nisi singulare pro ipsis genus velis constituere. Topho haud absimiles sunt, nec nisi ad classẽ Tophorum pertinere mihi videntur. Materies earum calcaria est, alias rudior, alias subtilior; externa facies tuberosa, ramosa; interior compages solida, coacta, nec tamen lapideæ duritiei. Vidi minores, quæ tragematibus plane similes erant. Sæpe etiam nautæ hujusmodi glebulas ex creta faciunt, imperitisque fraudulente pro plantis marinis dividendunt. Locus natalis in mari mediterraneo.

**Num. 8.** *Alcyonium ramosum, ungula forma; ramis obtusis, nodosis.*

Quum aptius aliud nomen huic corpori marino imponendum haud succurreret, visum est id ad Alcyonia referre: quo quidem titulo Veteres id genus rerum donasse videntur. Extrinsecus compactum est & satis læve, si exceperis minores quasdam protuberantias. Tenuis cuticula textum molle, spongiosum, irregulare, contegit. Substantia mollis est ac minime ponderosa. Ceterum, quod *Mercati* in *Metallotheca Vaticana* p. 106. depictum descriptumque exhibet, huic nostro prorsus simile dixero, nisi quod porosum sit, minusque addensatum. Color est flavescent. Locus natalis ignotus.

## FINIS TOMI TERTII.

ses, tortueux, entrelacés confusément les uns dans les autres. Ces rameaux sont par-tout criblés de grands trous ou pores, fort distans les uns des autres, débordans en quelque sorte la superficie, étoilés & canelés en-dedans. Les branches les plus grosses & les plus épaisses sont çà & là percées & creusées en-dedans, non radiées, mais leur surface interne est lisse comme celle des tubules. La couleur est d'un blanc bien net. On le trouve dans les golfes de diverses mers, comme de la Méditerranée & d'autres encore. *Gualtieri* l'appelle *Acropora alba, foraminulis stellatis amplioribus*: *Coralium album, oculatum, officinarum*. Je ne fais si ce que *Labat* rapporte dans son *Voyage aux Iles Françaises de l'Amérique*, tom. 2. pag. 88. n'est pas ce même Corail dont il s'agit ici. Rien ne mérite plus d'être remarqué, que ce que dit cet Auteur, au même endroit, touchant la manière de végéter de cette production.

**Nº. 3.** *Corail blanc, pierreux; à rameaux entortillés pêle-mêle les uns dans les autres, étoilés aux extrémités.*

Cette seconde espèce du même genre, se vend souvent, & même plus fréquemment que la précédente, dans les boutiques, sous le nom de Corail blanc. Elle n'en diffère qu'en ce que sa surface n'est pas criblée de trous, & que ses branches se terminent par des fleurs radiées.

**Nº. 4.** Ce n'est qu'un Champignon marin, de la forme la plus régulière, à lames minces, droites, non-dentelées, & tel que nous l'avons décrit au Nº. 1. de la Planche CIX.

**Nº. 5.** *Corail tendre, branchu, plumeté; à pores étoilés en-dedans.*

Ce Corail est d'une beauté tout-à-fait rare & merveilleuse. Ses tendres rameaux sont formés d'un nombre prodigieux de tubules, étoilés en-dedans éfilés en-bas, dont le bord recourbé est évalé en

manière de calice; de sorte que chaque petit rameau paroît comme plumeté. Il est fort cassant, & de couleur grise.

**Nº. 6.** C'est la même espèce de Corail, qui est représentée adhérente à une Coquille de mer au Nº. 8. de la Planche CVIII.

**Nº. 7.** *Concrétion coralline, blanche, de la nature de la chaux, d'ordinaire irrégulièrement ronde ou ovale.*

Il n'y a guère de nom qui convienne mieux à ces concrétions, que celui de balles ou de boules corallines; à moins qu'on ne veuille établir en leur faveur quelque nouveau genre particulier. Elles ressemblent beaucoup à certaines espèces de Tuf, & il me semble qu'on pourroit les ranger dans la même classe. La matière dont elles sont composées est tantôt fort fine, tantôt fort rude & grossière. La surface est tuberculeuse, rameuse; mais le dedans est d'un tissu ferme, ferré, sans avoir cependant la dureté de la pierre. J'en ai vu de petites, qui ressembloient parfaitement à ces compositions de sucre que les Hollandois appellent *bruidsuikers*. Les Matelots en font aussi souvent avec de la craie, & les vendent frauduleusement pour des plantes marines à ceux qui ne les connoissent pas.

**Nº. 8.** *Alcyonium rameux, fait en manière de grise; à branches émoussées, noueuses.*

Comme on ne pouvoit guère trouver de nom qui convînt mieux à ce corps marin, nous avons cru devoir le rapporter aux Alcyonium; dénomination dont les Anciens semblent s'être servi pour désigner ces sortes de productions. Il est extérieurement compacte & assez lisse, on lui remarque seulement quelques petits tubercules. Une pellicule mince couvre & enveloppe un tissu mou, spongieux, irrégulier. Sa substance est molasse & légère. Celui dont *Mercati* a donné la figure & la description dans sa *Metallotheca Vaticana*, pag. 106. ressemble parfaitement au nôtre; à cela près néanmoins, qu'il n'a point de pores, & qu'il est ferme & compacte. Sa couleur tire sur le jaune. On ne sait où il croît.











Leaves supported with lens tissue where weak. Old end papers re-used. New linen hinges under endpapers. Original headbands retained. Rebacked with leather dyed to match old sides. Original spine replaced over new one. New vellum corners under old paper sides. Leather treated with potassium lactate & neat's foot oil & lanolin. July 1978

Carolyn Horton & Associates  
430 West 22 Street  
New York, N.Y. 10011



39088008313173